

Durée: 120 minutes
Nombre de points: 100

Внимание! Не забудьте перенести ваши ответы в бланк ответов!

COMPRÉHENSION ORALE

Transcription de l'enregistrement

Bon, je suppose qu'en tant qu'apprenant de français, vous devez savoir que l'une des cathédrales les plus connues au monde se trouve à Paris, c'est Notre-Dame de Paris. C'est l'un des monuments les plus visités en Europe et un joyau d'architecture, vous allez voir pourquoi. Alors je vous invite à connaître son histoire au fil des siècles, on parlera de quelques anecdotes et surtout, j'expliquerai le drame qui s'est passé en 2019 mais j'ai de bonnes nouvelles à vous annoncer. Avant la cathédrale, il y en avait une autre plus petite au même endroit, mais vu que la population a fortement augmenté à Paris au XI^e et au XII^e siècle, on a eu besoin d'un agrandissement des églises vu le nombre croissant de fidèles. Alors au Moyen Âge, en 1160, l'évêque de Paris, Maurice de Sully, décide de faire construire une cathédrale monumentale sur l'île de la Cité à Paris.

Donc l'île qui est au milieu de la Seine, en plein centre de la capitale. La nouvelle cathédrale sera construite selon l'art gothique. C'était à l'époque un nouveau style architectural français qui permettait d'édifier des bâtiments de plus en plus hauts grâce à de nouvelles techniques de construction. Avant le gothique, les églises étaient construites avec une architecture romaine. Les arcs étaient arrondis donc il fallait des murs très épais parce que tout le poids de l'église reposait dessus, donc on ne pouvait pas percer de grandes fenêtres. Avec le gothique, les arcs ne sont plus ronds mais pointus en haut, ce qui fait que le poids repose sur des piliers et non sur les murs. Donc on peut construire des bâtiments très hauts pour représenter la puissance de l'église, et, surtout, on a des murs dans lesquels on peut percer de grandes fenêtres pour laisser entrer plus de lumière qui symbolise la présence de Dieu.

Donc jusqu'au XVI^e siècle, la majorité des cathédrales françaises seront bâties dans le style gothique. La première pierre de Notre-Dame a été posée en 1163. La cathédrale est en forme de croix, comme beaucoup d'ailleurs et on commence la construction par le chœur et le déambulatoire. Le chœur est la partie de l'église où il y a les autels et les reliques. Un autel, c'est un mot qui a la même prononciation qu'un hôtel avec des chambres pour dormir, mais là, je parle d'une table sur laquelle on pose des offrandes religieuses. Et le chœur, c'est un mot qui se prononce pareil que le cœur, l'organe du corps humain, mais ils ne s'écrivent pas de la même façon. Ce mot choeur, on l'utilise aussi pour parler d'un groupe de personnes qui chante dans une chorale. Et le déambulatoire, c'est l'espace en arc de cercle qu'il y a derrière les autels, donc tout au fond des cathédrales. Et déambuler veut dire se promener sans but précis. Ensuite on continue la construction par la nef, c'est le milieu de la partie la plus longue de la croix. Puis, c'est la construction des deux tours qui sont en façade de la cathédrale et la flèche pour ne parler que de l'essentiel. Les travaux ont duré 182 ans entre 1163 et 1345. Une fois terminée, Notre-Dame mesure 69 mètres de haut ce qui est peu par rapport à celle de Strasbourg qui en fait 142, donc plus du double ! Et la flèche d'origine s'élevait à 78 mètres au-dessus du sol. Elle

fait 127 mètres de long et 48 de large, ce qui lui donne une capacité d'accueil de 9000 personnes au maximum. L'intérieur de Notre-Dame de Paris est magnifique avec ses nombreux vitraux et ses fameuses rosaces qui font son charme très particulier. Un vitrail, c'est cette vitre multicolore des églises qui représente souvent un dessin ou une œuvre. Donc le pluriel est "vitraux" et c'est une exception. Et une rosace est une autre vitre circulaire dans laquelle il y a une fleur qui est dessinée. L'extérieur est également magnifiquement décoré avec toutes ces statues, ces sculptures, et les fameuses gargouilles. Au fil des siècles, la cathédrale a été liée à de nombreux événements de l'histoire du pays, comme par exemple le sacre de Napoléon, dont je parle dans son épisode dédié. Mais elle a aussi accueilli les funérailles d'anciens présidents français tels que Charles de Gaulle, Pompidou ou François Mitterrand en 1996. En mars 1606, la grande croix en haut de la flèche tombe à cause du vent et du pourrissement de la charpente. La charpente, c'est l'ensemble des éléments qui supportent le toit. Et pour la cathédrale, ce sont des poutres en bois, donc de grands morceaux de bois, très longs, comme dans les maisons, par exemple. Et il y en a énormément sous le toit de Notre-Dame, tellement qu'on l'appelle la forêt.

COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)

Activité 1.

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C). N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.

N°	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	Avant la cathédrale, il y en avait une autre plus grande au même endroit.		+	
2.	La décision de fonder une nouvelle cathédrale a été prise dans la deuxième moitié du XII siècle.		+	
3.	Dans les églises gothiques, les arcs étaient arrondis.		+	
4.	Notre-Dame de Paris était la première cathédrale du style gothique.			+
5.	La première pierre de Notre-Dame est posée trois ans après la prise de la décision de l'édifier.	+		
6.	Le mot "chœur" désigne la partie centrale de la cathédrale.		+	
7.	La nef, c'est le milieu de la partie la moins longue de la croix.		+	

8.	Notre-Dame de Strasbourg est plus basse que Notre-Dame de Paris.		+	
9.	Les rosaces de la cathédrale ont été dessinées par les fameux peintres français.			+
10.	La grande croix en haut de la flèche est tombée à cause du vent et du pourrissement de la charpente au XVI siècle.		+	

Corrigés :

- 1 - B
- 2 - B
- 3 - B
- 4 - C
- 5 - A
- 6 - B
- 7 - B
- 8 - B
- 9 - C
- 10 - B

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.

La famille de la fin du Moyen Âge est une famille nombreuse. **1. Son modèle est celui du noyau conjugal avec plusieurs enfants, jusqu'à huit ou dix.** Cette famille "nucléaire" n'est pas plus stable que celle d'aujourd'hui, mais pour des raisons différentes. A l'époque, le divorce est interdit par l'Église, même si dans la haute aristocratie la séparation entre les époux existe dans les faits.

Le père est proche de ses enfants. Il a la responsabilité de les élever et de les protéger, de les former à la vie noble ou de les initier aux travaux agricoles ou artisanaux. Filles et garçons l'accompagnent aux champs, aux vendanges ou au marché pour vendre les produits de la terre. **2. Mais il partage aussi les fonctions féminines traditionnelles.** Dans les milieux populaires, en effet, il n'hésite pas à donner le bain aux bébés, à les faire manger. Il prend part à leurs jeux, les surveille et les soigne quand ils sont malades.

La mère assure, avec l'aide des aînés, voire d'une nourrice, le gros des soins aux tout-petits, qui demeurent longtemps dépendants d'elle en raison d'un allaitement de longue durée. Elle transporte le dernier-né partout grâce à un porte-bébé en tissu ou en bois, ou à un petit berceau qu'elle porte sur la tête. Elle cuisine pour les enfants. Mais elle assume encore bien d'autres

rôles, qu'on aurait crus réservés au père. **3. C'est elle qui se voit chargée de l'éducation morale et de l'instruction catéchistique, sur laquelle, surtout en milieu rural, elle en sait plus que les hommes de la famille.** En ville, les mères sont même capables d'enseigner les rudiments de l'instruction intellectuelle. Depuis le XIIIe siècle, bien des épouses de petits artisans savent lire, écrire et compter, savoirs indispensables à l'exercice de leur profession, car elles aident leurs maris.

4. Les enfants ont peu de contacts avec leurs grands-parents. Du côté maternel, ces derniers habitent souvent dans une ville différente ; du côté du père, souvent plus âgé que la mère, les grands-parents sont généralement décédés depuis longtemps. Seuls les membres des grandes familles, qui rassemblent plusieurs générations sous le même toit d'un château ou d'une vaste propriété, accueillent parfois un aïeul survivant, qui s'occupe alors avec tendresse des plus jeunes.

Les oncles et les tantes contribuent également à leur éducation. **5. Dans les milieux aristocratiques, les oncles, notamment maternels, assurent la formation chevaleresque de l'enfant.** On connaît moins leur rôle dans les milieux modestes.

	La phrase	Votre réponse
A	C'est elle qui se voit chargée de l'éducation morale et de l'instruction catéchistique, sur laquelle, surtout en milieu rural, elle en sait plus que les hommes de la famille.	
B	Dans les milieux aristocratiques, les oncles, notamment maternels, assurent la formation chevaleresque de l'enfant.	
C	La socialisation passe ensuite par l'apprentissage d'une longue série de règles de vie, parfois inculquées par la manière forte.	
D	Son modèle est celui du noyau conjugal avec plusieurs enfants, jusqu'à huit ou dix.	
E	Les enfants ont peu de contacts avec leurs grands-parents.	
F	Mais il partage aussi les fonctions féminines traditionnelles.	
G	Les enfants des riches citadins ont leur propre chambre, située dans un lieu aéré et abrité de la maison, meublée d'un mobilier adapté à leur âge et à leur petite taille.	

Corrigés :

- 1- D
- 2- F
- 3- A
- 4- E
- 5- B

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.

	La notion	Votre réponse
A	La croisade	
B	La chevalerie	
C	La rosace	
D	La gargouille	
E	Le dauphin	
F	Le déambulatoire	
G	L'évêque	

DÉFINITIONS

6. C'est une galerie autour du rond-point qui double le chœur et l'abside d'une église.
7. C'est un dignitaire de l'ordre le plus élevé de la prêtrise chrétienne qui est chargé de la conduite d'un diocèse.
8. C'est une institution militaire féodale qui rassemblait les combattants à cheval, puis les nobles, et à laquelle on accédait par la cérémonie de l'adoubement.
9. C'est une expédition entreprise par les chrétiens coalisés pour délivrer les Lieux saints qu'occupaient les musulmans.
10. C'est une partie saillante d'une gouttière destinée à faire écouler les eaux de pluie à une certaine distance des murs.

Corrigés :

- 6- F
7- G
8- B
9- A
10- D