

**Программа полёта  
по направлению «Культурология»**

Дата рейса (секции): 3 апреля 2024 г.

Начало: 10:00

Регистрация на рейс начинается в 9:00

**Командиры воздушного судна (экспертная комиссия)**

1. Молчанова Вероника, магистр культурологии, приглашенный преподаватель школы философии и культурологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, куратор школьной программы ГЭС-2;
2. Карпенко Елена Константиновна, канд. филос. наук, доцент Школы философии и культурологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ – **председатель экспертной комиссии;**
3. Костенко Святослав Максимович, магистрант ОП «Культурные исследования», стажер-исследователь ИГИТИ им А.В. Полетаева;
4. Тимофеева Ольга Станиславовна, коммерческий директор Московского Планетария;
5. Старостин Константин Александрович, заместитель начальника управления по развитию образовательного туризма АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы.

**Техническое обслуживание полёта (в случае возникновения технических проблем): +7(495)531 00 74**

**Маршрутная карта полёта//Порядок работы секции**

Время	Расписание полёта/мероприятия (*для участников в онлайн формате)		Инструкция для участника/пилота (*для участников в онлайн формате)
9:00	<b>Регистрация на рейс и предполётная подготовка</b>	Регистрация/*присоединение участников к видеоконференции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зарегистрироваться на стойке регистрации на свое направление, предъявив паспорт</li> <li>- *подключиться к видеоконференции и протестировать качество связи;</li> <li>- *быть готовым показать модератору паспорт (разворот с ФИО и фото).</li> </ul>
10:00	<b>«От винта!»</b>	Торжественное открытие конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушать приветственные слова от приглашенных гостей и организаторов конкурса</li> <li>- внимательно слушать и вникать;</li> <li>- задать при необходимости вопросы по регламенту работы секции.</li> </ul>
11:00-18:00	<b>Фигуры высшего пилотажа</b>	Выступления и защита работ участниками (очередность выступлений ниже)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать выступления конкурсантов;</li> <li>- задать, если возникнут, вопросы к выступающим/*написать вопрос в чате или выйти в эфир с вопросом;</li> <li>- не пропустить свою очередь и, получив приглашение, в течение 2-3 минут начать выступление;</li> <li>- при возникновении во время выступления технических проблем, с которыми не можешь справиться самостоятельно, ждать помощи модератора</li> </ul>
13:00-14:00	<b>Дозаправка</b>	Обед	
18:00	<b>Лётная школа пилотов</b>	"Работа в музее или.... ": особенности профессии культуролога в современном мире.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принять участие в профориентационном мероприятии</li> </ul>
19:00	<b>Разбор полётов</b>	Подведение экспертами итогов конкурса по направлению с объявлением победителей и призеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать экспертов;</li> <li>- вникать в их рекомендации по возможности улучшения конкурсной работы;</li> <li>- воспользоваться случаем задать экспертам интересующие вопросы</li> <li>- радоваться, если стал дипломантом и не огорчаться, если не стал, готовиться к новым свершениям и победам</li> </ul>

### Порядок выступления участников конкурса

№ п/п	Рег. номер	ФИО	Класс	Тема	Регион школы
1.	30707	Смольникова Юлия Владиславовна	11	Экскурсионный маршрут "Образ Ивана Бушуева в культуре Златоуста"	Москва
2.	63682	Фадеева Мария Максимовна	11	Визуализация четырех основных литературных направлений	Тюменская область
3.	74082	Алиферова Владислава Вадимовна	11	Туристический маршрут «Бренд «Ермак» - культурный код Чусового»	Пермский край
4.	74421	Надмитова Мария Эдуардовна	9	Создание мобильного голографического театра для детей «Волшебство бурятских сказок»	Республика Бурятия
5.	4531	Козлова Ольга Сергеевна	9	«Сохраняя традиции»: проект современного граффити-фестиваля по мотивам мифологии древних удмуртов	Удмуртская республика
6.	73727	Миронов Владислав Максимович	9	Интерактивная карта административных центров Пензенской области	Пензенская область
7.	73432	Жиловская Дарья Александровна	10	Исследование сюжетов «бродячих» сказок на примере сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Московская область
8.	73757	Иванченко Валерия Кирилловна	9	Влияние модных тенденций на современных подростков	Московская область
9.	72939	Лапина Александра Игоревна	10	Интерактивная инфокарта "История меняется, а праздники остаются"	Республика Мордовия
10.	515	Прошек Борис Ильич	9	Путешествие по малым городам и селам России	Ивановская область
11.	74603	Семкина Мария Михайловна	9	Разработка историко-краеведческого маршрута по территории Рязанской области	Рязанская область
12.	73686	Алиниченко Анна Валерьевна	10	Создание полиптиха «Навечно в строю и в наших сердцах»	Московская область

13.	5958	Байрак Мелиса -	10	Синтез физического и цифрового в современном искусстве: фиджитал-выставка "Город Сад" и мир фиджитал-арта Москвы	Московская область
14.	73128	Глумов Ярослав Михайлович	10	Возможности использования информационных технологий для продвижения туристического маршрута советского модернизма в Ленинграде	Санкт-Петербург
15.	73289	Бармина Анастасия Александровна	11	Особенности традиционного костюма сельской татарки и кряшенки XIX века и их реконструкция	Республика Татарстан
16.	71619	Голубкова Валерия Сергеевна	10	Создание литературно-пластической композиции, посвященной Евгению Евтушенко	Санкт-Петербург
17.	44840	Воробьева Анна Андреевна	11	Проект "Кемь литературная!"	Республика Карелия
18.	11904	Алимова Дариия Маратовна	10	Семикаракорская керамика	Москва
19.	23286	Гусева Анастасия Борисовна	11	Реализация пьесы «Лес» Александра Николаевича Островского в театральных постановках 21 века	Москва