

ШИФР / CODE	Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются! To be filled in by the Jury. Please do not make any notes here!						
	Задание 1/Task 1	Задание 2/Task 2	Задание 3/Task 3	Задание 4/Task 4	Задание 5/Task 5	Задание 6/Task 6	Итого баллов/ Total points
	Max 15	Max 15	Max 20	Max 15	Max 20	Max 15	Max 100

**СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ: ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО /  
SOCIAL SCIENCES: PERSON. SOCIETY. STATE**

**11 класс / 11<sup>th</sup> Grade  
Вариант 3 / Variant 3**

Время выполнения заданий – 120 минут / to be completed within 120 minutes

Максимальная оценка – 100 баллов / the maximum score is 100 points

**Задание 1. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 1. (0–15 points)**

«В каком народе живешь, такого обычая и держишься». / "The customs you keep depend on the nation you live in."

**Проинтерпретируйте это высказывание с социологической точки зрения. Почему человек придерживается обычая? / Interpret this statement from a sociological perspective. What makes a person conform to customs?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 2. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 2. (0–15 points)**

*Бизнесмен A из страны N открыл в столице своего государства оригинальный театр. Прямо в центре города его жителям предлагалось посмотреть пьесы, написанные по литературным произведениям, которые известны преимущественно в этом регионе. Успех заведения был ошеломляющим! Толпы желающих выстраивались в очередь. Увидев это, бизнесмен B из страны M решил открыть точно такой же театр с точно таким же репертуаром в столице своего государства. Вскоре в центре и этого города распахнулись двери заведения. Однако никакого успеха не было! Жители столицы страны M не хотели смотреть пьесы в открывшемся театре.* / *Businessman A from Country N opened a unique theatre in the capital of his country. The theatre was situated in the heart of the city and showcased plays based on literary works that were primarily known in the region. The success was staggering, with crowds of people lining up. Observing this, Businessman B from Country M decided to open an identical theatre with the same programme in the capital of his country. Soon, the new business opened its doors in the city centre. However, it failed to achieve success: the residents of the capital of Country M had no interest in watching plays at the new theatre.*

**Почему бизнесмену B не удалось повторить успех бизнесмена A? Что необходимо было учитывать, открывая театр в стране M (по сравнению со страной N)? Какие социологические понятия позволяют объяснить желание или нежелание жителей смотреть пьесы в таких театрах? / Why was Businessman B unable to replicate Businessman A's success? What factors should have been considered while opening a theatre in Country M (compared to Country N)? What sociological concepts can explain the residents' desire or unwillingness to visit such theatres?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 3. (Максимальная оценка - 20 баллов) / Task 3. (0–20 points)**

Представьте следующую ситуацию. Человек начинает ходить на стадион, чтобы смотреть футбольные матчи любимого клуба с трибуны. Сначала он старается вести себя так же, как самый громкий фанат, который находится в центре внимания. Однако затем этот человек начинает вести себя так же, как это делает другой фанат, много лет посещающий стадион. / Imagine the following situation. A person starts attending football matches at the stadium to cheer for their favourite club. At first, they attempt to imitate the behaviour of the loudest fan who stands out in the crowd. However, over time, this person starts behaving like another long-time fan instead.

**Какие социологические понятия позволяют описать роль сначала громкого фаната, а потом фаната, много лет посещающего стадион, в фанатской жизни этого человека? Почему поведение громкого фаната в какой-то момент начинает терять свою важность, а поведение фаната, много лет посещающего стадион, напротив, ее приобретать? / What sociological concepts can describe the role of the loud fan and that of the seasoned fan who had been attending matches for years in the fan life of this person? Why does the behaviour of the loud fan eventually lose significance, while the behaviour of the long-time fan gains more importance?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 4. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 4. (0–15 points)**

В своей книге «Одинокие идеи» Лорен Грэхэм, видный американский исследователь советской и российской науки, пишет, что если в государстве отсутствуют необходимые механизмы для коммерциализации и тиражирования инноваций, то оно неизбежно отстанет от других стран в технологической гонке. Одним из таких примеров он называет, в частности, Российскую империю, приводя в качестве обратного примера Великобританию, где авторское право было законодательно закреплено еще в 1710 году, что позволило стране стать локомотивом промышленной революции и мировой экономики. / In his book *Lonely Ideas*, Loren Graham, a notable American researcher of Soviet and Russian science, states that if a country lacks the necessary mechanisms for commercializing and replicating innovations, it will inevitably lag behind other nations in the technological race. One example he mentions is the Russian Empire, contrasting it with Great Britain where copyright laws were established as early as 1710, allowing the country to become a driving force in the industrial revolution and global economy.

**Задание. Ответьте на следующие вопросы: / Task. Answer the following questions:**

1. Известны ли Вам случаи, когда изобретение было прорывным для своего времени, но не вышло «в тираж» и получило свое распространение только спустя несколько лет в другой стране? Приведите не менее 1 примера. / 1. Can you think of any examples where an invention was groundbreaking but only gained recognition and distribution in another country several years later? Provide at least one example.
2. Как Вы считаете, с помощью каких инструментов государство может поддерживать инноваторов? Приведите не менее 3 примеров. / 2. What tools do you think a state can use to support innovators? Provide at least three examples.
3. Если государство начинает отставать от других в создании новых технологий, то какой может быть его альтернативная стратегия развития в сфере инноваций? / 3. If a state starts to lag behind others in terms of new technology creation, what alternative development strategy do you think it can pursue in the field of innovation?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 5. (Максимальная оценка - 20 баллов) / Task 5. (0–20 points)**

В мире существует достаточно много стран, основной объем экспорта которых приходится на природные ресурсы (например, нефть или газ). В таком случае экономисты говорят о наличии «ресурсного проклятия», которое негативно сказывается на темпах экономического роста страны. Например, в 1995 году экономист Джек Сакс показал, что темпы роста экономик с высокой долей экспорта сырья в ВВП за двадцатилетний период с 1970 по 1990 год оказались ниже среднего общемирового показателя. / There are numerous countries in the world whose primary exports are natural resources such as oil or gas. Economists refer to this situation as the "resource curse", which has a negative impact on the country's economic growth. For instance, economist Jeffrey Sachs demonstrated in 1995 that economies highly dependent on raw material exports had growth rates below the global average from 1970 to 1990.

**Задание. Ответьте на следующие вопросы:** / **Task. Answer the following questions:**

1. Как Вы считаете, в связи с чем экспорт природных ресурсов негативно сказывается на темпах экономического роста? Обоснуйте свою позицию. / 1. In your opinion, why does exporting natural resources have a detrimental effect on economic growth? Explain your viewpoint.

2. Приведите реальные примеры того, как экспорт природных ресурсов негативно сказывался на развитии тех или иных стран. Приведите не менее двух развернутых примеров. / 2. Provide specific examples of how the export of natural resources has hindered the development of certain countries. Give at least two detailed examples.

3. Как Вы считаете, каким образом можно снизить или побороть негативный эффект «ресурсного проклятия»? Предложите не менее двух рекомендаций и обоснуйте их. / 3. How do you propose reducing or overcoming the negative effects of the "resource curse"? Offer at least two recommendations and justify them.

**Задание 6. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 6. (0–15 points)**

В настоящее время существует два наиболее распространенных определения государства. Согласно первому, государство определяется как «организация, которая находится внутри общества и владеет монополией на легитимное физическое насилие». В рамках второго определения государство рассматривается как «система общественных институтов, которые координируют действия индивидов». / There are currently two most commonly used definitions of the state. The first definition characterizes the state as "an organization within society that possesses a monopoly on legitimate physical violence". The second definition views the state as "a system of public institutions that coordinate the actions of individuals".

**Задание.** Ответьте на следующие вопросы: / **Task.** Answer the following questions:

1. Как Вы считаете, чем различаются эти два определения? Дайте развернутый ответ. / 1. In your opinion, what is the difference between these two definitions? Provide a detailed answer.
  2. Как по-Вашему, что общего между этими двумя определениями? Дайте развернутый ответ. / 2. In your opinion, what do these two definitions have in common? Provide a detailed answer.
  3. Как Вы считаете, какое из определений является наиболее корректным? Приведите свои аргументы в пользу одного или другого определения. / 3. Which definition is most appropriate in your opinion? Provide arguments in favour of the first or second definition.

