

Критерии оценивания заданий заключительного этапа по направлению «История искусств»

Задания по направлению состояли только из инвариантной части. Для того, чтобы претендовать на статусы медалиста, дипломанта I, II, III степени, участникам необходимо набрать наибольшее число баллов за одно задание на выбор.

Номер задания	Максимальный балл	Учёт в рейтинге по направлению
1. Работа с текстом на английском языке	100	✓ Учитывается только одно из заданий на выбор
2. Работа с текстом на французском языке	100	
3. Работа с текстом на немецком языке	100	

Эссе является самостоятельной творческой работой.

Структуру эссе определяет сам автор, однако в эссе должны присутствовать ответы на поставленные вопросы. Ответ должен быть написан грамотно.

Критерии оценивания эссе

- Адекватная передача содержания статьи
- Умение точно и подробно ответить на поставленные вопросы
- Свободное владение профессиональной терминологией и языком описания памятников изобразительного искусства
- Грамотность и логика изложения

Участник, автор эссе, должен показать:

- знание истории искусства,
- понимание текста на иностранном языке,
- понимание терминологии на иностранном языке и владение научной терминологией на русском языке,
- владение логикой и аргументацией,
- способность анализировать произведения искусства,
- способность излагать свои мысли в литературно оформленном виде,
- навыки обобщения и отстаивания собственной научной позиции.