

Генеральный партнер олимпиады – Сбербанк - приветствует участников! Сбер сегодня – это команда единомышленников, которые разрабатывают новые крутые технологии и горят идеей менять мир к лучшему.



Для нас твоё участие в олимпиаде «Высшая проба» означает, что ты не боишься сложных задач, ориентирован на развитие, личностный рост и ответственно относишься к своему будущему. Верим в тебя, искренне желаем удачи на заключительном этапе.

**Время выполнения заданий - 120 минут.  
Максимальное количество баллов – 100.**

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк**

### Часть I (30 баллов)

**Познакомьтесь с фрагментами произведения Плутарха Херонейского (I-II вв. н.э.), относящимися к одному из важнейших сюжетов древнеегипетской мифологии; выполните задание и ответьте на вопросы к нему:**

13. Рассказывают, что, воцарившись, 1) \_\_\_\_\_ тотчас отвратил египтян от скудного и звероподобного образа жизни, показал им плоды земли и научил чтить богов; а потом он странствовал, подчиняя себе всю землю и совсем не нуждаясь для этого в оружии, ибо большинство людей он склонял на свою сторону, очаровывая их убедительным словом, соединенным с пением и всевозможной музыкой. Поэтому греки отождествили его с Дионисом. И говорят, что 3) \_\_\_\_\_ в его отсутствие ничего не предпринимал, потому что 2) \_\_\_\_\_, обладая всей полнотой власти, очень старательно стерегла его и наблюдала за ним, по возвращении же 1) \_\_\_\_\_ стал готовить ему западню, втянув в заговор семьдесят два человека и имея сообщницей эфиопскую царицу по имени Асо. Он измерил тайно тело 1) \_\_\_\_\_, соорудил по мерке саркофаг, прекрасный и чудесно украшенный, и принес его на пир. В то время как это зрелище вызвало восторг и удивление, 3) \_\_\_\_\_ как бы в шутку предложил преподнести саркофаг в дар тому, кто уляжется в него по размеру. После того как попробовали все по очереди и ни одному гостю он не пришелся впору, 1) \_\_\_\_\_ вступил в гроб и лег. И будто заговорщики подбежали, захлопнули крышку и, заколотив ее снаружи гвоздями, залили горячим свинцом, затащили гроб в реку и пустили в море у Таниса, через устье, которое поэтому и теперь еще египтяне зовут ненавистным и мерзким.

14. Говорят, что 2) \_\_\_\_\_, получив вест, тотчас отрезала одну из своих прядей и облачилась в траурное покрывало... Рассказывают, что она блуждала всюду и никого не пропускала без вопроса: также встретив детей, она спросила их о гробе...

19. Потом, как гласит предание, 1) \_\_\_\_\_, явившись 4) \_\_\_\_\_ из царства мертвых, тренировал и упражнял его для боя... Что касается сражения, то оно будто бы продолжалось много дней, и победил 4) \_\_\_\_\_... Затем 3) \_\_\_\_\_ предъявил 4) \_\_\_\_\_ обвинение незаконнорожденности, но при защите Гермеса 4) \_\_\_\_\_ был признан богами законным сыном, а 3) \_\_\_\_\_ потерпел поражение еще в двух битвах.

### Вопросы:

**1. Вставьте пропущенные в тексте собственные имена богов, фигурирующих в данных фрагментах (1, 2, 3, 4). (2 балла)**

2. Божество, имени которого в приведенных фрагментах соответствует цифра 1, имело, согласно религиозным представлениям древних египтян, важнейшую функцию. Какова была эта функция? (3 балла)

3. С функцией этого божества и представлениями о нем был связан текст религиозного содержания, писавшийся на свитках папируса и украшенный цветными виньетками (иллюстрациями), который сопровождал на определенном этапе жизненного пути каждого египтянина, который мог позволить себе его приобрести. Как назывался этот текст, и чему он был посвящен? Почему владеть им было так важно для египтян? (10 баллов)

4. Представления, связанные с этим божеством, утвердились в древнеегипетской религии в эпоху так называемого I Переходного периода (конец III тыс. до н.э.), отмеченного голодом, междоусобицами и иными бедствиями. Как вы объясните, что это произошло именно в такую эпоху? (15 баллов)

### Часть II (30 баллов)

Ваганты - странствующие поэты Средневековья, многие из которых были клириками без приходов, сочиняли стихи, отражавшие представления о духовенстве и его жизни. Отметим, что изображения петуха на храмах появляются в Европе с X века. Внимательно прочитайте текст стихотворения и ответьте на вопросы.

Многие священники недоумевают,  
Что на божьих храминах петушки бывают.  
Я причину этого вам открою сразу,  
Если слух преклоните к моему рассказу.

Так на паству пастыри устремляя взоры,  
Неусыпно вялого подбадривают шпорой,  
Укрепляют слабого силой божья слова  
И достойны царского блеска золотого.

Петушок, предивное божие творенье,  
Доброго пресвитера есть изображение.  
Души христианские под его покровом,  
Он не даст к ним доступа дьяволовым ковам.

И как льва петуший глас в бегство обращает,  
Так и дьяволу рать звонкий расточает,  
Особливо ежели тот петух есть белый:  
Это аллегория; верьте ей всецело.

... Но и то нам ведомо, что порой на спице  
Слишком непоседливо петушок вертится.  
Так иные пастыри, суетой объята,  
Небрегут противиться козням супостата.

Белизна есть чистота в добром иерее!  
Нравом кроток, сердцем чист, людям он милее.  
Непорочность пастыря — господу отрада:  
Ею он и пагубен черным силам ада.

Петушок над курами истинный властитель,  
Их благополучия сторож и блюститель.  
Так и пастырь истинный угождает богу,  
Души паствы страждущей опекая много.

... Петушок, вечерний час с курами встречая,  
Возвышает на насест и себя и стаю,  
Чтоб потом во тьме ночной, чуть пора приспела,  
Призывать радеющих к божиему делу.

Петушок, на зернышки курочек скликая,  
Угощает избранных первыми из стаи.  
Пусть берут священники с этого примеры,  
Насыщая алчущих хлебом правой веры.

Так и пастырь, помнящий о своем приходе,  
Возвышает прихожан от земных угодий,  
Указуя горный путь к божиему крову,  
Дабы встретить, бодрствуя, Жениха ночного.

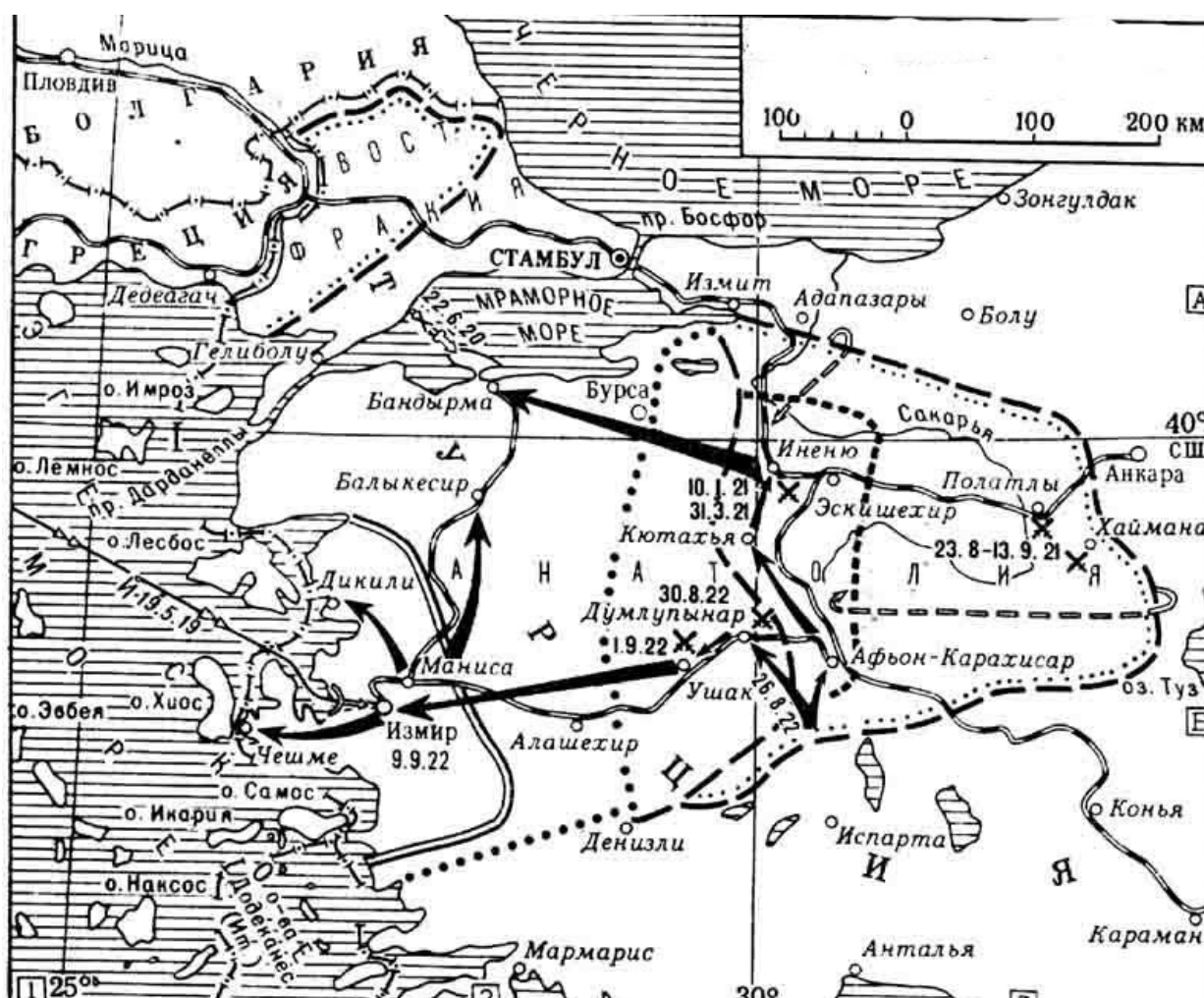
Словно царь, короною петушок украшен,  
Словно рыцарь, шпорами недругам он страшен.  
К старости он перьями золотыми блещет.  
Запоет петух в ночи — лев пред ним трепещет.

## Вопросы:

1. Как вы думаете, на каком языке было написано это стихотворение? (2 балла)
2. Назовите не менее трех деятелей церкви X века. (3 балла)
3. По тексту стихотворения составьте образ идеального священника (пастыря). Объясните, почему именно такие черты могли считаться важными? Как вы думаете, какие изменения в церкви в XI веке могли способствовать их распространению? (10 баллов)
4. Что вы знаете о событиях, важных в истории католической церкви в X веке? Назовите их. Выберите два, на ваш взгляд, наиболее значимых и раскройте их содержание и значение. (15 баллов)

## Часть III (20 баллов)

Перед Вами карта, на которой отображены военные действия. Ответьте на вопросы ниже.



## Вопросы:

1. Укажите название этой войны, где и когда было подписано перемирие, завершившие активные боевые действия в этой войне? (3 балла)

2. Назовите крупные европейские державы (не менее трех), которые являлись участниками урегулирования этого военного конфликта. Каковы были их интересы в регионе? Дайте им развернутую характеристику. (7 баллов)

3. Укажите внешнеполитические и внутривнутриполитические последствия данной войны для Греции. Выделите не менее трех таких последствий. Дайте им развернутую характеристику. (10 баллов)

#### Часть IV (20 баллов)

На фотографии запечатлен политический деятель Испании. Прежде чем возглавить ее правительство, он занимал должность военного губернатора Барселоны. Ответьте на вопросы ниже.



#### Вопросы:

1. Назовите имя и фамилию данного политического деятеля, укажите характер политического режима, установленный им в Испании, и год его отставки с поста главы правительства. (3 балла).

2. Назовите и охарактеризуйте факторы, которые способствовали его приходу к власти. Какие политические преобразования осуществил данный политический деятель? Назовите не менее трех преобразований, охарактеризуйте их. (7 баллов)

3. Какие изменения происходили в колониальной политике страны в период его правления? Назовите не менее двух изменений и охарактеризуйте их. Как развивались отношения с другими странами (укажите не менее трех стран)? Дайте развернутую характеристику этим отношениям. (10 баллов)

