

Генеральный партнер олимпиады – Сбербанк — приветствует участников! Сбер сегодня — это команда единомышленников, которые разрабатывают новые крутые технологии и горят идеей менять мир к лучшему.



Для нас твоё участие в олимпиаде «Высшая проба»

означает, что ты не боишься сложных задач, ориентирован на развитие, личностный рост и ответственно относишься к своему будущему. Верим в тебя, искренне желаем удачи на заключительном этапе.

Время выполнения заданий: 180 минут

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок.

При отсутствии решения ставьте прочерк.

(Максимальное количество баллов — 100)

Задача 1 (30 баллов)

В текстах в Интернете можно встретить примеры употребления слова *какао*, в которых оно используется не так, как этого требуют правила русского литературного языка. Назовём такие употребления **нестандартными**.

Пример нестандартного употребления можно видеть в предложении (1).

(1) *Как приготовить вкусный какао?*

Нестандартные употребления распространяются и за пределы интернета. Например, на полках магазинов можно найти продукт под названием «Российский какао».

1.1. В чём состоит особенность нестандартных употреблений слова *какао*? Что необходимо, чтобы её заметить?

1.2. Наличие нестандартных употреблений у *какао* в современном языке можно связать с существованием другого слова — назовём его «слово X». Слово X — яркий и известный случай, на который часто обращают внимание при обсуждении нарушений и изменений литературной нормы. Его можно поставить в один ряд с парой «одеть — надеть» и словом «звонит».

Назовите слово X. Какое его употребление могут называть литературным, а какое не литературным?

1.3. Слово X сходно с *какао* сразу по двум свойствам. Благодаря одному из них оба слова часто можно найти в одном и том же списке. Другое свойство относится к области грамматики. Укажите оба свойства.

Именно благодаря второму свойству оказывается возможным существование обсуждаемых нелитературных употреблений. Почему? Включите в своё объяснение примеры.

1.4. Школьник Петя, решая эту задачу, подумал, что для объяснения нестандартных употреблений слова *какао* можно опереться на слова *порошок* или *напиток*. Однако потом он заметил, что у слова *пианино* нестандартных употреблений не возникает, а значит, его гипотеза неверна. В чём состояла его гипотеза? Почему Петя её отверг?

1.5. Опишите механизм, в соответствии с которым из-за слова X появляются нестандартные употребления слова *какао*. Можете сформулировать его в виде «скрытого рассуждения», которое как бы совершает русскоязычный человек, когда создаёт пример (1).

1.6. Рассмотрите предложения (2)–(4).

(2) *Павел Петрович похлебывал свой какао и вдруг поднял голову.* [И. С. Тургенев. Отцы и дети (1862)]

(3) *По мощности перевозок московский метро обогнал уже все метрополитены капиталистических стран.* [И. Катцен. Третья очередь метро // «Вечерняя Москва», 1937]

(4) *Закутавшись в теплый пальто, я проходил мимо какого-то балагана.* [Ф. М. Толстой. Капитан Тольди (1852)]

Опираясь на эти примеры, опишите всю цепочку исторических изменений, связанных с наличием нестандартных употреблений слова *какао*. Укажите три этапа, которые проходит это слово, учитывая пример (1).

Предположите, почему произошёл переход между первым и вторым выделенными этапами у *какао* и других похожих слов из примеров (2)–(4).

Задача 2 (35 баллов)

Даны четыре группы примеров:

Группа 1

1. Я оделся. Натянул ботинки, вытряхнув сосновые иглы.
2. — Ну так и кто из нас прав? — торжествующе воскликнула Ира, прочитав табличку.
3. — От добра добра не ищут, — произнёс профессор, отдышавшись.

Группа 2

4. Юбер ничего не сказал. Только когда они вышли в переулок и Айхенхольц запер дверь, опустив ключ в прорезь для почты, отстранённо спросил: — Не боишься?
5. Она грузно прошаркала на кухню и там распахнула холодильник, застыв перед ним с разведёнными руками.
6. Александр поспешно выхватил записку, засунув ее в карман брюк.

Группа 3

7. На ветке, прямо над Васей, сидел зяблик, выставив свою красную с бурым грудку.
8. Я не спеша сделала обход, уделив внимание каждой, что удавалось нечасто.
9. Щукин спал, открыв рот и уронив руку с тахты.

Группа 4

10. И прав был Булгаков, изобразив её ведьмой!
11. В этом месте я сделал жест, указав на крону одного из камфорных деревьев, под которыми мы проходили.
12. Итак, Эраст обманул Лизу, сказав ей, что он едет в армию?
13. Наконец она смяла записку, превратив Мышино счастье в сухой комочек.

2.1. Объясните, что объединяет примеры в каждой из групп.

2.2. Укажите, к какой группе относится каждый из следующих примеров.

14. Настя сварила кофе, запив им принесённый из дома бутерброд.
15. Попусту потратила время, отстояв восемь часов за билетами на «Таганку».
16. В другой раз будто бы избили Моргунова, спутав артиста и его персонажа.
17. Костя снял лыжи, сбросил телогрейку, оставшись в свитере и овчинном жилете-безрукавке.
18. Ему предлагали бой, и он вскинул лук, одновременно натянув тетиву.
19. Клео выработал навык, уставившись на класную доску, спать с открытыми глазами или размышлять о своем.
20. Я вынул блокнот, подумав, написал на листке «10 000» и протянул ей.
21. Дождь, этот чертов дождь и чертов ветер погасили пламя, подписав окончательный приговор моей несчастной экскурсии.
22. Солдат усилил стол, набив на него дополнительные доски.

2.3. Следующие примеры можно отнести более чем к одной группе. Укажите, к каким группам их можно отнести, и объясните почему.

23. Рита налила ещё чашку чая из бутылки и увеличила титры, поменяв цвет.
24. Я потрогал голову, обнаружив на затылке внушительных размеров шишку.

Задача 3 (35 баллов)

Преподаватель русского языка как иностранного читал с учениками «Денискины рассказы» Виктора Драгунского и подчёркивал некоторые слова разными цветами: зеленым [З], желтым [Ж] и красным [К]. Например:

- (1) Мама вскочила и закричала:
— Убери сейчас же эту **мерзость** [К]! **Ужас** [К]!
- (2) Поэтому он хлопнет меня по спине (довольно-таки больно) и снисходительно скажет:
«**Правильно! Так держать! Молодец!**» [З]
- (3) Папа щелкнул меня по носу:
— **Эх ты, тетеря!** [К]
- (4) Они вопили:
— Он спрыгнул!
— Ха-ха-ха!
— Он сиганул!
— Хо-хо-хо!
— Ласточкой!
— Хе-хе-хе!
— Солдатиком!
— Хи-хи-хи!
— **Храбрец!** [Ж]
— **Молодец!** [Ж]
— **Хвастец!** [К]
- (5) — Ну? — сказала она.
— Что? — сказал я.
— Перестань ежеминутно **чтокать** [К]!
- (6) В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:
— Ну **что за** [З] Дениска, **что за** [З] парень-**молодец** [З]! Съел всю кашу до дна!
- (7) Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щеки красные, вся шея мокрая! **Хороша** [Ж], нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла!

3.1. Поясните значение каждого цвета.

3.2. Выпишите из примеров ниже слова, которые преподаватель подчёркивал разными цветами, и укажите в квадратных скобках, какими именно:

- (8) — Молодец, — сказал папа. — Уважаю!
Павля прямо засиял.
- (9) Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем! Запомните это на всю жизнь. Золотое правило! Папа! Положи сейчас же газету, наказание ты мое!
- (10) Мама сказала:
— Смотри, какой он способный к спорту.
А папа сказал:
— Сидит довольно обезьяновато...
- (11) — А артист этот ваш, — сказала тетя Дуся, — тоже хорош! Хватает кого ни попадя!
- (12) Ну что за дедушка Валя — золотой человек! Добрый.
- (13) И когда я лег спать, то все ворочался с боку на бок и вздыхал, потому что мне было жалко Лёвку — хороший он человек, но теперь пусть несёт заслуженную кару, раз он стукнул меня пеналом по голове.
- (14) — Да, болеть хорошо! Когда болеешь, всегда что-нибудь дарят.
- (15) Аленка скривила губы:
— Говорили про хорошее — про гриба и про лишаев, а теперь про крокодилов. Я их боюсь...
- (16) Я говорю:

— Хорош, нечего сказать. Я тут стараюсь, "Мурзилку" выигрываю, а он ситро пьет.

(17) Я когда вырасту, знаете кем буду? Я буду — ого! Я буду даже ого-го! Огогугаго! Вот кем я буду!

3.3. Следующие примеры преподаватель дольше обсуждал с учениками. Почему?

(18) Я сказал: — Ну как? — Чудовищно! — похвалил Борис Сергеевич.

(19) Вы что? Да вы знаете, какое там движение? А? Вас там через полсекунды в клочки разорвет... Куда руки, куда ноги, головы отдельно!.. Ведь грузовики-пятитонки! Краны подъемные мчатся!.. Вам хорошо, вас задавит, а мне за вас отвечать придется!

(20) — Пошли, Дениска! Сейчас будут львы! Косматые, рычат — ужас! Бежим смотреть!

