

**Критерии оценивания заданий заключительного этапа
 по направлению «Культурология»**

Задания по направлению состояли из двух частей: инвариантной (обязательной для всех участников) и вариативной (разделённой на треки). Для того, чтобы претендовать на статусы дипломанта I, II, III степени, участникам необходимо набрать наибольшее число за задания, учитываемые в рейтинге по конкретным трекам. Для того, чтобы стать медалистом, участникам необходимо успешно выполнить задания по любым двум трекам.

Номер задания	Максимальный балл	Учёт в рейтинге по треку		
		«Культурные исследования»	«Мусульманские миры в России»	«Восточно-европейские исследования»
1	30	✓	✓	✓
2	70	✓		
3	70		✓	
4	70			✓

Критерии оценивания задания инвариантной части

- соответствие выполненной работы тексту задания;
- корректность, последовательность, грамотность и полнота изложения;

**Критерии оценивания заданий трека
 «Восточноевропейские исследования»**

Эссе оценивается прежде всего с точки зрения содержания. Кроме того, учитываются языковые компетенции автора. При оценке содержания эссе проверяющие руководствуются следующими критериями:

- соответствие содержания эссе тематике задания;
- понимание культурно-исторического контекста, умение оперировать фактами и культурными реалиями;
- логичность и аргументированность изложения.

Суммарная оценка складывается из баллов за содержание работы и за аннотацию на иностранном языке. Максимальный балл за эссе: 40. Максимальный балл за аннотацию: 30. Итоговый максимальный балл – 70.



Критерии оценивания задания трека «Мусульманские миры в России»

Задание состоит в анализе фрагмента текста источника и ответе на предложенные в связи с ним вопросы.

Участник, основываясь на знании рекомендованной научной литературы, должен продемонстрировать способность логически и аргументировано обосновать свою позицию, увидеть анализируемый материал в широком историко-культурном контексте и критически оценить его детали на фоне целого. Можно высказать разные гипотезы, обосновав каждую из них.

Максимальный балл за ответы на задание по треку – 70 баллов.

Критерии оценивания задания трека «Культурные исследования»

Эссе оценивается прежде всего с точки зрения содержания. Кроме того, учитываются языковые компетенции автора (в т.ч. при оценивании аннотации). При оценке содержания эссе проверяющие руководствуются следующими критериями:

- соответствие содержания эссе тематике задания;
- понимание культурно-исторического контекста, умение оперировать фактами и культурными реалиями;
- логичность и аргументированность изложения;
- привлечение релевантных теоретических работ, корректность их упоминания и реферирования (если последнее необходимо);
- оригинальность тезисов и выводов.

Суммарная оценка складывается из баллов за содержание работы и за аннотацию на иностранном языке. Максимальный балл за эссе: 45. Максимальный балл за аннотацию: 25. Итоговый максимальный балл – 70.