

Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Зарубежное регионоведение: германистика» состоит только из инвариантной части.

Все задания выполняются в этой системе: решения вносите в специальное поле для ответов.

Во время выполнения задания этого направления вы можете пользоваться словарём Multitran (<https://www.multitran.com/>). Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в **новой** вкладке/в **новом** окне. Допускается использование онлайн-толковых словарей немецкого языка.

Использование иных ресурсов и справочных материалов строго запрещено.

Верим в ваш успех!

Вопрос **1**

Балл: 100,00

Выберите **одно из предложенных изображений** и напишите эссе на **немецком языке**, в котором даются ответы на поставленные к нему вопросы.

Abbildung 1.



Dieser Turm befindet sich auf einem Hügel über der Stadt Stuttgart und wurde von 1902 bis 1904 erbaut. Seit Ende des 19. Jahrhunderts entstanden mehr als 200 ähnliche Bauwerke in allen Teilen des damaligen Deutschlands. Sie waren der Würdigung und Erinnerung an einen bedeutenden deutschen Staatsmann des 19. Jahrhunderts gewidmet, dessen Person heute nicht ganz unumstritten ist. Um welchen Staatsmann handelt es sich? Welche Verdienste erwarb er sich für den deutschen Staat? Warum ist sein Erbe heutzutage umstritten? Beschreiben Sie den Stuttgarter Turm und versuchen Sie zu erklären, warum gerade diese Form der baulichen Kommemorativ gewählt wurde? Wie und in welcher Form würden Sie diesen Staatsmann und seine Errungenschaften würdigen?

Abbildung 2.



Dieses Mahnmal erinnert an ein von Deutschen im 20. Jahrhundert an Millionen Menschen

begangenes Menschheitsverbrechen. Es steht an symbolischer Stelle im Zentrum einer bedeutenden deutschen Stadt. Um welche Stadt und welchen symbolischen Ort handelt es sich? Beschreiben Sie die architektonische Gestaltung des Mahnmals. Welche symbolische Aussage geht von diesem Bauwerk aus? Welche emotionale Wirkung übt dieses Mahnmal auf den Betrachter und seine Besucher aus? Könnte an das hier thematisierte Verbrechen auch auf andere Weise erinnert werden?

Abbildung 3.



Dieses Denkmal steht in der Schweiz in einer Stadt und an einem Platze, der für die Entstehung der Eidgenossenschaft eine wichtige mythische Bedeutung hat. Beschreiben Sie, welche Personen und Gegenstände Sie auf dem Denkmal dargestellt sehen. Was empfinden Sie beim Betrachten dieses Denkmals? Auf welches Ereignis weist die Komposition hin und wo befindet sie sich? Dieses Ereignis und die Personen sind auch Gegenstand eines berühmten deutschen Schauspiels sowie einer erfolgreichen italienischen Oper aus dem 19. Jahrhundert, die auch heute noch oft aufgeführt werden. Wer waren die Autoren dieser Werke und warum war und ist die legendäre Gründung der Schweizerischen Eidgenossenschaft auch außerhalb des Landes ein derart beliebtes künstlerisches Thema?

Abbildung 4.



Dieses Denkmal stellt zwei berühmte deutsche Dichter und Denker dar, die für die Entstehung der deutschen Literatur zentrale Bedeutung haben. Wer waren die beiden Personen? Welche künstlerischen Werke der beiden Autoren kennen Sie? Warum und auf welche Art und Weise sind sie hier gemeinsam dargestellt? Welche Attribute weisen auf Beruf und Bedeutung der beiden Personen hin? In welcher deutschen Stadt und an welchem Ort befindet sich diese Skulptur? Welche Bedeutung haben Stadt und Ort für das Leben der beiden Autoren und für die deutsche Kultur und Geschichte insgesamt?