

Генеральный партнер олимпиады – Сбербанк – приветствует участников! Сбер сегодня – это команда единомышленников, которые разрабатывают новые крутые технологии и горят идеей менять мир к лучшему.



Для нас твоё участие в олимпиаде «Высшая проба» означает, что ты не боишься сложных задач, ориентирован на развитие, личностный рост и ответственно относишься к своему будущему. Верим в тебя, искренне желаем удачи на заключительном этапе.

Duración: 120 minutos
Calificación máxima: 100

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.
Жюри проверяет только бланк ответов.**

COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)

Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas o falsas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso). Va a escuchar el audio una vez. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

Nº	Frases	A	B
1.	No es cierto que el arte moderno empiece con Goya.		
2.	El mundo de Goya combina en sí mismo el simbolismo, la herencia, la razón, la ilustración.		
3.	A partir del cuadro "Los Caprichos" el artista comienza a tener una autonomía completa.		
4.	Cuando Goya deja de ser un artista de Corte, sus cuadros adquieren una nota personal.		
5.	A menudo el tamaño de los cuadros del pintor es grande.		
6.	Los personajes del cuadro "Los Caprichos" llevan guantes.		
7.	Dos figuras masculinas del cuadro muestran indiferencia y que no quieren saber nada de lo que está pasando.		
8.	El burro sirve como la alegoría de la ignorancia.		
9.	El pintor empieza a reflejar las ideas recibidas.		
10.	Especialmente a los conservadores, les encanta Goya como un artista ingenioso.		

Tarea 2. Usted va a escuchar el audio. Cada una de las frases siguientes contiene un error de hecho que se indica en negrita. Cambie las palabras en negrita por la palabra (las palabras) correcta(s) del audio según el número de palabras en paréntesis. Va a escuchar el audio una vez. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

№	Frase	Su respuesta
11.	La restauración de la obra "Carlos III, cazador" se realiza con motivo de conmemorar el tercer centenario de la muerte del rey Carlos III.	/ _____ / (1 palabra)
12.	El autor eligió una gama suave a base de colores oscuros .	/ _____ / (1 palabra)
13.	Con una tonalidad amarillenta trata de transmitir la similitud de los objetos.	/ _____ / (1 palabra)
14.	Lo hizo con la finalidad de combinar diferentes elementos o probablemente crear una vibración.	/ _____ / (1 palabra)
15.	La superioridad técnica y artística le asemeja a cualquier otro artista.	/ _____ // _____ / (2 palabras)

DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (40 puntos)

Tarea 1. Lea la primera parte del texto. Después del texto vienen diez frases no relacionadas con el texto. Cambie las palabras en negrita por los sinónimos del texto y anótelos en la columna. No cambie la forma de la palabra dada en el texto. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

Francisco José de Goya y Lucientes es más conocido como Francisco de Goya se considera uno de los más brillantes pintores españoles de la historia y de su época, también el precursor del impresionismo y Padre del Arte Contemporáneo.

El nació en una pequeña localidad zaragozana, Fuendetodos, en 1746. Su familia era de una posición social medianamente acomodada. Su padre era artesano con cierto prestigio, especialista en dorar la madera u otros materiales para dar mejor aspecto final al trabajo. Goya aprendió de su padre la profesión de dorador, pero, decidió dedicarse a la pintura.

Conoció el lienzo a sólo cinco años de edad, para más tarde incursionar en caballete, mural, grabado y dibujo, desarrollando el estilo "goyesco". Ingresó a la Academia de Dibujo de Zaragoza, bajo dirección de José Luzán en 1759, cuando tenía 13 años de edad. Allí aprendió los rudimentos de la pintura y del dibujo, copiando estampas, sobre todo bodegones y temas devocionales.

Se cree que se fue a Madrid con Francisco Bayeu y Subías, pariente de los Goya, que en 1763 fue llamado por Anton Raphael Mengs, pintor checo de gran éxito internacional, para que ayudara en la decoración del Palacio Real de Madrid, ya que en 1770, Goya fue presentado en Italia, como discípulo de Bayeu. De esta experiencia quedó un Cuaderno italiano, con apuntes y dibujos originales, además de textos autógrafos del pintor, de todo lo conocido y vivido durante este viaje.

Francisco de Goya siempre innovador, consiguió adelantarse a todos y cada uno de los movimientos pictóricos que aparecieron en Europa, desde el romanticismo al surrealismo, pasando por el impresionismo y el expresionismo. Muy trabajador, cultiva todos los géneros destacando sus retratos (y durante toda su vida numerosos autorretratos) y sus escenas costumbristas que captan a la perfección el Madrid de la época. Nunca abandonó los temas populares y en ellos se mezcla la más mordaz crítica social, con el más sofisticado estudio antropológico.

Goya se paseó por pinturas de caballete, murales, grabados y dibujos. Se inclinó hacia el recién descubierto estilo del Romanticismo. Con su arte también se abre la época de la pintura contemporánea, siendo precursor de estilos pictóricos del siglo XX. Es uno de los más relevantes artistas españoles y maestro en la historia del arte.

La obra de Goya sigue despertando interés en otros autores destacados. Hay muchas propuestas artísticas que se han ocupado de recrear la vida del pintor. Hay premios *Goya*, otorgados anualmente por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, a los mejores profesionales que destacan en el cine español, en todas las especialidades.

№	Frase	Su respuesta
1.	Es el pintor más famoso del Siglo de Oro.	
2.	¿Sabes, quién es el pionero de la literatura hispanoamericana?	
3.	Cerca de aquí hay una aldea con el mismo nombre.	
4.	Federico eligió la carrera de marinero y rápidamente alcanzó el éxito.	
5.	Tenía un trabajo bien remunerado, pero decidió consagrarse a la educación de sus hijos.	
6.	Gran número de mujeres se matriculó en la Real Universidad de Bellas Artes según la estadística.	
7.	No tengo dudas de que te convertirás en un pianista de fama mundial .	
8.	El problema del medio ambiente continúa despertando la atención mundial.	
9.	Los argumentos sociales son probablemente los más importantes para explicar sus acciones.	
10.	Últimamente los deportistas han hecho muchos progresos en todas las ramas .	

Tarea 2. Lea la segunda parte del texto. Después del texto vienen cinco frases. Complete cada frase con la palabra (las palabras) del texto según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

El Museo del Prado, con más de 10.000 obras de arte, es una de las mayores pinacotecas del mundo y tiene en la obra de Francisco de Goya una de sus mayores atractivos. Concebido inicialmente como gabinete de historia natural, el Prado no comenzó a funcionar como museo del arte hasta entrado el siglo XIX y desde el primer momento albergó la obra del pintor aragonés.

Goya vivió entre dos siglos, en un período fundamental de la historia de España: nació en 1746 y murió en 1828. El pintor fue testigo privilegiado de las Cortes de Carlos III, Carlos IX y Fernando VII. Además de plasmar un brutal testimonio del ser humano tras sus experiencias en la Guerra de la Independencia.

La planta principal y la segunda planta del Prado albergan muchas de sus pinturas importantes en una trayectoria particularmente prolífica. Desde sus primeros cartones para tapices hasta la célebre serie de pinturas negras y sus últimas pinturas ya en su estilo francés. Goya llega a Madrid en 1775 y se instala en casa de su cuñado, Francisco Bayeu, una de sus grandes influencias y que le permitiría acceder a la corte. El pintor empieza a destacar en una serie de trabajos para la Real fábrica de tapices, cuyo mejor ejemplo es “El Quitasol”. El museo del Prado conserva más de sesenta cartones para tapices entre los que también destacan la “Gallina ciega” y “la Boda”.

Francisco de Goya se casó en 1773 con Josefa Bayeu. Su esposa era hermana de Francisco Bayeu, pintor de Cámara del rey Carlos III. Gracias a su relación con este pintor, Goya empieza a trabajar para la Realeza. En 1789 ocupa el puesto del pintor de Cámara de Carlos IV y comienza su producción de retratos oficiales de la Familia Real y otros personajes de la Corte.

En 1793 Goya contrae una enfermedad que le provoca una progresiva pérdida de audición. A partir de ese momento, comienza a mostrarse más personal y creativo. En 1800, meses después de su nombramiento como pintor de Cámara, Goya recibió el encargo de realizar un retrato conjunto de la familia Real en el palacio de Aranjuez. El artista comenzó por una serie de estudios individuales de los cuales se conservan cinco en el Museo del Prado.

El retrato de la familia de Carlos IV o el cuadro de todos juntos tal y como le llamaba el monarca, fue la primera obra de Goya que entró en el Museo del Prado.

En sus últimos años Goya continúa creando obras poco convencionales y ya contradictorias. Francisco de Goya abandonó España definitivamente en 1823, cinco años antes de su muerte en Burdeos, Francia.

№	Frase	Su respuesta
11.	El Museo del Prado se considera una de las /_____/ del mundo. (2 palabras)	
12.	Las dos plantas del museo /_____/ las pinturas más importantes de este artista. (1 palabra)	
13.	En este museo se puede encontrar no solo los primeros cartones para tapices sino también /_____/ pinturas negras. (4 palabras)	
14.	Tras su /_____/ de Cámara, le pidieron crear un retrato de la familia Real. (3 palabras)	
15.	Las últimas obras de Goya se hacen /_____/ y poco convencionales. (1 palabra)	

Tarea 3. Relacione el nombre de la ciudad con su descripción. Hay dos descripciones que no tiene que elegir. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

№	Ciudad	Su respuesta
16.	Quito	
17.	Panamá	
18.	Barcelona	
19.	San Juan	
20.	Salamanca	

- A. Es la capital más antigua de Sudamérica y está situada en la parte oriental de los Andes. Allí se encuentran varios ejemplos de iglesias de estilo barroco quiteño por eso fue el primer lugar del mundo en ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- B. Es una ciudad donde nació una pintora famosa, Frida Kahlo que es considerada un icono pop de la cultura de México. También allí hay muchos museos dedicados a personas famosas tales como Frida Kahlo, Diego Rivera, León Trotsky y otros.
- C. El símbolo de esta ciudad es su canal que está ubicado entre el Mar Caribe y el Océano Pacífico. Además, lleva el beneficio económico para el país y el comercio marítimo mundial. En esta ciudad conviven el lujo con la pobreza.
- D. Esta ciudad la nombró Cristóbal Colón y el océano Atlántico baña sus costas. Allí desde 1957 se celebra el Festival Casals, un festival de música clásica.
- E. Esta ciudad tiene un gran ambiente estudiantil ya que allí está situada la universidad más antigua del mundo hispano. Además, allí ocurren los acontecimientos de La Celestina.
- F. Es una cuna del turismo ya que tiene no solo las playas atractivas sino la arquitectura modernista. En la provincia de esta ciudad está ubicada una montaña pintoresca donde fue fundado el monasterio de Santa María de Montserrat.
- G. Cerca de esta ciudad está situada la montaña Illimani y a 68 km al sureste está ubicado el lago Titicaca. También allí se encuentra Sopocachi, zona bohemia y artística que acoge la residencia presidencial del país y varias embajadas.

ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Describe uno de los cuadros de Francisco José de Goya y Lucientes (180 – 200 palabras). Tiene que seguir el plan:

- I. Introducción.
- II. Cuerpo:
 - describa la apariencia de la persona;
 - piense en el carácter de la persona y descríballo;
 - imagine a qué puede dedicarse esta persona y cuáles son sus intereses. Descríballo.
- III. Conclusión.



