

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ
ШКОЛЬНИКОВ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»

Проект федерального закона
«О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации
в части расширения свободного использования произведений»

Проект
Направление «Право»

2024 г.

Оглавление

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации в части расширения свободного использования произведений»	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к проекту федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации в части расширения свободного использования произведений»	6
ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ ИЗМЕНЕНИЮ В СВЯЗИ С ПРИНЯТИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТУЮ ГРАЖДАНСКОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧАСТИ РАСШИРЕНИЯ СВОБОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ».....	11

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

«О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации в части расширения свободного использования произведений»

Статья 1

Исключить из статьи 1273 Гражданского кодекса Российской Федерации подпункт 4 пункта 1.

Статья 2

Абзац 1 пункта 1 статьи 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется (если его можно установить), и источника заимствования».

Статья 3

Подпункт 6 пункта 1 статьи 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Публичное исполнение или исполнение с использованием технических средств записей правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях».

Статья 4

Абзац 1 пункта 2 статьи 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Создание экземпляров правомерно обнародованных произведений в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми, слабовидящими и лицами с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами, доступными для слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию) (специальных форматах), а также воспроизведение, распространение и импорт таких экземпляров без цели извлечения прибыли допускаются без согласия автора или иного обладателя исключительного права и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным

указанием имени автора, произведение которого используется (если его можно установить), и источника заимствования».

Статья 5

Абзац 2 пункта 1 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«При этом экземпляры произведений в электронной форме могут предоставляться во временное безвозмездное пользование как в помещении библиотеки или архива, так и через информационно-телекоммуникационные сети при условии использования средств защиты от копирования».

Статья 6

Пункт 2 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Общедоступные библиотеки, а также архивы, доступ к архивным документам которых не ограничен, при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется (если его можно установить), и источника заимствования создавать единичные копии, в том числе в электронной форме, экземпляров произведений, принадлежащих им и правомерно введенных в гражданский оборот:

1) в целях обеспечения сохранности и доступности для пользователей:

ветхих, изношенных, испорченных, дефектных экземпляров произведений;

единичных и (или) редких экземпляров произведений, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;

экземпляров произведений, записанных на машиночитаемых носителях, для пользования которыми отсутствуют необходимые средства;

экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение;

2) в целях восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведений, а также для предоставления экземпляров произведений другим утратившим их по каким-либо причинам общедоступным библиотекам или архивам, доступ к архивным документам которых не ограничен».

Статья 7

Пункт 5 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Общедоступные библиотеки, а также архивы, доступ к архивным документам которых не ограничен, при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или

иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется (если его можно установить), и источника заимствования создавать в единственном экземпляре и предоставлять копии, в том числе в электронной форме, отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях, коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций), правомерно опубликованных нотных текстов по запросам граждан для научных и образовательных целей».

Статья 8

Пункт 6 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Образовательные организации при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется (если его можно установить), и источника заимствования создавать копии, в том числе в электронной форме, отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях, коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций), правомерно опубликованных нотных текстов и предоставлять эти копии обучающимся и педагогическим работникам для проведения экзаменов, аудиторных занятий и самостоятельной подготовки в необходимых для этого количествах».

Статья 9

Статью 1278 Гражданского кодекса Российской Федерации изложить в следующей редакции:

«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение, публичное исполнение или исполнение записи произведения для осуществления производства по делу об административном правонарушении, для производства дознания, предварительного следствия или осуществления судопроизводства в объеме, оправданном этой целью».

Статья 10

Настоящий закон вступает в силу в момент его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации в части расширения свободного использования произведений»

1. Краткое описание законопроекта

Настоящий законопроект (далее – «**Законопроект**») направлен на расширение случаев свободного использования произведений. Цель Законопроекта – обеспечить баланс интересов общества и правообладателей в области интеллектуальной собственности.

Законопроект предусматривает внесение в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации следующих изменений:

- исключение требования об указании имени автора в ряде норм о свободном использовании, если такое имя невозможно установить;
- дополнение нормы о свободном публичном исполнении произведений в социально-значимых учреждениях исполнением записей с использованием технических средств;
- введение права общедоступных библиотек и архивов предоставлять экземпляры произведений по информационно-телекоммуникационным сетям;
- смягчение требований для создания общедоступными библиотеками и архивами копий произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение;
- разрешение свободного использования нотных текстов в личных целях;
- дополнение норм о создании образовательными учреждениями, библиотеками и архивами копий произведений для их предоставления гражданам в части права создавать копии нотных текстов;
- дополнение нормы о свободном использовании произведений в целях правоприменения правомочиями по публичному исполнению и исполнению записи произведений.

2. Обоснование актуальности Законопроекта

Интеллектуальная собственность является правовым институтом, в котором как никогда важным становится баланс интересов заинтересованных сторон – правообладателей и общества¹.

Важность такого баланса мы можем увидеть в статье 44 Конституции Российской Федерации, где норма об охране интеллектуальной собственности соседствует с правом каждого на доступ к культурным ценностям. Аналогичным образом, положения об охране

¹ *Наводнюк А. О., Пономарева В. В.* Проблемы определения баланса прав между автором и обществом по поводу использования результатов интеллектуальной деятельности в истории правовых учений // *Juvenis scientia*. 2019. № 5. С. 11-13.

интеллектуальной собственности соседствуют с правом участия в культурной жизни в статье 27 Всеобщей декларации прав человека.

Вместе с тем, в последние годы наблюдается уклон законодательства в сторону защиты интересов правообладателей, на что не раз обращали внимание представители юридической доктрины².

Наблюдаемая тенденция порождает большую закрытость произведений от общества, что негативно сказывается на образовании, культуре и науке.

Законопроект призван расширить перечень случаев свободного использования произведений.

Расширение случаев свободного использования не противоречит международно-правовым обязательствам Российской Федерации, поскольку такая возможность прямо предусмотрена статьей 9(2) Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886, статьей 13 Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности от 15.04.1994, статьей 10 Договора ВОИС по авторскому праву от 20.12.1996.

3. Обоснование отдельных положений Законопроекта

а) Исключение требования об указании имени автора в ряде норм о свободном использовании, если такое имя невозможно установить

По текущей редакции Гражданского кодекса Российской Федерации почти все случаи свободного использования требуют указания имени автора. Вместе с тем, далеко не у всех произведений автора можно определить. Особенно усилилась эта проблема с развитием сети Интернет, где анонимность является нормой³. Суды, при этом, отказывают заинтересованным лицам в возможности сослаться на свободное использование, если они не указали имя автора. Например, в Постановлении Суда по интеллектуальным правам от 12.01.2022 № С01-2178/2021 по делу № А40-73524/2021 рассматривалась ситуация, при которой ответчик, цитируя фотографию компании, указал источник заимствования, но не указал имя автора, так как оно отсутствовало и в самом источнике заимствования. Суд отметил, что правомерность цитирования не зависит от возможности установления имени автора, имя в любом случае должно быть указано. Получается, что многие заинтересованные лица лишены возможности прибегнуть к свободному использованию исключительно из-за невозможности установить автора объекта.

² См., например: *Калятин В. О.* Функции режима общественного достояния в современном информационном обществе // *Право. Журнал Высшей школы экономики.* 2015. № 4. С. 4-16; *Радайкин М. Ф.* Правовые механизмы обеспечения баланса интересов субъектов авторского права в Интернет-среде: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2013. С. 3.

³ *Мочалов А. Н.* Парадокс анонимности в Интернете и проблемы ее правового регулирования // *Вестник СурГУ.* 2021 № 4(34). С. 111-121

Полагаем, что действующие нормы стоит скорректировать так, чтобы указание имени автора было обязательным, только если его можно установить.

Отметим, что такое решение соответствует сложившемуся международно-правовому подходу и подходу стран Европейского союза – одного из важнейших игроков в области интеллектуальной собственности.

Так, статья 10(3) Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 устанавливает, что указание имени автора при свободном использовании обязательно, если оно обозначено на источнике заимствования.

Часть 3 статьи 5 Директивы Европейского союза 2001/29/ЕС о гармонизации отдельных вопросов авторских и смежных прав в информационном обществе применительно к многим способам свободного использования устанавливает, что указание имени автора обязательно, если только его невозможно установить.

б) Дополнение нормы о свободном публичном исполнении произведений в социально-значимых учреждениях исполнением записей с использованием технических средств

Действующая редакция подпункта 6 пункта 1 статьи 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации допускает лишь живое исполнение произведений работниками социально-значимых учреждений и лицами, обслуживаемыми ими. Целесообразно дополнить указанную норму правом свободного исполнения записей произведений: это позволит членам социально-значимых учреждений соприкоснуться с культурными достижениями с меньшими усилиями.

в) Введение права общедоступных библиотек и архивов предоставлять экземпляры произведений по информационно-телекоммуникационным сетям

В настоящий момент общедоступные библиотеки и архивы лишены возможности предоставлять электронные экземпляры произведений во временное безвозмездное пользование вне своих помещений (пункт 1 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации). В частности, невозможно предоставлять доступ к произведениям через сеть Интернет, что является одной из ключевых проблем текущей деятельности библиотек и архивов⁴.

Законопроект предлагает распространить право предоставления электронных экземпляров во временное безвозмездное пользование на информационно-телекоммуникационные сети. Это позволит библиотекам и архивам использовать преимущества новых технологий (прежде всего, сети Интернет) для реализации своих задач, а также будет способствовать популяризации библиотек и архивов среди молодежи.

⁴ *Логинов Б. Р.* Правовые и технологические аспекты электронного абонента для доступа к библиотечным ресурсам через Интернет. // Право и информация: вопросы теории и практики: сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. Н. А. Шевелёва, д-р юрид. наук, проф. 2014. С. 152.

Идея введения дополнительных ограничений авторских прав с целью упрощения деятельности библиотек и архивов в цифровой среде давно звучит в международном поле. В частности, на рассмотрении Всемирной организации по интеллектуальной собственности находится договор по ограничениям и исключениям авторских прав в интересах библиотек и архивов⁵. Российская Федерация благодаря принятию Законопроекта сможет выступить ориентиром и для международных организаций.

г) Смягчение требований для создания общедоступными библиотеками и архивами копий произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение

Действующее законодательство позволяет общедоступным библиотекам и архивам создавать единичные копии экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение, при условии, что они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации (подпункт 1 пункта 2 статьи 1275 Гражданского кодекса Российской Федерации).

Полагаем, что требование об отсутствии переиздания в течение десяти лет игнорирует важность доступа к самым актуальным научным исследованиям. В современных реалиях наука совершает колоссальные прорывы каждый год, поэтому за десятилетие многие исследования уже утрачивают свое значение и становятся менее необходимы исследователям, прибегающим к услугам библиотек и архивов.

д) Разрешение свободного использования нотных текстов в личных целях

Разрешение свободного использования нотных текстов станет важным нововведением для музыкантов. Оно позволит создавать экземпляры нот, которые ветшают или долго отсутствуют в продаже. Кроме того, на практике музыкантам необходимо иметь экземпляры нот в разных форматах, в зависимости от размеров держателей, в данном случае использование в личных целях позволит музыкантам адаптировать ноты к разным форматам.

е) Дополнение норм о создании образовательными учреждениями, библиотеками и архивами копий произведений для их предоставления гражданам в части права создавать копии нотных текстов

Нормы о праве образовательных учреждений, архивов и библиотек создавать копии произведений для их предоставления гражданам в настоящее время сформулированы таким образом, что из них не следует право создавать копии нотных текстов. Вместе с тем, такое право стало бы важным шагом к расширению возможностей музыкального образования. В

⁵ Аргументы в пользу договора об исключениях и ограничениях для библиотек и архивов; справочный документ, представленный IFLA, ICA, EIFL и Innovarte и поддержанный Бразилией // URL: https://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/ru/sccr_23/sccr_23_3.pdf (дата обращения: 21.01.2024).

связи с этим, Законопроект предполагает прямое указание на возможность образовательных учреждений, архивов и библиотек создавать копии нотных текстов.

ж) Дополнение нормы о свободном использовании произведений в целях правоприменения правомочиями по публичному исполнению и исполнению записи произведений

На сегодняшний день в целях правоприменения допускается лишь свободное воспроизведение произведений. Вместе с тем, на практике чаще требуется публичное исполнение произведений в оригинале или в записи (например, когда суду нужно исследовать содержание музыкального произведения). Законопроект направлен на дополнение статьи 1278 Гражданского кодекса Российской Федерации указанными правомочиями.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ,
ПОДЛЕЖАЩИХ ИЗМЕНЕНИЮ В СВЯЗИ С ПРИНЯТИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТУЮ
ГРАЖДАНСКОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧАСТИ РАСШИРЕНИЯ
СВОБОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

Принятие федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации в части расширения свободного использования произведений» потребует внесения изменений в следующие нормативные акты:

- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 года № 230-ФЗ.

Изменение, принятие или признание утратившими силу других нормативно-правовых актов не потребуется.