

**Время выполнения заданий: 120 минут.  
Максимальное количество баллов – 100.**

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк**

### **Часть I (30 баллов)**

**Познакомьтесь с фрагментами произведения Плутарха Херонейского (I-II вв. н.э.), относящимися к одному из важнейших сюжетов древнеегипетской мифологии; выполните задание и ответьте на вопросы к нему:**

13. Рассказывают, что, воцарившись, 1) \_\_\_\_\_ тотчас отвратил египтян от скудного и звероподобного образа жизни, показал им плоды земли и научил чтить богов; а потом он странствовал, подчиняя себе всю землю и совсем не нуждаясь для этого в оружии, ибо большинство людей он склонял на свою сторону, очаровывая их убедительным словом, соединенным с пением и всевозможной музыкой. Поэтому греки отождествили его с Дионисом. И говорят, что 3) \_\_\_\_\_ в его отсутствие ничего не предпринимал, потому что 2) \_\_\_\_\_, обладая всей полнотой власти, очень старательно стерегла его и наблюдала за ним, по возвращении же 1) \_\_\_\_\_ стал готовить ему западню, втянув в заговор семьдесят два человека и имея сообщницей эфиопскую царицу по имени Асо. Он измерил тайно тело 1) \_\_\_\_\_, соорудил по мерке саркофаг, прекрасный и чудесно украшенный, и принес его на пир. В то время как это зрелище вызвало восторг и удивление, 3) \_\_\_\_\_ как бы в шутку предложил преподнести саркофаг в дар тому, кто уляжется в него по размеру. После того как попробовали все по очереди и ни одному гостю он не пришелся впору, 1) \_\_\_\_\_ вступил в гроб и лег. И будто заговорщики подбежали, захлопнули крышку и, заколотив ее снаружи гвоздями, залили горячим свинцом, затащили гроб в реку и пустили в море у Таниса, через устье, которое поэтому и теперь еще египтяне зовут ненавистным и мерзким.

14. Говорят, что 2) \_\_\_\_\_, получив весть, тотчас отрезала одну из своих прядей и облачилась в траурное покрывало... Рассказывают, что она блуждала всюду и никого не пропускала без вопроса: также встретив детей, она спросила их о гробе...

19. Потом, как гласит предание, 1) \_\_\_\_\_, явившись 4) \_\_\_\_\_ из царства мертвых, тренировал и упражнял его для боя... Что касается сражения, то оно будто бы продолжалось много дней, и победил 4) \_\_\_\_\_... Затем 3) \_\_\_\_\_ предъявил 4) \_\_\_\_\_ обвинение незаконнорожденности, но при защите Гермеса 4) \_\_\_\_\_ был признан богами законным сыном, а 3) \_\_\_\_\_ потерпел поражение еще в двух битвах.

### **Вопросы:**

1. **Вставьте пропущенные в тексте собственные имена богов, фигурирующих в данных фрагментах (1, 2, 3, 4). (2 балла)**
2. **Божество, имени которого в приведенных фрагментах соответствует цифра 1, имело, согласно религиозным представлениям древних египтян, важнейшую функцию. Какова была эта функция? (3 баллов)**
3. **С функцией этого божества и представлениями о нем был связан текст религиозного содержания, писавшийся на свитках папируса и украшенный**

цветными виньетками (иллюстрациями), который сопровождал на определенном этапе жизненного пути каждого египтянина, который мог позволить себе его приобрести. Как назывался этот текст, и чему он был посвящен? Почему владеть им было так важно для египтян? (10 баллов)

4. Представления, связанные с этим божеством, утвердились в древнеегипетской религии в эпоху так называемого I Переходного периода (конец III тыс. до н.э.), отмеченного голодом, междоусобицами и иными бедствиями. Как вы объясните, что это произошло именно в такую эпоху? (15 баллов)

### Ответы

**Вопрос 1.** Цифра 1 – Осирис, Озирис; цифра 2 – Исида, Изиды; цифра 3 – Сет, Тифон; цифра 4 – Гор, Хор.

**Вопрос 2.** Бог – владыка (правитель, царь и т.п.) загробного мира, судья на загробном суде. Осирис представлялся животворящей силой, праведным правителем, следующим принципам справедливости.

**Вопрос 3.** Книга мертвых. Данный текст содержал изложение представлений, связанных с представлением о загробном мире Осириса, характеристике этого божества и его соотношения с другими египетскими богами, тексты связанные с заупокойным ритуалом и с предстоянием человека на загробном суде. Последнее было особенно важно, потому что в Книгу мертвых входило заклинание (глава 30), заставляющее сердце человека не свидетельствовать против него на загробном суде (не перевешивать находящееся на другой чаше весов перо, представляющее маат – начало истины), и заклинание (глава 125), перечисляющее от имени усопшего в отрицательной форме различные дурные дела. Помещение текста с такими заклинаниями рядом с усопшим обеспечивало ему оправдание на загробном суде.

**Вопрос 4.** В эпоху I Переходного периода египтяне чувствовали себя максимально незащищенными перед бедствиями этого времени, видели, что в окружающем их мире много насилия и несправедливости. Это сильно отличалось от упорядоченной жизни египетского общества в предшествующую эпоху Древнего царства. В такой ситуации они хотели какой-то компенсации за бедствия и несправедливость их жизни. Такой компенсацией оказывался справедливый суд, который вершил в загробном мире Осирис.

Кроме того, если в эпоху Древнего царства обеспечить себе посмертное существование можно было чисто «техническим» способом, соорудив себе гробницу, то теперь материальные возможности для этого сильно сократились и оставалось полагаться на достижения посмертного существования во взаимодействии с богами, прежде всего с Осирисом.

В дальнейшем сложившийся на протяжении II тыс. до н.э. образ Осириса включил также аспект бога плодородия. Однако нет оснований считать, что апелляция к нему в I Переходном периоде была связана с этим его аспектом: причиной бедствий Египта, включивших катастрофическое снижение нильского разлива и голод, считался масштабный разлад в ритуальном взаимодействии с богами, преодоление которого требовало не столько обращения к одному из них, сколько усилий царя-ритуалиста, нацеленных на праведное правление и тщательное соблюдение ритуалов.

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк**

**Часть II (30 баллов)**

**Ваганты - странствующие поэты Средневековья, многие из которых были клириками без приходов, сочиняли стихи, отражавшие представления о духовенстве и его жизни. Отметим, что изображения петуха на храмах появляются в Европе с X века.**

**Внимательно прочитайте текст стихотворения и ответьте на вопросы.**

Многие священники недоумевают,  
Что на божьих храминах петушки бывают.  
Я причину этого вам открою сразу,  
Если слух преклоните к моему рассказу.

Петушок, предивное божие творенье,  
Доброго пресвитера есть изображенье.  
Души христианские под его покровом,  
Он не даст к ним доступа дьяволовым ковам.

... Но и то нам ведомо, что порой на спице  
Слишком непоседливо петушок вертится.  
Так иные пастыри, суетой объята,  
Небрегут противиться козням супостата.

Петушок над курами истинный властитель,  
Их благополучия сторож и блюститель.  
Так и пастырь истинный угождает богу,  
Души паствы страждущей опекая много.

Петушок, на зернышки курочек скликая,  
Угощает избранных первыми из стаи.  
Пусть берут священники с этого примеры,  
Насыщая алчущих хлебом правой веры.

Словно царь, короною петушок украшен,  
Словно рыцарь, шпорами недругам он страшен.  
К старости он перьями золотыми блещет.  
Запоеет петух в ночи — лев пред ним трепещет.

Так на паству пастыри устремляя взоры,  
Неусыпно вялого подбодряют шпорой,  
Укрепляют слабого силой божья слова  
И достойны царского блеска золотого.

И как льва петуший глас в бегство обращает,  
Так и дьяволу рать звонкий расточает,  
Особливо ежели тот петух есть белый:

Это аллегория; верьте ей всецело.

Белизна есть чистота в добром иерее!  
Нравом кроток, сердцем чист, людям он милее.  
Непорочность пастыря — господу отрада:  
Ею он и пагубен черным силам ада.

... Петушок, вечерний час с курами встречая,  
Возвышает на насест и себя и стаю,  
Чтоб потом во тьме ночной, чуть пора приспела,  
Призывать радеющих к божиему делу.

Так и пастырь, помнящий о своем приходе,  
Возвышает прихожан от земных угодий,  
Указуя горний путь к божиему крову,  
Дабы встретить, бодрствуя, Жениха ночного.

### Вопросы:

1. Как вы думаете, на каком языке было написано это стихотворение? (2 балла)
2. Назовите не менее трех деятелей церкви X века. (3 балла)
3. По тексту стихотворения составьте образ идеального священника (пастыря). Объясните, почему именно такие черты могли считаться важными? Как вы думаете, какие изменения в церкви в XI веке могли способствовать их распространению? (10 баллов)
4. Что вы знаете о событиях, важных в истории католической церкви в X веке? Назовите их. Выберите два, на ваш взгляд, наиболее значимых и раскройте их содержание и значение. (15 баллов)

**Вопрос 1.** Латинский.

**Вопрос 2.** Школьники могут назвать разные фигуры, например:

- главу Клунийского монашества аббата Одона (927-942),
- папу Сергия III (904-911), период понтификата которого знаменует возвышение семейства Теофилактов и начало эпохи «порнократии»;
- Лиутпранда Кремонского (920-972), историка и дипломата, епископа Кремоны, автора таких произведений как «Антоподозис» и «Деяния Оттона».
- Папу Иоанна XII (955-963), короновавшего императорской короной Оттона I Великого.
- Святого Дунстана, архиепископа Кентерберийского (959-988).

Названы могут быть и персоналии, связанные с русской историей или истории Византии.

**Вопрос 3.** Важно отметить именно черты «доброе пресвитера», в первую очередь заботящегося о спасении душ своих прихожан от дьявольских козней. На фоне бурных событий европейской истории 9-11 вв., набегов норманнов и венгров, активизации арабов на Пиренеях и постоянных конфликтов между сеньорами, представление о близости Страшного суда и необходимости заботы о спасении души получили большое распространение. Необходимость единения с институтом церкви, исповеди и причастия,

принадлежности к определенному приходу и религиозной корпорации пропагандируется церковью.

*(Так и пастырь истинный угождает богу,  
Души паствы страждущей опекая много)*

- Другой немаловажный аспект – забота о чистоте веры. Добрый пастырь вкладывает «по зернышку» догматы веры в ума и души прихожан, не давая проникать «плевелам» ереси.
- Поскольку ко времени появления данного сочинения вопрос о соотношении духовной и светской власти в Европе неоднократно поднимался, особенно в период Ключнийской реформы и последовавшей борьбы за инвеституру, в стихотворении появляется и упоминание о «царском блеске» доброго пастыря, и о его праве использовать «шпоры» военной силы для убеждения противников.
- Вместе с тем, именно кротость и непорочность священника (*Непорочность пастыря — Господу отрада*) для автора сочинения – являются теми качествами, которые привлекают к нему паству и угодны Богу. Таким образом, это явная аллюзия с ключнийским движением, когда на белое духовенство (священников) распространялись монашеские обеты, в частности, целибат (безбрачие). Школьник может также вспомнить, что белые одежды начинают носить монахи- цистерцианцы (основан в 11 в.), проповедовавшие аскетический образ жизни.
- Школьник также может предположить, что в данном источнике в соответствии с образом, именно священник является тем, кто призывает мирян и паству к молитве, которая должна быть каждодневной и регулярной. Именно такая упорядоченная религиозная жизнь и способствует спасению души человека.

Что касается вопроса о том, что могло способствовать распространению таких представлений, то речь, несомненно, идет о Ключнийской реформе и распространению монашеских обетов на белое духовенство, в том числе и обета безбрачия. Новые монашеские ордена, такие как ключнийцы и цистерцианцы, способствовали и реформированию монашества, и распространению идеалов аскетизма и праведной жизни среди мирян.

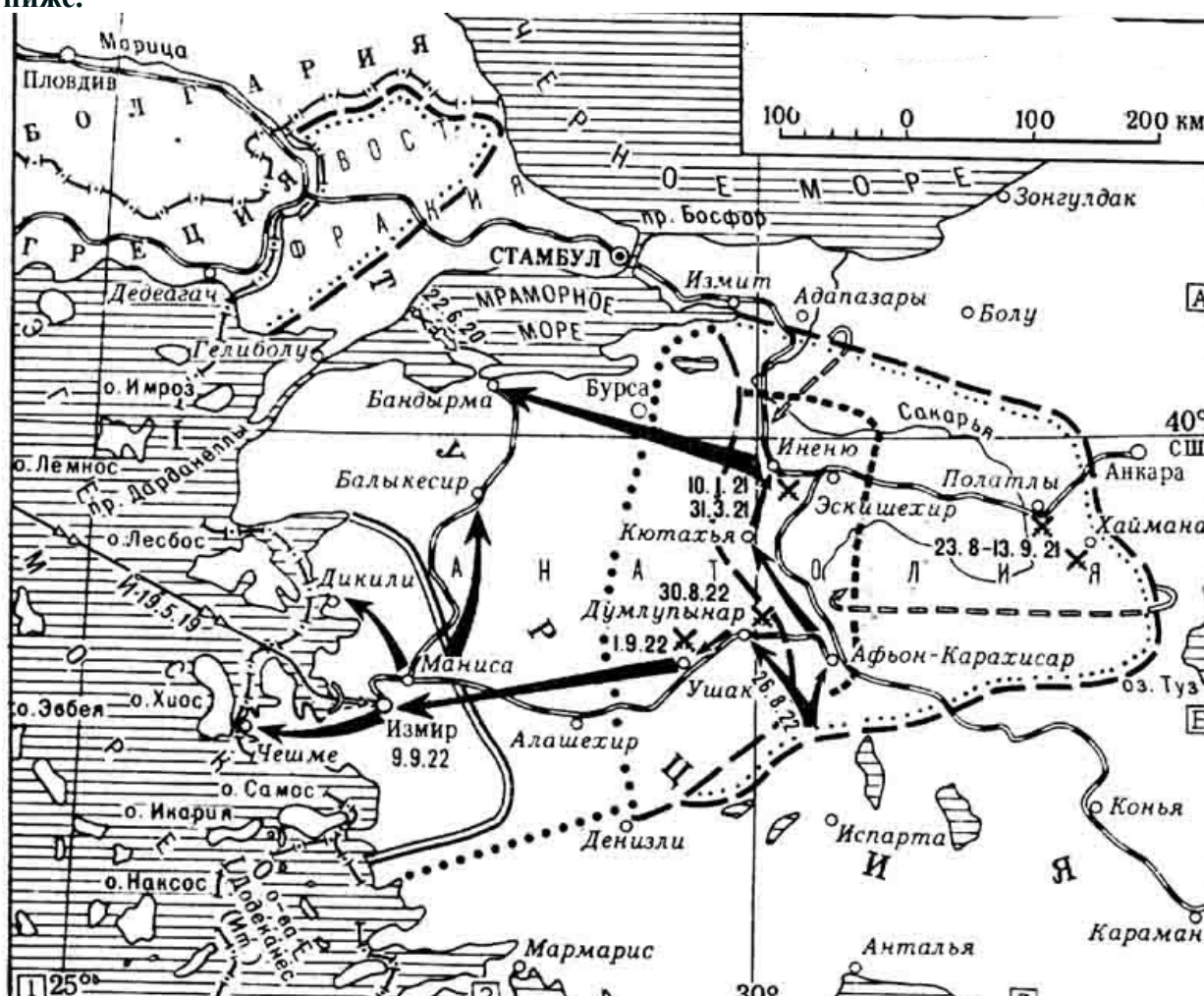
Упоминание крестовых походов, церковной схизмы и т.д. имеют право на существование, если школьник объясняет, каким образом они связаны с теми чертами, которые должны быть присущи идеальному священнику.

**Вопрос 4.** При ответе школьник может говорить о разных событиях в истории католической церкви X в., самое главное, чтобы он мог объяснить суть выбранных им событий и поразмышлять об их значении. Оригинальность мышления и дополнительные знания, связанные, например, с эпохой папской «порнокрации» в Риме, специфике взаимоотношений Рима и Константинополя (в частности, в вопросе о браках византийских императоров), коронации Оттона Великого, еретических течениях (богомильство), процессах христианизации и т.д. – всячески приветствуются. Именно размышления о значении этих событий являются обязательными при оценивании данного школьником ответа.

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк

### Часть III (20 баллов)

Перед Вами карта, на которой отображены военные действия. Ответьте на вопросы ниже.



Вопросы

1. Укажите название этой войны, где и когда было подписано перемирие, завершившие активные боевые действия в этой войне? (3 балла)
2. Назовите крупные европейские державы (не менее трех), которые являлись участниками урегулирования этого военного конфликта. Каковы были их интересы в регионе? Дайте им развернутую характеристику. (7 баллов)
3. Укажите внешнеполитические и внутривнутриполитические последствия данной войны для Греции. Выделите не менее трех таких последствий. Дайте им развернутую характеристику. (10 баллов)

**Ответы:**

**Вопрос 1.** Греко-турецкая война, 1919-1922 гг. Перемирие подписано 11-14 октября 1922 г. в городе Муданья. Школьники могут использовать и другие названия войны: Малоазийский поход, Турецко-греческий фронт, Западный фронт в войне за независимость, но с оговоркой, что эти названия используются в греческой или турецкой историографии.

**Вопрос 2.** Европейские державы, участвовавшие в урегулировании конфликта – Великобритания, Франция и Италия. Еще в ходе войны между странами Антанты велись переговоры по вопросу будущей судьбы территорий османской империи. Как известно, Россия смогла добиться согласия союзников на передачу ей черноморских проливов, однако взамен Франция и Великобритания рассчитывали получить другие территории Османской империи после завершения войны. После выхода России из войны в 1918 г. страны Антанты уже могли не ограничивать себя тайными соглашениями, заключенными с царским правительством. Константинополь для них являлся фактически ключом контролю над Черным морем и восточным Средиземноморьем. Италия еще до начала Первой мировой войны проводила экспансионистскую политику в Северной Африке (захват Ливии и оккупация Додеканесских островов) и была заинтересована также принять участие в разделе территорий Османской империи. Поражение Османской империи в Первой мировой войне привело к заключению османским правительством Севрского мирного договора 1920 г., положения которого включали в том числе и перечисленные интересы победителей. Согласно его условиям был осуществлен раздел владений Османской империи: за Турцией оставалось лишь Центральное Анатолийское нагорье, вся Восточная Фракия и Измир с прилегающими районами переходили к Греции; ос-ва Додеканес признавались владением Италии, над Албанией устанавливался итальянский протекторат. Италия также претендовала на установление контроля над юго-западной частью Малой Азии, включая Анталию. Франция получила мандат на управление Ливаном и Сирией, Великобритания управляла Палестиной, Месопотамией и Трансиорданией. Константинополь и Черноморские проливы переходили под контроль со стороны международной комиссии. Отдельные статьи соглашения касались также восстановления капитуляционного режима и учреждения внешнего контроля над финансами страны. Также между Францией, Британией и Италией было подписано тройственное соглашение о переходе под их совместный контроль бывших германских концессий в Османской империи.

**Вопрос 3.** 1) Для Греции Лозанский мирный договор 24 июля 1923 г., формально завершивший войну с Турцией, означал отказ от всех претензий на Малую Азию. Из-под греческого контроля выходили Адрианополь и Мраморное море, ос-ва Додеканес оставались под контролем Италии. Тем самым была поставлена точка в истории концепции «Великой Греции», объединяющей все побережье и острова Эгейского моря.

2) Самой тяжелой для Греции стала проблема беженцев. Из-за политики этнических чисток, которую проводили турецкие войска в Малой Азии, в Грецию прибыло около 1,5 млн беженцев, что усилило кризис в социальной и экономической сферах страны.

3) Поражение в войне и вызванный им внутривнутриполитические неурядицы привели к кризису монархического режима. В сентябре 1923 г. вспыхнуло антиправительственное восстание в армии. Константин I отрекся от престола в пользу своего сына Георга II, а тот уехал из страны в Румынию. В марте Греция была провозглашена республикой, а на референдуме 13 апреля 1924 г. это решение получило народную поддержку. Однако частая смена правительств на фоне тяжелого экономического положения большинства населения не способствовали упрочению республиканского режима и делали его положение достаточно шатким, что предопределило падение республики в 1935 г.

4) Поражение Греции в войне с Турцией означало также крах так называемой Великой идеи – объединение всех земель на Балканском п-ве и в Малой Азии, населенных греками. Эта идея получила распространение еще в XIX веке, а поражение Османской империи в Первой мировой войне открывало возможности для ее реализации. Греция рассчитывала в случае победы в войне получить западное побережье полуострова Малая Азия, которую рассматривала как часть своего исторического наследия. К тому же в прибрежных малоазиатских городах были многочисленные греческие общины. Эти планы попытался реализовать греческий премьер-министр Э. Венизелос, начав интервенцию против Турции в 1919 г. Однако, разгром греческих войск от армии Мустафы Кемаля привел не только к отказу Греции от Малой Азии, но и вызвал депортацию около 2 млн греков.

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк**

#### **Часть IV (20 баллов)**

На фотографии запечатлен политический деятель Испании. Прежде чем возглавить ее правительство, он занимал должность военного губернатора Барселоны. Ответьте на вопросы ниже.



#### **Вопросы**



1. Назовите имя и фамилию данного политического деятеля, укажите характер политического режима, установленный им в Испании, и год его отставки с поста главы правительства. (3 балла).
2. Назовите и охарактеризуйте факторы, которые способствовали его приходу к власти. Какие политические преобразования осуществил данный политический деятель? Назовите не менее трех преобразований и охарактеризуйте их. (7 баллов)
3. Какие изменения происходили в колониальной политике страны в период его правления? Перечислите эти изменения и охарактеризуйте их. Как развивались отношения с другими странами (укажите не менее трех стран)? Дайте развернутую характеристику этим отношениям. (10 баллов)

Ответы:

**Вопрос 1.** Мигель Примо де Ривера, диктатура (директория), 1923 - 1930 г.

**Вопрос 2.**

Факторы

Неудачная колониальная война Испании в Северном Марокко, в частности, поражение в сражении при Анвале (Аннуале) в июле–августе 1921 г., спровоцировали затяжной политический кризис, усугублявшийся длительными разбирательствами депутатов кортесов о причинах и виновниках неудач (военные опасались, что разбирательство приведет к чисткам в армии).

- Король Испании Альфонсо XIII, опасавшийся усиления левых политических партий, фактически поддержал военный переворот Мигеля Примо де Риверы, обеспечив его диктатуре видимость легитимности.
- Значительную общественную поддержку военному перевороту оказали представители буржуазии и консервативно настроенные представители интеллектуальной элиты, опасавшиеся социалистической революции и гражданской войны по большевистскому сценарию.

Преобразования

- «санация» органов государственной власти: роспуск муниципалитетов, замена выборных местных властей военными делегатами; заявленная цель – ликвидация коррупции и политической практики касикизма.
- борьба с сепаратистскими тенденциями: запрет ведущей каталонской политической организации – Регионалистской лиги (1923), ликвидация «Каталонского содружества» (объединения четырех каталонских провинций) (1925).
- преобразование военной диктатуры в гражданскую: создание «Патриотического союза» – политической партии, которая должна была обеспечить мобилизацию и лояльность масс; учреждение королевским декретом консультативной Национальной ассамблеи, призванной обеспечивать обратную связь между правительством диктатора и обществом; разработка проекта новой конституции.
- национализация и клерикализация школы: запрет на все языки преподавания, кроме кастильского (испанского), пропаганда католицизма.

## Вопрос 3.

- Правительство Мигеля Примо де Риверы выступало за интеграцию Танжера, объявленного в 1923 г. международной зоной под контролем Великобритании, Франции и Испании, в состав Испанского Марокко; добиться этого не удалось.
- В 1925 г. правительство Мигеля Примо де Риверы договорилось с правительством Франции о совместных действиях против Рифской республики; координация действий принесла успех: в 1926 г. войска повстанцев были окончательно разгромлены, республика перестала существовать; контроль над Испанским Марокко был восстановлен.
- Образование единого владения в Экваториальной Африке – Испанская Гвинея.
- В 1926 г. Испания и Италия подписали «Договор о примирении»; предполагалось, что он создаст благоприятные дипломатические условия для сотрудничества между двумя диктаторскими режимами (Мигель Примо де Ривера с большим интересом следил за политическими преобразованиями Бенито Муссолини и копировал некоторые авторитарные практики; это импонировало итальянским фашистам).
- Мигель Примо де Ривера добивался для Испании статуса постоянного члена Совета Лиги Наций, что предполагало согласие Великобритании и Франции, контролировавших деятельность этой организации; диктатор сумел добиться от Лондона и Парижа лишь пролонгации статуса непостоянного члена Совета.
- В рамках доктрины паниспанизма, успешно развивались взаимоотношения с Кубой: в 1926 г. был подписан торговый договор, в Гаване состоялась Испанская выставка.