



**Сборник заданий  
Всероссийской олимпиады  
школьников**

**Том 2**

Востоковедение

\*

Восточные языки

\*

Иностранные языки

\*

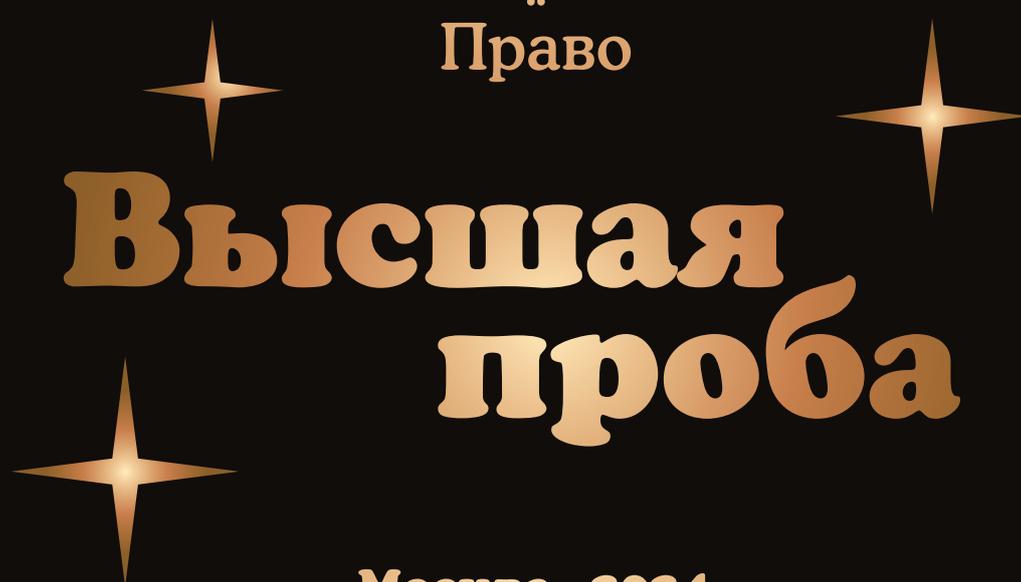
Дизайн

\*

Международные отношения

\*

Право



**Высшая  
проба**

Москва, 2024



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Сборник задач  
Всероссийской олимпиады школьников  
«Высшая проба»

Том 2

Востоковедение

\*

Восточные языки

\*

Иностранные языки

\*

Дизайн

\*

Международные отношения

\*

Право

Издательство

Москва, 2024

УДК 373.167.1[5+62]+[5+62](076.1)

ББК 20я721-43+30я721-43

С23

**С23** Сборник задач Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
**ТОМ 2** ВОСТОКОВЕДЕНИЕ, ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ,  
ДИЗАЙН, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ПРАВО  
— М.: ООО «ВАШ ФОРМАТ», 2024. — 1028 с.

ISBN 978-5-00147-584-2

Сборник заданий Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба». Востоковедение. Восточные языки. Иностранные языки. Дизайн. Международные отношения. Право. [Текст] / под общ.ред. Аристова У.В., Бартенева И.Ю., Барышева К.А., Белоус Ю.А., Брюхова Е.И., Виноградов С.В., Виноградова Е.А., Врядий Н.В., Горячева И.Н., Гришачев С.В., Гун Мин, Джайн Роли Аниловна, Ерыкина М.А., Жукова Н.В., Жукова Ю.Д., Зелтынь А.В., Зуб А.В., Ким Н.Н., Киреева М.М., Колесникова Е.А., Кошкина Е.Г., Коюшева Р.С., Куделин А.А., Лапина Д.С., Левина М.С., Максимов Д.М., Малинина А.А., Матвеева М.В., Новиква А.А., Новиков Д.П., Перевалова С.Г., Пересадько Т.В., Петрова О.В., Попова Д.А., Пятачкова А.С., Романченко Ю.В., Сапожникова А.С., Семенихина Н.В., Солдатова Е.И., Соловьева Е.Н., Старусева-Першеева А.Д., Храмова Т.М., Худяков Д.А., Цыкура Н.Н., Юхим И.М., Янишевская А.И.

В сборник вошли задания Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» по востоковедению за 2020 – 2023 годы, по восточным языкам за 2020 – 2023 годы, по иностранным языкам за 2020 – 2023 годы, по дизайну за 2020 -2023 годы, по международным отношениям за 2022 – 2023 годы, по праву за 2020 -2023 годы. Олимпиада проводится в два этапа: первый (отборочный) – в дистанционном формате, второй (заключительный) в очном. В сборник по каждому профилю включены перечень и содержание тем, ответы и решения (ключи) и другие материалы только заключительных этапов.

ISBN 978-5-00147-584-2



9 785001 475842

УДК 373.167.1[5+62]+[5+62](076.1)

ББК 20я721-43+30я721-43

## Дорогие друзья!

Перед вами сборник олимпиадных задач заключительных этапов Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» последних лет, составленный командой опытных преподавателей и методистов.

Олимпиада «Высшая проба» за последние 15 лет стала одним из самых значимых интеллектуальных состязаний не только для ключевого организатора – Высшей школы экономики, но для всей системы образования России в целом. Начиная с 2009 года, олимпиада проводится совместно с ключевыми российскими университетами и учреждениями Российской академии наук. Количество профилей олимпиады ежегодно растет, что позволяет участникам проверить свои силы как в обычных школьных предметах, так и предпрофессиональных областях знаний, таких как, например, психологии, восточные языки или инженерные науки. Участниками олимпиады могут стать школьники 7-11 классов вне зависимости от гражданства и региона проживания. Отборочный этап олимпиады проходит в онлайн формате, а заключительный - в очном, причем, очные состязания проводятся ежегодно в более чем 30 городах России. Такой формат делает доступным участие в олимпиаде школьникам не только из крупных городов, но и для тех, кто проживает в глубинке и за рубежом.

В последние годы численность участников олимпиады «Высшая проба» существенно увеличилась, превысила 60 тысяч, и это еще не предел. Надеемся, что материалы сборника помогут потенциальным участникам лучше подготовиться к олимпиадным состязаниям, разовьют любопытство и интерес к окружающему миру, гибкость мышления. Способность быстро и нестандартно мыслить, находить оригинальные решения задач – это то, что приносит успех и лавры дипломанта олимпиады.

Важно, что участие в олимпиаде - это не только шанс получить преимущества при поступлении в престижные российские вузы, но и возможность приобрести новые знания, проверить и критически оценить свои возможности, определить и развить свои способности и интересы, формировать у себя критическое мышление, проявить свой творческий, интеллектуальный потенциал и повысить свою самооценку. Олимпиады — это интеллектуальный спорт и высокая конкуренция, но также неповторимая атмосфера общения с единомышленниками и возможность найти новых друзей.

Не упускайте прекрасный шанс - участвуйте в олимпиадах и побеждайте!

*Первый проректор НИУ ВШЭ  
Вадим Валерьевич Радаев*

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Востоковедение»**

## Аннотация

Завораживающая своей красотой японская миниатюра, иероглифика Китая, философские системы стран Востока, военное искусство арабского Халифата и современная экономика Кореи – все это может быть предметом вашего научного интереса и исследовательской деятельности. Вам потребуется углубиться в самые различные вопросы взаимного влияния культур на обширном пространстве Азии и Европы, попытаться понять, где заканчивается Восток и начинается Запад и решить – существует ли такое разделение на самом деле. Узнать, как действительно выглядел «Великий шелковый путь» – если он существовал на самом деле – или о том, как живет и развивается традиционное и современное восточное общество в Азии: в Китае, в Японии, в Корее, на Ближнем Востоке и других регионах.

Изучение истории стран народов Азии и Африки их роль в развитии мировой экономики и культуры становится одной из устойчивых тенденций современности.

На сегодняшний день многие факультеты и подразделения нашего Университета включают в свои образовательные программы учебные дисциплины, связанные с изучением Востока это и восточные языки, и востоковедение в самом широком смысле. Среди флагманов востоковедческого знания – факультет мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ, занимающий важную позицию одного из крупнейших российских центров изучения Азии и Африки на протяжении всех этапов их развития.

Школа востоковедения факультета является одним из ведущих российских центров в области преподавания востоковедческих дисциплин в рамках ОП «Востоковедение» и изучения региона Восточной Азии и Ближнего Востока. Школа развивает комплексный и междисциплинарных подход к изучению востоковедческих дисциплин.

На ОП «Востоковедение» Школы востоковедения ФМЭиМП, как правило, поступают высокомотивированные и интересующиеся востоковедением абитуриенты, которые успешно учатся в бакалавриате и демонстрируют высокий профессиональный уровень на различных олимпиадах и конкурсах, получают гранты на стажировки, с интересом участвуют в научных и прикладных проектах, организуемых преподавателями Научно-образовательных секций Ближнего Востока, Китая, Японии и Кореи Школы востоковедения. Из года в год в числе таких студентов – победители и призеры Олимпиады «Высшая проба» по направлению «Востоковедение».

Олимпиада стала своего рода «знаком качества», а уровень ее участников повышается с каждым годом.

Наши студенты - востоковеды становятся востребованными специалистами в сфере изучения традиционного Востока и актуальных проблем развития стран Азии и Африки в XXI веке.

Участие в Олимпиаде «Высшая проба» по востоковедению – это своевременный отклик на актуальную повестку, выбор и возможность реализовать свой интерес к Востоку, помочь определиться с будущей профессией, расширить свой кругозор, чтобы найти своё призвание и продолжить обучение в ведущем вузе страны.

Для кого будет полезно и интересно участие?

Для тех, любознателен и настойчив. Для тех, кто хочет получить новый опыт и победить в достижении цели – поступить на одну из ведущих востоковедческих вузовских программ страны.

Для всех тех, кто решит посвятить свою будущую судьбу изучению Востока.

«Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания», – Конфуций.

Дорогие участники, ждем вас!

**Перечень и содержание тем  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Востоковедение»**

**9 класс**

**РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ВОСТОКА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

**Тема 1.1. Восток как историко-культурное и географическое пространство**

Формирование понятия «Восток» в европейской культуре. Изменение границ Востока в период Средневековья и Новое время. Проблема хронологии истории Востока. Основные реки, пустыни и горные системы Азии. Географическое районирование Азии: Западная (Передняя) Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная и Юго-Восточная Азия. Арабский Магриб. Политическая география Востока. Этнический и религиозный состав населения регионов Востока.

**Тема 1.2. Цивилизации Древнего Востока**

Цивилизационное развитие Древнего Востока. Цивилизация и варварство в древнем мире. Особенности древневосточного государства.

«Гидравлические цивилизации» Древнего мира. Египет и Месопотамия: государственное устройство, расширение территорий, торговые отношения с соседними странами и народами. Цивилизационное развитие Древней Индии.

Древний Китай. Периодизация и хронология истории Древнего Китая (Династия Шан-Инь – Династия Цинь). Общество и государство в период правления династии Восточное Чжоу (770-256 гг. до н.э.) Централизованное государство в правление Цинь Шихуан-ди (259-210 гг. до н.э.). Империя Хань (206 до н.э. -220 гг. н.э.). Кочосон и ранние три государства Кореи.

**Тема 1.3. Эллинистический Восток**

Эллинизация Востока. Держава Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Завоевательные походы Александра III Македонского (356-323 гг. до н.э.). Образование эллинистических государств. Государство Селевкидов (312-63 гг. до н.э.). Египет Птолемеев (332-30 гг. до н.э.). Индия в

Профиль "Востоковедение". Перечень и содержание тем. 9 класс эллинистическом мире. Ближний Восток в период римских завоеваний (II в. до н.э. – VII в. н.э.).

#### **Тема 1.4. Ближний Восток в Средние века (VII-XV вв.)**

Роль ислама, как фактора консолидации арабских народов Ближнего Востока. Арабские завоевания в Азии. Правление праведных халифов (632- 661). Халифат при Омейядах (661-750) и Аббасидах (750-1258). Страны Магриба в IX-XI вв. Великий шёлковый путь: география, роль в культурном и товарном обмене Востока и Запада.

Арабский мир в эпоху крестовых походов (XI-XII вв.). Причины и основные итоги крестовых походов. Влияние крестовых походов на развитие Востока и Запада. Арабские истоки европейского Ренессанса.

#### **Тема 1.5. Восточная Азия в III – XVIII вв.**

Китай в период династий Тан (618-907) и Сун (960-1279). Монгольские завоевания и правление династии Юань (1271-1368). Минская империя (1368-1644). Завоевание Китая маньчжурами.

Японское централизованное государство в VII-XII вв. Сёгунат Минамото (1192-1333). Особенности правления сёгуната Асикага (1336-1573). Период феодальной раздробленности в Японии (1467-1573). Объединение Японии и установление правления сёгуната Токугава.

Объединённое Силла (668-935). Государство Корё (918-1392). Династия Чосон в ранний (1394-1519) и средний (1519-1623) период истории. Борьба конфуцианства и буддизма. Японское вторжение в Корею (1592-1569).

Влияние контактов Запада и Востока на события эпохи Великих географических открытий. Колониальная империя Португалии в Азии. (XIV- XVI). Ост-индские компании Голландии, Англии и Франции в Азии XVII- XVIII вв. Христианские миссионеры и европейская культура на Востоке XVI- XVII вв. Политика самоизоляции государств Восточной Азии.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ВОСТОКА**

### **Тема 2.1. Духовное развитие Древнего Востока**

Зарождение религиозных верований: тотемизм, анимизм, фетишизм. Значение религиозно-философских учений в политической и социальной жизни Востока.

Мифология древней Месопотамии и Египта. Индийские мифологические и религиозные представления. Культ Неба и культ предков в Китае. Особенности мифологии Древнего Китая.

### **Тема 2.2. Ислам**

Возникновение и распространение ислама на Аравийском полуострове. Личность Мохаммеда. Основные догматы ислама. Пять столпов ислама. Священные тексты мусульман. Коран и Сунна. Кааба и Мекка. Основные течения в исламе: сунниты и шииты. Мистическое учение суфиев.

### **Тема 2.3. Буддизм**

Возникновение буддизма в Индии. Будда Шакьямуни в истории и религиозной традиции. Распространения буддизма в Азии. Основные понятия и догматы буддистского вероучения: Четыре благородные истины, Восьмеричный путь спасения, Три сокровища буддизма. Хинаяна и Тхеравада.

### **Тема 2.4. Религиозно-философские учения Китая**

Даосизм. Философское и религиозное направления даосизма. Основные концепции, понятия и воззрения даосов. Особенности конфуцианства как религиозно-философского учения. Личность Конфуция. Трактат «Лунь юй» (беседы и суждения). Основные понятия и положения конфуцианской доктрины: идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), человеколюбие/гуманность (жэнь), ритуал (ли), долг (и), сыновья почтительность (сяо). Страны «конфуцианского региона».

### **Тема 2.5. Культура Древнего Востока**

Иероглифическая письменность Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта. Возникновение письменности в Месопотамии. Эпос «Сказание о Гильгамеше». Архитектура и скульптура Шумера, Аккада и Древнего Вавилона.

### **Тема 2.6. Культура арабо-мусульманского мира**

Изобразительное искусство и архитектура Ближнего Востока, Магриба и Аль-Андалус. Арабский язык и его роль в историко-культурном процессе. Арабская литература VII-XIII вв. арабов: основные жанры, произведения, авторы.

### **Тема 2.6. Традиционная культура Восточной Азии**

Китайский язык. Иероглифическая письменность в Китае. Дворцовые комплексы Древнего и Средневекового Китая. Храмовая архитектура. Терракотовая Армия и гробница Цинь Шихуан-ди. Буддийская скульптура. Китайская классическая поэзия. Китайский роман.

Японский язык и особенности японской письменности. Архитектурные памятники и сады Нара и Киото. Японская поэзия *вака*. Классическая литература X-XII вв. Скульптура и архитектура Японии. Национальные театры: Ноо, кабуки, бунраку.

Корейский язык и корейская письменность. Жанры традиционного музыкального и танцевального искусства Кореи. Храмовая и дворцовая архитектура Кореи. Гробницы правителей Чосон.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. М, 2010.
2. Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М, 2012.

3. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М, 2012.
4. Вигасин А.А. История Древнего Востока. М., 2006
5. Данилов Д.Д., Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., др. Всеобщая история. История Нового времени. Учебник для 7-го класса основной школы. М, 2006.
6. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник для 5-го класса основной школы. М, 2012.
7. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Средних веков. Учебник для 6-го класса основной школы. М, 2009.
8. Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Западная Европа и Древний Восток. Мировая художественная культура. М, 2009.
9. Соломина Е.Н., Лифанова Т.М. География. 8 класс. С комплектом карт. М, 2011.
10. Уколова, В.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М: Просвещение, 2012.

#### **Дополнительная литература:**

1. Асмолов К.В. Корейская политическая культура. Традиции и трансформации. М., 2009.
2. Баха ад- Дин. Саладин- победитель крестоносцев. М, 2021
3. Беляев Е. А. Арабы, ислам и Арабский Халифат в раннем средневековье. М., 1965.
4. Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто / Под ред. И.С. Смирнова; отв. ред. А.Н. Мещеряков. М, 2010.
5. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010.
6. Большаков О. Г. История Халифата. Т. 1. Ислам и Аравия (570—633). М., 1989. Т.2. Эпоха великих завоеваний (633—656). М., 1993. Т.3. Между двух гражданских войн. М., 1998.
7. Бонгард-Левин Г.М. Индия. Этнолингвистическая история, политико-социальная структура, письменное наследие и культура древности. М, 2003
8. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М, 1998.
9. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. М, 1979.
10. Всемирная история: в 24-х тт. М, 1995-2007.
11. Гране М. Китайская цивилизация / пер. с фр. В.Б. Иорданского; под ред. И.И. Семеновко. М., 2008.

12. Грачев М.В., Мещеряков А.Н. История Древней Японии: Учебное пособие для ВУЗов М, 2010
13. Грюнебаум Э.Г. фон., Классический ислам. Очерки истории. 600-1258.М,1986.
14. Грюнебаум Э.Г. фон., Основные черты арабо-мусульманской культуры. М,1981.
15. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. М, 2006- 2010.
16. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. М, 2007.
17. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама. М, 2007.
18. Ислам. Энциклопедический словарь. М, 1991.
19. История Востока: В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1.М, 2004.
20. История Востока. В 6 т. Т. III. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
21. История Востока. В 6 т. Т. 1. Восток в древности. М, 2002.
22. История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века. М, 2002
23. История Востока. В 6 т. Т. 3. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
24. История Востока : В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1 / Гл. редкол.: Р.Б. Рыбаков (пред.) и др.; [Отв. ред. Л.Б. Алаев и др.] — М.: Вост. лит., 2004. Вост. лит., 1995- . — ISBN 5-02-018102-1
25. История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
26. История Кореи (с древнейших времен до наших дней) в 2-х томах. / Ванин Ю., Тихомиров В. М, 1974.
27. История Японии. Под ред. А.Е. Жукова. Т.1. М, 1999
28. История японской культуры: учебное пособие для ВУЗов. М, 2011
29. Иэнага С. История японской культуры. М,1972.
30. Кодзики. Записи о деяниях древности. В 2 тт. М, 1994.
31. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб, 1999.
32. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. СПб, 1994.
33. Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи. СПб, 2002.
34. Ланда Р.Г., История арабских стран. М, 2005
35. Ляпустин Б. и др. История Древнего Востока. М, 2009.
36. Мазуров В.М. От авторитаризма к демократии (практика Южной Кореи и Филиппин). М, 1996.
37. Малявин В. Империя ученых. М, 2007.
38. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М, 2000, 2001.

39. Массэ А. Ислам. Очерк истории. М, 1963.
40. Матвеев К.П. История ислама. М, 2005
41. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира. Этнопсихологический аспект. М, 2006.
42. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М, 1996.
43. Мещеряков А. Япония в объятиях пространства и времени. М, 2010.
44. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М, 1988.
45. Мусульманский мир (950 — 1150). Сборник статей. М, 1981.
46. Никифоров В.Н. Очерки истории Китая. II тысячелетие до н.э. – начало XX столетия. М., 2002.
47. Панцов А.В. Дэн Сяо Пин. М, 2012
48. Панцов А.В. Мао Дзэдун. М, 2012
49. Переломов Л.С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М, 1981.
50. Толстокулаков И.А. Развитие демократического процесса в Южной Корее в период VI Республики. Владивосток, 2003.
51. Рубин В.А. Идеология и культура Древнего Китая (четыре силуэта). М, 1970
52. Семенова Л.А. Салах ад-Дин и мамлюки в Египте. М, 1966.
53. Сэнсом Дж. Б. Япония: краткая история культуры. СПб, 1998.
54. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры. Владивосток, 2002.
55. Ткаченко Г.А. Культура Китая: словарь-справочник. М., 1999.
56. Уотт У.М., Какиа П. Мусульманская Испания. М, 1976.
57. Фильштинский И.М. История арабов и Халифата (750-1517 гг.). М, 2001.
58. Халидов А.Б., Грязневич П.А., Большаков О.Г. Очерки истории арабской культуры X-XV вв. М, 1982
59. Хрестоматия по исламу. Переводы с арабского, введения и примечания. М. 2002
60. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.1: Верования древности. Религии Ирана. М, 2007.
61. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.2: Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религиозные учения Нового времени. М, 2007.
62. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. 2-е изд. М., 1988.

## 10-11 классы

### РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ СТРАН И РЕГИОНОВ ВОСТОКА

#### **Тема 1.1. Восток как историко-культурное и географическое пространство**

Формирование понятия «Восток» в европейской культуре. Изменение границ Востока в период Средневековья и Новое время. Проблема хронологии истории Востока. Географическое районирование Азии: Западная (Передняя) Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная и Юго-Восточная Азия. Арабский Магриб. Политическая география Востока. Этнический и религиозный состав населения регионов Востока.

#### **Тема 1.2. Цивилизации Древнего Востока**

Цивилизационное развитие Древнего Востока. Цивилизация и варварство в древнем мире. Особенности древневосточного государства. «Гидравлические цивилизации» Древнего мира. Египет и Месопотамия: государственное устройство, расширение территорий, торговые отношения с соседними странами и народами. Цивилизационное развитие Древней Индии.

Древний Китай. Периодизация и хронология истории Древнего Китая (Династия Шан-Инь – Династия Цинь). Общество и государство в период правления династии Восточное Чжоу (770-256 гг. до н.э.) Централизованное государство в правление Цинь Шихуан-ди (259-210 гг. до н.э.). Империя Хань (206 до н.э. -220 гг. н.э.). Кочосон и ранние три государства Кореи.

#### **Тема 1.3. Эллинистический Восток**

Эллинизация Востока. Держава Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Завоевательные походы Александра III Македонского (356-323 гг. до н.э.). Образование эллинистических государств. Государство Селевкидов (312-63 гг. до н.э.). Египет Птолемеев (332-30 гг. до н.э.). Индия в эллинистическом мире. Ближний Восток в период римских завоеваний (II в. до н.э. – VII в. н.э.).

#### **Тема 1.4. Ближний Восток в Средние века (VII-XV вв.)**

Роль ислама, как фактора консолидации арабских народов Ближнего Востока. Арабские завоевания в Азии. Правление праведных халифов (632-661). Халифат при Омейядах (661-750) и Аббасидах (750-1258). Страны Магриба в IX-XI вв. Великий шёлковый путь: география, роль в культурном и товарном обмене Востока и Запада.

Арабский мир в эпоху крестовых походов (XI-XII вв.). Причины и основные итоги крестовых походов. Влияние крестовых походов на развитие Востока и Запада. Арабские истоки европейского Ренессанса.

**Тема 1.5. Восточная Азия в III – XVI вв.**

Китай в период династий Тан (618-907) и Сун (960-1279). Монгольские завоевания и правление династии Юань (1271-1368). Минская империя (1368-1644). Завоевание Китая маньчжурами.

Японское централизованное государство в VII-XII вв. Сёгунат Минамото (1192- 1333). Особенности правления сёгуна Асикага (1336-1573). Период феодальной раздробленности в Японии (1467-1573).

Объединённое Силла (668-935). Государство Корё (918-1392). Династия Чосон в ранний (1394-1519) и средний (1519-1623) период истории. Борьба конфуцианства и буддизма. Японское вторжение в Корею (1592-1569).

**Тема 1.6. Восток в Новое время**

Османская империя. Борьба европейских колониальных империй в Азии. Арабский мир во второй трети XIX в. Государство и общество Цинского Китая в XVII- XIX вв. Сёгунат Токугава (1604-1868). Первый этап формирования японской национальной культуры (XVI-XIX вв.). Завершение нового времени в истории Восточной Азии.

Роль стран Азии в европейской экономической системе. Проникновение португальцев в Индию. Торговля с Китаем и Японией.

Распад колониальной империи иберийских государств: Португальская Индия и Макао. Проникновение Голландской Ост-индской компании в Азию в XVI вв. Конкуренция Британии, Франции и Нидерландов на Востоке в XVII-XVIII столетиях. Борьба европейских государств за гегемонию в Азии.

Восточная политика Российской империи. Освоение Сибири и дальнего Востока. Посольства в Китай (XVII-XIX вв.) и Японию (XVIII-XIX вв.): цели и итоги. Проблема установления границ между Россией и Китаем. Подписание первых российско-китайских договоров.

**Тема 1.7. Политика модернизации стран Востока в начале XX в.**

Падение маньчжурской династии в Китае. Синьхайская революция 1911-1912. Образование Китайской республики. Политика модернизации и самоусиления в Китае и Японии. Реставрация Мэйдзи и упразднение самурайского сословия в Японии (1868-1872). Вхождение Японии в мировое сообщество. Войны с Китаем (1894-1895) и Российской империей (1904-1905). Колонизация Кореи (1905-1910). Отношение стран арабo-мусульманского мира с европейскими колониальными державами.

**Тема 1.8. Восток в первой мировой войне и Интербеллум**

Страны Азии в первой мировой войне. Влияние событий 1914-1918 гг. на освободительное движение в странах Востока. Начало распада колониальной системы и девестернизация Азии. Система мандатов Лиги Наций.

Раздел Османской империи и восстановление независимых государств на

Ближнем Востоке после первой мировой войны. Начало арабо-израильского противостояния в Палестине. Лондонская конференция 1939 г. Создание первых международных организаций на Ближнем Востоке (Ассоциация братьев-мусульман, ЛАГ). Государственный переворот в Иране 1921 г., реформы и внешняя политика Реза Пахлеви. Движение гражданского неповиновения в Индии.

Формирование националистической идеологии и милитаризация Японии. Становление тоталитарного режима 1926-1936 гг. Интервенция в Маньчжурии и создание Маньчжоу-го в 1931-1932 годах. Колониальная политика Японии в Корее. Развитие национальной промышленности в Китае. Образование КПК (1921) и противостояние с Гоминьданом. Гражданская война в Китае 1927-1936 гг. Движение за независимость в Корее 1920- 1930 гг. Формирование «левого» и «правого» крыла движения за независимость.

### **Тема 1.9. Страны Востока во второй мировой войне**

Участие стран Азии во второй мировой войне. Создание единого фронта борьбы с Японией в Китае (1937-1945). Усиление позиций КПК в Китае. Советско-китайские отношения в период второй мировой войны. Ликвидация системы неравноправных договоров.

Армия возрождения Кореи и внешнеполитические проблемы национально-освободительной борьбы против Японии в 1938-1945 гг. Участие Ким Ир Сена в партизанской войне на территории Маньчжурии.

Начало войны на Тихом океане. Победы Японии 1941-1942 гг. Великая восточноазиатская сфера взаимного процветания. Вступление в войну США и перелом ходе войны 1942-1943 гг. завершение компании 1944-1945 гг. Бомбардировка Хиросима и Нагасаки 6 и 9 августа 1945 г. Советско-японская война и капитуляция Японии.

### **Тема 1.10. Восток в эпоху распада колониальной системы**

Причины распада колониальной системы. Политика СССР и США в Азии с началом

«холодной войны». Проблема путей развития азиатских государств.

Гражданская война в Китае 1946-1949 и образование КНР. Формирование культа личности Мао Цзэдуна. Агрная реформа КПК. Переход от «многоукладной экономики» к директивной модели 1949-1953 гг. Политика «Большого скачка». Американская оккупация Японии 1945-1952 гг. Принятие конституции и политика демилитаризации и реформирования страны. Предпосылки экономического роста Японии. Образование КНДР и Республики Корея. Корейская война 1951-1953 гг.

Иранский кризис 1946 г. Создание государства Израиль (1948). Ближневосточный конфликт. Военные перевороты в Сирии 1949-1954 гг. Июльская революция в Египте 1952 г. Нефтяной кризис 1951-1954 гг. Правление Фейсал II бен Гази в Ираке 1950-1958 гг. Движение панарабизма. Особенности национально-освободительного движения на Ближнем

Востоке.

### **Тема 1.11. Восток во второй половине XX века**

Феномен неокOLONиализма. Исламской республики (1979). Суэцкий кризис 1956-1957 гг. Гражданская война в Ливане (1958-1990). Арабо-Израильский конфликт в 1967-1993 гг. Соглашения в Осло 1992-1993 гг. и создание Палестинской автономии. Война в Персидском заливе 1990-1991.

Культурная революция в Китае 1966-1974. Дэн Сяопин и политика реформ и открытости (1974-1996 гг.). Индийско-китайские отношения и проблема уйгурского сепаратизма и Тибета. Японское «экономическое чудо». Экономика Страны восходящего солнца в 1970-1990 гг. Проблема объединения полуострова Корея. Ким Ир Сен, идеология и внешняя политика КНДР в 1953-1994 гг. Борьба авторитарных и демократических сил в Республике Корея 1953-1987 гг. Экономический рост в Южной Корея.

### **Тема 1.10. Страны Востока в XXI веке**

Страны Азии в системе глобальных экономических отношений и интернационализации. Ближний Восток в «Войне с мировым терроризмом». «Арабская весна»: основные страны, причины, ход событий, последствия. Модернизация экономики Китая в 1996-2005 гг. Изменение места Китая в мировой системе разделения труда в начале XXI в. Начало правления Ким Чен Ына. Корейский кризис 2013-2013 гг.

Завершение спада «потерянного десятилетия» в Японии в 2000 г. и начало подъема экономики. Социальная политика в Японии первого десятилетия XXI в. Культурная политика современной Японии. Великое восточно-японское землетрясение 2011 г. Международная политика и экономика стран Восточной Азии после начала кризиса 2008 г.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ВОСТОКА**

### **Тема 2.1. Духовное развитие Древнего Востока**

Зарождение религиозных верований: тотемизм, анимизм, фетишизм. Значение религиозно-философских учений в политической и социальной жизни Востока.

Мифология древней Месопотамии и Египта. Индийские мифологические и религиозные представления. Культ Неба и культ предков в Китае. Особенности мифологии Древнего Китая.

### **Тема 2.2. Ислам**

Распространение ислама вероучения на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Основные понятия и догматы ислама. Аллах. Коран и Сунна. Идеологические основы ислама. Пять столпов веры. Отношение мусульман к другим религиозным учениям. Мусульманская община умма. Идеал личности в исламе. Шариат. Мусульманское духовенство. Мечеть.

Расхождение течений в исламе: сунниты и шииты. Мистическое учение суфиев. Вклад арабо-мусульманского мира в науку, философию и литературу.

### **Тема 2.3. Буддизм**

Возникновение буддизма в Индии. Будда Шакьямуни в истории и религиозной традиции. Распространения буддизма в Азии. Основные школы и направления буддизма.

Основные понятия и догматы буддистского вероучения: Четыре благородные истины, Восьмеричный путь спасения, Три сокровища буддизма. Понятия сансара, карма, бодхи и нирвана в буддизме. Священные тексты буддизма. Буддистская община. Хинаяна и Тхеравада. Архат и бодхисатва. Распространение буддизма в Восточной Азии. Особенности буддизма в Китае. Буддизм в Японии. Основные положения и отличительные черты буддизма секты Чань (Дзэн). Влияние буддизма на эстетику, светское искусство и культуру, жизнь азиатских обществ.

### **Тема 2.4. Религиозно-философские учения Китая**

Даосизм. Философское и религиозное направления даосизма. Основные концепции, понятия и воззрения даосов.

Особенности конфуцианства как религиозно-философского учения. Личность Конфуция. Трактат «Лунь юй» (беседы и суждения). Основные понятия и положения конфуцианской доктрины: идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), человеколюбие/гуманность (жэнь), ритуал (ли), долг (и), сыновья почтительность (сяо). Страны «конфуцианского региона».

### **Тема 2.6. Культура Древнего Востока**

Иероглифическая письменность Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта. Возникновение письменности в Месопотамии. Эпос «Сказание о Гильгамеше». Архитектура и скульптура Шумера, Аккада и Древнего Вавилона.

### **Тема 2.7. Арабская культура**

Арабская культура. Наука и философия арабского мира. Изобразительное искусство и архитектура Ближнего Востока, Магриба и Аль-Андалус. Арабский язык и его роль в историко-культурном процессе. Арабская литература VII-XIII арабов: основные жанры, произведения, авторы.

### **Тема 2.8. Культура Древнего и Средневекового Китая**

Специфика формирования и развития комплекса китайской культуры. Роль религиозно-философских систем в формировании идеологии культуры Китая. Иероглифическая письменность и китайский язык. Классическая китайская литература: основные жанры, тематика и произведения. Изобразительное искусство и архитектура Китая. Декоративно-прикладное

искусство.

### **Тема 2.9. Культура традиционной Японии**

Специфика формирования культуры и народа Японии. Отношения с Китаем и Кореей. Японский язык и письменность. Синтоизм. Японская мифология. Император и императорская власть в культурном развитии Японии. Поэзия и проза Японии: основные жанры, тематика и произведения. Эстетические идеалы и концепции японской культуры. Скульптура и архитектура традиционной Японии. Японское садовое искусство. Чайная церемония. Японская гравюра и живопись. Декоративно-прикладное искусство Японии.

### **Тема 2.10. Культура Кореи**

Корейский язык и письменность (хангыль и ханчча). Участие стран Корейского полуострова в культурном обмене с Китаем и Японией. Формирование традиционных идеалов и ценностей корейского общества под влиянием конфуцианства. Изобразительное искусство и архитектура Кореи. Корейская керамика. Развитие общественно-политической мысли на рубеже XIX-XX вв. Тенденции в развитии национальной культуры в период оккупации Кореи Японией.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

1. Алексашкина Л.Н. Всеобщая история, XX - начало XXI в.: 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профил. уровни). М, 2009.
2. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. М, 2010.
3. Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. М, 2012.
4. Данилов Д.Д., Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., др. Всеобщая история. История Нового времени. Учебник для 7-го класса основной школы. М, 2006.
5. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник для 5-го класса основной школы. М, 2012.
6. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Средних веков. Учебник для 6-го класса основной школы. М, 2009.
7. Загладин Н.В. Всемирная история с древн. времен до конца XIX в.: Учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений. М, 2006.
8. Загладин Н.В., Козленко С.И. Всемирная история XX века. 11 кл. М, 2012.
9. Соломина Е.Н., Лифанова Т.М. География. 8 класс. С комплектом. карт. М, 2011.

### **Дополнительная литература**

1. Арабский мир: Три десятилетия независимого развития. А. Г. Вирабов, И. Д. Звягельская, Н. А. Иванов и др.; М, 1990.
2. Ближний Восток, Арабское пробуждение и Россия: что дальше? Сборник статей. М, 2012.
3. Беляев Е. А. Арабы, ислам и Арабский Халифат в раннем средневековье. М., 1965.
4. Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто. М, 2010.
5. Бокщанин А.А. Императорский Китай в начале 15 в. (внутренняя политика) М, 1976.
6. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М, 2010.
7. Большаков О. Г. История Халифата. Т. 1. Ислам и Аравия (570—633). М, 1989. Т.2. Эпоха великих завоеваний (633—656). М., 1993. Т.3. Между двух гражданских войн. М, 1998.
8. Бонгард-Левин Г.М. Индия. Этнолингвистическая история, политико-социальная структура, письменное наследие и культура древности. М, 2003.
9. Васильев А.М. Россия на Ближнем и Среднем Востоке: от мессианства к прагматизму. М, 1993.
10. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М, 1998.
11. Виноградова Н.А. Китай, Япония, Корея: образ мира в искусстве: сборник научных статей. М, 2010
12. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. М, 1979.
13. Всемирная история: в 24-х тт. М, 1995-2007.
14. Глобальные вызовы – японский ответ. М, 2008.
15. Гране М. Китайская цивилизация. М., 2008.
16. Грачев М.В., Мещеряков А.Н. История Древней Японии: Учебное пособие для ВУЗов. М, 2010
17. Грюнебаум Э.Г. фон., Классический ислам. Очерки истории. 600-1258. М, 1986.
18. Грюнебаум Э.Г. фон., Основные черты арабо-мусульманской культуры. М, 1981.
19. Данн Ч. Традиционная Япония. Быт, религия, культура. М, 2006.
20. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. М, 2006- 2010.
21. Ежов В.В. Мифы древнего Китая. М, 2004.
22. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. М, 2007.
23. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама. М, 2007.
24. Ислам в современной политике стран Востока (конец 70-х - начало 80-х годов XX в.). М, 1986.
25. Ислам. Энциклопедический словарь. М., 1991.
26. История Востока: в 6 тт. М, 2002-2009.

27. История Кореи (с древнейших времен до наших дней) в 2-х томах. / Ванин Ю., Тихомиров В. М, 1974.
28. История японской культуры: учебное пособие для ВУЗов. М, 2011
29. Иэнага С. История японской культуры. / Пер. Б.В. Поспелова. М, 1972.
30. Карпов М.В. экономические реформы и политическая борьба в КНР (1984-1989). М,1997.
31. Карпов М.В. Социалистический тоталитаризм. Штрихи к политико-экономическому портрету. М,1996.
32. Кодзики. Записи о деяниях древности. В 2 тт. М, 1994.
33. Кравцова М. История культуры Китая. СПб, 1999.
34. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. СПб, 1994.
35. Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи. СПб, 2002.
36. Ланда Р.Г. История арабских стран. М, Восточный университет, 2005
37. Лебедева И.П. Экономические достижения и уровень жизни японцев. М,1999.
38. Ляпустин Б. и др. История Древнего Востока. М, 2009.
39. Малявин В. Империя ученых. М, 2007.
40. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М, 2000-2001.
41. Малявин В.В. Конфуций / Владимир Малявин. М, 2007.
42. Маслов А.А. Китай: колокольца в пыли странствия мага и интеллектуала. М, 2005.
43. Массэ А. Ислам. Очерк истории. М, 1963.
44. Матвеев К.П. История ислама. М, 2005.
45. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира. Этнопсихологический аспект. М, 2006.
46. Мельянцев В.А. «Восточноазиатская модель» экономического роста: важнейшие составляющие, достоинства и изъяны. М, 1998.
47. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М, 1996.
48. Мещеряков А. Япония в объятиях пространства и времени. М, 2010.
49. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М, 1988.
50. Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С. Б. История Японии. XX век. М, 2007.
51. Мусульманский мир (950 — 1150). Сборник статей. М, 1981.
52. Мясников В.С. Империя Цин и Русское государство в XVII в. М, 1980.
53. Накорчевский А.А. Синто. СПб,2007.
54. Непомнин О.Е. История Китая. Эпоха Цин XVII - начало XX века М, 2005.
55. Никифоров В.Н. Очерки истории Китая. II тысячелетие до н.э. – начало XX столетия. М, 2002.

56. Панцов А.В. Дэн Сяо Пин. М, 2012
57. Панцов А.В. Мао Дзэдун. М, 2012
58. Переломов Л.С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. – М., 1981.
59. Переломов Л.С. Конфуций. М, 1998.
60. Рубин В.А. Идеология и культура Древнего Китая (четыре силуэта).М., 1970.
61. Семенова Л.А. Салах ад-Дин и мамлюки в Египте. М, 1966.
62. Сэнсом Дж. Б. Япония: краткая история культуры. СПб, 1998.
63. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры. Владивосток, 2002.
64. Толстокулаков И.А. Развитие демократического процесса в Южной Корее в период VI Республики. Владивосток, 2003.
65. Ткаченко Г.А. Культура Китая: словарь-справочник. М., 1999.
66. Уотт У.М., Какиа П. Мусульманская Испания. М, 1976.
67. Фильштинский И.М. История арабов и Халифата (750-1517 гг.). М, 2001.
68. Халидов, А.Б., Грязневич П.А., Очерки истории арабской культуры X-XV вв. М, 1982.
69. Хрестоматия по исламу. Переводы с арабского Прозоров М.П. М, 1994
70. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.1: Верования древности. Религии Ирана; Ч.2: Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религиозные учения Нового времени. М, 2007.
71. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. М., 1988
72. Япония наших дней. № 1-16 . М.: 2009-2013.
73. Япония, открытая миру. М, 2007.

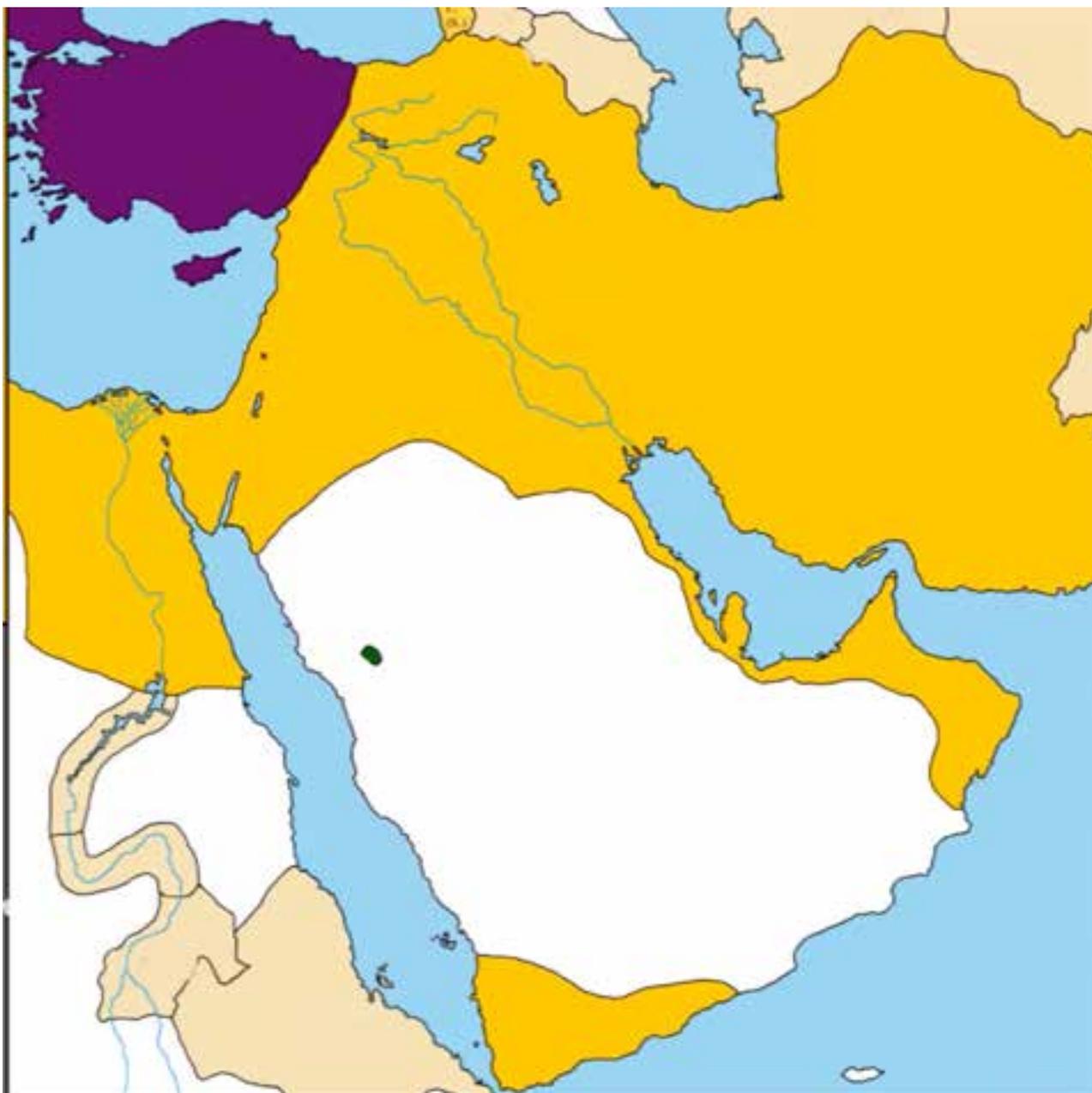
**Задания заключительного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Востоковедение»**

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (30 баллов). Работа с географической картой.**  
**Перед вами три карты, расположенные в хронологической последовательности.**

*Карта 1*



Карта 2



Карта 3



**Внимательно изучите эти карты и ответьте на вопросы:**

- 1.1. Территориальное расширение какого государства отображают эти карты? Что вы знаете об этом государстве? Чем был обусловлен его быстрый рост? (10 баллов)
- 1.2. В какие годы происходило указанное расширение границ? (10 баллов)
- 1.3. Какие страны обозначены фиолетовым и желтым цветом? Какое влияние они оказали на новое расширяющееся государство? (10 баллов)

**Задание 2 (30 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

**Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:**

**Задание 2.1.**





**Задание 2.2.** Перед вами изображения двух царственных особ и одного из величайших памятников мира.





2.1. Что объединяет все эти изображения? (15 баллов)

2.2. Что связывает эти изображения? Напишите, кто изображен на картинке и какое сооружение (название памятника архитектуры) представлено на фотографии. (15 баллов).

### **Задание 3 (40 баллов). Работа с письменным источником**

**Перед вами первое стихотворение из классического китайского сборника «Ши-цзин» (в переводе на русский язык). Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы по тексту.**

#### *БОЛЬШАЯ МЫШЬ*

Ты, большая мышь, жадна,  
Моего не ешь пшена.  
Мы трудились — ты хоть раз  
Бросить взгляд могла б на нас.  
Кинем мы твои поля —  
Есть счастливая земля,  
Да, счастливая земля!  
В той земле, в краю чужом  
Мы найдём свой новый дом.

\* \* \*

Ты, большая мышь, жадна,  
Моего не ешь зерна.

Мы трудились третий год —  
Нет твоих о нас забот!  
Оставайся ты одна —  
Есть счастливая страна,  
Да, счастливая страна,  
Да, счастливая страна!  
В той стране, в краю чужом,  
Правду мы свою найдём.

\* \* \*

На корню не съешь, услышь,  
Весь наш хлеб, большая мышь!  
Мы трудились столько лет —  
От тебя пощады нет.  
Мы теперь уходим, знай,  
От тебя в счастливый край,  
Да, уйдём в счастливый край,  
Да, уйдём в счастливый край!  
Кто же в том краю опять  
Нас заставит так стонать?

- 3.1. Как вы думаете, кто или что подразумевается под «большой мышью»? (15 баллов)
- 3.2. Как бы вы прокомментировали словосочетания «счастливая земля», «счастливая страна», «счастливый край»? Что имеет в виду автор? (10 баллов)
- 3.3. Данное стихотворение относится к разделу под названием «Нравы царств». Как вы понимаете это название? (15 баллов)

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Востоковедение", 10 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Задание 1 (20 баллов). Работа с географической картой**

Перед вами карта Азии, составленная в первой половине 18 в.

Изучите ее и ответьте на вопросы.



1.1. Географические очертания каких регионов сильно искажены? Объясните, почему. Какие процессы в дальнейшем способствовали нанесению их на карту? (10 баллов)

1.2. Картограф поделил Азию на регионы. Как вы думаете, какими принципами он руководствовался, предлагая такое деление? Что бы вы изменили в региональном делении, если бы взяли какой-либо один из принципов за основу? (10 баллов)

**Задание 2 (20 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

Рассмотрите размещенные ниже пары изображений и ответьте на вопросы.

Задание 2.1.



Задание 2.2.





2.1. На рисунках изображены известные буддийские храмовые комплексы. Где они находятся и что их объединяет в архитектурном плане? (10 баллов)

2.2. На рисунках изображены архитектурные сооружения - одно построено в Африке, другое в Европе. Укажите, что между ними общего. (10 баллов)

### **Задание 3 (30 баллов). Работа с письменными источниками**

**Прочитайте два фрагмента из исторического документа и ответьте на вопросы по тексту.**

*Вам предлагаются два отрывка из "Истории Поздней Хань", повествующих о последнем этапе многовековой борьбы Китая с сюнну. В 88 г. н. э. шаньюй южных сюнну представил*

*вдовствующей императрице Доу письмо, в котором предлагал общими силами уничтожить северных сюнну. Мнения сановников разошлись. ...*

### **1...Сановник Сун И считал:**

*1. Жуны и дисцы* находятся далеко от Срединного государства и, отделенные пустыней, уединенно живут на северной окраине. У них простые и грубые правила приличия и поведения, нет деления на высших и низших, сильные становятся вождями, а слабые подчиняются им. Начиная с установления династии Хань, против них предпринимались многочисленные походы, но захваченное во время этих походов никогда не покрывало понесенных потерь.

Император Гуан-у прекратил бедствия, связанные с военными действиями, и проявил мудрость великую, как Небо и Земля, поэтому они явились с выражением покорности; после этого их держали на привязи, пограничное население получило возможность спокойно жить, трудовые и военные повинности были отменены, и так продолжалось более 40 лет.

Ныне *сяньбийцы*, проявившие покорность, убили и захватили в плен десятки тысяч [северных варваров]. Срединное государство, ничего не предпринимая и не утруждая народа, добилось крупных успехов, что является наиболее выдающимся деянием из всех блестящих свершений династии Хань. Объясняется это тем, что варвары сами напали друг на друга и не пришлось терять ханьских воинов. По мнению Вашего слуги, *сяньбийцы* нападают на *сюнну*, считая грабежи выгодными, а приписывают успех этих нападений нашей династии из-за алчности к щедрым подаркам. Если сейчас позволить южным варварам возвратиться и обосноваться в северной ставке, то придется сдерживать *сяньбийцев*, так как *сяньбийцы*, лишившись объекта грабежа и наград от Срединного государства за совершаемые подвиги, будучи жадными, как шакалы и волки, непременно станут источником бедствий для пограничных районов.

Ныне северные варвары, бежавшие на запад, просят заключить с нами договор о мире, основанный на родстве, а поэтому следует, пользуясь тем, что они изъявляют покорность, вынудить их поставить внешний заслон, поскольку нет ничего выше, что можно сравнить с этим действием. Посылать войска и расходовать средства, чтобы удовлетворить желания южных варваров, значит отвергнуть мудрую политику, отказаться от спокойствия и идти навстречу опасности. Ни в коем случае нельзя соглашаться на просьбу южных варваров.

### **2... Сановник Гэн Бин считал:**

В прошлом [император] У-ди до крайности истощил Поднебесную, желая сделать *сюнну* своими вассалами, но не добился успеха, поскольку время не благоприятствовало ему. При императоре Сюань-ди, после того как Хуханье явился с выражением покорности, пограничное население обрело спокойствие, Срединное государство составило одно целое с живущими за его пределами и народ отдыхал более шестидесяти лет. Когда Ван Ман похитил престол, он изменил титул [*шаньюя*] и постоянно притеснял *сюнну*, поэтому *шаньюй* поднял восстание. Вступивший на престол по воле Неба император Гуан-у снова привлек *шаньюя* лаской, а в результате в разоренных пограничных округах было восстановлено прежнее положение. Напуганные *ухуани* и *сяньбийцы* встали на правильный путь, а величие императора потрясло всех варваров. Вот какие были

достигнуты результаты. Ныне по милости Неба среди северных варваров возникли раздоры, и, так как нападения одних варваров на других выгодны империи, следует согласиться с представленной просьбой.

3.1. Кто такие *жуны* и *дисцы*? Как они соотносятся с *сюнну* и *сяньбийцами*? Можно ли считать *сюнну* отдалёнными родственниками гуннов в европейских летописях? (10 баллов)

3.2. Что такое «договор о мире, основанный на родстве»? В чём его суть? (10 баллов)

3.3. Как вы считаете, что стоит за сообщениями источника о том, что «император Гуан-у привлёк шаньюя лаской» и «они [варвары] явились с выражением покорности»? (10 баллов)

#### **Задание 4 (30 баллов). Понимание научного текста**

**Прочтите фрагмент из книги Симбирцевой Т.М. "Владыки старой Кореи" и ответьте на поставленные вопросы (Т. М. Симбирцева. Владыки старой Кореи. М.: Изд-во РГГУ, 2012, с. 118-119).**

Отношение к *халлю* в самой Корее неоднозначное. Дискуссия относительно ее характера ведется уже с 2001 г. Эксперты условно делят точки зрения участников дискуссии на националистическую, неолиберальную и постколониальную.

«Националисты» испытывают гордость за «корейскую культуру», популярность которой говорит о том, что Корея, наконец, вошла в ряды передовых наций. Это гордость – реакция на национальное унижение, испытанное во время финансового кризиса 1997 г. ~~Националисты~~ *халлю* воплотила «корейскую мечту» (сравнить с «американской мечтой»). Сторонники этой точки зрения считают, что воплощенные в ней конфуцианские семейные ценности противостоят погоне за сенсацией, характерной для американской и японской поп-культур. Считая *халлю* отражением широко распространенных в Азии антияпонских настроений, «националисты» рассматривают ее как возможность установить собственную идентичность, место нации в этом мире, а также как «проявление энергии, не находившей должного выхода в течение 5000 лет».

Неолибералов привлекает больше всего то, что путем использования корейских поп-идолов в рекламе значительно возросли продажи – от компьютеров до мобильных телефонов. Они считают, что это лучший способ улучшить имидж Кореи в мире, и озабочены тем, как усилить *халлю* и способствовать ее дальнейшему развитию. Для этого предлагают увеличить масштабы производства, регулировать качество и освободить продукцию «корейской волны» от националистической лихорадки».

Позиция сторонников постколониальной точки зрения такова: «10-20 лет назад мы беспокоились о социальном влиянии американской и японской культур на нашу страну. Мы укоряли молодежь за то, что она ими увлекается, и принимали меры, чтобы защитить от них нашу страну. Когда американское и японское культурное вторжение переросло во вторжение экономическое, мы были в гневе и протестовали. Теперь, когда «ботинок надет на другую ногу», мы не задумываемся серьезно о том, что «корейская волна» означает для других людей. Если бы мы могли посмотреть на себя со стороны, мы бы испытали стыд. Давайте соберем все, что можно продать! Давайте максимально используем любую возможность, чтобы увеличить нашу долю на рынке! А не занимаемся ли мы тем, что можно назвать «культурный суб-империализм»?».

4.1. Как Вы считаете, в чем главное противоречие в точках зрения на *халлю* между «националистами» и сторонниками постколониального взгляда? (15 баллов)

4.2. Какую роль *халлю* играет в продвижении имиджа Кореи за рубежом? Приведите аргументы в пользу Вашей точки зрения. (15 баллов)

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (20 баллов). Работа с географической картой**

**Перед вами три карты Восточной Азии, созданные в разные годы, но в один период длиной примерно 30 лет.**

*Карта 1*



Карта 2



Карта 3



- 1.1. Расположите карты в верной хронологической последовательности, указав примерно даты, в которые они были созданы. Укажите критерии, в соответствии с которыми вы расположили карты именно в этой последовательности. (10 баллов)
- 1.2. На всех картах отображено внутреннее деление Китая на регионы, причем они не совпадают на трех картах. Укажите критерии, которыми могли руководствоваться составители карт, поделив Китай на регионы именно таким способом. Какое влияние на дальнейшую политическую историю Восточной Азии оказало такое деление? (10 баллов)

### **Задание 2 (20 баллов). Работа с изобразительными источниками**

Задание 2.1. Назовите, кто представлен на каждой из фотографий. Что, по Вашему мнению, может объединять или разъединять этих двух государственных деятелей? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)



Задание 2.2. Что объединяет всех этих китайских военных? Назовите, кто представлен на каждом из изображений. Кто, по Вашему мнению, является лишним среди них? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)



**Задание 3 (20 баллов). Работа с письменным источником**

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту. (20 баллов)**

**Из записи беседы посланника СССР в Ливане Д.С. Солода с премьер-министром и временно исполняющим обязанности министра иностранных дел Ливана Р. Сольхом 22.12.1947**

Секретно

<...>

Когда речь зашла о текущих политических вопросах на Ближнем Востоке, в частности, о заседаниях политического комитета Арабской лиги в Каире, Сольх рассказал, что арабские страны окончательно договорились ни при каких условиях не соглашаться на раздел Палестины и создание в ней еврейского государства, всеми способами сопротивляться против раздела и вести борьбу всеми средствами, сколько бы она ни продолжалась. При этом он повторил уже сказанные мне однажды президентом Сирии Шукри аль-Куатли слова о том, что если понадобится, то арабы будут бороться за сохранение Палестины в течение 200 лет, как это было во время крестовых походов.

На мой вопрос, достаточно ли детально были обсуждены на политическом комитете все последствия такой позиции арабских стран, он ответил утвердительно и заявил, что арабские страны не могут равняться с силой других держав, но они никогда не согласятся на раздел Палестины и образование еврейского государства еще и потому, что раздел означает фактическое присоединение арабской части Палестины к Трансиордании. Следовательно, это укрепит позиции короля Абдаллаха и за ним стоящих.

Таким образом, Риад Сольх косвенно подтвердил, что инициатором и главным вдохновителем борьбы арабских стран против раздела Палестины является Сирия, которая боится, что вслед за присоединением арабской части Палестины к Трансиордании встанет вопрос о создании Большой Сирии, против которой тогда будет значительно труднее сопротивляться, чем в настоящее время.

Отвечая на мои отдельные вопросы о каирском заседании политического комитета Арабской лиги, Риад Сольх рассказал, что в настоящее время арабские страны не предусматривают организации борьбы вне Палестины. Арабские армии пока что не намерены вступать в Палестину. Более того, до сих пор еще не определено общее генеральное командование по руководству борьбой за Палестину, и иерусалимский муфтий Хадж Амин аль-Хусейни не признан главным руководителем этой борьбы. Его штаб не будет находиться в ливанском городе Сайде, расположенном недалеко от палестинской границы, как об этом писали арабские газеты. К тому же экономические санкции против держав и государств, голосовавших за раздел Палестины, пока что применяться не будут. В настоящее время основа борьбы за Палестину строится на основах партизанской борьбы в самой Палестине. При этом Риад Сольх дал ясно понять, что даже это партизанское движение внутри самой Палестины не будет иметь централизованного командования.

Следовательно, полностью подтверждаются все те несмелые намеки арабской прессы о том, что на каирских заседаниях политического комитета Арабской лиги не было достигнуто соглашения между арабскими странами ни по одному из основных вопросов практической

организации борьбы за сохранение так называемого арабского характера Палестины. Другими словами, существующие между арабскими странами противоречия не были преодолены ни по одному из главных вопросов и иракские и трансйорданские хашемиты остались на своих позициях борьбы против иерусалимского муфтия, с одной стороны, и против Сирии и Саудовской Аравии, с другой. В то же время Сирия и Саудовская Аравия, поддерживающие иерусалимского муфтия, не пошли на уступки хашемитам, а Египет, по-видимому, остался на своих позициях придерживаться до известной степени нейтралитета в этих вопросах.

Однако в разговоре Риад Сольх весьма глухо дал понять, что развертывание активной борьбы в Палестине назначено на какое-то другое время и, по-видимому, более отдаленное. Следовательно, не исключена возможность того, что с согласия англичан борьба в Палестине развернется в тот период, когда англичане начнут эвакуацию Палестины, а Объединенные Нации не успеют еще создать органа и военных сил, способных управлять Палестиной и поддерживать там порядок и безопасность.

На мой вопрос, соответствуют ли действительности газетные сообщения о намерении англичан урегулировать ряд вопросов с арабскими странами, Сольх ответил, что в известной степени эти газетные сообщения соответствуют действительности, так как иракские руководители известили его о том, что они начали с англичанами переговоры по пересмотру англо-иракского договора от 1930 г. и, по их утверждениям, переговоры развиваются успешно. Поэтому не исключена возможность того, что имеющиеся английские военные базы в Ираке вскоре будут аннулированы.

Кроме того, премьер Трансиордании Самир Рифаи-паша также сообщил ему о согласии англичан начать переговоры по пересмотру англо-трансйорданского договора от 1946 г., и вскоре Самир Рифаи-паша выедет в Лондон. Когда я спросил его, ведутся ли эти переговоры изолированно друг от друга или на общей основе, он ответил, что, по утверждениям иракцев и трансйорданцев, переговоры ведутся на общей основе, но он якобы не знает, в чем заключается содержание этой общей основы. [...]

Посланник Д. Солод

3.1. Какие элементы региональных отношений можно выделить, опираясь на сведения в данном тексте? Почему позиции республиканской Сирии и монархической Саудовской Аравии в вопросе раздела Палестины совпадают? (10 баллов)

3.2. Можно ли считать, что события на Ближнем Востоке были предсказуемы и в какой-то степени управляемы странами Запада? Обоснуйте свой ответ. (10 баллов)

#### **Задание 4 (40 баллов). Работа с научным текстом**

**Ознакомьтесь с отрывком из книги Ванина Ю.В. «Корейская война (1950-1953) и ООН» (Ванин Ю.В. «Корейская война (1950-1953) и ООН». М.: Институт востоковедения, 2006, с.273-274). Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Существует расхожее выражение: «история учит тому, что она ничему не учит». При всей его парадоксальности, это выражение справедливо, во всяком случае, применительно к Корейской войне и ее последствиям. Как уже не раз говорилось, локальный и скоротечный внутрикорейский конфликт стал международным и едва не перерос в Третью мировую войну, ядерную, войну исключительно в результате массированного вмешательства извне. Понадобилось три года тяжелейших боев, миллионы загубленных жизней, сотни стертых с лица земли корейских городов и деревень, чтобы инициаторы иностранной интервенции, скромно названной «полицейской акцией ООН» в Корее, осознали бесперспективность своей затеи. Вмешательство зарубежных «спасителей» РК в ее конфликт с КНДР не принесло корейскому народу ничего, кроме разрухи, огромных людских потерь и несчастья. Оно лишь только отдалило и неимоверно осложнило возможности объединения Кореи, ради чего, как уверяли «спасители», они вторглись в междоусобицу двух частей Кореи.

«Заступничество» за РК не было единственной целью США и их союзников в Корейской войне. Имелась и другая, почти не скрываемая и, может быть, даже более для них важная – реванш за поражение в Китае, желание сохранить и упрочить позиции США и не допустить дальнейшего усиления советского влияния в Азии. В результате Корейский п-в оказался в эпицентре блокового противостояния, стал фронтом холодной войны, переросшей в горячую. Приходится признать, что каждая из сторон этого противостояния в «высших интересах» своего альянса не шла на уступки противнику, добивалась максимального его истощения, стремилась продемонстрировать всему миру свое превосходство. Затягивая ради амбициозных целей боевые действия в Корее, отодвигали на задний план жизненные интересы самого корейского народа...

<...>

С начала 90-х гг. XX в. ситуация в мире радикально изменилась. Не стало Советского Союза, распался социалистический лагерь. Исчезло главное препятствие гегемонистским устремлениям США. Теперь они позволяют себе бесцеремонно вмешиваться в дела других стран, не считаясь с их суверенитетом и национальными интересами, открыто добиваться свержения неугодных им политических режимов... Свои идеалы и ценности они навязывают миру любыми средствами, включая и те, что испытали на корейской земле – вооруженные интервенции, варварские бомбардировки. Как это было в Корее, вмешательство США лишь обостряет внутренние конфликты, влечет за собой гибель и страдания безвинных людей...

4.1. Как автор описывает Корейскую войну? Каковы, на взгляд автора, причины участия США в Корейской войне? (15 баллов)

4.2. Согласны ли Вы с тем тезисом, что во внешней политике США зачастую навязывают свои идеи и ценности под видом борьбы за свободу и демократию? Приведите аргументы в пользу своей точки зрения. (25 баллов)

## 2021-2022 учебный год

Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Востоковедение", 9 класс

Максимальное количество баллов - 100

### Информация. Часть 1

Перед Вами карта, составленная в начале 11 века. Внимательно рассмотрите карту и ответьте на вопросы.



#### Задание 1.1 (10 баллов)

Какая страна изображена на этой карте? Укажите критерии, по которым вы определили название страны?

#### Задание 1.2 (10 баллов)

Какие традиционные представления отражены на этой карте в символическом виде?  
Какую картину мира отражает данная карта?

**Задание 1.3 (10 баллов)**

В начале 18 века были известны и воспроизводились европейские карты. Почему, при наличии более точных карт, составленных с применением градусной сетки, продолжали создаваться карты такого типа?

**Информация. Часть 2**

**Посмотрите на предложенные ниже изображения и ответьте на вопросы.**

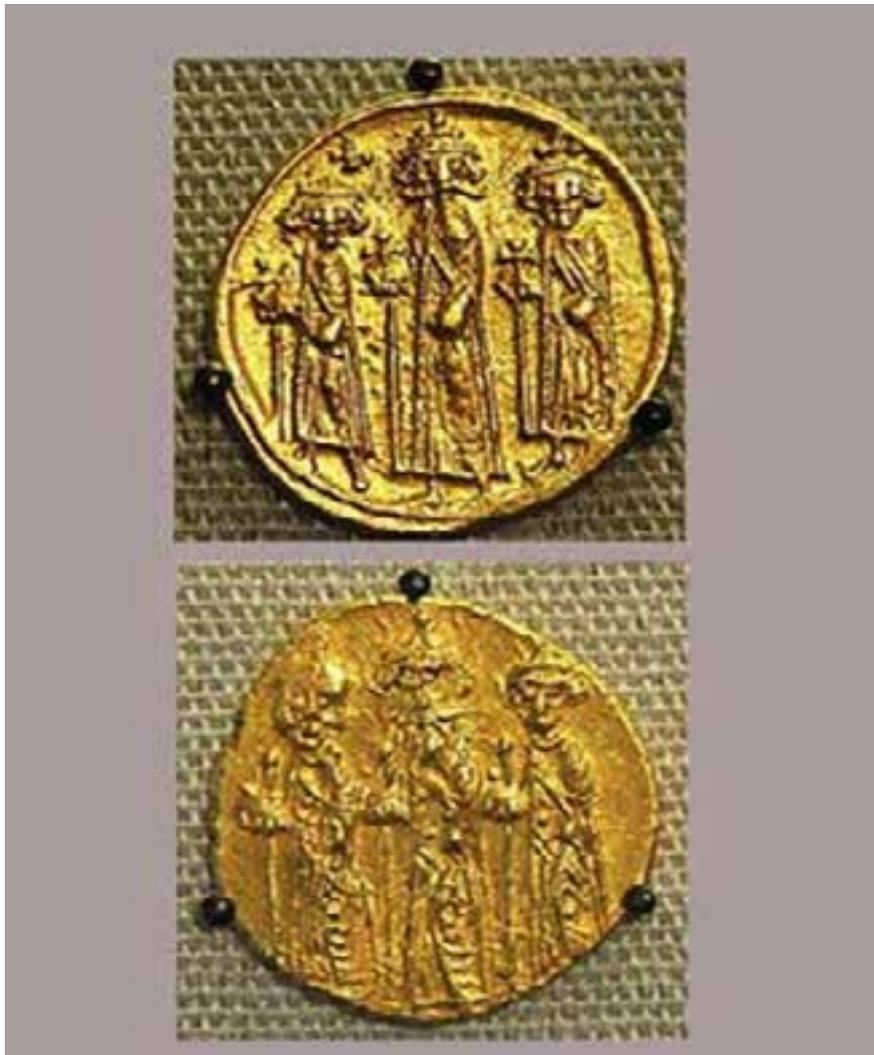
**Задание 2.1 (20 баллов)**

**Что объединяет эти изображения? Что общего между культурами, в рамках которых они создавались?**



**Задание 2.2 (20 баллов)**

**Перед вами две монеты средневекового Ближнего Востока. Сравните их. Одна из этих монет была отчеканена во времена халифа Абд-аль-Малика. О каких общественно-политических изменениях региона можно судить по оттискам на обеих монетах?**



**Информация. Часть 3**

**Вашему вниманию предлагается эссе корейского писателя и романиста Ли Орён. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**Ли Орён. В тех краях, на тех ветрах: сборник эссе. М., 2011. С. 22-26.**

**«Маленькая креветка Восточного моря»**

Может показаться странным, что мы, корейцы, всегда уделяли особое внимание очертанию территории, на которой живем. Изображение Корейского п-ва, напоминающего заяца, используется повсюду, красуясь как на первых страницах ведущих корейских газет, так и на простых резиновых башмаках, которые испокон веку носят корейцы. Иногда даже в ветхой лачуге можно обнаружить яркую картинку, на которой

вышит Корейский п-в, украшенный цветами мугунхва. И хотя вышивка сделана неумело, а простенькая рамка засижена мухами, создается впечатление, что в ней скрыта трогательная любовь нашего народа к своей земле.

Нет сомнения в том, что французы любят свою Сену, а немцы сделали Рейн символом своей страны, но все-таки эти реки – только часть этих государств. Редко кто, подобно нам, использует изображение целой страны как герб или поэтизирует ее, называя «Страной живописных рек и гор, протянувшихся на три тысячи ли». Даже Япония, охваченная шовинистическим угаром накануне Второй мировой войны, использовала в качестве символов не изображение своей страны, а лишь вид горы Фудзиямы и ветки цветущей сакуры. В том, что изображение Корейского п-ва служит нашим своеобразным гербом, есть своя причина. Конечно, наша земля прекрасна, но важнее было другое – в наших душах всегда жила тревога ее потерять. С давних времен Корея соседствовала с огромным Китаем, не раз подвергалась набегам северных кочевых племен, поэтому жители маленького полуострова не могли не беспокоиться о судьбе своей страны. Навязчивая мысль о чужеземном нашествии до сих пор держит корейцев в страхе.

...Глядя на карту Азии, мне становится ясно, почему наша история такая печальная. Корея оказалась заложницей своего географического положения...

«Киты дерутся, а достается креветкам». Смысл этой корейской пословицы сводится к тому, что, когда в соседнем Китае шла междоусобица между северными и южными династиями – «двумя китами», в той или иной мере доставалось и Корею, «маленькой несчастной креветке».

Действительно, это так. Получилось, что Корея на самом деле никакой не заяц, а бедная креветка, и, чтобы не погибнуть в этой драке, ей нужно было как можно скорее разобраться, кто сильнее, и принять его сторону. Хотя это презрительно называть низкопоклонством, но иначе креветка не смогла бы выжить...

Есть страна, но нет права быть хозяином в ней. И сейчас Корея – «креветка» - жертва борьбы двух сильных мировых «китов», и корейский народ так и не смог сказать, что «я есть хозяин своей страны». Осталось одно утешение – повсюду изображать Корейский п-в как символ своей родины и громко называть её «Страной в три тысячи ли».

**Задание 3.1 (15 баллов)**

**Ответьте на вопросы к тексту:**

Как Вы считаете, почему Ли Орён пишет о том, что Корея стала заложником своего географического положения? Обоснуйте свою точку зрения, приведя примеры из корейской истории.

**Задание 3.2 (15 баллов)**

**Ответьте на вопрос к тексту:**

Цветок мугунхва является национальным символом Республики Корея. Через какие символы Вы бы охарактеризовали современную Республику Корея? Выберите несколько символов (3-5) и обоснуйте свой ответ.

## 2021-2022 учебный год

Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Востоковедение", 10 класс

Максимальное количество баллов - 100

Информация. Часть 1

Вам предложены для изучения ниже две карты. Рассмотрите их внимательно.  
Ответьте на вопросы или дайте объяснение.





**Задание 1.1 (10 баллов)**

Какие события и процессы отражены на картах? Как они связаны между собой? К какому историческому периоду они относятся?

**Задание 1.2 (15 баллов)**

Какие долгосрочные последствия имели изображенные события? Какие еще карты вы бы предложили, чтобы дополнить историческое повествование о них?

**Информация. Часть 2**

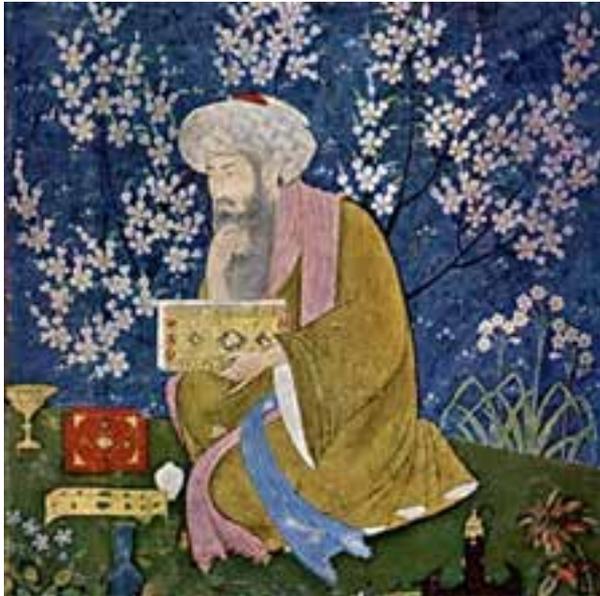
**Внимательно рассмотрите предложенные изображения и ответьте на вопросы.**

**Задание 2.1 (15 баллов)**

**1. Объясните, кто изображен на фотографиях и по какому принципу они объединены в пары?**



2. На этих изображениях два знаменитых человека своей эпохи.. Один из этих известных персон -знаменитый мыслитель, суфий, один из величайших классиков восточной литературы- жил в 13 веке, другой – в 17 веке и получил известность, в том числе, своими путешествиями и литературными талантами. Напишите, кому принадлежат эти портреты. Напишите, что может связывать этих двух исторических личностей, представителей разных культур - Запада и Востока? Какое значение для государства российского обретаает предпринятое путешествие одного из них?



**Задание 2.2 (10 баллов)**

Перед вами изображения двух исторических фигур. Из какой они страны? С какими событиями связаны их имена? Что между ними общего и в чем они радикально отличаются?



### Информация. Часть 3

**Прочитайте текст (отрывок) из исторического источника и ответьте на вопросы по тексту.**

**Перед вами отрывок из текста 18 в., Ж.-Б. Дюгальд «Описание Китая и Татарии Китайской (пер. И. де Теильса):**

#### **ОПИСАНИЕ КИТАЯ И ТАТАРИИ КИТАЙСКОЙ**

Всеобщее понятие о Китайской Империи.

Китайское государство западными Мунгалами называется Катат; Манжурскими татарами Никан гурун; а Китайцами Джун го. По какой же причине Европейцы именуют оно Хиною, того прямо утвердить не можно, разве только производя сие слово от Цинь или Тай Цинь, первой царской фамилии победоносное оружие свое до Запада простершей.

Императором Цинь ши хуаном в Бенгалу отправленная морская сила, как то китайская История повествует, долженствовала конечно имя Циня, могущество свое толь далеко распространившего, между Индийскими прославить народами так, что от них перешед оно в Персию и Египет, по видимому и до нас достигло, около 230 года до Рождества Иисуса Христа; и сие кажется всех большую вероятность в себе заключает.

Но какие бы мнения ни происходили в рассуждении названия; однако то подлинно, что Китай между известными Государствами есть величайшее и самое лучшее: ибо я не хочу сказать, чтобы в землях Австральских или в иных неизвестных странах не был еще какой народ просвещенный. (...)

Когда в XIII веке Марк Паул Венецианин издал первое об нем описание, то сколько таких сыскалось, кои сочинение его почли собранием басен и малейшие вероятности лишенным. Восстали на него хулители, которые утверждаясь на догадках, подобных употребляемым иными нашего времени писателями, силились доказать несправедливость оною. Совсем тем довольно известно, что сей путешественник, следовавший за Татарами западными, когда они в завоевании Китаем приступали уже к окончанию, писал единую истину. Сие можно видеть ясно и из его описания некоторых городов, кои и по ныне в том же находятся состоянии, в каковом они их представил, и кои те же самые имена и до днесь сохранили. (...)

/Обширность Китая./ Китай в рассуждении долготы от Севера к Югу гораздо более Татарии, о которой географическое предлагаем описание, в широту же от Запада к Востоку занимает меньшее противу оные пространство; но в прямой линии, с которой бы стороны ни измерять сие Государство, имеет оно не менее 360 больших Французских миль (...), считая по 20 на каждый степень. Разделяется оно на пятнадцать Провинций или Областей. Шынь сиская, Шань сиская и Джи лиская лежат вдоль славные стены, Китай от Татарии на Севере отделяющие; Шань дунская, Гян наньская, Дже гянская и Фу гияньская находятся при Восточном море; Гуан дунская, Гуан сиская, Юнь наньская и Сы чуаньская служат пределами Запада и Полудня; Средина же занимается Хо наньскою, Ху гуанскою, Гуй джеускою и Гян сискою Областями.

(...)

Не вступая в гораздо пространнейшее описание, довольно и сего примера к показанию, что число городов хотя и в самом деле весьма велико, совсем тем несравненно менее означаемого почти во всех напечатанных известиях и что для точнейшего географического описания какого обширного Государства и для лучшего познания оного должно его объездить, имея все нужные для получения желаемого в том успеха помоществования

Все сии правительства Джи фу, Джи джеу, Джи хянь, Вый шеу бей, зависят от Вицеры или Наместника и от четырех других начальствующих Особ, кои смотря по свойству дел с ним присутствуют. Когда что принадлежит до государственных сборов и до дел гражданских, то оно вносится к Главному Казначею или Бу джен ши. Если дело касается до уголовного преступления, то отсылается оно к Розыскному судье по китайски Ань джи сы. А когда происходят дела о почтах и о прочем тому подобном, то следует их И доу. На конец, ежели что случается в рассуждении съестных припасов, собираемых вместо податей, то сие отдается на рассмотрение Лян доу. (...)

Как при войске находящиеся Начальники зависят некоторым образом также от Наместника, и под жестоким наказанием обязаны уведомлять его даже о малейших движениях народных, случающихся в частях ведомству их подлежащих; то сие бывает причиною, что почти все дела как гражданские, так уголовные и военные того правления, на конец к его суду доходят; и он тем более обращает к себе почтения, что верховные Суды в Пекине приемлют обыкновенно все его представления, и приговоры его противу Мандаринов, которых он отрешать имеет право, отняв у них наперед и самую печать, почти всегда подтверждают.

(...)

Те самые, которых Император по Областям посылает, для рассматривания происходящих тамо дел, и для большого чрез то народному благу поспешествования, возвращаются часто обольщены учтивостями и подарками великих Мандаринов, и всячески прикрывать стараются, что только может повредить их благодетелям, даже и в то самое время, когда не могут избегнуть, чтобы на них не произвести каких жалоб. И так единая токмо прозорливость Государя в силах усмотреть ими прикрываемое, и познать самую истинну, заводя их неприметно в хитросплетаемые ими околичности. В сем то покойный Император Кан хи успевал достойным удивления образом, что бы можно было разными доказать примерами, если бы в сем месте надлежало говорить о глубокой его премудрости, известной уже из давнего времени и в самых отдаленных государствах.

Совсем тем сказать можно, что не взирая на его прозорливость и бдение, во время царствования его происходило множество сего рода беспорядков: но четвертый по нем наследовавший сын его употребил противу оного сильнейшие средства, щедро помоществуя своим посланникам в их принужденных издержках, и строжайшим образом наказывая как тех, кои принимали подарки, так равномерно и от кого шли оные.

Народных государственных Ценсоров или Нравонаблюдателей, Ко доу юи ши называемых, которые обыкновенно живут в Пекине, и не только над всею Империею вообще надзирание имеют, но и каждому из них особливая поручается Область; страшатся более, нежели всех самых знатнейших Мандаринов. И как сии Нравонаблюдатели весьма бдительны, и содержат везде лазутчиков, то ничего сокрыться

от них не может; да и собственная польза их того требует, что бы всюду добрый порядок царствовал. Если какой Мандарин, в важном для спокойствия народного деле, не радит о своей должности, а Наместник на него вскоре не доносит; то они обязаны представлять о том в верховные Суды, или и самому Императору, явным образом, хотя бы о объявляемом ими и неподлинных доказательствах имели. И когда о таковых беспорядках познает Император от них всех прежде, то сие приносит им великую честь; упуская же оное, не только получают от него жестокий выговор, но иногда и чина своего лишаются. От них не требуется вернейшего доказательства: и того уже довольно, ежели доносы их имеют некоторый вид истинны, подающие случай к дальнейшим исследованиям, обыкновенно при таковых обстоятельствах производимым.

Страх, происходящий от сих народных Нравонаблюдателей, способствует может быть, всего более сохранению порядка и древних обычаев и предупреждает беспокойствам и волнениям(...)

### **Задание 3.1 (15 баллов)**

**Каким предстает административная система Китая в описании Дюгальда? Какие в ней существуют проблемы управления и как они решаются? Какие существуют ветви власти? Симпатизирует ли автор китайцам?**

### **Задание 3.2 (10 баллов)**

**Какие названия Китая приводит автор? Почему их так много, по вашему мнению?**

### **Информация. Часть 4**

**Внимательно прочитайте представленный текст и ответьте на вопрос к нему.**

**Асмолов К. В. Корейская политическая культура: традиции и трансформации. М., 2017. С. 17-20.**

«В результате, говоря о конфуцианской политической культуре, можно выделить несколько ее характерных черт. Представления об идеальном Порядке и Гармонии связаны не с горизонтально всеобщего равенства, а с вертикально организованной системой, выстроенной на каркасе указанных выше пяти моделей иерархических взаимоотношений. Таким образом, лозунг «Все люди — братья!» имеет иное наполнение, поскольку абстрактное понятие «брат» отсутствует: есть братья старшие и братья младшие. Требования полного равенства воспринимались как хаос и анархия, для недопущения которых следует идти на любые жертвы.

Следует отметить, что канон иерархии накладывает обязанности на

обе стороны. Младший обязан слушаться старшего, старший обязан

заботиться о младшем. Государственное устройство тоже воспринимается через призму семьи. С моральной точки зрения отношения между правящими кругами и населением представляют собой взаимоотношения послушных детей и заботящихся об их благе родителей.

Основной ценностью государства считаются стабильность и гармония. Поддержание таковых является более важной целью, чем

индивидуальные блага отдельно взятого подданного, и обеспечивается сильной центральной властью. Статус правителя основывается на принципе Небесного мандата. Эта концепция, разработанная еще Мэн-цзы, утверждала, что право на управление Поднебесной тот или иной клан получает по воле Неба в награду за свою мудрость и моральные качества. Император подотчетен непосредственно Небу, которое выражает свое удовольствие или неудовольствие через природные явления или общее социальное положение народа. В отличие от европейской доктрины «божьего помазанника», легитимность правящего дома не вечна, и утративший мандат правитель должен быть низложен и заменен более достойным, но от легитимной и достойной своего места династии Небо не отворачивается по определению, и принципиальной оппозиции, деятельность которой направлена на изменение существующего миропорядка, у носителя Небесного мандата быть не может.

Правитель как главный распределитель Благодати наделен значительным количеством сакральных функций, но от него требуются решительные действия по ее насаждению. Именно поэтому мягкий и нерешительный правитель пользуется меньшим уважением, чем жесткий и решительный диктатор, т. к. внимание акцентируется не столько на страданиях народа в его правление, сколько на том, к чему это правление привело страну.

Вынужденное существование в рамках группы формирует систему ценностей, основанную на превалировании общества над человеком и коллектива над индивидом. Конфуцианская политическая культура исключает такие либеральные элементы политической традиции, как права личности, гражданские свободы, плюрализм и местную автономию, и относится к ограничению индивидуальной свободы человека гораздо более спокойно, чем демократия западного толка. Европейское понятие «свобода», по сути, здесь отсутствует. Если мы внимательно проанализируем те иероглифы, из которых состоит слово, обычно переводимое как «свобода» (кор. чаю), мы поймем, что буквально они означают «вольность» или «самоопределение».

Меритократия тоже является одной из главных составляющих конфуцианской политической культуры. На Дальнем Востоке основным критерием для обретения власти было не аристократическое происхождение, а необходимый уровень духовных заслуг, проявляющийся в эрудиции и образованности. Личные качества были важнее родовитости, и теоретически любой крестьянин мог сдать государственные экзамены и стать чиновником, из которых и состояла основа господствующего класса.

Важным моментом конфуцианской концепции государства является и то, что оно основано не на идее главенства закона, а на идее главенства достойных людей, которые управляют страной сообразно

со своими высокими моральными принципами. Европейская концепция закона как сочетания прав и обязанностей отсутствует, и судебная функция государства воспринимается как система репрессивных действий. Это очень четко видно даже по

этимологии: если латинское слово «юстиция» означает «справедливость» и предполагает, что закон предназначен для установления справедливости или защиты прав личности, то орган, выполнявший сходные с министерством юстиции функции в дальневосточной государственной системе, именовался «министерством наказаний» (кор. хёнбу)».

**Задание 4.1 (15 баллов)**

**На основе представленного фрагмента текста и ваших знаний о политической культуре и системе Кореи выделите различия между традиционной политической культурой и современной (РК, КНДР)?**

**Задание 4.2 (10 баллов)**

**Как соотносится индивидуальное и коллективное, личное и общественное в конфуцианской политической культуре?**

## 2021-2022 учебный год

Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Востоковедение", 11 класс

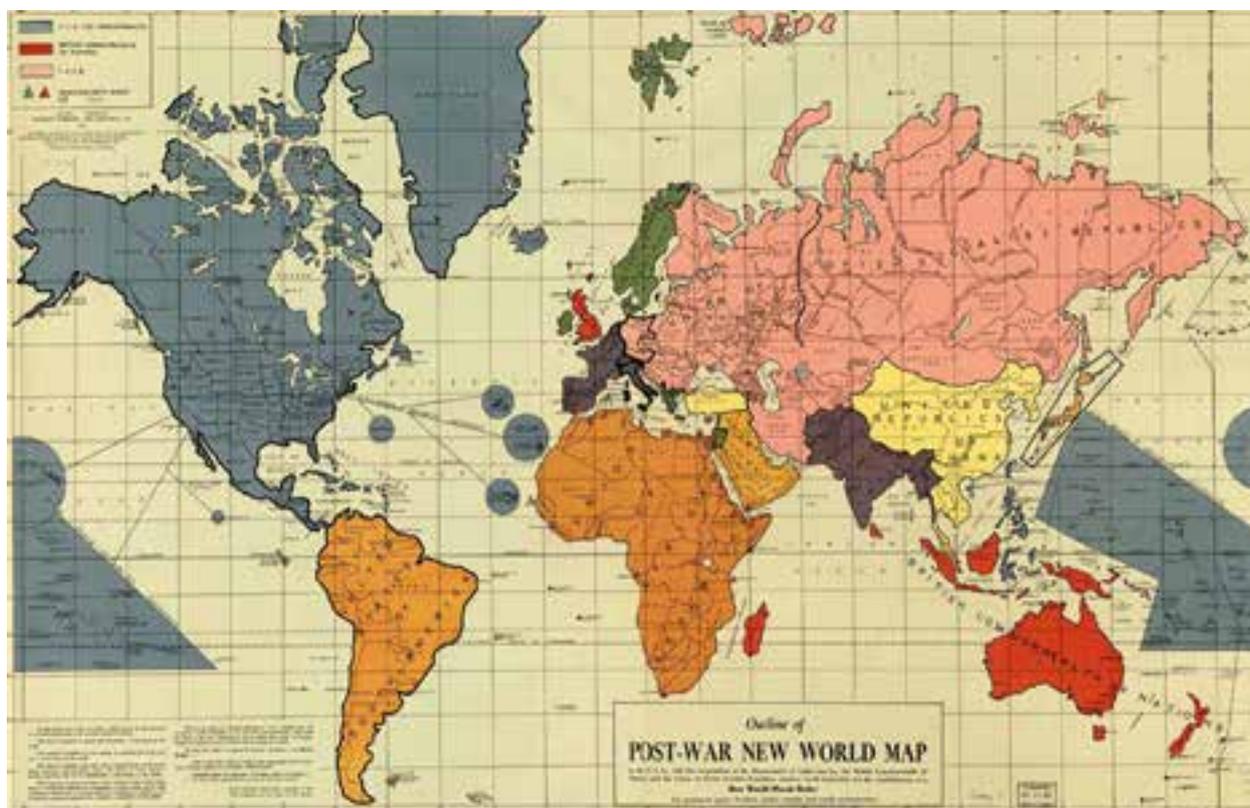
Максимальное количество баллов - 100

Информация. Часть 1

В начале 1942 г. некто Морис Гомберг опубликовал в США приведенную ниже карту  
- прогноз разделения сфер влияния в послевоенном мире.

Ознакомьтесь с картой. Ответьте на вопросы, сфокусировавшись на странах Азии и Африки (Америку и Европу можно оставить без внимания).

Ниже карты размещены примечания (пояснение), облегчающее ее чтение.



**Примечание.**

**На карте представлены следующие блоки стран:**

**Военные державы:**

1. Соединенные государства Северной Америки (не совпадают с США)
2. Соединенные государства Южной Америки
3. Союз Советских Социалистических Республик (розовый цвет)
4. Британское содружество (красный цвет)

**Демилитаризованные государства:**

1. Объединенные республики Китая (желтый цвет)
2. Объединенные государства Европы
3. Объединенные государства Скандинавии

4. Союз африканских республик
5. Арабская федерация республик
6. Федеративные республики Индии
7. Федеративная республика Греция
8. Ирландия
9. «Хибруленд» (Израиль, Иордания, Палестина, частично Сирия и Саудовская Аравия)
10. Турция (желтый цвет)

**Государства в карантине:**

1. Германия
2. Королевство Италия
3. Япония

**Задание 1.1 (15 баллов)**

Какие изменения действительно состоялись по итогам Второй мировой войны? Как их можно было спрогнозировать в 1942 г.?

**Задание 1.2 (10 баллов)**

В чем не сбылся прогноз автора и почему?

**Информация. Часть 2**

**Внимательно рассмотрите предложенные изображения и ответьте на вопросы.**

**Задание 2.1 (10 баллов)**

**(А) Как связаны между собой эти фотографии? Какие события они иллюстрируют и/или какие последствия они имели для международной политики и внутренней политики в одной из азиатских стран?**





(Б)Объясните, по какому принципу картинки объединены в пару, и что каждое из изображений означает?





**Задание 2.2 (15 баллов)**

**Ответьте, какие исторические личности изображены на предложенных вам фотографиях? По какому принципу они объединены ?**

**Пара 1**



**Пара 2.**



**Пара 3.**



**Информация. Часть 3**

**Прочитайте отрывок из японского исторического источника (пер. В.Э. Молодякова) и ответьте на вопросы по тексту.**

< >

Наша страна стоит на пороге блестящего будущего, благословленная процветанием и мощным развитием в мировом масштабе. Ее промышленность в расцвете, оборона крепка, жизнь становится все обеспеченнее, культура достигла огромных успехов. Древняя культура Востока, корни которой уходят в Китай и Индию, придя в нашу страну, влилась в наш божественный государственный организм; в то же время, начиная с эпох Мэйдзи и Тайсё, мы переживаем новый расцвет во многих областях под влиянием прихода современной европейско-американской культуры. (...)

Однако, оглядываясь на эти деяния, мы не можем пребывать в спокойствии и благодушии, поскольку в нашей стране, и за ее пределами бушуют бури, на пути развития лежат бесчисленные препятствия и даже обитель процветания не свободна от смуты. (...) Существующие сегодня в нашей стране идейные и общественные пороки возникли из-за слишком быстрого проникновения многих элементов европейско-американской культуры... (...) Нам же надлежит возвратиться к тому, что присуще только нашей стране, уяснить суть извечного кокутай, раз и навсегда отказаться от слепого копирования (иностранный), восстановить исконный порядок вещей (...). Мы можем преодолеть сегодняшнее смятение умов, нестабильность жизни, брожение в культуре только путем осознания подлинного смысла кокутай наряду с глубоким анализом западных идей. Это надлежит сделать не только ради нас самих, но и ради всего человечества, мучительно ищущего выход из тупика индивидуализма. В этом наша важнейшая всемирно историческая миссия.(...)

Великой Японской империей правит непрерывная в веках династия императоров по повелению основателя государства. Это и есть извечная суть нашего государственного организма. Основываясь на этом великом принципе, весь (наш) народ, единый душою и сердцем как одна семья и повинующиеся воле императора, исповедует священные добродетели верности и сыновнего почтения (...)

Мы, подданные, по сути своей совершенно отличаемся от так называемых «граждан» западных стран. Отношения правителя и народа не таковы, что народ может противостоять правителю (...) «Граждане», являющиеся не более чем объединением не связанных друг с другом отдельных личностей, могут противостоять своему повелителю или поддерживать его, но в этом случае не существует никаких глубоких оснований для единства между ними. Напротив, отношения между императором и подданными в нашей стране родились из этого единства и являются таковыми со времени основания государства. Это наш великий «Путь», основа пути подданного и радикальное отличие от иных государств.

< >

### **Задание 3.1 (10 баллов)**

В какое время был создан этот документ ?

### **Задание 3.2 (15 баллов)**

Какие общественно-политические идеи отражены в источнике? Каковы основные факторы их формирования? Какую роль они сыграли в истории XX в.?

### **Информация. Часть 4**

**Внимательно прочитайте предложенный тест научной статьи и ответьте на вопрос к нему.**

**Асмолов К. В. Корейская политическая культура: традиции и трансформации. М., 2017. С. 387-389.**

Северокорейская литература на тему чучхе построена в основном по конфуцианскому принципу комментирования классиков и в значительной степени сводится к разъяснению

того, как надлежит понимать то или иное высказывание вождя. В связи с этим А. Ланков закономерно отмечает, что в массовом сознании северокорейца чучхе — это просто всё то, что написали Ким Ир Сен или Ким Чен Ир, идеи вождя, суть и главный принцип. Это объясняет как типичные для северокорейской идеологии лозунги вроде «Каждый должен твердо установить чучхе в своем сознании» или «Чучхе должно не только прочно укорениться в сознании, но и быть претворено в жизнь на практике», так и то, что чучхе пронизывает всё общество: чучхейская музыка, чучхейская промышленность, чучхейские принципы международных отношений и т. п. Тем не менее суммировать идеи чучхе можно следующим образом.

Основная мысль — «человек является хозяином всего и сам решает всё», преобразовывая природу в свою пользу. Этим он кардинально отличается от любых других живых существ, и в некоторых чучхейских текстах даже содержатся указания на то, что проблемы устройства Вселенной имеют меньшее прикладное значение по сравнению с вопросами, связанными с деятельностью человека, который является наиболее активным элементом мира. И хотя Ким Чен Ир не считает, что всякое изменение мира осуществляется только людьми, самостоятельность человека отделяют от наследия эволюции и полагают, что это «присущее ему свойство, выражающееся в стремлении жить и развиваться как общественное существо... Благодаря развитию своего организма, человек выполняет особые...мыслительные и трудовые функции. Однако нельзя считать, что самостоятельность человека — такой же продукт эволюции, как его организм». Понятно, что под термином «человек» где-то понимается отдельный индивидуум, где-то «человек» может означать «коллектив», «народ», «нацию» и «страну», а где-то — всё человечество, так что жизнь коллектива значимее жизни отдельного человека. Особенности человека включают в себя самостоятельность (чаюсон), способность к творчеству (чханчжосон) и сознательность (ыйсиксон). «Самостоятельность как свойство человека выражает его стремление жить независимо, будучи хозяином мира и своей судьбы. Способность к творчеству выражает его умение целенаправленно преобразовывать мир и решать свою судьбу. Сознательность определяет всю его деятельность, направленную на познание и изменение мира и самого себя».

Человек, таким образом, «является хозяином своей судьбы» (кор. «чаги унмён»), и не случайно чучхе всегда противопоставляется садэжжуй, который в Северной Корее стремятся переводить как «низкопоклонство», а не как «служение старшим».

Чучхе включает в себя культ вождя, что сразу обращает на себя внимание критиков: если каждый человек от природы самостоятелен и независим от внешнего влияния, зачем тогда ему вождь. Однако северокорейские философы разрешают эту проблему так — как уже было сказано, «человек» может означать не только человека или человечество, но и народные массы, в широком смысле — страну, у которой, таким образом, тоже есть судьба. Люди/массы, которые являются составляющей частью страны, должны знать, чем руководствоваться: кто-то должен указать путь. И если, к примеру, люди живут в эксплуататорском обществе, кто-то ранее других понимает необходимость революции и дальнейшего развития и создает руководящую идеологию. Он разъясняет людям, как плохо они живут и что нужно делать, чтобы избавиться от нынешних бед. Вот он и является вождем, и он делает то, что называется «ыйсикхва», что в данном контексте можно перевести как «идейное вооружение». Соответственно, и «ыйсиксон» как

особенность человека можно трактовать как способность сознательно принять ту или иную идеологию.

Вождь, таким образом, является жизненным центром общественно-политического коллектива. Оттого отношения между вождем и солдатами революции нельзя понимать лишь как отношения между руководителем и руководимыми. Последние основаны только на правах и обязанностях, а не на товарищеской любви и революционном долге. Организационная связь с вождем дает человеку общественно-политическую жизнь, которая делится на партийно-организационную и партийно-идеологическую. В процессе второй члены партии получают духовную пищу для поддержания своей политической жизни.

Ставя в центр чучхе человека, Ким Чен Ир тем не менее жестко отделяет чучхе от «гуманистической философии». Во-первых, гуманистам «не удалось раскрыть существенные черты человека как хозяина, властелина и преобразователя природы и общества», а во-вторых — если философия чучхе воспринимает человека как самостоятельное, творческое и сознательное существо, гуманисты, по мнению Кима, видят в нём существо, оторванное от мира и подчиненное инстинктам. Соответственно, по мнению Ким Чен Ира, гуманистическая философия отрицает научное понимание мира и его революционных перемен, проповедует пессимизм и индивидуализм.

#### **Задание 4.1 (10 баллов)**

Как Вы поняли принцип «человек является хозяином всего, и сам решает всё»? Приведите аргументы, опираясь на текст.

#### **Задание 4.2 (15 баллов)**

На основе представленного фрагмента и ваших знаний опишите разницу в представлениях о власти и обществе в идеологии чучхе и современной политической идеологии Республики Корея?

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100.**

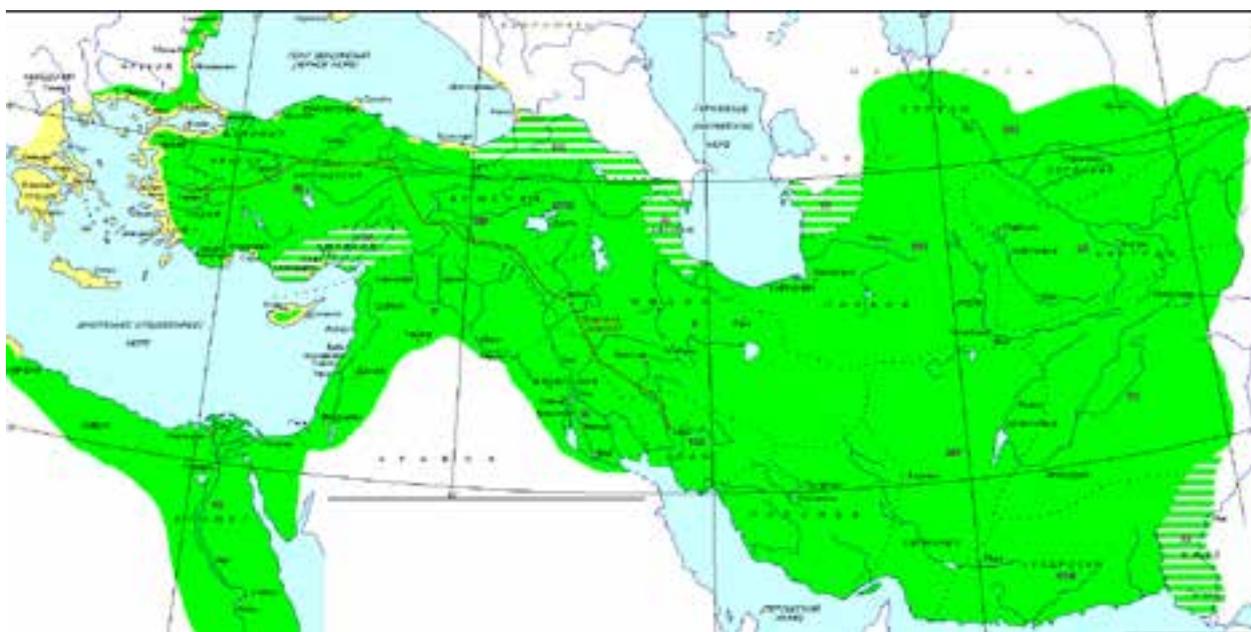
**Часть I (30 баллов). Работа с географической картой.**

**Перед вами карта одной из крупных держав Востока. Внимательно изучите карту и ответьте на вопросы:**

**Задание 1.1.** Что это за держава и когда она существовала? (10 баллов)

**Задание 1.2.** Что, по вашему мнению, обозначают римские цифры на карте? (10 баллов)

**Задание 1.3.** Каких известных правителей этой державы вы знаете? (Не более двоих)  
Расскажите о них. (10 баллов).



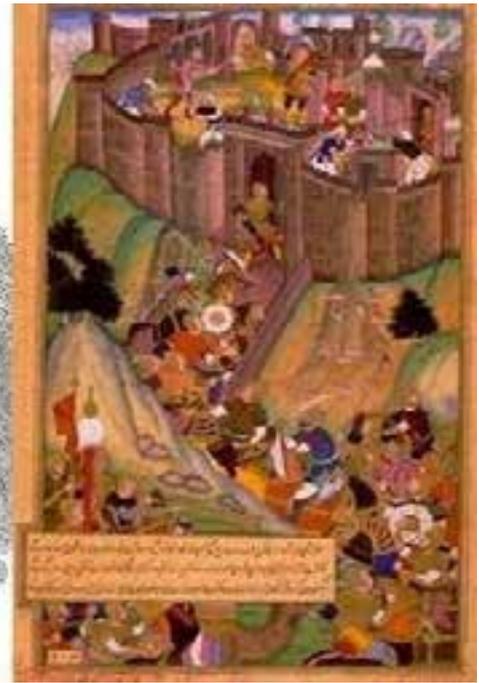
**Часть II (30 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

**Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:**

**Задание 2.1.** Объясните, кто или что изображено на картинках и по какому принципу они объединены в пару? (10 баллов)

1 пара

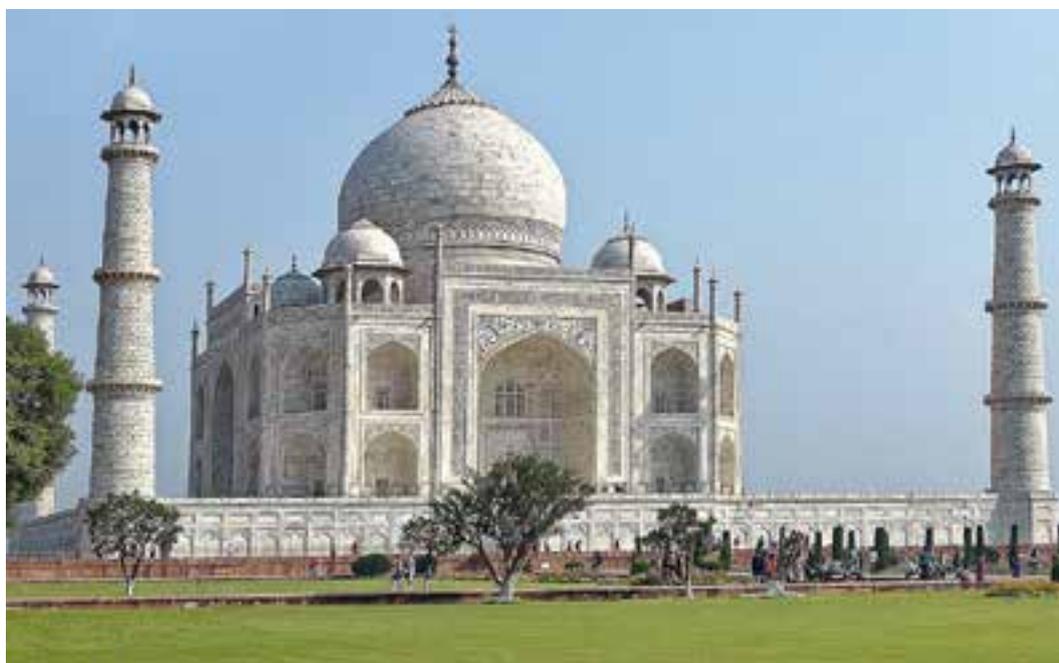
Хасан ибн-Саббах



2 пара



**Задание 2.2.** Напишите, какое сооружение (название памятника архитектуры) представлено на фотографиях. Как они называются и где находятся? Что между ними общего и какие различия? (10 баллов)



**Часть III (40 баллов). Работа с письменным источником.**

**Внимательно прочитайте фрагмент из литературного источника Древнего Мира, ответьте на вопросы по тесту.**

**Задание 3.1.** Прочитайте предложенный текст и определите литературный жанр, к которому он относится. Кому посвящается этот отрывок? Вставьте пропущенные имена богов. (20 баллов).

**Задание 3.2.** Коротко, но емко напишите, что вы знаете о мифах Древнего Египта. (20 баллов).

**Заполните пропуски по смыслу.**

Посвятил его ты в свою науку,  
Наделил его ты своею властью,  
Над людьми свою простираешь руку,  
Даровав ему мир, добро и счастье.  
Весь народ земли жив одним тобою,  
Всякий труд оставят они на закате,  
Ты владеешь их жизнью и их судьбою,  
И всю ночь они молят тебя о возврате.  
Оживишь ты снова их на восходе,  
И воздвигнешь вновь для своего сына,  
Ибо жив правитель в своём народе,  
Ибо власть твоя и его – едина.  
И взойдёт на небо \*\*\*\*\* великий,  
И осветит землю Египта снова  
Для живущего по правде владыки,  
Да будет исполнено его слово  
Сына Ра, владыки венцов –\*\*\*\*\*,  
Наделённого властью над миром сущей,  
Во имя божественного закона,  
И супруги его, во веки цветущей.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 10 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Часть I (25 баллов). Работа с географической картой.**

**Перед вами две карты полуострова Индостан, сделанные в конце XIX – первой половине XX в. Легенда закрыта. Фрагмент одной из карт представлен крупнее.**

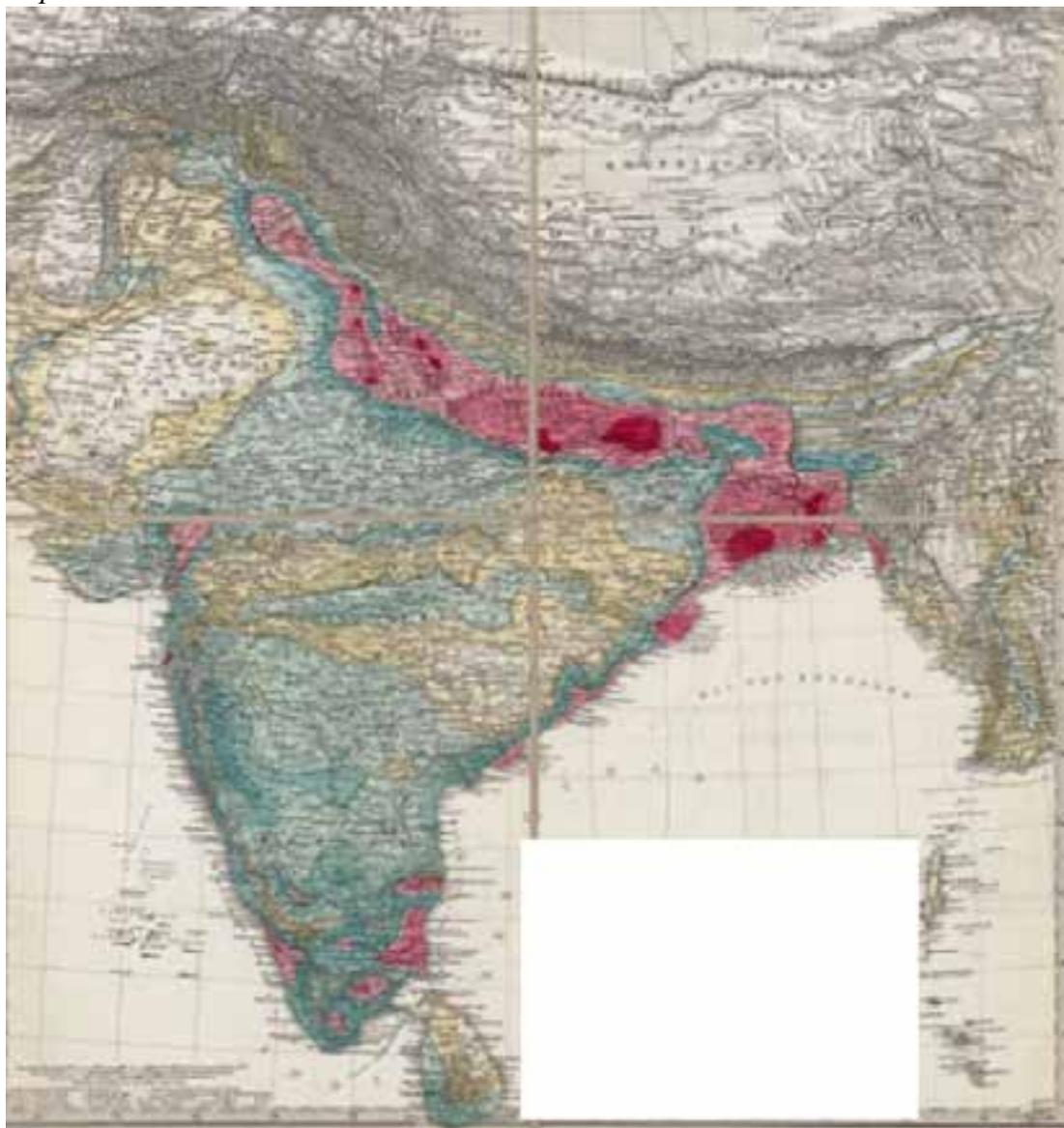
**Внимательно изучите эти карты и ответьте на вопросы:**

**Задание 1.1.** Как вы думаете, что обозначает цветовая разметка на первой и второй карте?

Как взаимосвязаны эти два показателя (какой из них является первичным, а второй – производным)? Какие социально-политические последствия может иметь их географическая неравномерность? (15 баллов)

**Задание 1.2.** Приведите примеры других стран Востока (с указанием конкретных регионов), где существует аналогичная диспропорция, вызванная теми же географическими характеристиками? (10 баллов)

*Карта 1*



Фрагмент карты 1



Карта 2



**Часть II (25 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

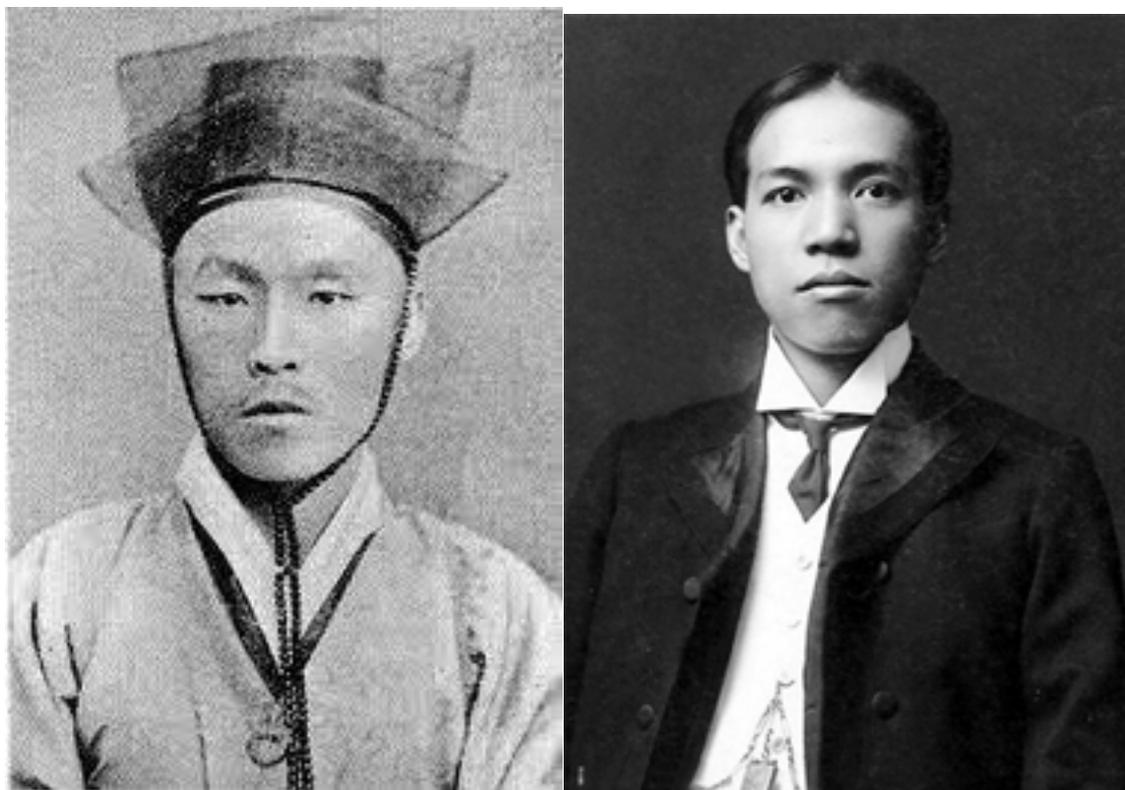
**Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:**

**Задание 2.1.** Объясните, кто изображен на photographs и по какому принципу они объединены в пары? (10 баллов)

1. 5 баллов



2. 5 баллов



### Задание 2.2

Перед вами изображение троих исторических деятелей Японии. Напишите, кто они. Укажите периоды их влияния в хронологическом порядке. Сравните их деятельность и ее результаты. (10 баллов)

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



**Задание 2.3.** Этому человека называют «отцом корейского экономического чуда». В чем заключался смысл проводимых им реформ? Как он связан с компаниями, изображенными на картинке справа? (5 баллов)



**Часть III (25 баллов). Работа с письменным источником**  
**Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы по тесту.**

**Перед вами сочинение XVIII в. Название одного божества (1) и двух стран (2 и 3) заменены символами.**

**Задание 3.1.** Восстановите, что скрывается за \*\*\*1, \*\*\*2 и \*\*\*3 (10 баллов)

**Задание 3.2.** Объясните, с чем связана такая позиция автора: почему одну из стран он выделяет среди остальных, а все прочие, в особенности \*\*\*2 считает достойными презрения? Какими процессами в культуре и развитии философской мысли это было вызвано? (15 баллов)

Истинный Путь пронизывает весь мир, он един для всех стран. Однако только в божественной стране, где правит император, суть этого Пути передается должным образом из поколения в поколение. Во всех иностранных государствах забыты традиции, идущие со времен глубокой древности. Поэтому в иностранных государствах проповедуются другие Пути, и, хотя каждый из них называется истинным, все чужеземные Пути суть лишь ответвления от главного, но отнюдь не основные, не истинные и не правильные. Пусть кое в чем они даже и походят на истинный Путь, но в целом их содержание ему не соответствует. Если кратко изложить смысл единого основного истинного Пути, то сразу же станут очевидны всеобщие принципы устройства этого мира

[...]

Поскольку сначала мир был един и никаких границ между странами не существовало, то *Такама-га хара* находилась над всеми странами; поскольку \*\*\*1 - богиня, которая пребывает на небесах, то ничто во вселенной не может с ней сравниться. Она будет вечно освещать весь мир от края до края. Нет ни одной страны на свете, которая бы не получала благодатный свет этой богини. Ни одна страна и дня не может прожить без милостей этой богини. Уважение и благодарность всех людей мира — вот что заслуживает богиня \*\*\*1! Однако поскольку во всех чужеземных государствах забыты старинные предания и легенды

века богов, то там и не знают, что к ним следует относиться с уважением. Руководствуясь одними домыслами ума человеческого, в иностранных государствах утверждают, что солнце и луна — это начала *инь* и *ян*. В презренном \*\*\*2 выдумали понятие "небесный император", уважают его превыше всего и в различных учениях о Пути рассматривают как главный объект почитания. Однако в основе подобных понятий лежат либо домыслы человека, либо бессмысленные учения. Все они придуманы человеком, в действительности нет ни небесного правителя, ни Пути Неба.

В иностранных государствах с пиететом относятся лишь к таким не существующим в действительности понятиям; там не знают, что нет ничего более достойного почитания, чем благодеяния \*\*\*. Как же все это постыдно!

Итак, императорская династия нашей страны ведет свое происхождение от богини \*\*\*1, которая освещает этот мир, и, как сказано в божественном эдикте \*\*\*1, императорская династия во веки веков будет непоколебима и будет существовать, пока существуют небо и земля. В этом и состоит главная суть, основа Пути. Поскольку сказанное в божественном эдикте соответствует ныне существующему положению вещей [в нашей стране], то отсюда ясно, что старинные предания и легенды отнюдь не вымысел, что сказанное в них не относится к чужеземному государству, ясно также, что именно составляет исключительные особенности нашей страны. Хотя в чужеземном государстве с умным видом толкуют то об одном Пути, то о другом, и считают, что только эта страна достойна уважения, однако там нет основной императорской династии, там часто происходила смена династий, возникали сильные беспорядки. Отсюда можно предположить, что все [их] теории ложны и ничего истинного в них нет.

Таким образом, поскольку наша страна является родиной богини \*\*\*1, божественной, где правит императорская династия, главной и основной среди других держав, то все они должны почитать божественную страну и подчиняться ей, все в мире должны следовать ее истинному Пути. Однако в иностранных государствах до сих пор не знают об изложенных выше особенностях нашей родины, совершенно необоснованно считают, что \*\*\*3 - лишь небольшой островок где-то далеко за морями. [Жители иностранных государств] даже не могут предположить, что истинный Путь существует только в божественной стране, и болтают всякий вздор. Все это достойно большого сожаления!

#### **Часть IV (25 баллов). Работа с научным текстом**

##### **Задание 4.**

**Внимательно прочтите фрагмент научной статьи и напишите развернутые ответы на поставленные вопросы.**

**Задание 4.1.** Как автор определяет трактовку «недеяния» (*у вэй*) в даосизме, конфуцианстве и легизме? (10 баллов)

**Задание 4.2.** Если попробовать применить принцип «недеяния» в даосской трактовке к современному обществу, то как, по Вашему мнению, могла бы выглядеть его реализация в социальных отношениях? (15 баллов)

**Зиганшин Р.М. «К вопросу о принципе «недеяния» в деле управления государством» // Общество и государство в Китае: ХLI научная конференция / Ин-т востоковедения РАН. - М.: Вост. лит., 2011. – 440 с. – (Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 3 / редкол. А.А. Бокщанин (пред.) и др.). – ISBN 978-5-02-036461-5 (в обл.). С. 325-327.**

«Принцип «недеяния» или у *вэй* является важнейшей категорией даосизма, символизирующей принцип невмешательства в естественный порядок вещей и ход событий ни с этических, ни с прагматических позиций. У *вэй* предполагает, однако, специфическую (органическую и спонтанную) активность в виде «осуществления недеяния» (*вэй у вэй*). Конфуцианство также, как и даосизм, признавало принцип недеяния, но распространяло его лишь на личность императора, который должен быть восприимчиво-пассивным проводником общекосмических импульсов в социальную сферу.

Принцип «недеяния», органически присущий конфуцианской традиции, явился закономерным, логическим следствием изначального миропредставления древних китайцев, став впоследствии важнейшей категорией научной (протонаучной) методологии даосизма, а затем и конфуцианства. Согласно этой традиции, каждое явление, достигнув своего апогея – превращается в свою противоположность. Возможно, это отразилось и в древнекитайской методологии научного (протонаучного) анализа – рассматривать все вещи через их противоположность, что дает более полное и глубокое о них представление. Может быть, такой метод и породил принцип «недеяния», вызывающий у исследователей много споров и не имеющий однозначной трактовки – как, впрочем, и практически все другие принципы и категории даосизма. Т.е. прежде чем рассмотреть и понять «деяние» человека, необходимо понять «недеяние»: во-первых, как отсутствие всякого «деяния» вообще, во-вторых (главное), как высшую стадию «деяния» в своем совершенстве...

Слово *вэй*, помимо «деяние», имеет также значение: «свершение», «осуществление», «управление» и т.д. Именно на принципе «недеяния», по мнению даосов, должно быть основано совершенное правление. Мудрый правитель следует Дао, опираясь на естественные свойства вещей, и не пытается «упорядочить Поднебесную» посредством искусственных способов. Таким образом восстанавливается изначальное «сокровенное единение» (сюань тун) и равенство всего сущего, тогда как отступление от Дао и принципа «недеяния» приводит к преждевременной гибели людей, нарушению космической гармонии и смуте. Из учения об управлении на основе «естественности» и «недеяния» некоторые даосские мыслители, например Бао Цзиньянь (IV в.), делали радикальные выводы, утверждая несовместимость с Дао сословного деления и даже наличие государя, хотя ортодоксальный даосизм никогда не подвергал сомнению сакральный характер императорской власти.

Любое лицо, любой эпохи, находящееся у власти, обязано в силу своей миссии и полномочий осуществлять самое активное деяние, чтобы «оправдать доверие» Неба, Бога, правящей элиты, своего народа, избирателей и т.д. А также, чтобы эту власть не утратить в результате недовольства всеми вышеперечисленными «лицами» или в результате завоевания его страны другим государством, которое не преминет воспользоваться любой его слабостью, явившейся следствием несовершенного правления. Т.е. не слишком, казалось бы, активного деяния на высшем государственном посту.

Поскольку, «недеяние» – это качественно более высший этап деяния, то чтобы его достичь нужно быть просвещенным, совершенным и незаурядным человеком, необходимо много и упорно трудиться (заниматься деянием). Простым смертным этот уровень непонятен и непостижим, но им, по моему мнению, дано интуитивно чувствовать тех, кто достиг в их среде, в обществе, государстве такого уровня. Кроме того, у низов есть очень объективный критерий истины оценки личности и действий правителя и элиты – это практика. По их практической деятельности, результат которой они буквально чувствуют «на собственной шкуре», можно очень хорошо судить достигла ли правящая группировка или правительство уровня «недеяния», «получила» ли она «мандат Неба», угодно ли ее правление высшим силам и т.д. Таким образом, «недеяние» – это высший уровень самой активной, результативной и продуктивной деятельности правления (деяния) монарха и всякого любого правительства. Точно также как в боевых искусствах принцип «уничтожения формы» – является высшим этапом ее достижения, а достижение «мягкости» является высшим этапом достижения «жесткости» ...

Один из основателей легизма Шэнь Бу-хай призывал к даосскому принципу «недеяния». Он считал, что управлять государством нужно законами, исходящими от правителя, т.е. от верховной власти, которая становилась единственным источником правовых норм в государственной и общественной жизни. «Недеяние» им понималось как создание «естественности» всего хода жизни государства, т.е. полная отрегулированность этого хода всей совокупностью «законов». Такое состояние рассматривалось им как «соответствие имен вещей их сущности». Основатель государства, или правитель, совершенствующий государство, уподобляются таким образом демиургу, создателю совершенного государства с полностью отрегулированными институтами власти, способные поддерживать это государство в «естественном» (т.е. не требующем вмешательства) состоянии. Чем это государство совершеннее, тем меньше требуется участие правителя и бюрократии в таком государстве. Это чревато такими издержками как деградация элиты и власти, потеря ими квалификации вследствие их ненужности и отсутствия у них практической деятельности. Следствием чего закономерно будет их полная несостоятельность в лице новых непредвиденных вызовов и угроз перед государством. Наверно также и поэтому, чтобы этого не произошло, Лао-цзы и Конфуций уделяют так много внимания совершенствованию и самосовершенствованию личности, хотя каждый понимает это по-своему.

Таким образом, принцип «недеяния» является также главным принципом государственного строительства и совершенного правления: во-первых, как высшее состояние деяния и, во-вторых, как конечная цель и высший идеал.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100.**

**Часть I (25 баллов). Работа с географической картой.**

**Перед вами карта Китая. Внимательно изучите карту и ответьте на вопросы.**

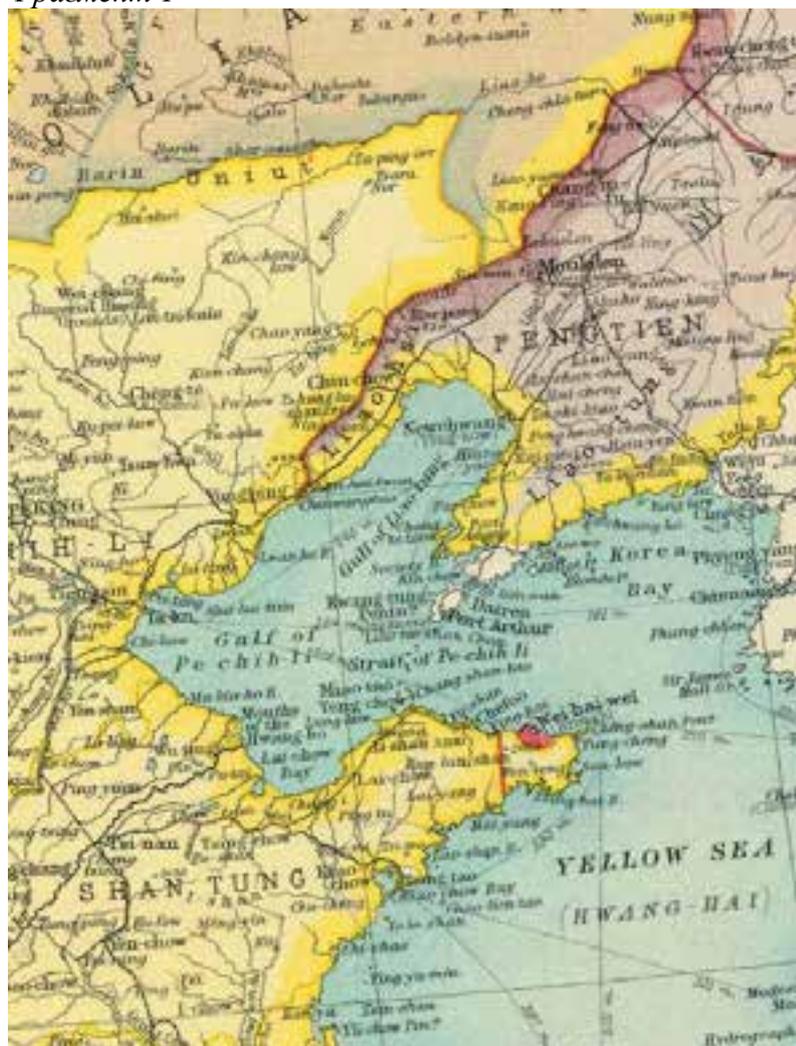
**Задание 1. 1.** Два фрагмента этой карты представлены укрупненно. Напишите, когда могла быть создана эта карта. Обоснуйте ответ. (10 баллов)

**Задание 1. 2.** Что бы вы изменили на этой карте, если бы у вас была задача отобразить период на 10 лет раньше и на 10 лет позже даты создания карты. (15 баллов)

*Карта Китая*



Фрагмент 1



Фрагмент 2

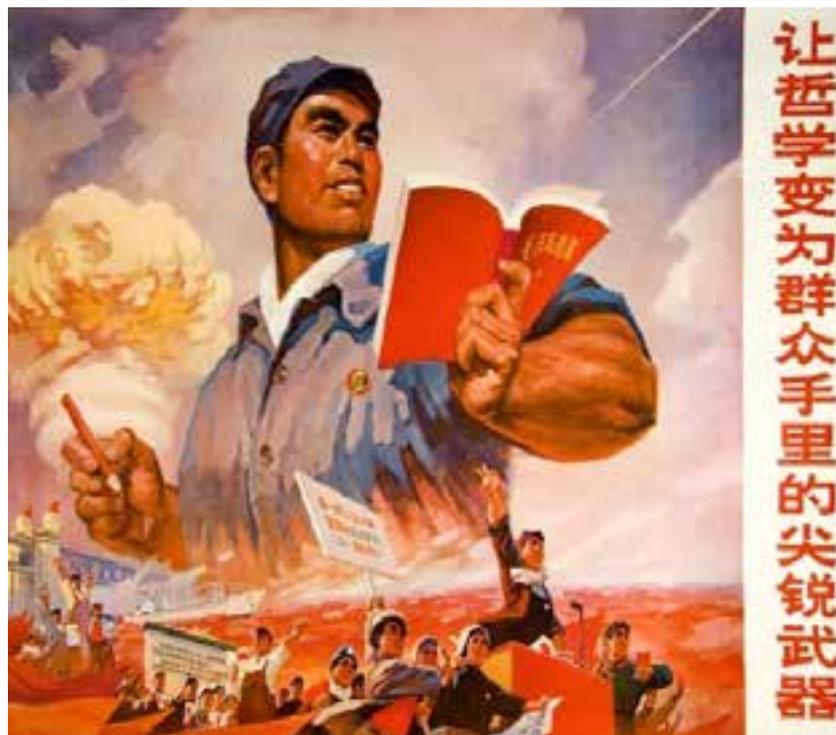


**Часть II (25 баллов). Работа с изобразительными источниками. Рассмотрите приведенные ниже фотографии. Ответьте на вопросы.**

**Задание 2.1** Ответьте, лидеры каких государств изображены на фотографиях ниже. Укажите историческую эпоху или опишите, в свете каких событий состоялись эти встречи. (10 баллов)



**Задание 2.2.** Перед вами три постера из истории Китая. Расположите их в хронологическом порядке, согласно историческому развитию стран. Аргументируйте свой ответ. (5 баллов)





**Задание 2.3** Какие события изображены на этих двух фотографиях? Сравните эти события. Что между ними общего и какие отличия? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)





### **Часть III (25 баллов). Работа с письменным источником**

**Прочитайте фрагмент исторического текста. Дайте развернутые ответы по тексту.**

**Задание 3.1** Что в этом тексте называется термином «капитуляция»? Дайте подробное объяснение с учетом исторической эпохи. (10 баллов)

**Задание 3.2** Какие экономические и политические итоги развития региона, тенденции и процессы рассматриваемого периода фиксирует этот документ? Что значит «Порта» в тексте документа? (15 баллов)

#### **Капитуляции, данные Османской империей Англии (август 1675 г.)**

Ст. 1. Купцы английского народа или другие, плавающие на море под английским флагом, могут безопасно со своими товарами приезжать в мое государство и из него возвращаться, и никто в том препятствия и ни малейшей обиды им самим, или повреждения имению их причинять да не дерзнет, также в землях нашего государства для отправления их торговли позволяется им иметь свое пребывание...

Ст. 14. Послы английские властны назначать и определять кого хотят консулами в города Алеппу, Александрию, Триполь Сирскую, в Алжир, Тунис, Триполь Варварскую, в Хио, Смирну, Каир и в другие места моей империи, также реченных консулов переменить и вместо их поставить могут кого сами заблагорассудят, в чем и никто им отнюдь да не препятствует.

Ст. 15. Когда англичане или принадлежащие им будут иметь споры или другие судебные дела с кем-либо из наших подданных, то судьи не должны слушать и решать их дело без присутствия их драгомана.

Ст. 16. Тяжбные и спорные дела, случающиеся между англичанами, должны рассмотрены и решены быть их послами и консулами по их законам; а кадиям и прочим приказным чинам в разведывание тиковых дел отнюдь не вступаться...

Ст. 18. Хочу и повелеваю сим, чтоб капитуляции и договоры, заключенные с Венециею и Франциею, служили и для англичан во не ем, что только могут полезного они найти себе в оных...

Ст. 31. Когда английские купцы, находящиеся в Константинополе, в Алеппо, в Александрии, в Хио, в Смирне и других странах моей империи, однажды в каком-либо месте пошлину уже заплатили, то более нигде оной с них не требовать...

Ст. 34. Присланный к нам от английской королевы посол... представлял нам желание свое о включении в наши капитуляции некоторых артикулов, ...а именно: чтобы испанским, португальским, анконским, сицилийским, флорентийским, каталонским, всея Фландрии и прочих народов купцам позволялось в мою империю свободно приезжать для торгу и из оной возвращаться с тем обратным, чтобы они консулов своих учредили. Но как для всякого народа трудно делать издержки к содержанию консула потребные, то за благо рассуждено, чтобы оные купцы приезжали под флагами тех государей, кои с высочайшей Портою дружны, предоставляя их воле препоручать пользу дел своих консулу, какому они сами захотят, и вследствие того даны многие уже повеления, так что купцы вышеупомянутых народов со удовольствием пользовались дозволенною им свободою приезжать и возвращаться под флагом английским, употребляя в делах английского консула, находящегося в моей империи. Но как французский посол в том им препятствовал и хитрым образом в свои капитуляции включил вышереченных несоюзных с Портою народов, уповаю в силу оных обязать их ко употреблению французских консулов; и как помянутые купцы в диване моем приносили в том жалобы: то по довольном рассмотрении таковых обстоятельств купцам несоюзных с Портою народов паки отдано на волю употреблять в своих делах кого из консулов сами захотят; почему те купцы и остались по-прежнему при употреблении послов и консулов английских. Однако как повторные сопротивления со стороны французских послов доказаны, и жалобы и неудовольствия о подобных ссорах возобновлены, то в заключенных с Франциею капитуляциях договорный пункт до купцов несоюзных с Портою народов касающихся уничтожен и недействительным объявлен, а при том поведено, чтобы означенные купцы имели по-прежнему прибежище к консулам английским без всякого в том спору и препятствия от стороны французов. И как вышеупомянутый английский посол именно нас просил, чтоб сей артикул внесен был в наши капитуляции, то и учреждаем здесь, чтоб по вышеозначенному купцы оных несоюзных с Портою народов употребляли в своих делах консулов и послов английских.

Ст. 35. Купцы английские находящиеся в Алеппо, в Каире и в других городах моей империи, так же кои приезжают под флагом английским, могут без всякой опасности производить свои торги, платя пошлину за товары по оценке оных как и прежде по три только процента, и более того не обязаны они давать ни одного аспра...

Ст. 43. Когда кто из англичан или из тех, которые под флагом их приезжают, учинит смертоубийство или иное какое злодеяние, то правительство осудить бы его за это хотело, то судьи моей империи не могут слушать оного дела без присутствия послов и консулов, с которыми обще, а не одни они должны таковые дела рассматривать и исследовать, дабы ничего противного правосудию и капитуляциям учинено не было...

Ст. 48. [Постановляет, что местные власти не должны выполнять указы, изданные как до так и после подписания данной капитуляции, если они противоречат ее содержанию.]...

Ст. 86. [Постановляет, что пока между Англией и Османской империей будет сохраняться дружба, союз и доброе согласие, условия капитуляции останутся неизменными.]

#### **Часть IV (25 баллов). Работа с научным текстом.**

**Перед вами фрагмент доклада «От мягкой силы к дискурсивной силе. Новые идеологемы внешней политики КНР» (И. Денисов, И. Зуенко. М., МГИМО, 2022)**

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

**Задание 4.1.** Объясните своими словами, в чем состоит концепция Дж. Ная? Как она применима к Китаю? (10 баллов)

**Задание 4.2.** Почему, по мнению авторов, данная концепция в отношении КНР оказалась ошибочной? Согласны ли вы с этой точкой зрения (дайте аргументированный ответ). (15 баллов)

#### **Ловушка имени Джозефа Ная**

Подъем Китая в качестве глобальной державы - один из острых и наиболее обсуждаемых вопросов мировой политики. Распад Советского Союза не поставил точку в споре о том, является ли западная либеральная модель безальтернативным «светлым будущим всего человечества». Сомневающимся в перспективах либерализма, как и в устойчивости однополярного мира, возникшего после холодной войны, всё больше и больше. Восхождение Китая расшатывает многие прежние «аксиомы», которые уже не кажутся чем-то незыблемым. А вчера доказанные теоремы требуют новых доказательств.

Выводы о том, что модернизация, экономический рост и социальный прогресс возможны лишь в рамках построенного по западным образцам «свободного общества», постоянно опровергаются практикой постреформенного Китая. Достаточно посмотреть на достижения КНР: рост ВВП и преодоление бедности, невиданные темпы в урбанизации, успехи в технологиях искусственного интеллекта и других передовых областях науки, активная внешняя политика, устойчивость политической системы, которая вовсе не разрушилась под напором растущего среднего класса, хотя шаблонных предсказаний о неминуемом крахе Коммунистической партии Китая было немало.

Сегодня Запад, похоже, попадает в другую когнитивную ловушку, которую мы могли бы назвать «ловушкой Ная», по фамилии изобретателя концепции «мягкой силы», американского политолога и исследователя Джозефа Ная. Суть этих заблуждений, на наш взгляд, состоит в том, что Пекин в силу авторитарного режима якобы не способен по-настоящему распространить свое влияние вне национальных границ, то есть не в состоянии эффективно проецировать «мягкую силу» в глобальном масштабе. Соответственно этот тезис используется как один из главных доводов, почему Китай не способен оспорить мировое лидерство США. Утверждается, что если Китай что и делает сейчас для наращивания своего влияния, то лишь занимается банальной скупкой политической лояльности, подкупом правительств слабых государств и иными тайными и полутайными операциями, но не проекцией классической «мягкой силой» в «белых перчатках».

Об этом много говорит и пишет в последнее время сам Дж. Най, как будто не замечая, что тем самым он подвергает сомнению универсализм своего «детиса». Политику России и Китая по расширению влияния на глобальные нарративы в своей статье в *Foreign Affairs* Дж. Най рассматривает с точки зрения противостояния способности демократий «привлекать и убеждать» и что Западу «нечего опасаться и открытой конкуренции с автократиями за мягкую силу».<sup>1</sup>

«Великие державы пытаются использовать культуру и нарратив для создания «мягкой силы», способствующей развитию их преимуществ, но это нелегко продать, когда есть противоречия с их внутренними реалиями», - писал Дж. Най в другой статье, критикуя Китай за нарушения прав человека. В упрек Китаю он также ставит тот факт, что в КНР отсутствуют многочисленные организации генерируют большую часть «мягкой силы» США.<sup>2</sup>

Эти выводы созвучны прогнозам, которые дал в 2001 г. в книге «Грядущий коллапс Китая» (*The Coming Collapse of China*)<sup>3</sup> американский юрист китайского происхождения Гордон Чан. По его мнению, конец современного китайского государства должен бы наступить не позднее 2011 года, поскольку Коммунистическая партия, сохраняя монополию на власть и отказываясь проводить политическую реформу, будет не в состоянии решить ни одну значимую проблему. Крушения режима не произошло, а с 2001 по 2011 годы ВВП Китая (по ППС) вырос в 3,4 раза. В 2011 году, когда Поднебесная по расчету Гордона Чана должна была рухнуть, Китай запустил свою первую орбитальную станцию «Тяньгун-1». Подобные неудачные проекции, произрастающие из веры в то, что некий «Пекинский консенсус» вот-вот исчерпает себя, и сегодня встречаются довольно часто.

Основной промах авторов таких предсказаний- абсолютизация существующих слабостей китайской партийно-государственной системы и недооценка её способностей к реформированию. Впрочем, имеет место и другая крайность – рассуждения о том, что у Китая безусловно есть продуманный план смещения США с глобального Олимпа и он жестко и планомерно его реализует. Истина, как часто это бывает, находится где-то посередине: в Китае «глобальное возвышение» видят, как сложный и до конца не predetermined процесс, однако готовы продвигаться к центру мировой сцены по тому же рецепту, по которому в свое время начались внутренние реформы Дэн Сяопина: «переходить реку, оступывая камни».

При Си Цзиньпине навигатором в глобальной и все более бурной реке становится именно концепция дискурсивной силы (хуаюйцюань), которая, как это часто бывает с китайскими политическими терминами, лишь отдаленно напоминает западные аналоги. Однако, прежде чем сосредоточить основные усилия на стратегии усиления дискурсивного влияния или дискурсивной власти, китайские теоретики и практики долгие годы были увлечены другим концептом с западными корнями – «мягкой силой» (жуаньшили), которая, разумеется, также получила в Китае свою интерпретацию

---

<sup>1</sup> Nye J.S. How Sharp Power Threatens Soft Power, The Right and Wrong Ways to Responds to Authoritarian Influence. *Foreign Affairs*. URL: <https://foreignaffairs.com/articles/china/2018-01-24/how-sharp-power-theatens-soft-power>

<sup>2</sup> Nye J.S. The Information Revolute: on and Power Current History, 2014, 113:19-22.

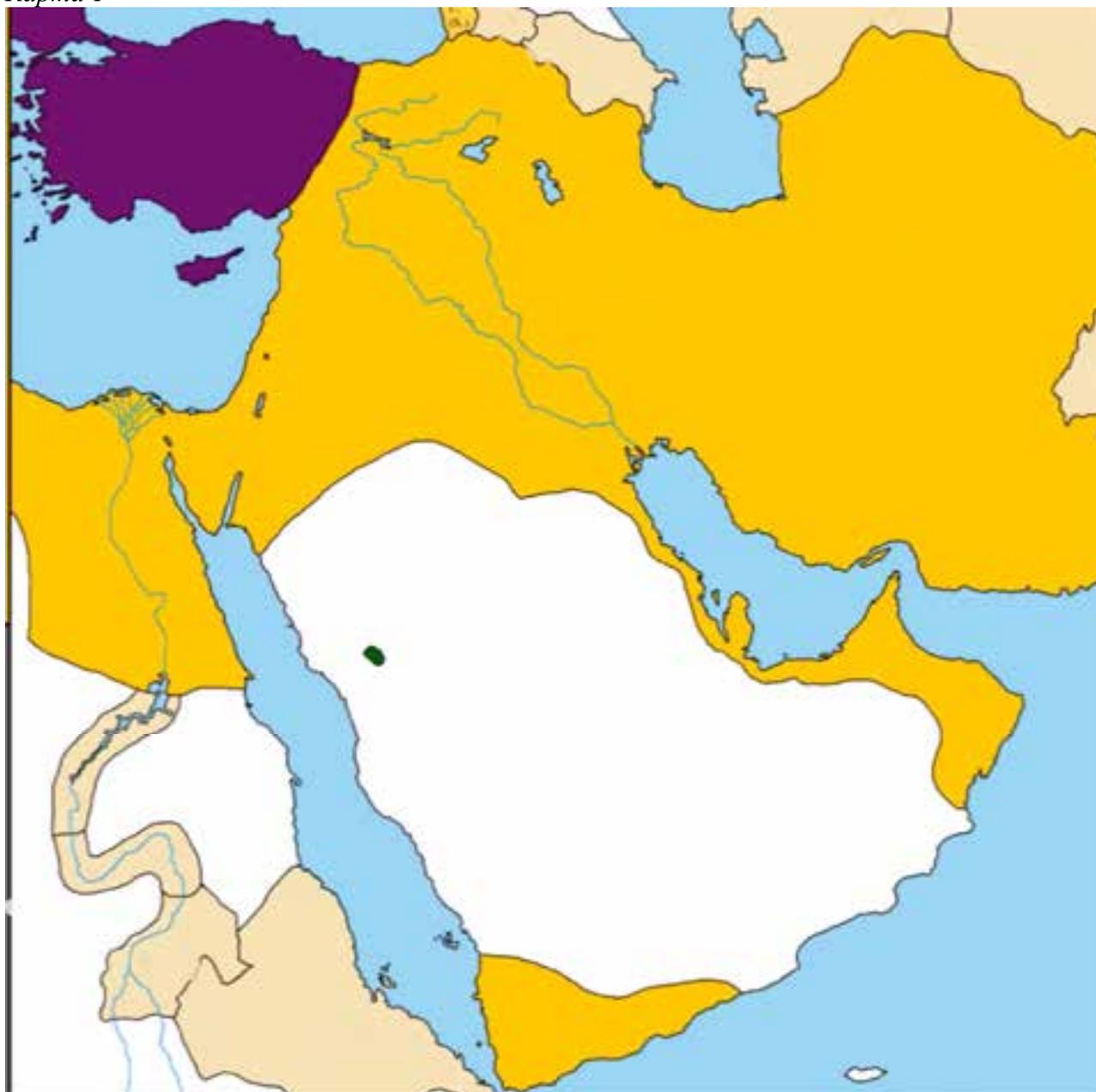
<sup>3</sup> Chang, G.G. *The Coming Collapse of China*, New York: Random House, 2001.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (30 баллов). Работа с географической картой.**  
**Перед вами три карты, расположенные в хронологической последовательности.**

*Карта 1*



Карта 2



Карта 3



**Внимательно изучите эти карты и ответьте на вопросы:**

- 1.1. Территориальное расширение какого государства отображают эти карты? Что вы знаете об этом государстве? Чем был обусловлен его быстрый рост? (10 баллов)
- 1.2. В какие годы происходило указанное расширение границ? (10 баллов)
- 1.3. Какие страны обозначены фиолетовым и желтым цветом? Какое влияние они оказали на новое расширяющееся государство? (10 баллов)

**Ответы**

*1.1 На карте отображено территориальное расширение Арабского халифата (ранняя фаза завоеваний). Халифат – мусульманское теократическое государство. Успех был обусловлен сплоченностью (в первую очередь – религиозной) и материальной мотивацией армии.*

*1.2 622 – 661 (вторая дата – создание халифата Омейядов. Допустимо указать более раннюю дату, так как на последняя карта примерно соответствует 648 году, т.к. на ней изображены остатки державы Сассанидов, прекратившей существование в 651 г.)*

*1.3 Фиолетовым цветом обозначена Византийская империя, желтым – держава Сассанидов (Персия). Покоренные народы оказали значительное влияние как на административную, так и на духовную культуру арабов.*

**Задание 2 (30 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

**Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:**

**Задание 2.1.**



**Задание 2.2.** Перед вами изображения двух царственных особ и одного из величайших памятников мира.



2.1. Что объединяет все эти изображения? (15 баллов)

2.2. Что связывает эти изображения? Напишите, кто изображен на картинке и какое сооружение (название памятника архитектуры) представлено на фотографии. (15 баллов).

### Ответы

2.1 На всех этих фотографиях представлены буддийские дхармапалы - особая группа божеств в буддийском пантеоне / защитники закона.

2.2 На представленных изображениях – правитель империи Великих Моголов Шах Джахан и его супруга Мумтаз Махал.

На фотографии изображен знаменитый памятник архитектуры, объект всемирного наследия ЮНЕСКО мавзолеей – мечеть Тадж Махал («Корона Дворцов») г.Агра, Индия.

Ориентировочные даты строительства 1632 -1653 гг. Считается эталоном архитектурного стиля моголов, выполнен из белого мрамора с инкрустацией из драгоценных камней

Мавзолей был возведен по приказу Шаха Джахана в память о своей любимой жене Мумтаз Махал и стал местом упокоения для обоих.

### **Задание 3 (40 баллов). Работа с письменным источником**

**Перед вами первое стихотворение из классического китайского сборника «Ши-цзин» (в переводе на русский язык). Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы по тексту.**

#### *БОЛЬШАЯ МЫШЬ*

Ты, большая мышь, жадна,  
Моего не ешь пшена.  
Мы трудились — ты хоть раз  
Бросить взгляд могла б на нас.  
Кинем мы твои поля —  
Есть счастливая земля,  
Да, счастливая земля!  
В той земле, в краю чужом  
Мы найдём свой новый дом.

\* \* \*

Ты, большая мышь, жадна,  
Моего не ешь зерна.  
Мы трудились третий год —  
Нет твоих о нас забот!  
Оставайся ты одна —  
Есть счастливая страна,  
Да, счастливая страна,  
Да, счастливая страна!  
В той стране, в краю чужом,  
Правду мы свою найдём.

\* \* \*

На корню не съешь, услышь,  
Весь наш хлеб, большая мышшь!  
Мы трудились столько лет —  
От тебя пощады нет.  
Мы теперь уходим, знай,  
От тебя в счастливый край,  
Да, уйдём в счастливый край,  
Да, уйдём в счастливый край!  
Кто же в том краю опять  
Нас заставит так стонать?

- 3.1. Как вы думаете, кто или что подразумевается под «большой мышью»? (15 баллов)
- 3.2. Как бы вы прокомментировали словосочетания «счастливая земля», «счастливая страна», «счастливый край»? Что имеет в виду автор? (10 баллов)
- 3.3. Данное стихотворение относится к разделу под названием «Нравы царств». Как вы понимаете это название? (15 баллов)

### Ответы

3.1 Традиционно здесь под выражением «большая мышшь» понимается правитель удела/ государства, собирающий с населения слишком большие подати.

3.2 Классические комментарии под «счастливой землёй» здесь понимают удел/ государство под управлением добродетельного и справедливого правителя. Разные слова здесь в переводе отражают различные иероглифы оригинала, подобранные для соблюдения рифмы.

3.3 Термин «нравы» 風 имеет два взаимосвязанных значения: во-первых, он отражает облагораживающее воздействие совершенных в своей мудрости правителей древности на нравы подданных (первые два подраздела содержат образцы поведения); во-вторых, отражает критику испорченных нравов в условиях отсутствия такого облагораживающего влияния сверху (остальные подразделы).

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 10 класс**  
**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (20 баллов). Работа с географической картой**

**Перед вами карта Азии, составленная в первой половине 18 в.  
Изучите ее и ответьте на вопросы.**



1.1. Географические очертания каких регионов сильно искажены? Объясните, почему. Какие процессы в дальнейшем способствовали нанесению их на карту? (10 баллов)

1.2. Картограф поделил Азию на регионы. Как вы думаете, какими принципами он руководствовался, предлагая такое деление? Что бы вы изменили в региональном делении, если бы взяли какой-либо один из принципов за основу? (10 баллов)

Ответы

- 1.1 На этой карте сильно искажены очертания Дальнего Востока, Тихоокеанского побережья Азии, Японии. В первой половине 18 века этот регион еще не был изучен и до конца нанесен на карту. Можно дополнить описаниями деятельности Ост-Индской компании, расширени торговли европейцами на Дальнем Востоке
- 1.2 Карта поделена на регионы по этнокультурному и религиозному принципу. Также частично соответствует политическому делению. Засчитывается любой логически обоснованный и в достаточной степени аргументированный ответ.

**Задание 2 (20 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

**Рассмотрите размещенные ниже пары изображений и ответьте на вопросы.**

Задание 2.1.



Задание 2.2.



2.1. На рисунках изображены известные буддийские храмовые комплексы. Где они находятся и что их объединяет в архитектурном плане? (10 баллов)

2.2. На рисунках изображены архитектурные сооружения - одно построено в Африке, другое в Европе. Укажите, что между ними общего. (10 баллов)

Ответы

2.1 *Боробудур в Индонезии и Храм Ананда в Мьянме. Объединяет эти сооружения то, что все они представляют собой мандалу в камне / т.е. модель буддийского мироздания с горой Сумеру в центре. Согласно буддийской космологии, вокруг этой горы вращаются Солнце и Луна.*

2.2 – *На обеих фотографиях оба здания – минареты.*

*На первой фотографии запечатлена знаменитая мечеть Укба или Великая мечеть Кайруана (Тунис) – крупнейший памятник мусульманской архитектуры в Северной Африке.*

*На второй фотографии знаменитый символ Севильи (Испания) – башня Харальда.*

*Построена в конце 12 века при крупнейшей мечети Севильи.*

### **Задание 3 (30 баллов). Работа с письменными источниками**

**Прочитайте два фрагмента из исторического документа и ответьте на вопросы по тексту.**

*Вам предлагаются два отрывка из "Истории Поздней Хань", повествующих о последнем этапе многовековой борьбы Китая с сюнну. В 88 г. н. э. шаньюй южных сюнну представил вдовствующей императрице Доу письмо, в котором предлагал общими силами уничтожить северных сюнну. Мнения сановников разошлись. ...*

#### **1...Сановник Сун И считал:**

*1. Жуны и дисцы находятся далеко от Срединного государства и, отделенные пустыней, уединенно живут на северной окраине. У них простые и грубые правила приличия и поведения, нет деления на высших и низших, сильные становятся вождями, а слабые подчиняются им. Начиная с установления династии Хань, против них предпринимались многочисленные походы, но захваченное во время этих походов никогда не покрывало понесенных потерь.*

Император Гуан-у прекратил бедствия, связанные с военными действиями, и проявил мудрость великую, как Небо и Земля, поэтому они явились с выражением покорности; после этого их держали на привязи, пограничное население получило возможность спокойно жить, трудовые и военные повинности были отменены, и так продолжалось более 40 лет.

Ныне *сяньбийцы*, проявившие покорность, убили и захватили в плен десятки тысяч [северных варваров]. Срединное государство, ничего не предпринимая и не утруждая народа, добилось крупных успехов, что является наиболее выдающимся деянием из всех блестящих свершений династии Хань. Объясняется это тем, что варвары сами напали друг на друга и не пришлось терять ханьских воинов. По мнению Вашего слуги, *сяньбийцы* нападают на *сюнну*, считая грабежи выгодными, а приписывают успех этих нападений нашей династии из-за алчности к щедрым подаркам. Если сейчас позволить южным варварам возвратиться и обосноваться в северной ставке, то придется сдерживать *сяньбийцев*, так как *сяньбийцы*, лишившись объекта грабежа и наград от Срединного государства за совершаемые подвиги, будучи жадными, как шакалы и волки, непременно станут источником бедствий для пограничных районов.

Ныне северные варвары, бежавшие на запад, просят заключить с нами договор о мире, основанный на родстве, а поэтому следует, пользуясь тем, что они изъявляют покорность, вынудить их поставить внешний заслон, поскольку нет ничего выше, что можно сравнить с этим действием. Посылать войска и расходовать средства, чтобы удовлетворить желания южных варваров, значит отвергнуть мудрую политику, отказаться от спокойствия и идти навстречу опасности. Ни в коем случае нельзя соглашаться на просьбу южных варваров.

#### **2... Сановник Гэн Бин считал:**

В прошлом [император] У-ди до крайности истощил Поднебесную, желая сделать *сюнну* своими вассалами, но не добился успеха, поскольку время не

благоприятствовало ему. При императоре Сюань-ди, после того как Хуханье явился с выражением покорности, пограничное население обрело спокойствие, Срединное государство составило одно целое с живущими за его пределами и народ отдыхал более шестидесяти лет. Когда Ван Ман похитил престол, он изменил титул [*шаньюя*] и постоянно притеснял *сюнну*, поэтому *шаньюй* поднял восстание. Вступивший на престол по воле Неба император Гуан-у снова привлек *шаньюя* лаской, а в результате в разоренных пограничных округах было восстановлено прежнее положение. Напуганные *ухуани* и *сяньбийцы* встали на правильный путь, а величие императора потрясло всех варваров. Вот какие были достигнуты результаты. Ныне по милости Неба среди северных варваров возникли раздоры, и, так как нападения одних варваров на других выгодны империи, следует согласиться с представленной просьбой.

- 3.1. Кто такие *жуны* и *дисцы*? Как они соотносятся с *сюнну* и *сяньбийцами*? Можно ли считать *сюнну* отдалёнными родственниками гуннов в европейских летописях? (10 баллов)
- 3.2. Что такое «договор о мире, основанный на родстве»? В чём его суть? (10 баллов)
- 3.3. Как вы считаете, что стоит за сообщениями источника о том, что «император Гуан-у привлёк шаньюя лаской» и «они [варвары] явились с выражением покорности»? (10 баллов)

#### Ответы

3.1 *Западные жуны и северные ди – это обобщенные обозначения всех народов, проживавших соответственно к западу и северу от Китая. К последним относились жители северных степей сюнну и сяньби. Однозначного ответа на вопрос о родстве сюнну китайских летописей и гуннов европейских источников нет. Однако наиболее распространённая гипотеза состоит в том, что часть сюнну после крупного поражения от сяньбийцев откочевала далеко на запад, где смешалась с тюркскими, восточно-сарматскими и угорскими племенами, образовав народ, известный под названием гуннов.*

3.2 *Форма договора, которую китайцы использовали для заключения мира с «варварскими» народами. Впервые заключён в 197 году до н. э. с шаньюем сюнну Маодунем. Суть договора состояла в том, что китайская принцесса выходила замуж за варварского владыку и император каждый год отправлял определённое количество «подарков» родственникам-варварам, а варвары обязывались не совершать набеги на Китай.*

3.3 *Здесь заключена устойчивая китайская идеологема, связанная с понятием “небесного мандата” *тянь-мин* 天命, который небо вручает наиболее добродетельному (обладающему ‘добродетелью’ *дэ* 德) претенденту на верховную власть. Добродетель *дэ* 德 такого героя настолько велика и ясна *мин* 明, что варвары четырёх сторон света, видя её, сами обращаются к нему с изъявлением покорности. Знание иероглифов не учитываются в критериях оценивания.*

#### **Задание 4 (30 баллов). Понимание научного текста**

**Прочтите фрагмент из книги Симбирцевой Т.М. "Владыки старой Кореи" и ответьте на поставленные вопросы (Т. М. Симбирцева. Владыки старой Кореи. М.: Изд-во РГГУ, 2012, с. 118-119).**

Отношение к *халлю* в самой Корее неоднозначное. Дискуссия относительно ее характера ведется уже с 2001 г. Эксперты условно делят точки зрения участников дискуссии на националистическую, неолиберальную и постколониальную.

«Националисты» испытывают гордость за «корейскую культуру», популярность которой говорит о том, что Корея, наконец, вошла в ряды передовых наций. Это гордость – реакция на национальное унижение, испытанное во время финансового кризиса 1997 г. По их мнению, халлю воплотила «корейскую мечту» (сравнить с «американской мечтой»). Сторонники этой точки зрения считают, что воплощенные в ней конфуцианские семейные ценности противостоят погоне за сенсацией, характерной для американской и японской поп-культур. Считая халлю отражением широко распространенных в Азии антияпонских настроений, «националисты» рассматривают ее как возможность установить собственную идентичность, место нации в этом мире, а также как «проявление энергии, не находившей должного выхода в течение 5000 лет».

Неолибералов привлекает больше всего то, что путем использования корейских поп-идолов в рекламе значительно возросли продажи – от компьютеров до мобильных. Они считают, что это лучший способ улучшить имидж Кореи в мире, и озабочены тем, как усилить халлю и способствовать ее дальнейшему развитию. Для этого предлагают увеличить масштабы производства, регулировать качество и освободить продукцию «корейской волны» от националистической лихорадки».

Позиция сторонников постколониальной точки зрения такова: «10-20 лет назад мы беспокоились о социальном влиянии американской и японской культур на нашу страну. Мы укоряли молодежь за то, что она ими увлекается, и принимали меры, чтобы защитить от них нашу страну. Когда американское и японское культурное вторжение переросло во вторжение экономическое, мы были в гневе и протестовали. Теперь, когда «ботинок надет на другую ногу», мы не задумываемся серьезно о том, что «корейская волна» означает для других людей. Если бы мы могли посмотреть на себя со стороны, мы бы испытали стыд. Давайте соберем все, что можно продать! Давайте максимально используем любую возможность, чтобы увеличить нашу долю на рынке! А не занимаемся ли мы тем, что можно назвать «культурный суб-империализм»?».

4.1. Как Вы считаете, в чем главное противоречие в точках зрения на халлю между «националистами» и сторонниками постколониального взгляда? (15 баллов)

4.2. Какую роль халлю играет в продвижении имиджа Кореи за рубежом? Приведите аргументы в пользу Вашей точки зрения. (15 баллов)

### Ответы

4.1 Согласно тексту Т.М. Симбирцевой, отличие подхода националистов от постколониальной точки зрения заключается в том, что для первых распространение корейской волны за рубежом – это предмет гордости за корейскую нацию, возможность установить собственную идентичность, свободную от внешнего воздействия, тогда как для вторых – это предмет беспокойства за имидж своей страны в мире, ибо посредством корейской волны Корея осваивает иностранные культуры, оказывая на них влияние. Продолжая рассуждение в логике постколониального подхода, можно сказать, что Южная Корея ведет себя как империалистическая держава по аналогии с США, Японией, которые некогда активно продвигали свою культуру в Корею, влияя тем самым на корейскую идентичность. Поэтому автор и говорит: «а не занимаемся ли мы тем, что можно назвать «культурный суб-империализм»?».

4.2 Допустим любой аргументированный и развернутый ответ на поставленный вопрос. Можно отметить в ответе, что халлю, корейская волна, является сравнительно новым явлением. Халлю представляет собой как продукты массовой культуры – музыкальные композиции, фильмы (главным образом дорамы, или сериалы), так и товары массового потребления – одежда, обувь,

*косметика с символикой известных К-поп исполнителей, актеров дорам [можно привести конкретные примеры продуктов халлю – имена исполнителей, групп]. В равной степени халлю предполагает продвижение корейского языка посредством организации по всему миру языковых центров, создание туристических мест в Южной Корее по итогам съемок популярных сериалов, клипов К-поп групп. В силу сравнительно высокого спроса на продукты халлю, она становится важным инструментом продвижения имиджа Южной Кореи за рубежом последние 20 лет. Вклад халлю в национальный валовой продукт незначителен, но важнее даже не экономический капитал, а символический, который производит халлю. При этом нужно иметь в виду, что традиционное корейское искусство гораздо сложнее пропагандировать за рубежом, чем К-поп, у которого много фанатов в разных странах мира, преимущественно среди молодежи в Азии. Поэтому через халлю можно достаточно быстро и просто донести широким массам в мире о Корее, создав притягательный образ молодого, динамично развивающегося, высокотехнологического общества. Как следствие, халлю играет значительную роль в продвижении имиджа Южной Кореи последние годы.*

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (20 баллов). Работа с географической картой**

**Перед вами три карты Восточной Азии, созданные в разные годы, но в один период длиной примерно 30 лет.**

*Карта 1*



Карта 2



Карта 3



- 1.1. Расположите карты в верной хронологической последовательности, указав примерно даты, в которые они были созданы. Укажите критерии, в соответствии с которыми вы расположили карты именно в этой последовательности. (10 баллов)
- 1.2. На всех картах отображено внутреннее деление Китая на регионы, причем они не совпадают на трех картах. Укажите критерии, которыми могли руководствоваться составители карт, поделив Китай на регионы именно таким способом. Какое влияние на дальнейшую политическую историю Восточной Азии оказало такое деление? (10 баллов)

### Ответы

1. Карты составлены в 1875, 1892 и 1903 гг. Это можно определить по принадлежности территорий, к примеру: Курильской гряды, о. Сахалин, архипелага Нансэй, о. Тайвань, Порт-Артура и Даляня, также можно обратить внимание на обозначение современных Вьетнама и Мьянмы.
2. На карте 1875 г. обозначен ханьский Китай (Внутренний Китай) и подчиняющиеся ему этно-культурные регионы: Монголия, Тибет, Маньчжурия. На более поздних картах в ханьской части представлено административное деление. В одной также обозначена Джунгария и Восточный Туркестан. Национальные окраины в дальнейшем играли существенную роль: территории либо становились независимыми, либо стремились к независимости (например, Монголия), либо переходили под контроль других государств (например, Маньчжурия), в настоящий момент в качестве инструмента международной политики активно используются СУАР и Тибет.

### **Задание 2 (20 баллов). Работа с изобразительными источниками**

Задание 2.1. Назовите, кто представлен на каждой из фотографий. Что, по Вашему мнению, может объединять или разъединять этих двух государственных деятелей? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)



Задание 2.2. Что объединяет всех этих китайских военных? Назовите, кто представлен на каждом из изображений. Кто, по Вашему мнению, является лишним среди них? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)



1



2



3



4

## Ответы

2.1 Современные политические деятели стран Ближнего Востока - королевства Иордании и Израиля.

*На первой фотографии слева - король Иордании Абдалла II ибн Хусейн.*

*На второй фотографии справа премьер - министр Израиля Беньямин Нетаньяху.*

*Прежде всего, их может объединять вовлеченность и стремление к разрешению палестинской проблемы, но с разными позициями с учетом своих собственных региональных интересов.*

*В том числе и в вопросе урегулирования палестино-израильских отношений и достижения консенсуса в диалоге арабских стран и Израиля.*

*Можно также отметить, что в период правления Абдаллы и Нетаньяху состоялся первый официальный визит короля Иордании в Израиль в 2000 году, ставший шагом навстречу установления конструктивного диалога в отношениях между этими двумя государствами.*

*Напряженные отношения между странами, возникшие и наиболее ярко проявившиеся в ходерабо-израильского конфликта, ставят этих двух государственных деятелей по две разные стороны, в том числе и по статусу Иерусалима.*

*Корректный ответ на поставленный вопрос предполагает рассуждение – комментарий по общей проблеме всего региона Ближнего Востока - палестинской проблеме, изложения точек зрения сторон, в том числе по вопросу ее урегулирования, с учетом разницы в подходах к решению этого конфликта.*

2.2 На фотографиях изображены лидеры северных милитаристских группировок 1920-х гг.:

1. У Пэйфу 2. Дуань Цижуй 3. Цао Кунь 4. Чжао Цзолинь

\*Если задание отображалось по две фотографии в ряд, то верная последовательность такая:

Верхний ряд - У Пэйфу (верхний слева), Дуань Цижуй (верхний справа),

Нижний ряд - Цао Кунь (нижний слева), Чжао Цзолинь (снизу справа)

*Корректный ответ на поставленный вопрос предполагал рассуждение с учётом занимаемых указанными военно-политическими деятелями государственных должностей и их принадлежности к тем или иным военно-политическим группировкам республиканского Китая. Например, президентом Китайской республики среди этих военных лидеров был только Цао Кунь.*

### **Задание 3 (20 баллов). Работа с письменным источником**

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту. (20 баллов)**

**Из записи беседы посланника СССР в Ливане Д.С. Солода с премьер-министром и временно исполняющим обязанности министра иностранных дел Ливана Р. Сольхом 22.12.1947**

Секретно

<...>

Когда речь зашла о текущих политических вопросах на Ближнем Востоке, в частности, о заседаниях политического комитета Арабской лиги в Каире, Сольх рассказал, что арабские страны окончательно договорились ни при каких условиях не соглашаться на раздел Палестины и создание в ней еврейского государства, всеми способами сопротивляться против раздела и вести борьбу всеми средствами, сколько бы она ни продолжалась. При

этом он повторил уже сказанные мне однажды президентом Сирии Шукри аль-Куатли слова о том, что если понадобится, то арабы будут бороться за сохранение Палестины в течение 200 лет, как это было во время крестовых походов.

На мой вопрос, достаточно ли детально были обсуждены на политическом комитете все последствия такой позиции арабских стран, он ответил утвердительно и заявил, что арабские страны не могут равняться с силой других держав, но они никогда не согласятся на раздел Палестины и образование еврейского государства еще и потому, что раздел означает фактическое присоединение арабской части Палестины к Трансиордании. Следовательно, это укрепит позиции короля Абдаллаха и за ним стоящих.

Таким образом, Риад Сольх косвенно подтвердил, что инициатором и главным вдохновителем борьбы арабских стран против раздела Палестины является Сирия, которая боится, что вслед за присоединением арабской части Палестины к Трансиордании встанет вопрос о создании Большой Сирии, против которой тогда будет значительно труднее сопротивляться, чем в настоящее время.

Отвечая на мои отдельные вопросы о каирском заседании политического комитета Арабской лиги, Риад Сольх рассказал, что в настоящее время арабские страны не предусматривают организации борьбы вне Палестины. Арабские армии пока что не намерены вступать в Палестину. Более того, до сих пор еще не определено общее генеральное командование по руководству борьбой за Палестину, и иерусалимский муфтий Хадж Амин аль-Хусейни не признан главным руководителем этой борьбы. Его штаб не будет находиться в ливанском городе Сайде, расположенном недалеко от палестинской границы, как об этом писали арабские газеты. К тому же экономические санкции против держав и государств, голосовавших за раздел Палестины, пока что применяться не будут. В настоящее время основа борьбы за Палестину строится на основах партизанской борьбы в самой Палестине. При этом Риад Сольх дал ясно понять, что даже это партизанское движение внутри самой Палестины не будет иметь централизованного командования.

Следовательно, полностью подтверждаются все те несмелые намеки арабской прессы о том, что на каирских заседаниях политического комитета Арабской лиги не было достигнуто соглашения между арабскими странами ни по одному из основных вопросов практической организации борьбы за сохранение так называемого арабского характера Палестины. Другими словами, существующие между арабскими странами противоречия не были преодолены ни по одному из главных вопросов и иракские и трансирданские хашемиты остались на своих позициях борьбы против иерусалимского муфтия, с одной стороны, и против Сирии и Саудовской Аравии, с другой. В то же время Сирия и Саудовская Аравия, поддерживающие иерусалимского муфтия, не пошли на уступки хашемитам, а Египет, по-видимому, остался на своих позициях придерживаться до известной степени нейтралитета в этих вопросах.

Однако в разговоре Риад Сольх весьма глухо дал понять, что развертывание активной борьбы в Палестине назначено на какое-то другое время и, по-видимому, более отдаленное. Следовательно, не исключена возможность того, что с согласия англичан борьба в Палестине развернется в тот период, когда англичане начнут эвакуацию Палестины, а Объединенные Нации не успеют еще создать органа и военных сил, способных управлять Палестиной и поддерживать там порядок и безопасность.

На мой вопрос, соответствуют ли действительности газетные сообщения о намерении англичан урегулировать ряд вопросов с арабскими странами, Сольх ответил, что в известной степени эти газетные сообщения соответствуют действительности, так как иракские руководители известили его о том, что они начали с англичанами переговоры по пересмотру англо-иракского договора от 1930 г. и, по их утверждениям, переговоры развиваются успешно. Поэтому не исключена возможность того, что имеющиеся английские военные базы в Ираке вскоре будут аннулированы.

Кроме того, премьер Трансиордании Самир Рифаи-паша также сообщил ему о согласии англичан начать переговоры по пересмотру англо-трансиорданского договора от 1946 г., и вскоре Самир Рифаи-паша выедет в Лондон. Когда я спросил его, ведутся ли эти переговоры изолированно друг от друга или на общей основе, он ответил, что, по утверждениям иракцев и трансиорданцев, переговоры ведутся на общей основе, но он якобы не знает, в чем заключается содержание этой общей основы. [...]

Посланник Д. Солод

3.1. Какие элементы региональных отношений можно выделить, опираясь на сведения в данном тексте? Почему позиции республиканской Сирии и монархической Саудовской Аравии в вопросе раздела Палестины совпадают? (10 баллов)

3.2. Можно ли считать, что события на Ближнем Востоке были предсказуемы и в какой-то степени управляемы странами Запада? Обоснуйте свой ответ. (10 баллов)

#### Ответы:

*Корректный ответ предполагает знание исторического контекста и региональных процессов, а также умение с опорой на текст источника предъявить полную и убедительную аргументацию позиций и действий участников этих отношений в регионе.*

3.1 В тексте содержится указание на «...существующие между арабскими странами противоречия не были преодолены ни по одному из главных вопросов и иракские и трансиорданские хашемиты остались на своих позициях борьбы против иерусалимского муфтия, с одной стороны, и против Сирии и Саудовской Аравии, с другой. В то же время Сирия и Саудовская Аравия, поддерживающие иерусалимского муфтия, не пошли на уступки хашемитам, а Египет, по-видимому, остался на своих позициях придерживаться до известной степени нейтралитета в этих вопросах»

*Для сторон было очевидно, что любая инициатива по созданию Великой Сирии была бы перехвачена Иорданией, поскольку только Хашимиты имели отношение к сирийскому королевству Фейсала и обладали достаточной легитимности, чтобы присоединить и Палестину, и Сирию с Ливаном по «историческому праву», невзирая на интересы молодых сирийских элит. Хашимиты считали, что Палестину надо разделить, поскольку их главная цель и задача в этом вопросе - получить арабскую Палестину под свой контроль. Верховный муфтий Иерусалима выступал основным противником Хашемитов, поскольку занимал позицию против раздела Палестины, усматривая в целостности мусульманской и арабской страны символ сопротивления не просто другой нации (евреи), а другой религии (иудаизм). Хашимиты исторически были противниками и сирийцев и Саудовской Аравии*

*Саудиты после того, как когда-то разгромили королевство Хиджаз постоянно враждовали с Хашимитами за право лидерства в мусульманском мире (право рождения vs право владения Меккой и Мединой). Для саудитов укрепление Хашимитской династии означало угрозу собственной легитимности: Хашимиты как потомки пророка в случае притязаний на Аравийский полуостров*

*они могли получить поддержку многих мусульман. Что касается позиции сирийцев, то в годы мандата в Сирии была возвращена новая элита, привыкшая к тому, что сирийцы самостоятельно ведут борьбу с французами, самостоятельно формируют правительство, парламент и т.д., поэтому ни иорданские Хашимиты (которых сирийцы считали британскими ставленниками), ни монархическая форма правления их уже не привлекала, и перспектива объединения Сирии под властью иорданских правителей выглядела довольно бесперспективной и мрачной.*

*3.2 В тексте речь идет только о Британии, причём только в контексте переговоров со странами, которые прежде находились под британским контролем (Ирак, Иордания). Вполне естественно, что у Лондона остались контакты и рычаги давления в этом регионе, однако о других странах региона речи не идёт, позиции Сирии и Саудовской Аравии представляются независимыми. Обсуждение планов британцев в этой беседе – это, в том числе, шаг, направленный на укрепление доверительных отношений и дружественной атмосферы между Солодом и Сольхом в русле перспектив развития взаимовыгодных отношений.*

#### **Задание 4 (40 баллов). Работа с научным текстом**

**Ознакомьтесь с отрывком из книги Ванина Ю.В. «Корейская война (1950-1953) и ООН» (Ванин Ю.В. «Корейская война (1950-1953) и ООН». М.: Институт востоковедения, 2006, с.273-274). Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Существует расхожее выражение: «история учит тому, что она ничему не учит». При всей его парадоксальности, это выражение справедливо, во всяком случае, применительно к Корейской войне и ее последствиям. Как уже не раз говорилось, локальный и скоротечный внутрикорейский конфликт стал международным и едва не перерос в Третью мировую войну, ядерную, войну исключительно в результате массированного вмешательства извне. Понадобилось три года тяжелейших боев, миллионы загубленных жизней, сотни стертых с лица земли корейских городов и деревень, чтобы инициаторы иностранной интервенции, скромно названной «полицейской акцией ООН» в Корее, осознали бесперспективность своей затеи. Вмешательство зарубежных «спасителей» РК в ее конфликт с КНДР не принесло корейскому народу ничего, кроме разрухи, огромных людских потерь и несчастья. Оно лишь только отдалило и неимоверно осложнило возможности объединения Кореи, ради чего, как уверяли «спасители», они вторглись в междоусобицу двух частей Кореи.

«Заступничество» за РК не было единственной целью США и их союзников в Корейской войне. Имелась и другая, почти не скрываемая и, может быть, даже более для них важная – реванш за поражение в Китае, желание сохранить и упрочить позиции США и не допустить дальнейшего усиления советского влияния в Азии. В результате Корейский п-в оказался в эпицентре блокового противостояния, стал фронтом холодной войны, переросшей в горячую. Приходится признать, что каждая из сторон этого противостояния в «высших интересах» своего альянса не шла на уступки противнику, добивалась максимального его истощения, стремилась продемонстрировать всему миру свое превосходство. Затягивая ради амбициозных целей боевые действия в Корее, отодвигали на задний план жизненные интересы самого корейского народа...

<...>

С начала 90-х гг. XX в. ситуация в мире радикально изменилась. Не стало Советского Союза, распался социалистический лагерь. Исчезло главное препятствие гегемонистским устремлениям США. Теперь они позволяют себе бесцеремонно вмешиваться в дела других стран, не считаясь с их суверенитетом и национальными интересами, открыто добиваться свержения неугодных им политических режимов...Свои идеалы и ценности они навязывают миру любыми средствами, включая и те, что испытали на корейской земле – вооруженные интервенции, варварские бомбардировки. Как это было в Корее, вмешательство США лишь обостряет внутренние конфликты, влечет за собой гибель и страдания безвинных людей...

4.1. Как автор описывает Корейскую войну? Каковы, на взгляд автора, причины участия США в Корейской войне? (15 баллов)

4.2. Согласны ли Вы с тем тезисом, что во внешней политике США зачастую навязывают свои идеи и ценности под видом борьбы за свободу и демократию? Приведите аргументы в пользу своей точки зрения. (25 баллов)

### Ответы

4.1 Автор считает, что Корейская война начиналась как гражданская и локальная, но из-за вступления войск США и их союзников в конфликт война быстро переросла в международную. В конечном счете это привело к большему масштабу жертв, которые можно было бы предотвратить, если бы США не вмешались. Автор книги на первое место ставит интересы корейского народа, который он понимает как единый, и не учитывает объективно, что страна уже была разделена на начало войны. Для автора важен факт включения в конфликт третьих сторон, что стало причиной больших бед для всего корейского народа. Факт противостояния двух сверхдержав опускается. США, на его взгляд, вступили в войну, чтобы осуществить реванш за поражение в Китае, предотвратить распространение коммунизма в Азии. Даже после распада социалистического блока США продолжают свою политику вмешательства во внутренние дела других стран, и это обостряет конфликты в разных точках мира.

4.2 Допустим любой аргументированный и развернутый ответ на поставленный вопрос. В качестве аргумента в пользу того, что США навязывают свои идеи о должном и правильном в политике можно привести случаи прямого военного вмешательства США во внутренние дела других государств под предлогом борьбы за свободу и демократию – это примеры из истории международных отношений и истории ряда государств Азии XXI в.: вторжение в Ирак в 2003 (формальный повод – борьба с международным терроризмом, производство химического оружия и диктаторский режим Саддама Хусейна), военное вмешательство в гражданскую войну в Ливии в 2011 г. (формальный повод – защита мирных жителей, диктаторский режим Муаммара Каддафи, сотрудничество последнего с радикальными исламистами), военное вмешательство США в гражданскую войну в Сирии в 2014 г. (формальный повод – борьба с международным терроризмом, «Исламским государством», при этом международным терроризмом, «Исламским государством», при этом непрерывно осуществлялось давление на правительство Асада с целью его низложения, критика режима Асада за нарушение прав человека). В качестве примера давления на иностранное государство с целью изменения его внутренней политики, демократизации режима, формирования дружественного США правительства - политика санкций США в отношении КНДР, поддержка оппозиции в Гонконге (КНР), др. Существуют разные формы продвижения интересов США в мире, в Азии в частности, при этом часто гуманитарная повестка – защита прав и свобод человека, демократических ценностей, используется для прикрытия прагматичных интересов, связанных с поставкой оружия, контролем за нефтью и пр.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 9 класс**

**9 класс**

**Задание 1. Работа с географической картой**

Ниже представлена карта, созданная в Корее в начале XV в. Изучите карту, ответьте на вопросы. (30 баллов)



- 1.1 Какая страна изображена на этой карте? Укажите критерии, по которым вы определили название страны? (10 баллов)
- 1.2 Какие традиционные представления отражены на этой карте в символическом виде? Какую карту мира отражает данная карта? (10 баллов)
- 1.3 В начале 18 века были известны и воспроизводились европейские карты. Почему, при наличии более точных карт, составленных с применением градусной сети, продолжали создаваться карты такого типа? (10 баллов)

**Правильные ответы:**

1.1 На карте изображен Китай. Можно определить по сочетанию иероглифической письменности, прорисовке Великой китайской стены, крупных рек. Кроме того, очертания карты не напоминают ни одну из стран, пользовавшихся иероглифической письменностью, кроме Китая.

1.2 Представление о срединности, центральном положении и превосходстве Китая. Представления о квадратной форме земли и круглых небесах. Почитаемые горные вершины.

1.3 До модернизации карты были, прежде всего, картиной мира, а не средством навигации, объективного отображения пространства. Европейские карты не отражали китайскую картину мира (хотя существовали гибридные, адаптированные варианты).

**Задание 2. Работа с изображениями (40 баллов)**

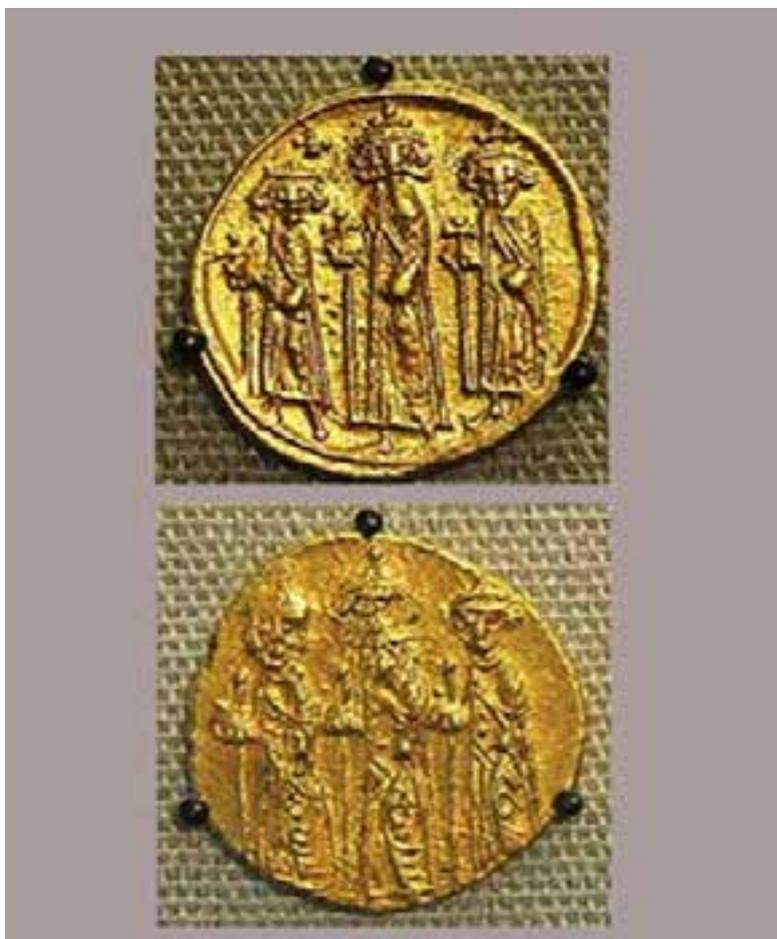
Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:

**2.1 Что объединяет эти изображения? Что общего между культурами, в рамках которых они создавались? (20 баллов)**





**Задание 2.2.** Перед вами две монеты средневекового Ближнего Востока. Сравните их. Одна из этих монет была отчеканена во времена правления халифа Абд аль - Малика. О каких общественно-политических изменениях жизни региона можно судить по оттискам на обеих монетах? (20 баллов)



**Правильный ответ:**

2.1 На изображениях представлены образцы буддийского искусства – изображения Будды в разных странах Азии.

Эти статуи и скульптуры являются различными интерпретациями изображения Будды в буддизме. Они создавались в рамках распространения буддизма в странах Азии: в Китае, в Юго-Восточной Азии, в Японии. Культурная традиция этих стран испытала различные влияния и, в результате, сформировала свои уникальные черты: влияние греческой культуры в Индии - Стоящий Будда в греко-буддистском стиле; в Японии образ также трансформировался под влиянием японской традиций - смеющийся Будда Хотей; в Китае распространено другое изображение будды - Бодхисаттва.

2.2 Для того, чтобы ответить на вопрос необходимо определить, какая разница существует в изображении некоторых деталей на этих монетах и связать эти изменения с общественно-политическими изменениями в регионе. Чем изображение на второй монете отличается от оттиска первой? После захвата христианских территорий, в том числе Дамаска, Арабском Халифате осуществляется переход от византийской денежной единицы к собственно арабской денежной системе - к арабскому динару. Судя по дошедшим до нас образцам, самые первые динары можно назвать переходными от византийских монет с изображением императора, когда на оттиске монет были внесены изменения: атрибутика императорской власти – тиара, заменены на элементы мусульманского костюма – чалма или тюрбан халифа. Таким образом, можно охарактеризовать вторую монету как монету переходного периода Омейядского халифата.

**Задание 3. Работа с письменным источником:**

**Внимательно прочитайте предложенный тест и ответьте на вопросы (30 баллов)**

**Ли Орён. В тех краях, на тех ветрах: сборник эссе. М., 2011. С. 22-26.**

«Маленькая креветка Восточного моря»

Может показаться странным, что мы, корейцы, всегда уделяли особое внимание очертанию территории, на которой живем. Изображение Корейского п-ва, напоминающего зайца, используется повсюду, красуясь как на первых страницах ведущих корейских газет, так и на простых резиновых башмаках, которые испокон веку носят корейцы. Иногда даже в ветхой лачуге можно обнаружить яркую картинку, на которой вышит Корейский п-в, украшенный цветами мугунхва. И хотя вышивка сделана неумело, а простенькая рамка засажена мухами, создается впечатление, что в ней скрыта трогательная любовь нашего народа к своей земле.

Нет сомнения в том, что французы любят свою Сену, а немцы сделали Рейн символом своей страны, но все-таки эти реки – только часть этих государств. Редко кто, подобно нам, использует изображение целой страны как герб или поэтизирует ее, называя «Страной живописных рек и гор, протянувшихся на три тысячи ли». Даже Япония, охваченная шовинистическим угаром накануне Второй мировой войны, использовала в

качестве символов не изображение своей страны, а лишь вид горы Фудзиямы и ветки цветущей сакуры. В том, что изображение Корейского п-ва служит нашим своеобразным гербом, есть своя причина. Конечно, наша земля прекрасна, но важнее было другое – в наших душах всегда жила тревога ее потерять. С давних времен Корея соседствовала с огромным Китаем, не раз подвергалась набегам северных кочевых племен, поэтому жители маленького полуострова не могли не беспокоиться о судьбе своей страны. Навязчивая мысль о чужеземном нашествии до сих пор держит корейцев в страхе.

...Глядя на карту Азии, мне становится ясно, почему наша история такая печальная. Корея оказалась заложницей своего географического положения...

«Киты дерутся, а достается креветкам». Смысл этой корейской пословицы сводится к тому, что, когда в соседнем Китае шла междоусобица между северными и южными династиями – «двумя китами», в той или иной мере доставалось и Корею, «маленькой несчастной креветке».

Действительно, это так. Получилось, что Корея на самом деле никакой не заяц, а бедная креветка, и, чтобы не погибнуть в этой драке, ей нужно было как можно скорее разобраться, кто сильнее, и принять его сторону. Хотя это презрительно называть низкопоклонством, но иначе креветка не смогла бы выжить...

Есть страна, но нет права быть хозяином в ней. И сейчас Корея – «креветка» - жертва борьбы двух сильных мировых «китов», и корейский народ так и не смог сказать, что «я есть хозяин своей страны». Осталось одно утешение – повсюду изображать Корейский п-в как символ своей родины и громко называть её «Страной в три тысячи ли».

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Как Вы считаете, почему Ли Орён пишет о том, что Корея стала заложником своего географического положения? обоснуйте свою точку зрения, приведя примеры из корейской истории. (15 баллов)
2. Цветок мугунхва является национальным символом Республики Корея. Через какие символы Вы бы охарактеризовали современную Республику Корея? Выберите несколько символов (3-5) и обоснуйте свой ответ. (15 баллов)

#### ***Возможный правильный ответ-рассуждение:***

3.1. Географически Корея находится между Китаем и Японией, на севере-востоке она также граничит с Россией. С древних времен Корея была втянута в лоно китайской цивилизации, успешно переняв и адаптировав все прогрессивные достижения культуры: письменность, философию, идеологию, и пр. В силу своего географического положения Корея была подвержена постоянному влиянию китайского государства, проводящего временами агрессивную внешнюю политику. Например, первое корейское государство Древний Чосон пало в конце II в. до н.э. под ударами ханьской династии. В VI-VII корейское государство Когурё боролось с Суйской династией, а потом и с Танской. Помимо прочего, Корея испытывала набеги японских пиратов в раннее средневековье, а потом подверглась крупномасштабному нападению в XVI в. со стороны Японии. Предлогом нападения стало требование правительства Тоётоми Хидэёси обеспечить японцам проход через Корейский полуостров для нападения на Китай. В конце XIX в.

Корея стала местом сражения Японии и Китая, а чуть позже была втянута частично в конфликт между Японией и Россией. В середине XX в. Корея оказалась жертвой противостояния СССР и США в мире после Второй мировой войны. Это стало одной из причин затянувшейся Корейской войны 1950-1953 гг.

Иными словами, можно привести немало примеров из корейской истории, которые будут подтверждением тезиса Ли Орёна о том, что Корея – это «креветка», жертва двух сильных мировых «китов». В облике этих «китов» в зависимости от исторического периода выступают разные государства, но чаще всего более крупные и влиятельные соседи.

3.2 Допускается любой логически обоснованный и опирающийся на исторические факты ответ. В качестве примера символов Республики Кореи в XXI в. можно привести *халлю* («корейская волна» - корейская музыка, кино, игры), корейские бренды с мировым именем (Samsung, LG, Hyundai), корейский алфавит *хангыль*, который последние годы набирает широкую популярность в мире.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 10 класс**

Задание 1. Работа с географической картой (25 баллов)

**Ниже приведены две карты. Рассмотрите их внимательно. Объясните:**

1. Какие события и процессы отражены на картах? Как они связаны между собой? К какому времени они относятся? (15 баллов)
2. Какие долгосрочные последствия имели изображенные события? Какие еще карты вы бы предложили, чтобы дополнить историческое повествование о них? (10 баллов)



**Правильные ответы:**

1.1 На картах изображены основные маршруты торговли опиумом (следовали из британских владений в Индии в Китай) и события Первой опиумной войны (1840 – 1842).

1.2 В ответе необходимо отметить Нанкинский договор, передачу Гонконга, открытие китайских портов для британской (в перспективе – международной) торговли и дальнейшее ослабление Цинской державы (экономические, социальные, геополитические последствия). Любой логически обоснованный ответ допускается

Задание 2. Работа с изображениями.

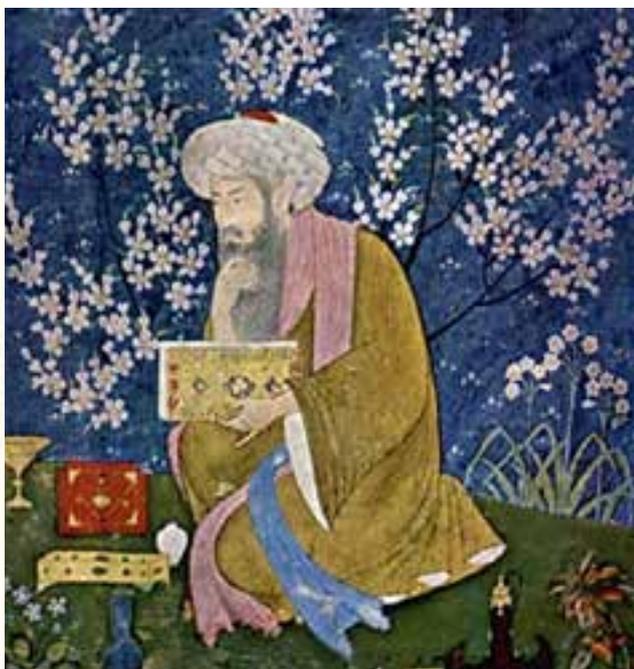
**Рассмотрите внимательно изображения и объясните, кто изображен на фотографиях и по какому принципу они объединены в пары? (25 баллов)**

1- 15 баллов

**2.1 Объясните, кто изображен на фотографиях и по какому принципу они объединены в пары?**



2.2 На этих изображениях два знаменитых человека своей эпохи.. Один из этих известных персон - знаменитый мыслитель, суфий, один из величайших классиков восточной литературы- жил в 13 веке, другой – в 17 веке и получил известность, в том числе, своими путешествиями и литературными талантами. Напишите, кому принадлежат эти портреты. Напишите, что может связывать этих двух исторических личностей, представителей разных культур - Запада и Востока? Какое значение для государства российского обретает предпринятое путешествие одного из них?



2. 3 Перед вами изображения двух исторических фигур. Из какой они страны? С какими событиями связаны их имена? Что между ними общего и в чем они радикально отличаются?



**Правильные ответы:**

2.1. На фотографиях изображены Чан Кайши (слева) и Ли Сынман (справа). Оба были главами государств, причем оба сыграли важную роль в основании и развитии новых государств-республик в Восточной Азии: Чан Кайши – президент Китайской Республики (Тайвань), Ли Сынман – первый президент Республики Корея.

2.2. На картинке справа - миниатюра с изображением классика персидской поэзии, мыслителя и философа, одного из крупнейших фигур персидской литературы Саади. Он изображен сидящим в прекрасном розовом саду, символизирующем одну из двух самых знаменитых поэм Саади – Гулистан (Цветочный сад)

На второй картинке изображен Адам Олеарий -выдающийся немецкий путешественник, историк, географ и переводчик. В 1630-е гг. Адам Олеарий едет с посольством через Москву в персидский Исфахан, где и переводит знаменитую поэму Саади «Гулистан» (и «Бустан»?) на немецкий. Тогда же или чуть позже с немецкого текста Олеария поэму Саади *впервые* переводят и на русский язык.

Впоследствии, знание многих языков и культур, многочисленные путевые дневники и наблюдения позволяют ему издать книгу о России, ставшей крайне популярной в Западной Европе. Таким образом, можно говорить о весомом вкладе Адама Олеария в установление межкультурного обмена и межнациональных связей Востока и Запада и о его роли в распространении на Руси образцов восточной классической литературы.

2.3 Примерный ответ: это изображения Сайго Такамори (1; 1827/8- 1877) и Окубо Тосимити (1830 – 1878), двоих деятелей конца эпохи Токугава и начала эпохи Мэйдзи. Общее: они оба происходили из княжества Сацума, конкурировавшего с Тёсю за влияние при дворе, и участвовали в реставрации императорской власти. После реставрации их пути разошлись, хотя оба были одними из самых сильных фигур в новом правительстве, поскольку Окубо выступал за модернизацию, а Сайго стремился сохранить самурайский дух. Различались взгляды на внешнюю политику: Сайго требовал немедленного нападения на Корею, тогда как другие члены правительства считали, что Япония не готова к экспансии. В итоге Сайго вышел из состава правительства, удалился в Сацума и вскоре возглавил восстание, в ходе которого погиб. Окубо не на долго пережил оппонента: группа самураев убила его, стремясь отомстить за Сайго. В результате была одновременно подавлена оппозиция реформам, а из правительства были устранены наиболее сильные представители клана Сацума, и клан Тёсю оказался главным бенефициаром реставрации Мэйдзи.

Часть 3. Работа с письменным источником (25 баллов)

**Перед вами отрывок из текста 18 в., Ж.-Б. Дюгальд «Описание Китая и Татарии Китайской (пер. И. де Теильса). Прочитайте. Ответьте на вопросы:**

## ОПИСАНИЕ КИТАЯ И ТАТАРИИ КИТАЙСКОЙ

Всеобщее понятие о Китайской Империи.

Китайское государство западными Мунгалами называется Катат; Манжурскими татарами Никан гурун; а Китайцами Джун го. По какой же причине Европейцы именуют оное Хиною, того прямо утвердить не можно, разве только производя сие слово от Цинь или Тай Цинь, первой царской фамилии победоносное оружие свое до Запада простершей.

Императором Цинь ши хуаном в Бенгалу отправленная морская сила, как то китайская История повествует, долженствовала конечно имя Циня, могущество свое толь далеко распространившего, между Индийскими прославить народами так, что от них перешед оно в Персию и Египет, по видимому и до нас достигло, около 230 года до Рождества Иисуса Христа; и сие кажется всех большую вероятность в себе заключает.

Но какие бы мнения ни происходили в рассуждении названия; однако то подлинно, что Китай между известными Государствами есть величайшее и самое лучшее: ибо я не хочу сказать, чтобы в землях Австральских или в иных неизвестных странах не был еще какой народ просвещенный. (...)

Когда в XIII веке Марк Паул Венецианин издал первое об нем описание, то сколько таких сыскалось, кои сочинение его почли собранием басен и малейшие вероятности лишенным. Восстали на него хулители, которые утверждаясь на догадках, подобных употребляемым иными нашего времени писателями, силились доказать несправедливость оною. Совсем тем довольно известно, что сей путешественник, следовавший за Татарами западными, когда они в завоевании Китаем приступали уже к окончанию, писал единую истину. Сие можно видеть ясно и из его описания некоторых городов, кои и по ныне в том же находятся состоянии, в каковом они их представил, и кои те же самые имена и до днесь сохранили. (...)

/Обширность Китая./ Китай в рассуждении долготы от Севера к Югу гораздо более Татарии, о которой географическое предлагаем описание, в широту же от

Запада к Востоку занимает меньшее противу оные пространство; но в прямой линии, с которой бы стороны ни измерять сие Государство, имеет оно не менее 360 больших Французских миль (...), считая по 20 на каждый степень. Разделяется оно на пятнадцать Провинций или Областей. Шынь сиская, Шань сиская и Джи лиская лежат вдоль славные стены, Китай от Татарии на Севере отделяющие; Шань дунская, Гян наньская, Дже гянская и Фу гияньская находятся при Восточном море; Гуан дунская, Гуан сиская, Юнь наньская и Сы чуаньская служат пределами Запада и Полудня; Средине же занимается Хо наньскою, Ху гуанскою, Гуй джеускою и Гян сискою Областями.

(...)

Не вступая в гораздо пространнейшее описание, довольно и сего примера к показанию, что число городов хотя и в самом деле весьма велико, совсем тем несравненно менее означаемого почти во всех напечатанных известиях и что для точнейшего географического описания какого обширного Государства и для лучшего познания оною должно его объездить, имея все нужные для получения желаемого в том успеха помоществования

Все сии правительства Джи фу, Джи джеу, Джи хянь, Вый шеу бей, зависят от Вицероя или Наместника и от четырех других начальствующих Особ, кои смотря по свойству дел с ним

присутствуют. Когда что принадлежит до государственных сборов и до дел гражданских, то оно вносится к Главному Казначей или Бу джен ши. Если дело касается до уголовного преступления, то отсылается оно к Розыскному судье по китайски Ань джи сы. А когда происходят дела о почтах и о прочем тому подобном, то следует их И доу. На конец, ежели что случается в рассуждении съестных припасов, собираемых вместо податей, то сие отдается на рассмотрение Лян доу. (...)

Как при войске находящиеся Начальники зависят некоторым образом также от Наместника, и под жестоким наказанием обязаны уведомлять его даже о малейших движениях народных, случающихся в частях ведомству их подлежащих; то сие бывает причиною, что почти все дела как гражданские, так уголовные и военные того правления, на конец к его суду доходят; и он тем более обращает к себе почтения, что верховные Суды в Пекине приемлют обыкновенно все его представления, и приговоры его противу Мандаринов, которых он отрешать имеет право, отняв у них наперед и самую печать, почти всегда подтверждают.

(...)

Те самые, которых Император по Областям посылает, для рассматривания происходящих тамо дел, и для большого чрез то народному благу поспешествования, возвращаются часто обольщены учтивостями и подарками великих Мандаринов, и всячески прикрывать стараются, что только может повредить их благодетелям, даже и в то самое время, когда не могут избежать, чтобы на них не произвести каких жалоб. И так единая токмо прозорливость

Государя в силах усмотреть ими прикрываемое, и познать самую истинну, заводя их неприметно в хитросплетаемые ими околичности. В сем то покойный Император Кан хи успевал достойным удивления образом, что бы можно было разными доказать примерами, если бы в сем месте надлежало говорить о глубокой его премудрости, известной уже из давнего времени и в самых отдаленных государствах.

Совсем тем сказать можно, что не взирая на его прозорливость и бдение, во время царствования его происходило множество сего рода беспорядков: но четвертый по нем наследовавший сын его употребил противу одного сильнейшие средства, щедро помоществуя своим посланникам в их принужденных издержках, и строжайшим образом наказывая как тех, кои принимали подарки, так равномерно и от кого шли оные.

Народных государственных Ценсоров или Нравонаблюдателей, Ко доу юи ши называемых, которые обыкновенно живут в Пекине, и не только над всею Империею вообще надзирание имеют, но и каждому из них особливая поручается Область; страшатся более, нежели всех самых знатнейших Мандаринов. И как сии Нравонаблюдатели весьма бдительны, и содержат везде лазутчиков, то ничего сокрыться от них не может; да и собственная польза их того требует, что бы всюду добрый порядок царствовал. Если какой Мандарин, в важном для спокойствия народного деле, не радит о своей должности, а Наместник на него вскоре не доносит; то они обязаны представлять о том в верховные Суды, или и самому Императору, явным образом, хотя бы о объявляемом ими и неподлинных доказательства имели. И когда о таковых беспорядках познает Император от них всех прежде, то сие приносит им великую честь; упуская же оное, не только получают от него жестокий выговор, но иногда и чина своего лишаются. От них не требуется вернейшего доказательства: и того уже довольно, ежели доносы их имеют некоторый вид истинны, подающие случай к дальнейшим исследованиям, обыкновенно при таковых обстоятельствах производимым.

Страх, происходящий от сих народных Нравонаблюдателей, способствует может быть, всего более сохранению порядка и древних обычаев и предупреждает беспокойствам и волнениям (...)

**Ответьте на вопросы:**

1. Каким предстает административная система Китая в описании Дюгальда? Какие в ней существуют проблемы управления и как они решаются? Какие существуют ветви власти? Симпатизирует ли автор китайцам? (15 баллов)
2. Какие названия Китая приводит автор? Почему их так много, по вашему мнению? (10 баллов)

**Правильные ответы:**

- 3.1 Допускается любой логически непротиворечивый и аргументированный на основе источника ответ.
- 3.2 В ответе необходимо отметить: разные источники (языки), из которых заимствовались название Китая; различные самоназвания китайских государств в зависимости от периода истории; общие термины, присущие китайской политической культуре: Среднее государство и др. Любой логически обоснованный ответ допускается.

**Часть 4. Работа с тестом научной статьи (25 баллов)**

Внимательно прочитайте предложенный текст и ответьте на вопросы к нему.

**Асмолов К. В. Корейская политическая культура: традиции и трансформации. М., 2017. С. 17-20.**

«В результате, говоря о конфуцианской политической культуре, можно выделить несколько ее характерных черт. Представления об идеальном Порядке и Гармонии связаны не с горизонтально всеобщего равенства, а с вертикально организованной системой, выстроенной на каркасе указанных выше пяти моделей иерархических взаимоотношений. Таким образом, лозунг «Все люди — братья!» имеет иное наполнение, поскольку абстрактное понятие «брат» отсутствует: есть братья старшие и братья младшие. Требования полного равенства воспринимались как хаос и анархия, для недопущения которых следует идти на любые жертвы.

Следует отметить, что канон иерархии накладывает обязанности на обе стороны. Младший обязан слушаться старшего, старший обязан заботиться о младшем. Государственное устройство тоже воспринимается через призму семьи. С моральной точки зрения отношения между правящими кругами и населением представляют собой взаимоотношения послушных детей и заботящихся об их благе родителей.

Основной ценностью государства считаются стабильность и гармония. Поддержание таковых является более важной целью, чем

индивидуальные блага отдельно взятого подданного, и обеспечивается сильной центральной властью. Статус правителя основывается на принципе Небесного мандата. Эта концепция, разработанная еще Мэн-цзы, утверждала, что право на управление Поднебесной тот или иной клан получает по воле Неба в награду за свою мудрость и

моральные качества. Император подотчетен непосредственно Небу, которое выражает свое удовольствие или неудовольствие через природные явления или общее социальное положение народа. В отличие от европейской доктрины «божьего помазанника», легитимность правящего дома не вечна, и утративший мандат правитель должен быть низложен и заменен более достойным, но от легитимной и достойной своего места династии Небо не отворачивается по определению, и принципиальной оппозиции, деятельность которой направлена на изменение существующего миропорядка, у носителя Небесного мандата быть не может.

Правитель как главный распределитель Благодати наделен значительным количеством сакральных функций, но от него требуются решительные действия по ее насаждению. Именно поэтому мягкий и нерешительный правитель пользуется меньшим уважением, чем жесткий и решительный диктатор, т. к. внимание акцентируется не столько на страданиях народа в его правление, сколько на том, к чему это правление привело страну.

Вынужденное существование в рамках группы формирует систему ценностей, основанную на превалировании общества над человеком и коллектива над индивидом. Конфуцианская политическая культура исключает такие либеральные элементы политической традиции, как права личности, гражданские свободы, плюрализм и местную автономию, и относится к ограничению индивидуальной свободы человека гораздо более спокойно, чем демократия западного толка. Европейское понятие «свобода», по сути, здесь отсутствует. Если мы внимательно проанализируем те иероглифы, из которых состоит слово, обычно переводимое как «свобода» (кор. чаю), мы поймем, что буквально они означают «вольность» или «самоопределение».

Меритократия тоже является одной из главных составляющих конфуцианской политической культуры. На Дальнем Востоке основным критерием для обретения власти было не аристократическое происхождение, а необходимый уровень духовных заслуг, проявляющийся в эрудиции и образованности. Личные качества были важнее родовитости, и теоретически любой крестьянин мог сдать государственные экзамены и стать чиновником, из которых и состояла основа господствующего класса.

Важным моментом конфуцианской концепции государства является и то, что оно основано не на идее главенства закона, а на идее главенства достойных людей, которые управляют страной сообразно со своими высокими моральными принципами. Европейская концепция закона как сочетания прав и обязанностей отсутствует, и судебная функция государства воспринимается как система репрессивных действий. Это очень четко видно даже по этимологии: если латинское слово «юстиция» означает «справедливость» и предполагает, что закон предназначен для установления справедливости или защиты прав личности, то орган, выполнявший сходные с министерством юстиции функции в дальневосточной государственной системе, именовался «министерством наказаний» (кор. хёнбу)».

### **Ответьте на вопросы:**

4.1. Как соотносится индивидуальное и коллективное, личное и общественное в конфуцианской политической культуре?(15 баллов)

4.2. На основе представленного фрагмента текста и ваших знаний о политической культуре и системе Кореи выделите различия между традиционной политической культурой и современной (РК, КНДР)?(10 баллов)

**Правильные ответы:**

4.1. Любой логически обоснованный и опирающийся на факты, в том числе изложенные в тексте, ответ требуется. В качестве примера можно привести следующий ответ. В конфуцианской политической культуре большое значение имеет иерархичность отношений: каждый человек занимает определенное место в составе семьи, сословной структуре, бюрократической системе. Таким образом отдельная личность вписана в более крупную социальную группу, которая имеет определенный статус и наделена обязательствами по отношению к другой группе. Необходимо указать о роли правителя в конфуцианской культуре, системы правосудия, которая не предусматривала защиту прав личности, поэтому соблюдение принципа иерархии, своих обязанностей личностью как члена определенной статусной группы являлись основными предпосылками сохранения общественной гармонии, порядка.

4.2. Любой логически обоснованный и опирающийся на исторические факты ответ. В качестве примера можно ответить следующим образом: в традиционной политической культуре Кореи можно выделить такие черты как: иерархичность, принцип старшинства, концепция мандата Неба, предполагающую определенный тип легитимности власти правителя, меритократия, доминирование мужчин в политике, отчуждение простого народа от политики и управления, превалирование коллективного над индивидуальным, низкопоклонство перед старшим, более влиятельным (садэчжубый). В современной политической культуре Южной Кореи (РК) из вышеупомянутых черт сохранились две – меритократия и принцип старшинства. Меритократия проявляется в подборе управленцев (действует экзамен на чиновничью должность), принцип старшинства – в назначении на вышестоящие должности. Следует также указать на роль гендера в политической культуре. Выделить традиционные черты, сохранившиеся в Северной Кореи (КНДР): принцип старшинства, доминирование мужчин в политике и вождизм, который напоминает существовавшее ранее представление о правителе как носителе сакральной власти.

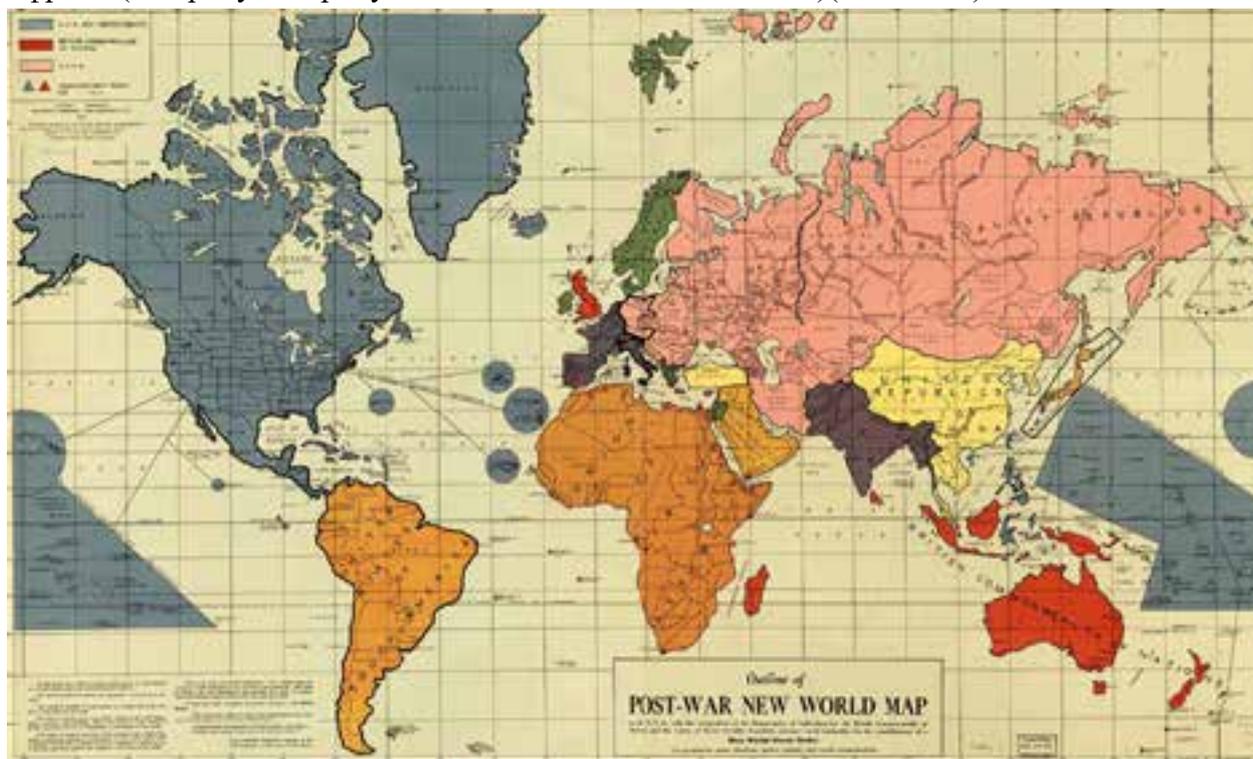
**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 11 класс**

**Максимальное количество баллов -100**

**Задание 1. Работа с географической картой.**

В начале 1942 г. некто Морис Гомберг в США опубликовал приведенную ниже карту-прогноз сфер влияния в послевоенном мире.

Ознакомьтесь с картой. Ответьте на вопросы, сфокусировавшись на странах Азии и Африки (Америку и Европу можете оставить без внимания)(25 баллов).



**Ответьте на вопросы :**

1. Какие изменения действительно состоялись по итогу Второй мировой войны? Как их можно было спрогнозировать в 1942 г.? (10 баллов)
2. В чем прогноза автора не сбылся и почему? (15 баллов)

**Примечание.** На карте представлены следующие блоки стран:

Военные державы:

1. Соединенные государства Северной Америки (не совпадают с США)
2. Соединенные государства Южной Америки
3. Союз Советских Социалистических Республик (розовый цвет)
4. Британское содружество (красный цвет)

Демилитаризованные государства:

1. Объединенные республики Китая (желтый цвет)
2. Объединенные государства Европы
3. Объединенные государства Скандинавии
4. Союз африканских республик
5. Арабская федерация республик
6. Федеративные республики Индии

7. Федеративная республика Греция
8. Ирландия
9. «Хибруленд» (Израиль, Иордания, Палестина, частично Сирия и Саудовская Аравия)
10. Турция (желтый цвет)

Государства в карантине:

1. Германия
2. Королевство Италия
3. Япония

### **Правильные ответы:**

#### Задание 1.1

Необходимо перечислить основные изменения, произошедшие по итогам Второй мировой войны. Поскольку карта является плодом воображения ее автора, имеются в виду общие тенденции, обозначенные им, а не точное совпадение с реальностью. Основные тенденции, которые необходимо отметить и описать:

1. Деколонизация (в особенности, в Южной Азии)
2. Расширение сфер влияния СССР и США
3. Демилитаризация Японии, передача ее территорий под контроль других стран.
4. Создание еврейского государства на Ближнем Востоке.

Автор спрогнозировал эти изменения, предвидя победу США и СССР в войне (большинство логически вытекают из этого предположения; однако обратим внимание, что в начале 1942 г. перелом на фронтах еще не наступил), а также экстраполируя некоторые довоенные тенденции (национально-освободительные движения в странах Востока; сионистское движение).

Любой логически обоснованный ответ допускается.

#### Задание 1.2 Основные моменты, которые необходимо отметить при ответе на вопрос:

1. Мир оказался более раздробленным после Второй мировой. К примеру, хотя деколонизация Южной Азии действительно произошла, Британская Индия не была объединена в единую Индийскую республику. На Ближнем Востоке «Хибруленд» значительно больше созданного в реальности государства Израиль. Арабский мир не объединился в единую федерацию и т. д.
2. Автор не предвидел Холодную войну и преувеличил пацифизм послевоенного мира. Карта изобилует демилитаризованными странами, чего на практике не было. Помимо конфликтов между социалистическим и западным блоками, в мире появилось множество этно-конфессиональных конфликтов.
3. Деля мир на сферы влияния, автор руководствовался, судя во всему, географическим и реже цивилизационным принципами, чего не было на практике: Иран не стал просоветским, Юго-Восточная Азия и юг Корейского полуострова не попали в сферу влияния Китая,

Индонезия не перешла под контроль Великобритании (Австралии?), Африка не объединилась под эгидой единого надгосударственного образования.

Поскольку карта изобилует мелкими деталями, список можно продолжить. Любой логически обоснованный ответ допускается.

**Задание 2. Работа с изобразительными источниками ( 25 баллов)**

Рассмотрите предложенные изображения. Объясните, по какому принципу эти фотографии объединены, и что каждое из изображений означает? Как они связаны между собой? Какие события они иллюстрируют и какие последствия они имели для международной политики и внутренней политики одной из азиатских стран.

**Блок 2.1.**



**2.**



3.



Блок 2.2



**Пара 1**



**Пара 2**



### Пара 3



#### Правильные ответы:

2.1 Эти иллюстрации связаны с протестами против подписания договора безопасности 1960 г. между США и Японией, в результате которого Япония прочно вошла в орбиту влияния США. Протесты включали массовые акции. Одна из самых известных – «инцидент Хагерти» (рис. 2, можно догадаться по надписям): нападение на пресс-секретаря Белого дома Хагерти в аэропорту и в результате срыв визита президента Эйзенхауэра в Японию. Среди политического истеблишмента главным противником договора была Социалистическая партия Японии (рис. 1 – представители СПЯ в Парламенте не дают спикеру открыть дебаты). В результате ряда силовых акций, таких как убийство главы СПЯ Асанума Инэдзиро (рис. 3), сопротивление было подавлено и договор подписан.

2.2. На фотографиях изображены мемориальные объекты, памятники: верхнее фото – стела, установленная в Нанкинском музее в память о 300 тыс. жертв Нанкинской резни 1937 г. Внизу – памятник вианбу, или «женщинам для утешения», установленный в разных регионах, городах Южной Кореи в память о женщинах, принудительно мобилизованных в годы Японо-китайской войны и войны на Тихом океане в «станции для утешения», военные бордели. Объединены в пару, поскольку оба объекта связаны с жертвами японского милитаризма.

**Пара 1.** На фотографиях изображены Мохаммед Реза Пехлеви (справа) и Мустафа Кемаль Ататюрк (слева). Оба были реформаторами. Мохаммед Реза Пехлеви инициировал земельную реформу, индустриализацию, модернизацию системы промышленного производства, образования, был сторонником светско-националистической идеологии, предполагавшей разрыв с некоторыми исламскими традициями. Ататюрк – автор «кемалистских реформ», в результате которых был упразднен султанат и начата серия радикальных преобразований в различных сферах общественной жизни Турции. Оба политических лидера придерживались авторитарного стиля управления.

**Пара 2.** На этих фотографиях запечатлены участники важнейших политических процессов 20-го столетия на Ближнем Востоке, процессов противостояния и формирования новой карты Ближнего Востока.

На первой фотографии: слева направо стоят – Анвар Садат президент Египта, Муаммар Каддафи глава Ливийской Джамахирийи и президент Сирии Хафез Асад. В апреле 1971 года Муаммар Каддафи, Анвар Садат и Хафез Асад объявили о создании федерации с участием Ливии, Египта и Сирии. Главы государств подписали проект конституции для

Федерации Арабских Республик. Проект был принят подавляющим большинством голосов на референдумах в трех странах, но не был реализован в то числе из-за вознивших разногласий между лидерами этих стран. Например, необходимо указать о характере отношений между Египтом и Ливией в контексте войны с Израилем, которая оказалась переломным моментом в отношениях между Египтом и Ливией. Визит в ноябре 1977 года президентом Анваром а Садатом в Иерусалим, а также подписание с Израилем в сентябре 1978 года мирного договора, привели к резко негативной реакции Ливии. Ливия разорвала дипломатические отношения с Египтом, позже к бойкоту Египта присоединилась и Сирия вместе с другими арабскими странами.

На второй фотографии: слева направо – Менахем Бегин премьер-министр Израиля, Джимми Картер президент США и президент Египта Анвар Садат во время подписания Кемп-Дэвидских соглашений – мирному договору между Израилем и Египтом. Этот договор положил конец войне между двумя государствами и установил между ними дипломатические и экономические отношения. По условиям договора, Израиль возвращал Синайский полуостров и признал «законные права палестинского народа».

После подписания мирного договора между Израилем и Египтом очередная встреча глав арабских государств на высшем уровне постановила привести в действие меры против Египта: Египет был исключён из Лиги арабских государств (ЛАГ), любая экономическая помощь арабских стран Египту была запрещена и прекращена, практически все государства арабского мира прекратили дипломатические отношения с Египтом.

**Пара 3.** На фотографиях изображены лидеры РК и КНДР на саммитах Юга-Севера:

Первая пара фотографий – саммит Мун Чжэина и Ким Чен Ына в 2018 г., вторая пара – саммит Ким Дэчжуна и Ким Чен Ира в 2000 г. Объединены в пару, поскольку отражают события межкорейского диалога: встречи на высшем уровне глав корейских государств – Республики Корея и КНДР.

### **Часть 3. Работа с письменным источником**

**Прочитайте отрывок из японского исторического источника (пер. В.Э. Молодякова).**

Ответьте на вопросы. (25 баллов).

Наша страна стоит на пороге блестящего будущего, благословленная процветанием и мощным развитием в мировом масштабе. Ее промышленность в расцвете, оборона крепка, жизнь становится все обеспеченнее, культура достигла огромных успехов. Древняя культура Востока, корни которой уходят в Китай и Индию, придя в нашу страну, влилась в наш божественный государственный организм; в то же время, начиная с эпох Мэйдзи и Тайсё, мы переживаем новый расцвет во многих областях под влиянием прихода современной европейско-американской культуры. (...)

Однако, оглядываясь на эти деяния, мы не можем пребывать в спокойствии и благодущии, поскольку в нашей стране, и за ее пределами бушуют бури, на пути развития лежат бесчисленные препятствия и даже обитель процветания не свободна от смуты. (...) Существующие сегодня в нашей стране идейные и общественные пороки возникли из-за слишком быстрого проникновения многих элементов европейско-американской культуры... (...) Нам же надлежит возвратиться к тому, что присуще только нашей стране, уяснить суть извечного *кокутай*, раз и навсегда отказаться от слепого копирования

(иностранного), восстановить исконный порядок вещей (...). Мы можем преодолеть сегодняшнее смятение умов, нестабильность жизни, брожение в культуре только путем осознания подлинного смысла *кокутай* наряду с глубоким анализом западных идей. Это надлежит сделать не только ради нас самих, но и ради всего человечества, мучительно ищущего выход из тупика индивидуализма. В этом наша важнейшая всемирно историческая миссия.(...)

Великой Японской империей правит непрерывная в веках династия императоров по повелению основателя государства. Это и есть извечная суть нашего государственного организма. Основываясь на этом великом принципе, весь (наш) народ, единый душою и сердцем как одна семья и повинующиеся воле императора, исповедует священные добродетели верности и сыновнего почтения (...)

Мы, подданные, по сути своей совершенно отличаемся от так называемых «граждан» западных стран. Отношения правителя и народа не таковы, что народ может противостоять правителю (...) «Граждане», являющиеся не более чем объединением не связанных друг с другом отдельных личностей, могут противостоять своему повелителю или поддерживать его, но в этом случае не существует никаких глубоких оснований для единства между ними. Напротив, отношения между императором и подданными в нашей стране родились из этого единства и являются таковыми со времени основания государства. Это наш великий «Путь», основа пути подданного и радикальное отличие от иных государств.

#### **Ответьте на вопросы:**

3.1 В какое время был создан этот документ? (10 баллов)

3.2 Какие общественно-политические идеи отражены в источнике? Каковы основные факторы их формирования? Какую роль они сыграли в истории XX в.?(15 баллов)

#### **Правильные ответы:**

3.1 Дата создания – 1937 г. Допускаются ответы, указывающие на то, что документ был создан после эпохи Тайсё (1912 – 1926) и до окончания Второй мировой войны.

3.2 Допускается любой логически непротиворечивый и аргументированный на основании источника ответ.

#### **Часть 4. Работа с научной статьей (25 баллов)**

Внимательно прочитай текст и ответь на вопросы к нему.

**Асмолов К. В. Корейская политическая культура: традиции и трансформации. М., 2017. С. 387-389.**

«Северокорейская литература на тему чучхе построена в основном по конфуцианскому принципу комментирования классиков и в значительной степени сводится к разъяснению того, как надлежит понимать то или иное высказывание вождя. В связи с этим А. Ланьков закономерно отмечает, что в массовом сознании северокорейца чучхе — это просто всё то, что написали Ким Ир Сен или Ким Чен Ир, идеи вождя, суть и главный принцип. Это объясняет как типичные для северокорейской идеологии лозунги вроде «Каждый должен твердо установить чучхе в своем сознании» или «Чучхе должно не только прочно укорениться в сознании, но и быть претворено в жизнь на практике», так и то, что чучхе пронизывает всё общество: чучхейская музыка, чучхейская промышленность, чучхейские

принципы международных отношений и т. п. Тем не менее суммировать идеи чучхе можно следующим образом.

Основная мысль — «человек является хозяином всего и сам решает всё», преобразовывая природу в свою пользу. Этим он кардинально отличается от любых других живых существ, и в некоторых чучхейских текстах даже содержатся указания на то, что проблемы устройства Вселенной имеют меньшее прикладное значение по сравнению с вопросами, связанными с деятельностью человека, который является наиболее активным элементом мира. И хотя Ким Чен Ир не считает, что всякое изменение мира осуществляется только людьми, самостоятельность человека отделяют от наследия эволюции и полагают, что это «присущее ему свойство, выражающееся в стремлении жить и развиваться как общественное существо... Благодаря развитию своего организма, человек выполняет особые...мыслительные и трудовые функции. Однако нельзя считать, что самостоятельность человека — такой же продукт эволюции, как его организм». Понятно, что под термином «человек» где-то понимается отдельный индивидуум, где-то «человек» может означать «коллектив», «народ», «нацию» и «страну», а где-то — всё человечество, так что жизнь коллектива значимее жизни отдельного человека. Особенности человека включают в себя самостоятельность (чаюсон), способность к творчеству (чханчжосон) и сознательность (ыйсиксон). «Самостоятельность как свойство человека выражает его стремление жить независимо, будучи хозяином мира и своей судьбы. Способность к творчеству выражает его умение целенаправленно преобразовывать мир и решать свою судьбу. Сознательность определяет всю его деятельность, направленную на познание и изменение мира и самого себя».

Человек, таким образом, «является хозяином своей судьбы» (кор. «чаги унмён»), и не случайно чучхе всегда противопоставляется садэчжуй, который в Северной Корее стремятся переводить как «низкопоклонство», а не как «служение старшим».

Чучхе включает в себя культ вождя, что сразу обращает на себя внимание критиков: если каждый человек от природы самостоятелен и независим от внешнего влияния, зачем тогда ему вождь. Однако северокорейские философы разрешают эту проблему так — как уже было сказано, «человек» может означать не только человека или человечество, но и народные массы, в широком смысле — страну, у которой, таким образом, тоже есть судьба. Люди/массы, которые являются составляющей частью страны, должны знать, чем руководствоваться: кто-то должен указать путь. И если, к примеру, люди живут в эксплуататорском обществе, кто-то ранее других понимает необходимость революции и дальнейшего развития и создает руководящую идеологию. Он разъясняет людям, как плохо они живут и что нужно делать, чтобы избавиться от нынешних бед. Вот он и является вождем, и он делает то, что называется «ыйсикхва», что в данном контексте можно перевести как «идейное вооружение». Соответственно, и «ыйсиксон» как особенность человека можно трактовать как способность сознательно принять ту или иную идеологию.

Вождь, таким образом, является жизненным центром общественно-политического коллектива. Оттого отношения между вождем и солдатами революции нельзя понимать лишь как отношения между руководителем и руководимыми. Последние основаны только на правах и обязанностях, а не на товарищеской любви и революционном долге. Организационная связь с вождем дает человеку общественно-политическую жизнь, которая делится на партийно-организационную и партийно-идеологическую. В процессе второй члены партии получают духовную пищу для поддержания своей политической жизни.

Ставя в центр чучхе человека, Ким Чен Ир тем не менее жестко отделяет чучхе от «гуманистической философии». Во-первых, гуманистам «не удалось раскрыть существенные черты человека как хозяина, властелина и преобразователя природы и общества», а во-вторых — если философия чучхе воспринимает человека как самостоятельное, творческое и сознательное существо, гуманисты, по мнению Кима, видят в нём существо, оторванное от мира и подчиненное инстинктам. Соответственно, по мнению Ким Чен Ира, гуманистическая философия отрицает научное понимание мира и его революционных перемен, проповедует пессимизм и индивидуализм.

### **Ответьте на вопросы**

4.1 Как Вы поняли чучхейский принцип «человек является хозяином всего и сам решает всё»? объясните в соответствии с текстом.(15 баллов)

4.2 На основе представленного фрагмента и ваших знаний опишите разницу в представлениях о власти и обществе в идеологии чучхе и современной политической идеологии Республики Корея?(10 баллов)

### **Правильные ответы:**

4.1 Любой логически обоснованный и основанный на тексте ответ.

В качестве примера можно привести следующий ответ. Чучхейский принцип «человек является хозяином всего и сам решает всё» предполагает, в целом, что человек является хозяином своей судьбы. При этом, под человеком понимается не конкретная личность, а общество, народ, коллектив. Человек наделен самостоятельностью, способностью к творчеству и сознательностью. Благодаря самостоятельности человек независим, способность к творчеству позволяет ему преобразовывать природу, окружающего его среду, приспособивая ее под свои нужды, потребности, а сознательность индивидуума делает этот творческий процесс осознанным, рациональным, целенаправленным. Коллектив (народ) решает, таким образом, как ему жить и в какой среде – природной и общественной. Это творческое начало человека, проявляющееся с особой силой в коллективе, народе, позволяет ему изменить мир под свои представления и цели.

4.2 Любой логически обоснованный и основанный на исторических фактах ответ.

В качестве примера можно привести следующий ответ-рассуждение. В Северной Корее основами представлений о власти является вождизм, а общество – это коллектив личностей, сплоченных идеями чучхе и любви к вождю. В Южной Корее существует демократическое представление о власти и обществе: власть делегируется определенным органам и их представителям на основе выборности, а общество – это объединение граждан, наделенных определенными правами и обязанностями. С формальной точки зрения, и РК и КНДР являются демократическими республиками, и в этом ракурсе можно обнаружить много сходств, если сравнить их конституции (выборность, права и свободы граждан, и пр.). Но, в реальности, правовая ситуация в КНДР отличается от положений, задекларированных в Конституции. В Республике Корея существует устойчивое представление, что отдельно взятая личность наделена правами и свободами, которые не могут быть нарушены во благо государства и коллектива (за исключением чрезвычайной ситуации). В КНДР действует принцип коллективной ответственности, что предполагает подчинение индивидуума коллективу со всеми вытекающими отсюда правовыми издержками. Существенные различия между РК и КНДР наблюдаются в представлениях о власти, особенно о главе государства. Культ вождя отсутствует в РК, поскольку его основой в КНДР является

тоталитарный режим. Власть вождя в КНДР характеризуется помимо прочего ее наследованием от отца к сыну по прямой линии внутри одного клана – Ким, что, в принципе, невозможно в условиях политической системы РК.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 9 класс**  
**Максимальное количество баллов - 100**

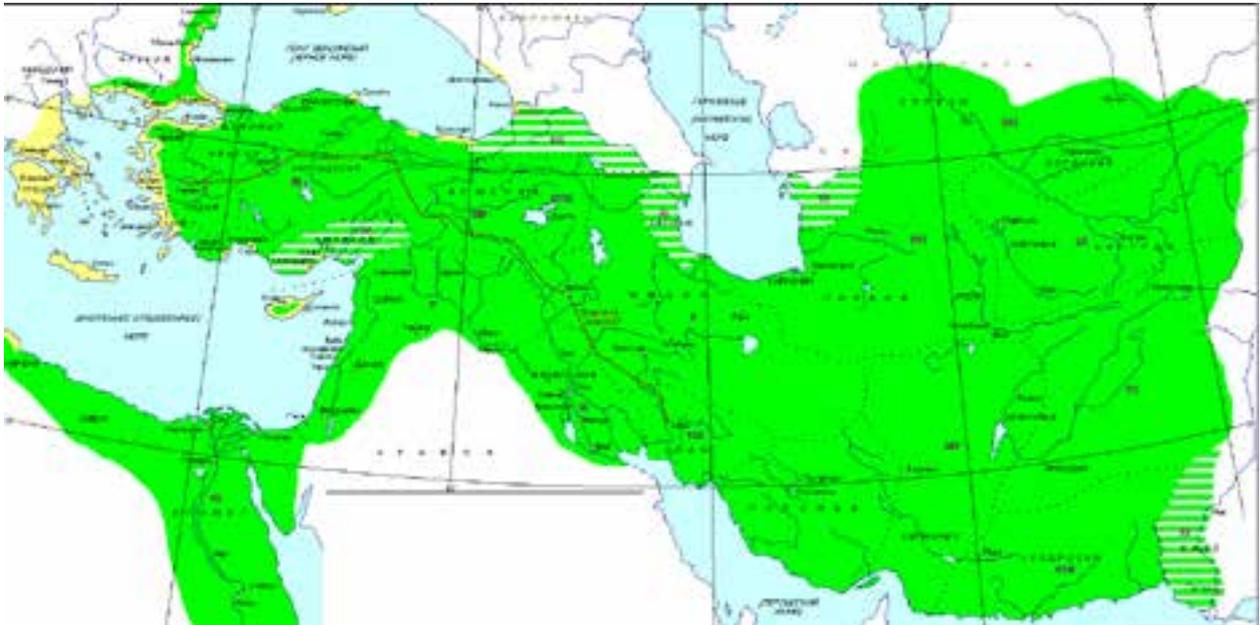
**Часть I (30 баллов). Работа с географической картой.**

**Перед вами карта одной из крупных держав Востока. Внимательно изучите карту и ответьте на вопросы:**

**Задание 1.1** Что это за держава и когда она существовала? **(10 баллов)**

**Задание 1.2** Что, по вашему мнению обозначают римские цифры на карте? **(10 баллов)**

**Задание 1.3** Каких известных правителей этой державы вы знаете? (Не более двоих)  
Расскажите о них. **(10 баллов)**



**Правильные ответы:**

1.1. Держава Ахеменидов (VI — IV вв. до н.э.)

1.2. Сатрапии (области, зависимые территории или народы) — являлись как единицами взимания дани, так и единицами управления.

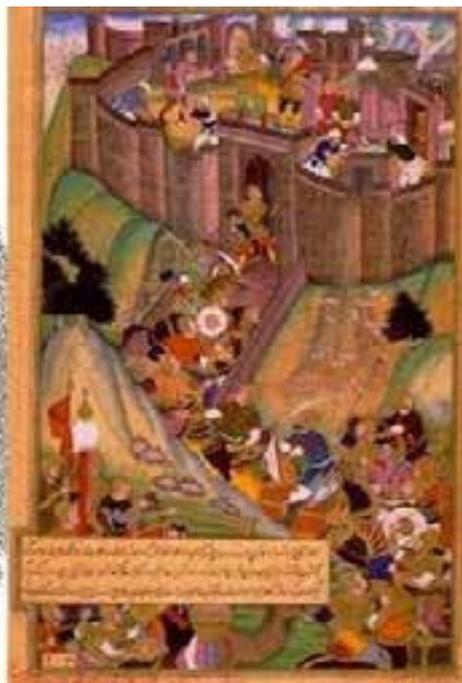
1.3 Допустим любой не противоречащий фактам ответ. Например, Кир Великий, Дарий I, Ксеркс и др.

**Часть II. Работа с изобразительными источниками. (30 баллов).**

Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:

**Задание 2.1.** Объясните, кто или что изображено на картинках и по какому принципу они объединены в пару? (10 баллов)

Хасан ибн-Саббах



**Правильный ответ**

**2.1 - 1 пара**

Слева изображение основателя секты низаритов- исмаилитов, известных также под названием «ассасины», и государства низаритов в XI–XIII веках. Справа на персидской миниатюре изображено взятие монголами крепости Аламут – главной крепости низаритского государства.



**Правильный ответ:**

**2.1 - 2 пара:**

Изображение слева: Ли Сонге (Тхэчжо) – корейской военачальник, основатель династии Ли, государства Чосон. Изображение справа: принц Минамото (Токугава Иэясу) – японский военачальник, основатель династии сёгунов Токугава. Оба деятеля были основателями новых политических образований – государств, правительств в средневековой Корее и Японии соответственно.

**Задание 2.2.** Напишите, какое сооружение (название памятника архитектуры) представлено на фотографиях. Как они называются и где находятся? Что между ними общего и их различия? (10 баллов)



**Правильный ответ**

**2.2** На изображениях представлены образцы архитектурного искусства Индии:

На первой фотографии - знаменитый Золотой храм в городе Армитсар, Индия.

Этот памятник архитектуры считается главным и самым известным сикхским храмом. Строительство Золотого храма было окончено в 1604 г., восстановлен в 1764.

Сикхизм — это религия, возникшая в Индии на основе индуизма и ислама.

На второй фотографии вы видите знаменитый памятник мировой архитектуры, внесённой в список ЮНЕСКО, мавзолеев- мечеть Тадж Махал, расположенный в городе Агра, Индия. Признан жемчужиной мусульманского искусства в Индии и одним из шедевров всемирного наследия. Считается лучшим примером архитектуры стиля эпохи Великих Моголов, который сочетает в себе элементы индийского, персидского и арабского архитектурных стилей

Возможные варианты правильного ответа основываются на сопоставлении: места нахождения памятника; их культового назначения; религиозных и культурных различий, периода создания - строительства и тд., изложенных с приведением исторических фактов и аргументации.

### **Часть III (40 баллов). Работа с письменным источником**

**Внимательно прочитайте фрагмент из литературного источника Древнего Мира, ответьте на вопросы по тесту.**

**Задание 3.1.** Прочитайте предложенный текст и определите литературный жанр, к которому он относится. Кому посвящается этот отрывок? Вставьте пропущенные имена богов. **(20 баллов)**

**Задание 3.2** Коротко, но емко напишите, что вы знаете о мифах Древнего Египта. **(20 баллов)**

Вам предложен в качестве задания отрывок из «Славословие Атону Фараона Эхнатона и правительницы Нефер-Неферу-Атон (XIV в. до н.э.)». Ее полное имя Нефер-Неферу-Атон *Нефертити* переводится как "Прекрасен красотой Атон, Прекрасная пришла".

«Посвятил его ты в свою науку,

Наделил его ты своею властью,

Над людьми свою простираешь руку,

Даровав ему мир, добро и счастье.

Весь народ земли жив одним тобою,

Всякий труд оставят они на закате,

Ты владеешь их жизнью и их судьбою,

И всю ночь они молят тебя о возврате.

Оживишь ты снова их на восходе,

И воздвигнешь вновь для своего сына,

Ибо жив правитель в своём народе,

Ибо власть твоя и его – едина.

И взойдёт на небо **Атон** великий,  
И осветит землю Египта снова  
Для живущего по правде владыки,  
Да будет исполнено его слово  
Сына Ра, владыки венцов – **Эхнатона**,  
Наделённого властью над миром сущей,  
Во имя божественного закона,  
И супруги его, во веки цветущей.

**Правильный ответ:**

Древнеегипетский гимн богам Гимн Атону (XIV в. до н.э.)

Предложенный тест – отрывок из Посвящения – гимна Атону фараона Эхнатона и его супруге. Ее полное имя Нефер-Неферу-Атон *Нефертити* переводится как "Прекрасен красотою Атон, Прекрасная пришла".

Фараон XVIII династии Эхнатон в своё правление провозгласил культ Атона. Атон «в образе солнечного диска» был одним из воплощений бога солнца Ра.

Пропущенные имена богов в тексте:

1. И взойдёт на небо **Атон** великий
2. Сына Ра, владыки венцов –  
**Эхнатона**

**Задание 3.2** Коротко, но емко напишите, что вы знаете о мифах Древнего Египта. **(20 баллов)**

Допускается любой логически обоснованный и опирающийся на знание истории, мифологии, литературы и культуры Древнего Египта ответ.

## 2022-2023 учебный год

Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль  
"Востоковедение", 10 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Часть I (25 баллов). Работа с географической картой.**

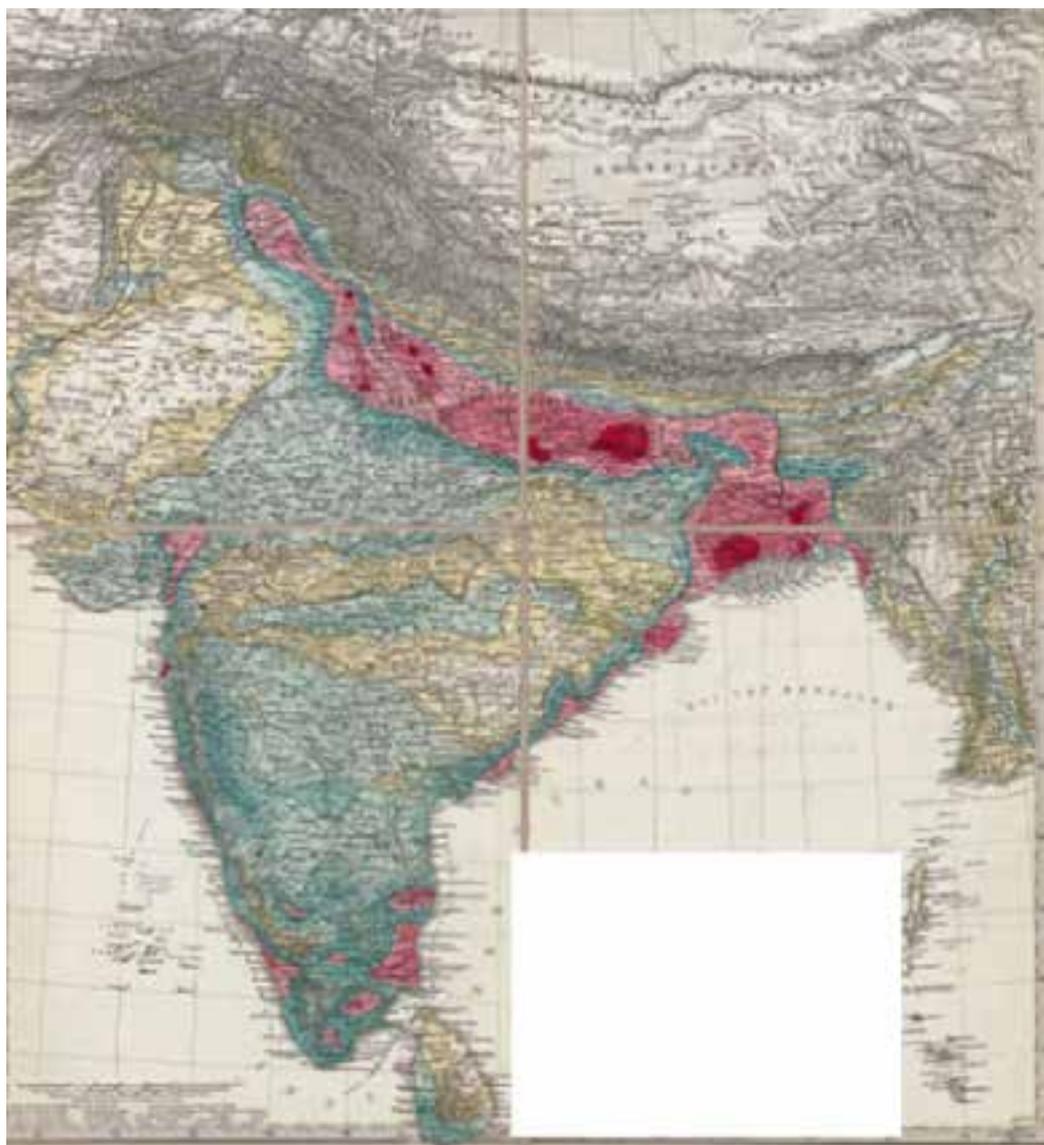
Перед вами две карты полуострова Индостан, сделанные в конце XIX – первой половине XX в. Легенда закрыта. Фрагмент одной из карт представлен крупнее.

**Внимательно изучите эти карты и ответьте на вопросы:**

**Задание 1.1.** Как вы думаете, что обозначает цветовая разметка на первой и второй карте? Как взаимосвязаны эти два показателя (какой из них является первичным, а второй – производным)? Какие социально-политические последствия может иметь их географическая неравномерность? (15 баллов)

**Задание 1.2.** Приведите примеры других стран Востока (с указанием конкретных регионов), где существует аналогичная диспропорция, вызванная теми же географическими характеристиками? (10 баллов)

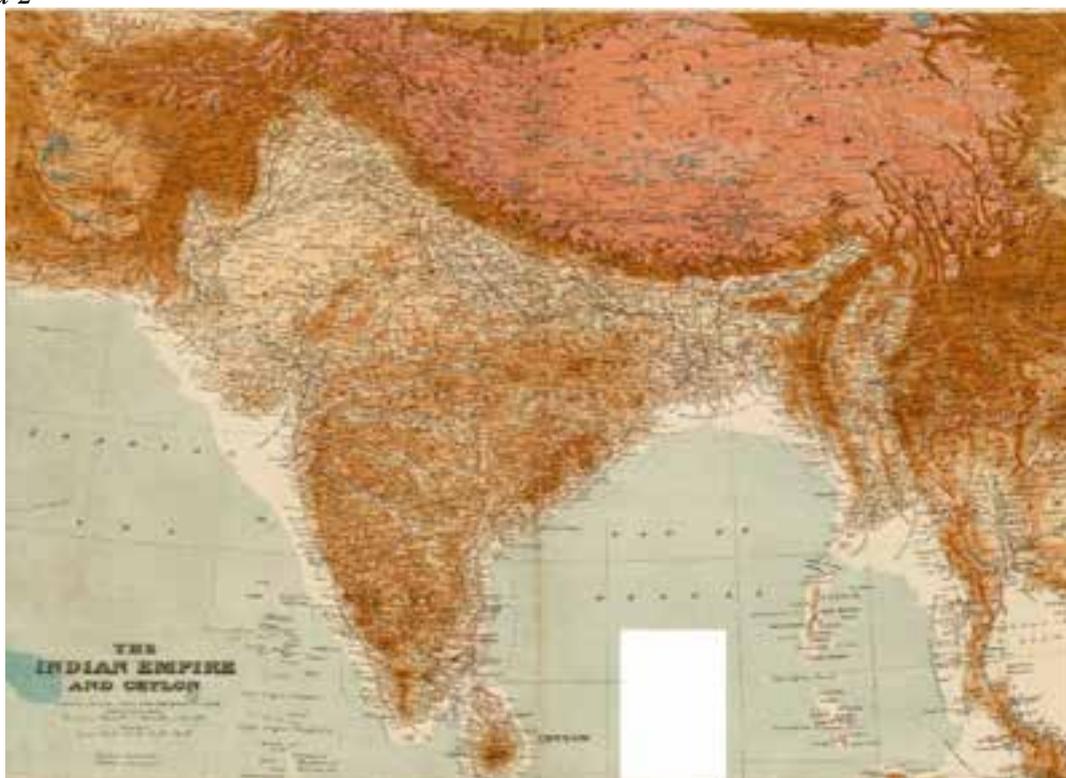
*Карта 1*



Фрагмент карты 1



Карта 2



**Правильный ответ:**

- 1.1. Первая карта — плотность населения. Вторая карта — рельеф местности. Плотность населения находится в зависимости от рельефа: на равнинных участках проживает большее количество населения в силу доступности сельскохозяйственных ресурсов.
- 1.2. Допустим любой логически обоснованный и не противоречащий фактам ответ (например, Япония, Китай).

**Часть II (25 баллов). Работа с изобразительными источниками.**

**Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:**

**Задание 2.1.** Объясните, кто изображен на фотографиях и по какому принципу они объединены в пары? (10 баллов)

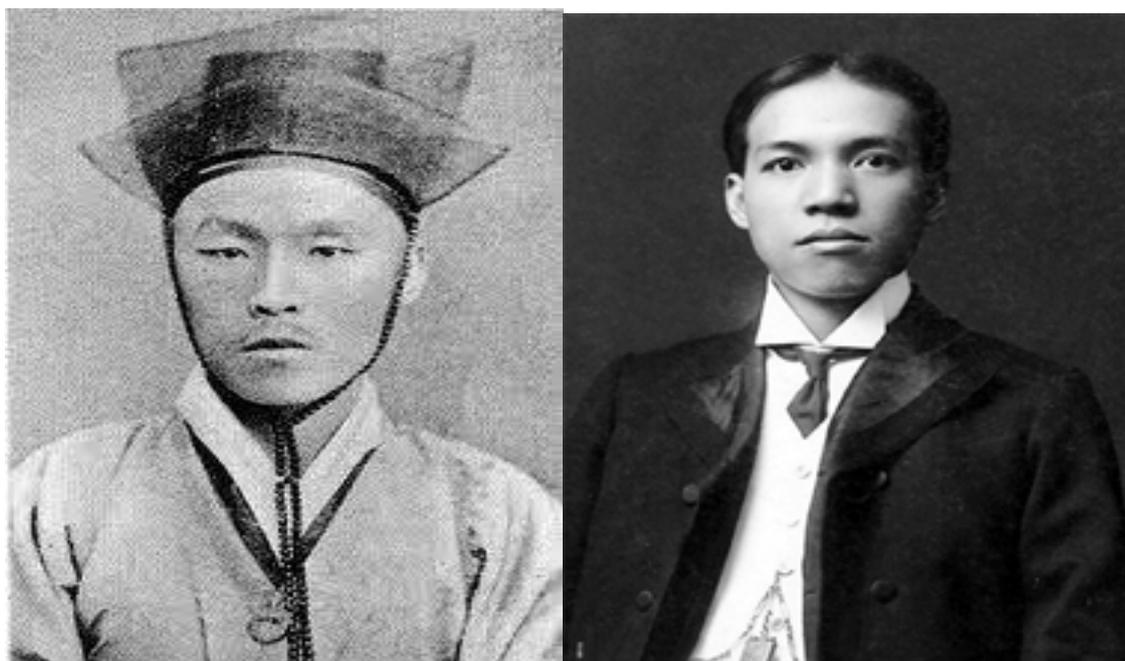
1. 5 баллов



**Правильный ответ - пара 1**

Слева фотография памятника Мао Цзэдуну – основателю КНР. Справа расположена фотография памятника Ким Ир Сену – основателю КНДР. Оба памятника воздвигнуты в честь выдающихся государственных деятелей Китая и Кореи новейшего времени.

**Пара 2**



**Правильный ответ - пара 2**

На фотографии слева изображен Лян Цичао – выдающегося общественного деятеля империи Цин, философа, литератора, одного из лидеров реформаторского движения кон. XIX – нач. XX в. Справа - фотография Ким Оккюна, известного общественного деятеля Кореи, одного из лидеров реформаторского движения последней четверти XIX в. Оба деятеля принадлежали к либеральному реформаторскому течению общественной мысли Китая и Кореи соответственно.

**Задание 2.2**

Перед вами изображение троих исторических деятелей Японии. Напишите, кто они. Укажите периоды их влияния в хронологическом порядке. Сравните их деятельность и ее результаты. (10 баллов)

Рис. 1



Рис. 2





Рис.3

**Правильный ответ:**

2.2 Объединители Японии. Правильная последовательность изображений:

2 рис. (Ода Нобунага 1560-е — 1582; объединил центральную Японию военным путем);

1 рис. (Тоётоми Хидэёси, 1582–1597, завершил объединение Японии военным путем, начал социально-экономические реформы — перепись населения и земель, унификация управления, «охота за мечами» (разоружение крестьянства), первые антихристианские указы — впоследствии продолженные в эпоху Токугава);

3 рис. Токугава Иэясу (1600–1616, основатель третьего сёгуната)

**Задание 2.3.** Этого человека называют «отцом корейского экономического чуда». В чем заключался смысл проводимых им реформ? Как он связан с компаниями, изображенными на картинке справа? (5 баллов)



### Пример правильного ответа задания 2.3:

Президент Республики Кореи Пак Чонхи (годы правления 1962—1979) благодаря жесткому управлению экономикой сумел превратить Республику Корею из аграрной страны в процветающую высокотехнологичную. Реформы: была резко усилена роль государства, введено централизованное планирование. В практику вошли пятилетние планы, правительство контролировало внешнюю торговлю и предпринимало протекционистские меры для защиты отечественного производителя. Согласно новой концепции экономического развития, Корея должна была создавать производства, ориентированные на экспорт, стать своеобразным сборочным цехом для других стран. С этой целью правительство выделило из множества корпораций-«чеболь» десять самых перспективных и обеспечило им режим наибольшего благоприятствования в обмен на поддержку государственных преобразований в экономике.

Это и были ставшие впоследствии знаменитыми южнокорейские чеболи- корпорации «Samsung», «Hyundai», «Gold Star» (будущая «LG Electronics») и др.

### Часть III (25 баллов). Работа с письменным источником Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы по тесту.

Перед вами сочинение XVIII в.

Название одного божества (1) и двух стран (2 и 3) заменены символами.

Задание 3.1. Восстановите, что скрывается за \*\*\*1, \*\*\*2 и \*\*\*3 (10 баллов)

Задание 3.2. Объясните, с чем связана такая позиция автора: почему одну из стран он выделяет среди остальных, а все прочие, в особенности \*\*\*2 считает достойными презрения? Какими процессами в культуре и развитии философской мысли это было вызвано? (15 баллов)

Истинный Путь пронизывает весь мир, он един для всех стран. Однако только в божественной стране, где правит император, суть этого Пути передается должным образом из поколения в поколение. Во всех иностранных государствах забыты традиции, идущие со времен глубокой древности. Поэтому в иностранных государствах проповедуются другие Пути, и, хотя каждый из них называется истинным, все чужеземные Пути суть лишь ответвления от главного, но отнюдь не основные, не истинные и не правильные. Пусть кое в чем они даже и походят на истинный Путь, но в целом их содержание ему не соответствует. Если кратко изложить смысл единого основного истинного Пути, то сразу же станут очевидны всеобщие принципы устройства этого мира

[...]Поскольку сначала мир был един и никаких границ между странами не существовало, то *Такама-га хара* находилась над всеми странами; поскольку \*\*\*1 - богиня, которая пребывает на небесах, то ничто во вселенной не может с ней сравниться. Она будет вечно освещать весь мир от края до края. Нет ни одной страны на свете, которая бы не получала благодатный свет этой богини. Ни одна страна и дня не может прожить без милостей этой богини. Уважение и благодарность всех людей мира — вот что заслуживает богиня \*\*\*1!

Однако поскольку во всех чужеземных государствах забыты старинные предания и легенды века богов, то там и не знают, что к ним следует относиться с уважением. Руководствуясь одними домыслами ума человеческого, в иностранных государствах утверждают, что солнце и луна — это начала *инь* и *ян*. В презренном \*\*\*2 выдумали понятие "небесный император", уважают его превыше всего и в различных учениях о Пути рассматривают как главный объект почитания. Однако в основе подобных понятий лежат либо домыслы человека, либо бессмысленные учения. Все они придуманы человеком, в действительности нет ни небесного правителя, ни Пути Неба.

В иностранных государствах с пиететом относятся лишь к таким не существующим в действительности понятиям; там не знают, что нет ничего более достойного почитания, чем благодеяния \*\*\*. Как же все это постыдно!

Итак, императорская династия нашей страны ведет свое происхождение от богини \*\*\*1, которая освещает этот мир, и, как сказано в божественном эдикте \*\*\*1, императорская династия во веки веков будет непоколебима и будет существовать, пока существуют небо и земля. В этом и состоит главная суть, основа Пути. Поскольку сказанное в божественном эдикте соответствует ныне существующему положению вещей [в нашей стране], то отсюда ясно, что старинные предания и легенды отнюдь не вымысел, что сказанное в них не относится к чужеземному государству, ясно также, что именно составляет исключительные особенности нашей страны. Хотя в чужеземном государстве с умным видом толкуют то об одном Пути, то о другом, и считают, что только эта страна достойна уважения, однако там нет основной императорской династии, там часто происходила смена династий, возникали сильные беспорядки. Отсюда можно предположить, что все [их] теории ложны и ничего истинного в них нет.

Таким образом, поскольку наша страна является родиной богини \*\*\*1, божественной, где правит императорская династия, главной и основной среди других держав, то все они должны почитать божественную страну и подчиняться ей, все в мире должны следовать ее истинному Пути. Однако в иностранных государствах до сих пор не знают об изложенных выше особенностях нашей родины, совершенно необоснованно считают, что \*\*\*3 - лишь небольшой островок где-то далеко за морями. [Жители иностранных государств] даже не могут предположить, что истинный Путь существует только в божественной стране, и болтают всякий вздор. Все это достойно большого сожаления!

#### Правильный ответ:

**3.1.** 1 — Аматаэрасу (Аматаэрасу-о-миками). 2 — Китай. 3 — Япония

**3.2** Автор текста — Мотоори Норинага (1730 — 1801) — один из основателей «кокугаку» («национальной науки» — как противопоставление «китайской» и «западной науке») в Японии. Основные идеи текста связаны с контекстом становления национального самосознания в Японии в эпоху Токугава, что вызвало волну интереса к собственной классике, обращение к корням. Как реакция на многовековую интеллектуальную зависимость от внешних источников, прежде всего, от Китая, сформировалось утверждение о превосходстве Японии над другими странами. Данный автор объяснял превосходство Японии ее приверженностью истинному божественному пути, существующему издревле, тем, что Япония — родина солярного божества Аматаэрасу, прямыми потомками которого считаются представители императорской династии.

#### **Часть IV (25 баллов). Работа с научным текстом**

**Внимательно прочтите фрагмент научной статьи и напишите развернутые ответы на поставленные вопросы.**

**Задание 4.1.** Как автор определяет трактовку «недеяния» (*у вэй*) в даосизме, конфуцианстве и легизме? (10 баллов)

**Задание 4.2.** Если попробовать применить принцип «недеяния» в даосской трактовке к современному обществу, то как, по Вашему мнению, могла бы выглядеть его реализация в социальных отношениях? (15 баллов)

**Зиганьшин Р.М. «К вопросу о принципе «недеяния» в деле управления государством» // Общество и государство в Китае: ХLI научная конференция / Ин-т востоковедения РАН. - М.: Вост. лит., 2011. – 440 с. – (Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 3 / редкол. А.А. Бокщанин (пред.) и др.). – ISBN 978-5-02-036461-5 (в обл.). С. 325-327.**

«Принцип «недеяния» или *у вэй* является важнейшей категорией даосизма, символизирующей принцип невмешательства в естественный порядок вещей и ход событий ни с этических, ни с прагматических позиций. *У вэй* предполагает, однако, специфическую (органическую и спонтанную) активность в виде «осуществления недеяния» (*вэй у вэй*). Конфуцианство также, как и даосизм, признавало принцип недеяния, но распространяло его лишь на личность императора, который должен быть восприимчиво-пассивным проводником общекосмических импульсов в социальную сферу.

Принцип «недеяния», органически присущий конфуцианской традиции, явился закономерным, логическим следствием изначального миропредставления древних китайцев, став впоследствии важнейшей категорией научной (протонаучной) методологии даосизма, а затем и конфуцианства. Согласно этой традиции, каждое явление, достигнув своего апогея – превращается в свою противоположность. Возможно, это отразилось и в древнекитайской методологии научного (протонаучного) анализа – рассматривать все вещи через их противоположность, что дает более полное и глубокое о них представление. Может быть, такой метод и породил принцип «недеяния», вызывающий у исследователей много споров и не имеющий однозначной трактовки – как, впрочем, и практически все другие принципы и категории даосизма. Т.е. прежде чем рассмотреть и понять «деяние» человека, необходимо понять «недеяние»: во-первых, как отсутствие всякого «деяния» вообще, во-вторых (главное), как высшую стадию «деяния» в своем совершенстве...

Слово *вэй*, помимо «деяние», имеет также значение: «свершение», «осуществление», «управление» и т.д. Именно на принципе «недеяния», по мнению даосов, должно быть основано совершенное правление. Мудрый правитель следует Дао, опираясь на естественные свойства вещей, и не пытается «упорядочить Поднебесную» посредством искусственных способов. Таким образом восстанавливается изначальное «сокровенное единение» (сюань тун) и равенство всего сущего, тогда как отступление от Дао и принципа «недеяния» приводит к преждевременной гибели людей, нарушению космической гармонии и смуте. Из учения об управлении на основе «естественности» и «недеяния» некоторые даосские мыслители, например Бао Цзиньянь (IV в.), делали

радикальные выводы, утверждая несовместимость с Дао сословного деления и даже наличие государя, хотя ортодоксальный даосизм никогда не подвергал сомнению сакральный характер императорской власти.

Любое лицо, любой эпохи, находящееся у власти, обязано в силу своей миссии и полномочий осуществлять самое активное деяние, чтобы «оправдать доверие» Неба, Бога, правящей элиты, своего народа, избирателей и т.д. А также, чтобы эту власть не утратить в результате недовольства всеми вышеперечисленными «лицами» или в результате завоевания его страны другим государством, которое не преминет воспользоваться любой его слабостью, явившейся следствием несовершенного правления. Т.е. не слишком, казалось бы, активного деяния на высшем государственном посту.

Поскольку, «недеяние» – это качественно более высший этап деяния, то чтобы его достичь нужно быть просвещенным, совершенным и незаурядным человеком, необходимо много и упорно трудиться (заниматься деянием). Простым смертным этот уровень непонятен и непостижим, но им, по моему мнению, дано интуитивно чувствовать тех, кто достиг в их среде, в обществе, государстве такого уровня. Кроме того, у низов есть очень объективный критерий истины оценки личности и действий правителя и элиты – это практика. По их практической деятельности, результат которой они буквально чувствуют «на собственной шкуре», можно очень хорошо судить достигла ли правящая группировка или правительство уровня «недеяния», «получила» ли она «мандат Неба», угодно ли ее правление высшим силам и т.д. Таким образом, «недеяние» – это высший уровень самой активной, результативной и продуктивной деятельности правления (деяния) монарха и всякого любого правительства. Точно также как в боевых искусствах принцип «уничтожения формы» – является высшим этапом ее достижения, а достижение «мягкости» является высшим этапом достижения «жесткости» ...

Один из основателей легизма Шэнь Бу-хай призывал к даосскому принципу «недеяния». Он считал, что управлять государством нужно законами, исходящими от правителя, т.е. от верховной власти, которая становилась единственным источником правовых норм в государственной и общественной жизни. «Недеяние» им понималось как создание «естественности» всего хода жизни государства, т.е. полная отрегулированность этого хода всей совокупностью «законов». Такое состояние рассматривалось им как «соответствие имен вещей их сущности». Основатель государства, или правитель, совершенствующий государство, уподобляются таким образом демиургу, создателю совершенного государства с полностью отрегулированными институтами власти, способные поддерживать это государство в «естественном» (т.е. не требующем вмешательства) состоянии. Чем это государство совершеннее, тем меньше требуется участие правителя и бюрократии в таком государстве. Это чревато такими издержками как деградация элиты и власти, потеря ими квалификации вследствие их ненужности и отсутствия у них практической деятельности. Следствием чего закономерно будет их полная несостоятельность в лице новых непредвиденных вызовов и угроз перед государством. Наверно также и поэтому, чтобы этого не произошло, Лао-цзы и Конфуций уделяют так много внимания совершенствованию и самосовершенствованию личности, хотя каждый понимает это по-своему.

Таким образом, принцип «недеяния» является также главным принципом государственного строительства и совершенного правления: во-первых, как высшее состояние деяния и, во-вторых, как конечная цель и высший идеал.

Пример правильного ответа- рассуждения:

**4.1.** В *даосизме* мудрое правление основывается на принципе «недеяния», когда правитель (управляющая группа) не пытается упорядочить дела в Поднебесной посредством «искусственных законов». При этом такая форма управления не означает, что правитель и вовсе ничего не делает. Наоборот, «недеяние», будучи высшей ступенью «деяния», может быть постигнуто только очень образованным, мудрым правителем. Следовательно, чтобы достичь уровня «недеяния» и его значения в управлении Поднебесной, правителю нужно упорно трудиться. Состояние «недеяния» — это, по всей видимости, гармоничное состояние общества, когда роль правителя и управляющей группы сводится к поддержанию существующего порядка. Простые люди могут на себе ощутить, достиг ли правитель или правящая группировка уровня «недеяния».

*Конфуцианство* признавало принцип «недеяния», но распространяло его только на личность императора, который должен быть проводником универсальных законов мироздания в социальную сферу. На правителе лежит главная задача – поддерживать естественный порядок в обществе, не вмешиваясь и не меняя его.

В *легизме* под «недеянием» понималась полная регулированность управления посредством законов, исходящих от верховного правителя. Государь, таким образом, уподобляется демиургу, создающему законы и утверждающему идеальный порядок в обществе – «соответствие имен вещей их сущности». Чем совершеннее институты государства, тем меньше требуется вмешательство в его управление со стороны правителя. Т.е. и в легизме «недеяние» - это высшая стадия «деяния», только законотворческого.

**4.2.** В качестве ответа принимается любое разумное изложение с учетом того, как может быть проинтерпретирован принцип «недеяния» в даосизме, конфуцианстве и легизме. Если, например, исходить из легистского толкования и применить к современному южнокорейскому обществу, то это может означать создание институтов демократического управления, их совершенствование каждым новым правительством и доведения системы управления до такого состояния, когда не важно, кто будет находиться во главе государства, поскольку в результате активного деяния, демократическая система будет доведена до состояния «недеяния», и роль «правителя» будет сведена к поддержанию сложившего идеального порядка

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Востоковедение", 11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Часть I. Работа с географической картой (25 баллов).**

**Перед вами карта Китая. Внимательно изучите карту и ответьте на вопросы.**

**Задание 1. 1.** Два фрагмента этой карты представлены укрупненно. Напишите, когда могла быть создана эта карта. Обоснуйте ответ. **(10 баллов)**

**Задание 1. 2.** Что бы вы изменили на этой карте, если бы у вас была задача отобразить период на 10 лет раньше и на 10 лет позже даты создания карты. **(15 баллов)**

*Карта Китая*





**Правильный ответ:**

**1.1** Дата публикации карты — 1922 г., дата создания — около 1920 г. Допустим ответ — 1920-е гг. Ответ, оцененный на максимальный балл, должен содержать аргументацию относительно нижней и верхней отсечкой даты создания карты. Например, принадлежность о. Тайвань (после 1895 г. отошел Японии), независимость Тибета и Монголии (после Синьхайской революции), отсутствие германских концессий в Шаньдуне (после Первой мировой войны) и др. Верхняя отсечка — отсутствие Маньчжоу-го (до 1932 г.; Маньчжурия, отображенная на карте не соответствует по очертаниям границам Маньчжоу-го).

В качестве косвенного признака можно использовать обозначение России. На карте обозначена «Сибирь». Нет ни названия Российская империя, ни СССР. На территории Казахстана отображена Семипалатинская губерния, существовавшая в 1920-1928 гг.

**1.2** Ответ «на 10 лет раньше» должен обозначить состояние на момент начала Синьхайской революции. На 10 лет позже — состояние после Маньчжурского инцидента. Допускаются логически обоснованные ответы, основанные на другой дате, определенной в п.

**Часть II. Работа с изобразительными источниками. Рассмотрите приведенные ниже фотографии. Ответьте на вопросы. (25 баллов)**

**Задание 2.1** Ответьте, лидеры каких государств изображены на предложенных вам фотографиях? Укажите историческую эпоху или опишите, в свете каких событий состоялись эти встречи? (10 баллов)





**Правильные ответы 2.1:**

На этих фотографиях запечатлены участники важнейших политических процессов XX столетия на Ближнем Востоке, процессов противостояния и формирования новой карты Ближнего Востока.

**Фотография 1 :** Слева направо на трибуне Мавзолея Ленина стоят: Индира Ганди – премьер министр Индии с 1966 по 1977 год,( и 1980-1984 г), Косыгин Н.Н. – председатель Совета Министров СССР (1964—1980) и Иосиф Броз Тито - лидер Югославии с 1945 - 1980 гг. и Коммунистической Партии Югославии. Фотография демонстрирует период политической дружбы и тесных международных, экономических и торговых связей между странами

**Фотография 2.** На фотографии изображена встреча в Израиле в ноябре 1977 года президент Египта Анвара Садата и премьер-министр Израиля премьер-министр Израиля во время визита Садата в Израиль. Египетский президент стал первым арабским лидером в истории, посетившим еврейское государство с официальным визитом. Израильский премьер-министр вскоре после прихода к власти инициировал проведение мирных переговоров с президентом Египта Анваром Садатом, завершившихся подписанием в сентябре 1978. Кемп-Дэвидских соглашений.

**Задание 2.2.** Перед вами три постера из истории Китая. Расположите их в хронологическом порядке, согласно историческому развитию стран. Аргументируйте свой ответ. (5 баллов)

**Правильные ответы:**

Перед нами представлены плакаты, относящиеся ко второй половине XX века.

*Первый плакат* отражает события 1958 года, когда в Китае была провозглашена политика «Трех красных знамен». В нее входили Большой скачок и создание народных коммун. В рамках Большого скачка проводилась кампания «Малая металлургия» с повсеместным производством стали. Также, проводилась реформа сельского хозяйства. Два перечисленных пункта и отражены на плакате.

Далее можем расположить *третий плакат*, на котором изображен Мао Цзэдун. Он был создан по мотивам события 1966, когда было объявлено о начале Культурной революции. По версии официальных СМИ Мао близ г.Ухань переплыл реку Янцзы и этим дал старт Культурной революции: на постере мы можем видеть руководителя КНР, который приветствует собравшихся у реки Янцзы.

Последним стоит расположить *второй плакат* с изображением рабочего с цитатником Мао Цзэдуна или так называемой маленькой красной книжицей. Рабочий представляет собой *цзаофаня*, который следуя идеям Мао, трудится над реализацией задач Великой культурной революции, которая длилась с 1966 по 1976 гг.

Следовательно, верный хронологический порядок для плакатов **1-3-2**.

**Задание 2.3** Какие события изображены на этих двух фотографиях? Сравните эти события. Что между ними общего и какие отличия? Аргументируйте свой ответ. (10 баллов)





**Правильный ответ:**

2.3. На первой фотографии — события на площади Тяньаньмэнь (1989)  
На второй фотографии — вывод советских войск из Афганистана (1989)  
В отношении сравнения фотографий допустим любой логически обоснованный ответ.

**Часть III (25 баллов). Работа с письменным источником**

**Прочитайте фрагмент исторического текста. Дайте развернутые ответы по тексту.**

**Задание 3.1** Что в этом текст называется термином «капитуляция»? Дайте подробное объяснение с учетом исторической эпохи. (10 баллов)

**Задание 3.2** Какие экономические и политические итоги развития региона, тенденции и процессы рассматриваемого периода фиксирует этот документ? Что значит «Порта» в тексте документа? (15 баллов)

**Капитуляции, данные Оттоманской империей Англии (август 1675 г.)**

Ст. 1. Купцы английского народа или другие, плавающие на море под английским флагом, могут безопасно со своими товарами приезжать в мое государство и из него возвращаться, и никто в том препятствия и ни малейшей обиды им самим, или повреждения имению их

причинять да не дерзнет, также в землях нашего государства для отправления их торговли позволяется им иметь свое пребывание...

Ст. 14. Послы английские властны назначать и определять кого хотят консулами-в города Алеппу ,Александрию, Триполь Сирскую , в Алжир, Тунис, Триполь Варварскую , в Хио , Смирну , Каир и в другие места моей империи, также реченных консулов переменить и вместо их поставить могут кого сами заблагорассудят, в чем и никто им отнюдь да не препятствует.

Ст. 15. Когда англичане или принадлежащие им будут иметь споры или другие судебные дела с кем-либо из наших подданных, то судьи не должны слушать и решать их дело без присутствия их драгомана .

Ст. 16. Тяжбенные и спорные дела, случающиеся между англичанами, должны рассмотрены и решены быть их послами и консулами по их законам; а кадиям и прочим приказным чинам в разведывание тиковых дел отнюдь не вступаться...

Ст. 18. Хочу и повелеваю сим, чтоб капитуляции и договоры, заключенные с Венециею и Франциею , служили и для англичан во не ем, что только могут полезного они найти себе в оных...

Ст. 31. Когда английские купцы, находящиеся в Константинополе, в Алеппо, в Александрии, в Хио, в Смирне и других странах моей империи, однажды в каком-либо месте пошлину уже заплатили, то более нигде оной с них не требовать...

Ст. 34. Присланный к нам от английской королевы посол... представлял нам желание свое о включении в наши капитуляции некоторых артикулов, ...а именно: чтобы испанским, португальским, анконским, сицилийским, флорентийским, каталонским, всея Фландрии и прочих народов купцам позволялось в мою империю свободно приезжать для торгу и из оной возвращаться с тем обратным, чтобы они консулов своих учредили. Но как для всякого народа трудно делать издержки к содержанию консула потребные, то за благо рассуждено, чтобы оные купцы приезжали под флагами тех государей, кои с высочайшей Портой дружны, предоставляя их воле препоручать пользу дел своих консулу, какому они сами захотят, и вследствие того даны многие уже повеления, так что купцы вышеупомянутых народов со удовольствием пользовались дозволенною им свободою приезжать и возвращаться под флагом английским, употребляя в делах английского консула, находящегося в моей империи. Но как французский посол в том им препятствовал и хитрым образом в свои капитуляции включил вышереченных несоюзных с Портою народов, уповая в силу оных обязать их ко употреблению французских консулов; и как помянутые купцы в диване моем приносили в том жалобы: то по довольном рассмотрении таковых обстоятельств купцам несоюзных с Портою народов паки отдано на волю употреблять в своих делах кого из консулов сами захотят; почему те купцы и остались по-прежнему при употреблении послов и консулов английских. Однако как повторные сопротивления со стороны французских послов доказаны, и жалобы и неудовольствия о подобных ссорах возобновлены, то в заключенных с Франциею капитуляциях договорный пункт до купцов несоюзных с Портою народов касающихся уничтожен и недействительным объявлен, а при том поведено, чтобы означенные купцы имели по-прежнему прибежище к консулам английским без всякого в том спору и препятствия от стороны французов. И как вышеупомянутый английский посол именно нас присил, чтоб сей артикул внесен был в наши капитуляции, то и учреждаем здесь, чтоб по

вышеозначенному купцы оных несоюзных с Портою народов употребляли в своих делах консулов и послов английских.

Ст. 35. Купцы английские находящиеся в Алеппо, в Каире и в других городах моей империи, так же кои приезжают под флагом английским, могут без всякой опасности производить свои торги, платя пошлину за товары по оценке оных как и прежде по три только процента, и более того не обязаны они давать ни одного аспра...

Ст. 43. Когда кто из англичан или из тех, которые под флагом их приезжают, учинит смертоубийство или иное какое злодеяние, то правительство осудить бы его за это хотело, то судьи моей империи не могут слушать одного дела без присутствия послов и консулов, с которыми обще, а не одни они должны таковые дела рассматривать и исследовать, дабы ничего противного правосудию и капитуляциям учинено не было...

Ст. 48. [Постановляет, что местные власти не должны выполнять указы, изданные как до так и после подписания данной капитуляции, если они противоречат ее содержанию.]...

Ст. 86. [Постановляет, что пока между Англией и Османской империей будет сохраняться дружба, союз и доброе согласие, условия капитуляции останутся неизменными.]

### Правильные ответы:

**3.1** Договоры Османской империи с Англией и Францией, извлечения из которых приводятся ниже, оформлены в виде *капитуляций* – так назывались документы, содержащие перечень привилегий, пожалованных турецкими султанами иностранным купцам.

С конца XVIII в. условия капитуляций включались в договоры, при этом капитуляции стали уже не добровольно предоставляемыми льготами, а кабальными условиями, закреплявшими привилегии в пользу иностранных государств в международных договорах.

\* Капитуляции – (позднелат., ед. ч. capitulatio, от лат. capitulo – договариваюсь, делю на главы, от лат. capitulum – глава, раздел, статья) – особый вид *неравноправных* договоров (по форме – иногда односторонних документов), фиксирующих привилегированный режим для иностранцев по сравнению с гражданами государства пребывания. В частности, капитуляции предусматривают так называемую консульскую юрисдикцию, т.е. изъятие иностранцев из местной уголовной и гражданской юрисдикции, применение к ним юрисдикции их консулов в соответствии с законами своей страны, а также широкие льготы в области торговли, мореплавания и местного самоуправления, освобождение их от многих налогов и сборов и т.д. и т.п.

**3.2** Характерной чертой капитуляций является то, что подобные привилегии предоставляются иностранцам **односторонне**, а не на основе взаимности. Режим капитуляций возник в еще в Средние века во взаимоотношениях европейских государств с Османской империей. Первоначально капитуляции являлись односторонне дарованными льготами, которые Порта (правительство Османской империи), заинтересованная в развитии торговли со странами Европы, предоставляла их подданным.

Первые такие привилегии были предоставлены Портой гражданам Генуи и Венеции в 1453–1454 гг. В 1535 г. их получила Франция. Аналогичными льготами пользовались и другие европейские государства.

**В XVIII–XIX вв.** режим капитуляций был распространен странами Европы и США на многие страны (Китай, Японию, Иран, Египет, Алжир, Тунис, Марокко и др.) под тем предлогом, что государственный строй в этих странах стоит на более низком уровне и не может гарантировать безопасность и права иностранных подданных.

#### **Часть IV (25 баллов). Работа с научным текстом.**

**Перед вами фрагмент доклада «От мягкой силы к дискурсивной силе. Новые идеологемы внешней политики КНР» (И. Денисов, И. Зуенко. М., МГИМО, 2022)**

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

**Задание 4.1** Объясните своими словами, в чем состоит концепция Дж. Ная? Как она применима к Китаю? (10 баллов)

**Задание 4.2** Почему, по мнению авторов, данная концепция в отношении КНР оказалась ошибочной? Согласны ли вы с этой точкой зрения (дайте аргументированный ответ). (15 баллов)

#### **Ловушка имени Джозефа Ная**

Подъем Китая в качестве глобальной державы - один из острых и наиболее обсуждаемых вопросов мировой политики. Распад Советского Союза не поставил точку в споре о том, является ли западная либеральная модель безальтернативным «светлым будущим всего человечества». Сомневающимся в перспективах либерализма, как и в устойчивости однополярного мира, возникшего после холодной войны, всё больше и больше. Восхождение Китая расшатывает многие прежние «аксиомы», которые уже не кажутся чем-то незыблемым. А вчера доказанные теоремы требуют новых доказательств.

Выводы о том, что модернизация, экономический рост и социальный прогресс возможны лишь в рамках построенного по западным образцам «свободного общества», постоянно опровергаются практикой постреформенного Китая. Достаточно посмотреть на достижения КНР: рост ВВП и преодоление бедности, невиданные темпы в урбанизации, успехи в технологиях искусственного интеллекта и других передовых областях науки, активная внешняя политика, устойчивость политической системы, которая вовсе не разрушилась под напором растущего среднего класса, хотя шаблонных предсказаний о неминуемом крахе Коммунистической партии Китая было немало.

Сегодня Запад, похоже, попадает в другую когнитивную ловушку, которую мы могли бы назвать «ловушкой Ная», по фамилии изобретателя концепции «мягкой силы», американского политолога и исследователя Джозефа Ная. Суть этих заблуждений, на наш взгляд, состоит в том, что Пекин в силу авторитарного режима якобы не способен по-настоящему распространить свое влияние вне национальных границ, то есть не в состоянии эффективно проецировать «мягкую силу» в глобальном масштабе. Соответственно этот тезис используется как один из главных доводов, почему Китай не способен оспорить мировое лидерство США. Утверждается, что если Китай что и делает

сейчас для наращивания своего влияния, то лишь занимается банальной скупкой политической лояльности, подкупом правительств слабых государств и иными тайными и полутайными операциями, но не проекцией классической «мягкой силой» в «белых перчатках».

Об этом много говорит и пишет в последнее время сам Дж. Най, как будто не замечая, что тем самым он подвергает сомнению универсализм своего «детища». Политику России и Китая по расширению влияния на глобальные нарративы в своей статье в *Foreign Affairs* Дж. Най рассматривает с точки зрения противостояния способности демократий «привлекать и убеждать» и. что Западу «нечего опасаться и открытой конкуренции с автократиями за мягкую силу».<sup>1</sup>

«Великие державы пытаются использовать культуру и нарратив для создания «мягкой силы», способствующей развитию их преимуществ, но это нелегко продать, когда есть противоречия с их внутренними реалиями», - писал Дж. Най в другой статье, критикуя Китай за нарушения прав человека. В упрек Китаю он также ставит тот факт, что в КНР отсутствуют многочисленные организации генерируют большую часть «мягкой силы» США.<sup>2</sup>

Эти выводы созвучны прогнозам, которые дал в 2001 г. в книге «Грядущий коллапс Китая» (*The Coming Collapse of China*)<sup>3</sup> американский юрист китайского происхождения Гордон Чан. По его мнению, конец современного китайского государства должен бы наступить не позднее 2011 года, поскольку Коммунистическая партия, сохраняя монополию на власть и отказываясь проводить политическую реформу, будет не в состоянии решить ни одну значимую проблему. Крушения режима не произошло, а с 2001 по 2011 годы ВВП Китая (по ППС) вырос в 3,4 раза. В 2011 году, когда Поднебесная по расчету Гордона Чана должна была рухнуть, Китай запустил свою первую орбитальную станцию «Тяньгун-1». Подобные неудачные проекции, произрастающие из веры в то, что некий «Пекинский консенсус» вот-вот исчерпает себя, и сегодня встречаются довольно часто.

Основной промах авторов таких предсказаний- абсолютизация существующих слабостей китайской партийно-государственной системы и недооценка её способностей к реформированию. Впрочем, имеет место и другая крайность – рассуждения о том, что у Китая безусловно есть продуманный план смещения США с глобального Олимпа и он жестко и планомерно его реализует. Истина, как часто это бывает, находится где-то посередине: в Китае «глобальное возвышение» видят, как сложный и до конца не predetermined процесс, однако готовы продвигаться к центру мировой сцены по тому же рецепту, по которому в свое время начались внутренние реформы Дэн Сяопина: «переходить реку, ощупывая камни».

При Си Цзиньпине навигатором в глобальной и все более бурной реке становится именно концепция дискурсивной силы (хуаюйцюань), которая, как это часто бывает с китайскими политическими терминами, лишь отдаленно напоминает западные аналоги. Однако, прежде чем сосредоточить основные усилия на стратегии усиления

---

<sup>1</sup> Nye J.S. How Sharp Power Threatens Soft Power, The Right and Wrong Ways to Responds to Authoritarian Influence. *Foreign Affairs*. URL: <https://foreignaffairs.com/articles/china/2018-01-24/how-sharp-power-theatens-soft-power>

<sup>2</sup> Nye J.S. *The Information Revolution: on and Power Current History*, 2014, 113:19-22.

<sup>3</sup> Chang, G.G. *The Coming Collapse of China*, New York: Random House, 2001.

дискурсивного влияния или дискурсивной власти, китайские теоретики и практики долгие годы были увлечены другим концептом с западными корнями – «мягкой силой» (жуаньшили), которая, разумеется, также получила в Китае свою интерпретацию.

**Правильный ответ -рассуждение:**

**4.1** Допустим любой логически обоснованный ответ, не противоречащий изложенному в статье. Концепция мягкой силы — концепция, согласно которой в (международной) политике можно оказывать влияние посредством так называемой «мягкой силы», которая противопоставляется «жесткой». Привлечение на свою сторону контрагентов происходит в результате наличия (у государства) привлекательного образа, притягательной культуры, наличия более совершенной политической модели. Предполагается, что в современном мире лидирующие страны обладают более высоким потенциалом к распространению своей мягкой силы. Адепты данной концепции, несмотря на очевидное влияние Китая в современном мире, зачастую ставят под сомнение наличие у Китая «мягкой силы» из-за недостатков его политической системы. Как следствие, растущее влияние Китая воспринимается ими как временное явление. Логическое противоречие между очевидным влиянием Китая, не прибегающего при этом и к жесткой силе, и несоответствием его политической системы определенному шаблону в рамках данной концепции вызывает попытки объяснить это разными способами: от утверждения о том, что Китай «подкупает» своих контрагентов, до предсказаний скорого краха Китая.

**4.2** Допустим любой логический и не противоречащий фактам ответ. Ответ, претендующий на максимальный балл, обязательно должен содержать и изложение точки зрения авторов статьи, и точку зрения участника олимпиады.

**Перечень и содержание тем  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» по профилю  
«Восточные языки. Китайский язык»**

## **Фонетика:**

### **9 класс**

- Китайская транскрипция пиньинь. Правила транскрипции.
- Система тонов китайского языка. Правила изменения тонов.
- Транскрипционная система Палладия.

Учащиеся владеют артикуляционной базой китайского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя транскрипцию пиньинь, а также умеют записывать имена собственные и реалии, используя транскрипционную систему Палладия.

## **Иероглифика:**

- Базовые черты.
- Базовые графемы.
- Структура китайских иероглифов.
- Правила написания китайских иероглифов.
- Могут узнавать иероглифы в традиционном написании.

Учащиеся владеют иероглифической базой китайского языка, знают базовые черты и графемы, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать: каллиграфически, графически и пунктуационно в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

## **Лексика:**

- Словообразование.
- Синонимы.
- Антонимы.
- Значение слов.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (уровень владения: HSK 3 HSK 3+, B1 (общеευропейские компетенции владения иностранным языком)).

## **Перечень лексических тем:**

- Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
- Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
- Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде

деятельности и т.д., взаимоотношения в семье, описание внешности и характера);

- Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, в том числе отдельных помещений (классы, библиотека и т.д.), описание внешности и характера учителей и одноклассников, атмосфера в школе);
- Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
- Увлечения, хобби (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
- Мой дом (описание помещения, своих ощущений в помещении и т.д.);
- Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, новый год, китайский новый год и т.д.);
- Изучение иностранного языка (свое отношение к изучению иностранных языков, трудности в изучении);
- Покупки (покупки в магазине, на рынке, отношение к походу по магазинам, покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения на рынке, в магазине);
- Еда (китайская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
- Спорт (виды спорта, свое отношение к спорту, отношение к спорту в Китае и в России, организация и участие в спортивных мероприятиях, спорт в школе, место и роль спорта в жизни людей);
- Здоровье (здоровый образ жизни);
- В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, китайская медицина, лекарства);
- Погода (обсуждение и описание погоды);
- Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
- Путешествия (путешествия по Китаю и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия, поездка с классом);
- Планы на будущее (выбор университета, выбор места работы, цели в жизни);
- Банк, почта (описание ситуации, обмен денег, отправка посылки и т.д.);
- Транспорт (городской общественный транспорт, проблема пробок, предпочтительные виды транспорта, такси, особенности транспорта в Китае и в России);
- В аэропорту, на вокзале (описание ситуаций в аэропорту и на вокзале, сдать багаж, зарегистрироваться на рейс, посмотреть расписание поездов и т.д.);
- Взаимоотношения в коллективе (выражение недовольства, просьба, предложение, отказ и т.д., описание взаимоотношений в коллективе, выражение чувств: любовь, симпатия, антипатия, согласие, несогласие).

## Грамматика:

- Составное именное сказуемое. (我是学生)
- Простое глагольное сказуемое. (我吃烤鸭)
- Качественное сказуемое. 他很漂亮
- Предложения с глагольным сказуемым, выраженным глаголом «有». 我没有弟弟
- Понятие членов предложения и частей речи в китайском языке.
- Общий вопрос. Вопросительная частица «吗». Повтор сказуемого.
- Альтернативный вопрос
- Специальный вопрос.
- Вопросительная частица 吧。
- Вопросительная частица 呢.
- Составное именное сказуемое, выраженное существительным без связки «是».
- Составное глагольное сказуемое (П – модальный глагол-смысловый глагол) 我喜欢唱歌
- Способы выражения вежливой просьбы
- Выражение восклицания
- Личные местоимения единственного и множественного числа
- Указательные местоимения
- Наречия степени 很非常真太
- Числительные. Количественные числительные. Порядковые числительные.
- Наиболее употребляемые счетные слова Счетные слова
- Соединительные союзы (和)
- Противительные союзы. Разделительные союзы.
- Способы выражения даты и времени (год, месяц, день недели, время суток, точное время)
- Обозначение денежных единиц.
- Обстоятельство времени.
- Обстоятельство места.
- Обстоятельство образа действия.
- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Локативы. Локативы, уточняющие пространственные отношения. Локативы, уточняющие временные отношения. Послелого.
- Вопросительные предложения разных видов. Общие вопросы, альтернативные вопросы, специальные вопросы, утвердительно-отрицательные.
- Побудительные предложения.
- Дополнение и его место в предложении. Прямое и косвенное дополнение. Инверсия дополнения.

- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Обстоятельство и его место в предложении. Обстоятельство времени. Обстоятельство места. Обстоятельство образа действия.
- Предложения наличия и обладания с глаголом «有»
- Предложения со значением местонахождения
- Суффикс 了 le. Способы его употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Частица 了 le. Способы ее употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Дополнение результата, употребление частицы 得.
- Конструкция «要。了».
- Выражение условных отношений (如果。。。, 那(就))
- Выражение причинно-следственных отношений (因为……所以)
- Отношения уступки (虽然, 但是)
- Различные способы выражения сочинительной и подчинительной связи в предложении (выражение уступки, условия, противопоставления и т.д.)
- Конструкция 不但, 而且
- Конструкция 除了……以外, 还(都)
- Модальные глаголы (会, 能, 可以)
- Вопросительные слова 怎么样, 怎么
- Выражение сравнения и уподобления.
- Предлоги 从, 到, 往。
- Предлоги 给, 跟, 用, 对。
- Последовательно-связное предложение.
- Понятие частей речи и членов предложения в китайском языке.
- Соединительные, противительные, разделительные союзы в китайском языке.
- Позиция служебного наречия.
- Вопросительные частицы. Модальные частицы.
- Счетные слова и их значения.

### **Чтение и понимание текста:**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;

- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте;
- знать принципы организации текстов различных типов: повествование, рассуждение, описание.

### **Страноведение:**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют китайским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на китайском языке.

### **Перечень тем:**

- Физическая география Китая (основные реки, моря, горные системы и т.д.)
- Административное деление КНР (провинции, административные районы, столицы)
- Основные достопримечательности КНР
- Социально-экономическая география (население, национальные меньшинства и т.д.)
- Литература и искусство
- Культура и философия
- Традиции и обычаи
- Праздники КНР (традиционные и государственные).
- История (знаменитые исторические фигуры и события)
- Религия КНР
- Фразеологическая система китайского языка
- Научно-технический прогресс

### **Письмо:**

- Учащиеся умеют излагать содержание прочитанного/прослушанного текста (монологического и диалогического) в монологической форме (повествование, описание и рассуждение).
- Учащиеся умеют выразить свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту в письменной форме.
- Учащиеся умеют вести различные виды диалога в письменной форме.
- Учащиеся умеют письменно выражать свои мысли (писать письменные тексты) в форме повествования, описания, рассуждения, объяснения.
- Учащиеся понимают речевое намерение и особенности

коммуникативной ситуации, в рамках которой создается письменный текст.

- Учащиеся способны выбирать языковые средства в зависимости от речевого замысла и ситуации.

### **Аудирование:**

- Учащиеся понимают простые информационные сообщения в рамках тем социально-бытовой сферы общения.

- Учащиеся умеют на слух понимать основные идеи и конкретные детали стандартно звучащей речи (диалогической и монологической) в рамках тем социально-бытовой сферы общения.

- Учащиеся умеют воспринимать на слух объемные рассказы монологического характера и делать конспект.

### **Рекомендуемая литература:**

- Кондрашевский А. Ф., Румянцева М. В., Фролова М. Г. Практический курс китайского языка: в 2 т. - 12 издание. – М.: Восточная книга, 2012.
- Новый практический курс китайского языка. Учебник для начинающих. // Под редакцией Лю Сюня. - Beijing Language and Cultural University Press, 2010.
- Задоевко Т. П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. – М.: Восточная книга, 2010.
- Карапетьянц А.М., Тань Аошуан. Учебник китайского языка. Новый практический курс. – М.: Восточная литература, 2004.
- Official Examination Papers of HSK. // Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters.- Пекин. SINOLINGUA, 2010.
- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике.
- Китайский язык. Новый объект. Кэсинь Ц., Сяогуан Ч., Курилова К.А., Хаматова А.А.
- Гун Мин, Куприянова Ю.А.Разговорный китайский язык / Гун Мин, Ю.А. Куприянова.
- - В 2 ч. - М.: Издательство ВКН, 2015.
- Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций / [А.А. Сизова, Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др.]. М.: Просвещение; People's Education Press, 2017. - (Время учить китайский!). (в 2016 г. проходит апробацию в образовательных организациях РФ)
- Сизова А.А., Пересадыко Т.В. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5- 9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017. - (Время учить китайский!). (в печати)
- Практический курс китайского языка. Разговорный практикум. Жуйцин Су, Луся Ван,

- С.П. Старостина - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007.
- Short-term spoken chinese. Beijing language and culture university press.
  - Благая А.В. Учебник китайского языка. Начальный курс. М., Цитадель-трейд; Вече. 2006.
  - В.А. Курдюмов. Курс китайского языка. Теоретическая грамматика. М. 2005
  - Ивченко Т.В., Ветров П. П., Мазо О. М., Холкина Л.С. Новые горизонты: интегральный курс китайского языка.
  - Международная программа по обучению китайскому языку. Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters
  - Китайский язык. 5 - 9 класс: второй иностранный язык : прописи / М. Б. Рукодельникова, О. А. Салазанова, Л. С. Холкина. - Москва : Вентана-Граф, 2017
  - HSK Standard Course 1- 5. Beijing language and culture university press.
  - Новые горизонты. Интегральный курс китайского языка. [Ивченко Т. В.](#), [Холкина Л.](#), [Мазо О. М.](#)
  - Китайский язык. Полная грамматика в схемах и таблицах / Т.В. Ивченко – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 736 с. – (Полный курс)

## 10 класс

### Фонетика:

- Китайская транскрипция пиньинь. Правила транскрипции.
- Система тонов китайского языка. Правила изменения тонов.
- Транскрипционная система Палладия.

Учащиеся владеют артикуляционной базой китайского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя транскрипцию пиньинь, а также умеют записывать имена собственные и реалии, используя транскрипционную систему Палладия.

### Иероглифика:

- Базовые черты.
- Базовые графемы.
- Структура китайских иероглифов.
- Правила написания китайских иероглифов.
- Могут узнавать иероглифы в традиционном написании.

Учащиеся владеют иероглифической базой китайского языка, знают базовые черты и графемы, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать: каллиграфически, графически и пунктуационно в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

### Лексика:

- Словообразование.
- Синонимы.
- Антонимы.
- Значение слов.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (Уровень владения: HSK 3+ HSK 4, B1 - B1+ (общевропейские компетенции владения иностранным языком)).

### Перечень лексических тем:

- Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
- Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
- Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., взаимоотношения в семье, описание внешности и характера);
- Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание

- занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, в том числе отдельных помещений (классы, библиотека и т.д.), описание внешности и характера учителей и одноклассников, атмосфера в школе);
- Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
  - Увлечения, хобби (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
  - Мой дом (описание помещения, своих ощущений в помещении и т.д.);
  - Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, новый год, китайский новый год и т.д.);
  - Изучение иностранного языка (свое отношение к изучению иностранных языков, трудности в изучении);
  - Покупки (покупки в магазине, на рынке, отношение к походу по магазинам, покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения на рынке, в магазине);
  - Еда (китайская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
  - Спорт (виды спорта, свое отношение к спорту, отношение к спорту в Китае и в России, организация и участие в спортивных мероприятиях, спорт в школе, место и роль спорта в жизни людей);
  - Здоровье (здоровый образ жизни);
  - В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, китайская медицина, лекарства);
  - Погода (обсуждение и описание погоды);
  - Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
  - Путешествия (путешествия по Китаю и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия, поездка с классом);
  - Планы на будущее (выбор университета, выбор места работы, цели в жизни);
  - Банк, почта (описание ситуации, обмен денег, отправка посылки и т.д.);
  - Транспорт (городской общественный транспорт, проблема пробок, предпочтительные виды транспорта, такси, особенности транспорта в Китае и в России);
  - В аэропорту, на вокзале (описание ситуаций в аэропорту и на вокзале, сдать багаж, зарегистрироваться на рейс, посмотреть расписание поездов и т.д.);
  - Культурные традиции Китая и России;
  - Взаимоотношения в коллективе (выражение недовольства, просьба, предложение, отказ и т.д., описание взаимоотношений в коллективе, выражение чувств: любовь, симпатия, антипатия, согласие, несогласие).

## Грамматика:

- Составное именное сказуемое. (我是学生)
- Простое глагольное сказуемое. (我吃烤鸭)
- Качественное сказуемое. 他很漂亮
- Предложения с глагольным сказуемым, выраженным глаголом «有». 我没有弟弟
- Понятие членов предложения и частей речи в китайском языке.
- Общий вопрос. Вопросительная частица «吗». Повтор сказуемого.
- Альтернативный вопрос
- Специальный вопрос.
- Вопросительная частица 吧。
- Вопросительная частица 呢.
- Составное именное сказуемое, выраженное существительным без связки «是»
- Составное глагольное сказуемое ( П – модальный глагол-смысловый глагол) 我喜欢唱歌)
- Способы выражения вежливой просьбы
- Выражение восклицания
- Личные местоимения единственного и множественного числа
- Указательные местоимения
- Наречия степени 很 非常 真 太
- Числительные. Количественные числительные. Порядковые числительные.
- Наиболее употребляемые счетные слова Счетные слова
- Соединительные союзы (和)
- Противительные союзы. Разделительные союзы.
- Способы выражения даты и времени (год, месяц, день недели, время суток, точное время)
- Обозначение денежных единиц
- Обстоятельство времени.
- Обстоятельство места
- Обстоятельство образа действия
- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Локативы. Локативы, уточняющие пространственные отношения. Локативы, уточняющие временные отношения. Послелог.
- Вопросительные предложения разных видов. Общие вопросы, альтернативные вопросы, специальные вопросы, утвердительно-отрицательные.
- Побудительные предложения.

- Дополнение и его место в предложении. Прямое и косвенное дополнение. Инверсия дополнения.
- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Обстоятельство и его место в предложении. Обстоятельство времени. Обстоятельство места. Обстоятельство образа действия.
- Предложения наличия и обладания с глаголом «有»
- Предложения со значением местонахождения
- Суффикс 了 le. Способы его употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Частица 了 le. Способы ее употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Дополнение результата, употребление частицы 得.
- Конструкция “要。。了”
- Выражение условных отношений (如果..., 那(就))
- Выражение причинно-следственных отношений (因为.....所以)
- Отношения уступки (虽然, 但是)
- Различные способы выражения сочинительной и подчинительной связи в предложении (выражение уступки, условия, противопоставления и т.д.)
- Конструкция 不但, 而且
- Конструкция 除了。。以外, 还(都)
- Конструкция 不是....., 而是
- Конструкция 即....., 又/也.....
- Конструкция 首先....., 其次.....
- Конструкция ....., 于是.....
- Конструкция ....., 甚至.....
- Конструкция 无论....., 都..... и другие рамочные конструкции.
- Модальные глаголы (会, 能, 可以, 应该, 愿意)
- Вопросительные слова 怎么样, 怎么
- Выражение сравнения и уподобления.
- Предложения с предлогом 把
- Предлоги 从, 到, 往
- Предлоги 给, 跟, 用, 对
- Последовательно-связное предложение.
- Понятие частей речи и членов предложения в китайском языке.
- Соединительные, противительные, разделительные союзы в китайском языке.
- Позиция служебного наречия.
- Вопросительные частицы. Модальные частицы.
- Счетные слова и их значения.
- Дополнение результата, употребление частицы 得.

- 的/得/地
- Усложненное предложение. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение, порядок слов в предложении. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Порядок слов.
- Дополнение длительности. Дополнение кратности.
- Конструкции сравнения с предлогом 比. Конструкции сравнения с глаголом 有. Конструкция уподобления «跟...样».
- Дополнение количества.
- Предложения наличия, появления, исчезновения.
- Предложения с пассивом.

### **Чтение и понимание текста:**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте;
- анализировать информацию, содержащуюся в тексте;
- знать принципы организации текстов различных типов: повествование, рассуждение, описание.

### **Страноведение:**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют китайским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на китайском языке.

### **Перечень тем:**

- Физическая география Китая (основные реки, моря, горные системы и т.д.)
- Административное деление КНР (провинции, административные районы, столицы)
- Основные достопримечательности КНР
- Социально-экономическая география (население, национальные меньшинства и т.д.)
- Литература и искусство

- Культура и философия
- Традиции и обычаи
- Праздники КНР (традиционные и государственные).
- История (знаменитые исторические фигуры и события)
- Религия КНР
- Фразеологическая система китайского языка
- Научно-технический прогресс

### **Письмо:**

- Учащиеся умеют излагать содержание прочитанного/прослушанного текста (монологического и диалогического) в монологической форме (повествование, описание и рассуждение).
- Учащиеся умеют выразить свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту в письменной форме.
- Учащиеся умеют письменно выражать свои мысли (писать письменные тексты) в форме повествования, описания, рассуждения, объяснения.
- Учащиеся умеют вести различные виды диалога в письменной форме.
- Учащиеся понимают речевое намерение и особенности коммуникативной ситуации, в рамках которой создается письменный текст.
- Учащиеся способны выбирать языковые средства в зависимости от речевого замысла и ситуации.

### **Аудирование:**

- Учащиеся понимают простые информационные сообщения в рамках тем социально-бытовой сферы общения.
- Учащиеся умеют на слух понимать основные идеи и конкретные детали стандартно звучащей речи (диалогической и монологической) в рамках тем социально-бытовой сферы общения.
- Учащиеся умеют воспринимать на слух объемные рассказы монологического характера и делать конспект.

### **Рекомендуемая литература:**

- Кондрашевский А. Ф., Румянцева М. В., Фролова М. Г. Практический курс китайского языка: в 2 т. - 12 издание. – М.: Восточная книга, 2012.
- Новый практический курс китайского языка. Учебник для начинающих. // Под редакцией Лю Сюня. - Beijing Language and Cultural University Press, 2010.
- Задоевко Т. П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. – М.: Восточная книга, 2010.
- Карапетьянц А.М., Тань Аошуан. Учебник китайского языка. Новый практический курс. – М.: Восточная литература, 2004.
- Official Examination Papers of HSK. // Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters.- Пекин. SINOLINGUA, 2010.

- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике.
- Китайский язык. Новый объект. Кэсинь Ц., Сяогуан Ч., Курилова К.А., Хаматова А.А.
- Гун Мин, Куприянова Ю.А. Разговорный китайский язык / Гун Мин, Ю.А. Куприянова.
  - - В 2 ч. - М.: Издательство ВКН, 2015.
- Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций / [А.А. Сизова, Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др.]. М.: Просвещение; People's Education Press, 2017. - (Время учить китайский!). (в 2016 г. проходит апробацию в образовательных организациях РФ)
- Сизова А.А., Пересадыко Т.В. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017. - (Время учить китайский!). (в печати)
- Практический курс китайского языка. Разговорный практикум. Жуйцин Су, Луся Ван, С.П. Старостина - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007.
- Short-term spoken chinese. Beijing language and culture university press.
- Благая А.В. Учебник китайского языка. Начальный курс. М., Цитадель-трейд; Вече. 2006.
- В.А. Курдюмов. Курс китайского языка. Теоретическая грамматика. М. 2005
- Ивченко Т.В., Ветров П. П., Мазо О. М., Холкина Л.С. Новые горизонты: интегральный курс китайского языка.
- Международная программа по обучению китайскому языку. Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters.
- Китайский язык. 5 - 9 класс: второй иностранный язык : прописи / М. Б. Рукодельникова, О. А. Салазанова, Л. С. Холкина. - Москва : Вентана-Граф, 2017.
- HSK Standard Course 1- 5. Beijing language and culture university press.
- Новые горизонты. Интегральный курс китайского языка. Ивченко Т. В., Холкина Л., Мазо О. М.
- Китайский язык. Полная грамматика в схемах и таблицах / Т.В. Ивченко – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 736 с. – (Полный курс)

## 11 класс

### Фонетика:

- Китайская транскрипция пиньинь. Правила транскрипции.
- Система тонов китайского языка. Правила изменения тонов.
- Транскрипционная система Палладия.

Учащиеся владеют артикуляционной базой китайского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя транскрипцию пиньинь, а также умеют записывать имена собственные и реалии, используя транскрипционную систему Палладия.

### Иероглифика:

- Базовые черты.
- Базовые графемы.
- Структура китайских иероглифов.
- Правила написания китайских иероглифов.

Учащиеся владеют иероглифической базой китайского языка, знают базовые черты и графемы, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать: каллиграфически, графически и пунктуационно в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

### Лексика:

- Словообразование.
- Синонимы.
- Антонимы.
- Значение слов.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (Уровень владения: HSK 4 - HSK 4+, B1+ - B2 (общеевропейские компетенции владения иностранным языком)).

### Перечень лексических тем:

- Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
- Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
- Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., взаимоотношения в семье, описание внешности и характера);

- Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, в том числе отдельных помещений (классы, библиотека и т.д.), описание внешности и характера учителей и одноклассников, атмосфера в школе);
- Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
- Увлечения, хобби (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
- Досуг, развлечения (описание различных форм досуга в Китае и России, описание похода в кино, театр, на выставку, на концерт, в музей и т.д., описание обстановки и атмосферы в театре, музее, на выставке и т.д.);
- Мой дом (описание помещения, своих ощущений в помещении и т.д.);
- Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, новый год, китайский новый год и т.д.);
- Изучение иностранного языка (свое отношение к изучению иностранных языков, трудности в изучении);
- Покупки (покупки в магазине, на рынке, отношение к походу по магазинам, покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения на рынке, в магазине);
- Еда (китайская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
- Спорт (виды спорта, свое отношение к спорту, отношение к спорту в Китае и в России, организация и участие в спортивных мероприятиях, спорт в школе, место и роль спорта в жизни людей, традиционные виды спорта различных стран мира);
- Здоровье (здоровый образ жизни);
- В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, китайская медицина, лекарства);
- Погода (обсуждение и описание погоды);
- Климат (обсуждение климата, сравнение климата в разных странах мира);
- Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
- Путешествия (путешествия по Китаю и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия, поездка с классом, умение описать основные достопримечательности Китая и России, а также других стран);
- Планы на будущее (выбор университета, выбор места работы, цели в жизни);
- Банк, почта (описание ситуации, обмен денег, отправка посылки и т.д.);
- Транспорт (городской общественный транспорт, проблема пробок, предпочтительные виды транспорта, такси, особенности

транспорта в Китае и в России);

- В аэропорту, на вокзале (описание ситуаций в аэропорту и на вокзале, сдать багаж, зарегистрироваться на рейс, посмотреть расписание поездов и т.д.);
- Взаимоотношения в коллективе (выражение недовольства, просьба, предложение, отказ и т.д., описание взаимоотношений в коллективе, выражение чувств: любовь, симпатия, антипатия, согласие, несогласие);
- Жизненные привычки и традиции (описание и обсуждение жизненных привычек и традиций народов разных стран (преимущественно Китая и России);
- Посещение официальных мероприятий (прием в китайском посольстве, торжественный ужин с представителями дружественной школы, университета и т.д., написание приветственной речи, установление коммуникации с официальными представителями партнеров);
- Образование (сравнение образовательных систем России и Китая, выражение своего отношения к ним, плюсы и минусы обучения в российской/китайской школе или вузе, аргументация своей точки зрения).

### Грамматика:

- Составное именное сказуемое. (我是学生)
- Простое глагольное сказуемое. (我吃烤鸭)
- Качественное сказуемое. 他很漂亮
- Предложения с глагольным сказуемым, выраженным глаголом «有». 我没有弟弟
- Понятие членов предложения и частей речи в китайском языке.
- Общий вопрос. Вопросительная частица «吗». Повтор сказуемого.
- Альтернативный вопрос
- Специальный вопрос.
- Вопросительная частица 吧。
- Вопросительная частица 呢.
- Составное именное сказуемое, выраженное существительным без связки «是»
- Составное глагольное сказуемое (П – модальный глагол-смысловый глагол) 我喜欢唱歌)
- Способы выражения вежливой просьбы
- Выражение восклицания
- Личные местоимения единственного и множественного числа
- Указательные местоимения
- Наречия степени 很非常真 太

- Числительные. Количественные числительные. Порядковые числительные.
- Наиболее употребляемые счетные слова Счетные слова
- Соединительные союзы (和)
- Противительные союзы. Разделительные союзы.
- Способы выражения даты и времени (год, месяц, день недели, время суток, точное время)
- Обозначение денежных единиц
- Обстоятельство времени.
- Обстоятельство места
- Обстоятельство образа действия
- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Локативы. Локативы, уточняющие пространственные отношения. Локативы, уточняющие временные отношения. Послелог.
- Вопросительные предложения разных видов. Общие вопросы, альтернативные вопросы, специальные вопросы, утвердительно-отрицательные.
- Побудительные предложения.
- Дополнение и его место в предложении. Прямое и косвенное дополнение. Инверсия дополнения.
- Определение. Определение и служебное слово 的. Порядок расположения определений. Глаголы, глагольные конструкции и двусложные прилагательные в позиции определения.
- Обстоятельство и его место в предложении. Обстоятельство времени. Обстоятельство места. Обстоятельство образа действия.
- Предложения наличия и обладания с глаголом «有»
- Предложения со значением местонахождения
- Суффикс 了 le. Способы его употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Частица 了 le. Способы ее употребления в предложении. Основные значения и особенности применения.
- Дополнение результата, употребление частицы 得.
- Конструкция «要。 。 了»
- Выражение условных отношений (如果。 。 。 , 那 (就))
- Выражение причинно-следственных отношений (因为。 。 所以)
- Отношения уступки (虽然, 但是)
- Различные способы выражения сочинительной и подчинительной связи в предложении (выражение уступки, условия, противопоставления и т.д.)
- Конструкция 不但, 而且

- Конструкция 除了。。以外，还（都）
- Рамочные конструкции 假如……，就……；宁可……，也……；哪怕……，也……；一旦……，就……；除非……，否则…… и другие)
- Модальные глаголы (会，能，可以，应该，愿意)
- Вопросительные слова 怎么样，怎么
- Выражение сравнения и уподобления.
- Предлоги 从，到，往。
- Предлоги 给，跟，用，对。
- Последовательно-связное предложение.
- Понятие частей речи и членов предложения в китайском языке.
- Соединительные, противительные, разделительные союзы в китайском языке.
- Позиция служебного наречия.
- Вопросительные частицы. Модальные частицы.
- Счетные слова и их значения.
- Дополнение результата, употребление частицы 得.
- Конструкция «要...了»
- Усложненное предложение. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение, порядок слов в предложении. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Порядок слов.
- Дополнение длительности. Дополнение кратности.
- Конструкции сравнения с предлогом 比. Конструкции сравнения с глаголом 有. Конструкция уподобления «跟...样».
- Дополнение количества.
- Предложения наличия, появления, исчезновения.
- Предложения с предлогом 把.
- Предложения с пассивом.

### **Чтение и понимание текста:**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте;
- анализировать информацию, содержащуюся в тексте;
- знать принципы организации текстов различных типов: повествование,

рассуждение, описание.

### **Страноведение:**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют китайским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на китайском языке.

### **Перечень тем:**

- Физическая география Китая (основные реки, моря, горные системы и т.д.)
- Административное деление КНР (провинции, административные районы, столицы)
- Основные достопримечательности КНР
- Социально-экономическая география (население, национальные меньшинства и т.д.)
- Литература и искусство
- Культура и философия
- Традиции и обычаи
- Традиционная музыка. Традиционные музыкальные инструменты
- Праздники КНР (традиционные и государственные).
- История (знаменитые исторические фигуры и события)
- Религия КНР
- Традиционная медицина
- Чайная церемония
- Фразеологическая система китайского языка
- Научно-технический прогресс

### **Письмо:**

- Учащиеся умеют излагать содержание прочитанного/прослушанного текста (монологического и диалогического) в монологической форме (повествование, описание и рассуждение).
  - Учащиеся умеют выразить свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту в письменной форме.
  - Учащиеся умеют письменно выражать свои мысли (писать письменные тексты) в форме повествования, описания, рассуждения, объяснения.
  - Учащиеся умеют вести различные виды диалога в письменной форме.
  - Учащиеся понимают речевое намерение и особенности коммуникативной ситуации, в рамках которой создается письменный текст.

- Учащиеся способны выбирать языковые средства в зависимости от речевого замысла и ситуации.

### **Аудирование:**

- Учащиеся понимают простые информационные сообщения в рамках тем социально-бытовой сферы общения.
- Учащиеся умеют на слух понимать основные идеи и конкретные детали стандартно звучащей речи (диалогической и монологической) в рамках тем социально-бытовой сферы общения.

### **Рекомендуемая литература:**

- Кондрашевский А. Ф., Румянцева М. В., Фролова М. Г. Практический курс китайского языка: в 2 т. - 12 издание. – М.: Восточная книга, 2012.
- Новый практический курс китайского языка. Учебник для начинающих.// Под редакцией Лю Сюня. - Beijing Language and Cultural University Press, 2010.
- Задоев Т. П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. – М.: Восточная книга, 2010.
- Карапетьянц А.М., Тань Аошуан. Учебник китайского языка. Новый практический курс. – М.: Восточная литература, 2004.
- Official Examination Papers of HSK. // Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters.- Пекин. SINOLINGUA, 2010.
- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике.
- Китайский язык. Новый объект. Кэсинь Ц., Сяогуан Ч., Курилова К.А., Хаматова А.А.
- Гун Мин, Куприянова Ю.А.Разговорный китайский язык / Гун Мин, Ю.А. Куприянова.
- - В 2 ч. - М.: Издательство ВКН, 2015.
- Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций / [А.А. Сизова, Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др.]. М.: Просвещение; People's Education Press, 2017. - (Время учить китайский!). (в 2016 г. проходит апробацию в образовательных организациях РФ)
- Сизова А.А., Пересадыко Т.В. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных

организаций. М.: Просвещение, 2017. - (Время учить китайский!). (в печати)

- Практический курс китайского языка. Разговорный практикум. Жуйцин Су, Луся Ван, С.П. Старостина - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007.
- Short-term spoken chinese. Beijing language and culture university press.
- Благая А.В. Учебник китайского языка. Начальный курс. М., Цитадель-трейд; Вече. 2006.
- В.А. Курдюмов. Курс китайского языка. Теоретическая грамматика. М. 2005
- Ивченко Т.В., Ветров П. П., Мазо О. М., Холкина Л.С. Новые горизонты: интегральный курс китайского языка.
- Международная программа по обучению китайскому языку. Сост. Hanban/ Confucius Institute Headquarters
- Китайский язык. 5 - 9 класс: второй иностранный язык : прописи / М. Б. Рукодельникова, О. А. Салазанова, Л. С. Холкина. - Москва : Вентана-Граф, 2017
- HSK Standard Course 1- 5. Beijing language and culture university press.
- Новые горизонты. Интегральный курс китайского языка. [Ивченко Т. В.](#), [Холкина Л.](#), [Мазо О. М.](#)
- Китайский язык. Полная грамматика в схемах и таблицах / Т.В. Ивченко – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 736 с. – (Полный курс)

**Задания заключительного этапа Всероссийской олимпиады  
школьников «Высшая проба» по профилю «Восточные языки.  
Китайский язык»**

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Китайский язык", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке <https://olymp.hse.ru/mmo/materials-lang-orient> )**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 我现在是导游

**Задание 2.** Утверждение: 应该先打电话, 再去朋友家。

**Задание 3.** Утверждение: 我不想要生日礼物。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

*Пример:*

*女:* 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

*男:* 有, 你放心吧。

*问:* 男的主要是什么意思?

**Варианты ответа:**

A. 去机场

B. 快到了

C. 油是满的

D. 有加油站

**Ваш ответ:** D

**Задание 4.**

A. 茶叶

B. 钱币

C. 帽子

D. 字画

**Задание 5.**

- A. 京剧
- B. 图画
- C. 光盘
- D. 衣服

**Задание 6.**

- A. 上午
- B. 下午
- C. 晚上
- D. 周六

**Задания 7-8 (2 балла).** Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.

**Задание 7.**

问题1: 第二个人在做什么?

**Варианты ответа:**

- A. 修车
- B. 买车
- C. 擦车
- D. 擦玻璃

**Задание 8.**

问题2: 对话可能是什么时候发生的?

**Варианты ответа:**

- A. 七月
- B. 二月
- C. 九月
- D. 五月

**Задания 9-10 (2 балла).** Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ

**«неверно» в соответствующем задании.**

**Задание 9.** Верно/Неверно

**Задание 10.** Верно/Неверно

**Задание 11 (15 баллов).** Прослушайте текст. Текст будет звучать дважды. Напишите на листе бумаги изложение по прослушанному тексту.

**Задание 12 (1 балл).**

**Посчитайте количество черт в иероглифе. Запишите ответ цифрой.**

餐

**Задание 13 (1 балл).**

**Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе.**

闻不入耳

**Задание 14 (1 балл).**

**Напишите упрощенный вариант иероглифа.**

馬

**Задание 15 (3 балла).**

**Напишите синонимы к следующим словам.**

1.穿 2.汉语 3.觉得

**Задание 16 (3 балла).**

**Напишите антонимы к следующим словам.**

1.输 2.结束 3.难过

**Задание 17 (3 балла).**

**Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.**

1.护士 2.包裹 3.奥运会

**Задание 18 (3 балла).**

**Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.**

1.元宵 2.熊猫 3.红包

**Задание 19 (3 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

情	色	租
步	结	跑
动	热	运
房	灰	束

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

A. 习近平                      老舍                      鲁迅                      茅盾

B. 端午节                      圣诞节                      中秋节                      元宵节

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 中国人通常用哪个数字表示 «长久»?

B. 最古老的茶叶品种是哪一个?

**Варианты ответов:**

八, 四, 九, 六,

白茶, 红茶, 绿茶, 黑茶

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

端午节中国人喜欢吃什么?

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 虎头蛇尾

B. 萝卜青菜, 各有所爱

**Варианты ответов:**

На вкус и цвет товарищей нет.

Одним выстрелом убить двух зайцев.

Без труда не вытянешь рыбку из пруда. Начал за здоровье, а закончил за упокой. Что посеешь, то и пожнешь.

Один в поле не воин.

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

**А.** Узнайте, какая команда победила в баскетбольном матче.

**В.** Узнайте, сколько языков знает ваш собеседник.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

和俄罗斯的老人不一样，中国的老人都起得很早，我也不知道这是为什么。而且，中国的老人喜欢晨运。

在我几岁的时候，爸爸妈妈有一个星期出差没有空，就把我放在爷爷奶奶家住。那个星期，我每天晚上九点就必须睡觉。这么早入睡很难，起床更加可以用痛苦来形容，因为爷爷奶奶四点多就起床了

！起床以后，他们总是把我也拉起来，带上我一块儿去晨运。一般，我们去公园里面做体操。那里都聚集着很多老人，一排一排整整齐齐地，其中一个老人用带来的录音机播放音乐，其它老人就跟着音乐做早操。我就惨了，在一旁跟着边做边打瞌睡。好不容易熬了大半个小时才做完。

回家以后，我赶紧爬上床，继续做我的好梦。

1. “我”六岁的时候父母每个周末让我也去爷爷奶奶家了。
2. 在爷爷奶奶的家我每天都很早去睡觉。
3. 爷爷奶奶早上让“我”跟他们一起去公园。

**Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений). Напечатайте ответ в поле ответов.**

**Текст:**

和俄罗斯的老人不一样，中国的老人都起得很早，我也不知道这是为什么。而且，中国的老人喜欢晨运。

在我几岁的时候，爸爸妈妈有一个星期出差没有空，就把我放在爷爷奶奶家住。那个星期，我每天晚上九点就必须睡觉。这么早入睡很难，起床更加可以用痛苦来形容，因为爷爷奶奶四点多就起床了

！起床以后，他们总是把我也拉起来，带上我一块儿去晨运。一般，我们去公园里面做体操。那里都聚集着很多老人，一排一排整整齐齐地，其中一个老人用带来的录音机播放音乐，其它老人就跟着音乐做早操。我就惨了，在一旁跟着边做边打瞌睡。好不容易熬了大半个小时才做完。

回家以后，我赶紧爬上床，继续做我的好梦。

**Вопрос:**

为什么爷爷和奶奶每天去公园？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

我们已经等待了太久，你怎么\_\_\_\_\_来。

**Варианты ответов:**

这儿            走                    只                    才

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

你 \_\_\_\_\_跳过舞没有？

**Варианты ответов:**

然后            以前                    漂亮                    但是

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

这个小故事我一小时就能看\_\_\_\_\_。

**Варианты ответов:**

完极了      给      饱      完

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

什么时候结婚，可\_\_\_\_\_早一点儿告诉我呀！

**Варианты ответов:**

地      得      里      要么

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

要是我有很多钱\_\_\_\_\_，我就去全世界旅游。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

事儿 / 正好 / 你家 / 办 / 今天 / 去 / 附近的 / 我 / 要 / 公司

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

写 / 教室 / 黑板 / 两 / 那间 / 学生 / 里 / 字 / 有 / 个 / 在 / 上

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите цифрой.**

这么漂亮的东西 (1) ， (2) 我有一种， (3) 我 (4) 看一下。

好像

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

中秋节是中国一个重要的传统节日，在每年农历的八月十五日这天。据说，那天的月亮是一年里面最圆的，而人也应该在这一天团圆。中秋节的\_\_\_\_\_，一家人一定要聚在一起吃饭。吃完饭以后，一家人会坐在院子里面赏月。一边赏月，一边吃着传统的中秋食品——\_\_，享受着家人团聚的快乐。孩子们喜欢

\_\_\_\_\_中秋节不仅因为这天的晚餐很丰盛，还因为这天可以点灯笼。灯笼有很多样式，可以做成金鱼、龙、星星、宫灯，有的是用薄薄的纸做的，有的是用塑料做的，都非常漂亮。此外，我小时候还喜欢去湖边玩。我和爸爸妈妈一起叠许许多多的纸船，在船上点上蜡烛，放到湖面上。还听说，看着慢慢飘远的小船许愿，愿望就会成真呢！虽然我总是忘记自己许的愿望，也不知道这些愿望有没有实现，不过每年中秋，我都过得很\_\_。

- A. 晚上
- B. 快乐
- C. 月饼
- D. 过

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

你怎么样不告诉我你知道这个消息。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

今天老师说他汉字写得漂亮极了。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

7840600 = 七百八十四万零六百

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 因为.....所以.....	6. 礼物
2. 就	7. 聊天儿
3. 常常	8. 得
4. 还是	9. 可以
5. 除了.....以外, .....	10. 只有.....才.....

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Как я провожу зимние каникулы». Объем – не менее 150 иероглифов.**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Восточные языки. Китайский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке:  
<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient> )**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 我现在是导游

**Задание 2.** Утверждение: 应该先打电话, 再去朋友家。

**Задание 3.** Утверждение: 我不想要生日礼物。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

*Пример:*

*女:* 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

*男:* 有, 你放心吧。

*问:* 男的主要是什么意思?

*Варианты ответа:*

A. 去机场

B. 快到了

C.油是满的

D.有加油站

*Ваш ответ:* D

**Задание 4.**

A. 茶叶

B. 钱币

- C. 帽子
- D. 字画

**Задание 5.**

- A. 京剧
- B. 图画
- C. 光盘
- D. 衣服

**Задание 6.**

- A. 上午
- B. 下午
- C. 晚上
- D. 周六

**Задания 7-8 (2 балла).** Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.

**Задание 7.**

问题1: 第二个人在做什么?

**Варианты ответа:**

- A. 修车
- B. 买车
- C. 擦车
- D. 擦玻璃

**Задание 8.**

问题2: 对话可能是什么时候发生的?

**Варианты ответа:**

- A. 七月
- B. 二月
- C. 九月
- D. 五月

**Задания 9-10 (2 балла).** Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ «неверно» в соответствующем задании.

**Задание 9.** Верно/Неверно

**Задание 10.** Верно/Неверно

**Задание 11 (15 баллов).** Прослушайте текст. Текст будет звучать дважды. Напишите на листе бумаги изложение по прослушанному тексту.

**Задание 12 (1 балл).**

**Посчитайте количество черт в иероглифе. Запишите ответ цифрой.**

擦

**Задание 13 (1 балл).**

**Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе.**

池里不见水，地上不见泥

**Задание 14 (1 балл).**

**Напишите упрощенный вариант иероглифа.**

為

**Задание 15 (3 балла).**

**Напишите антонимы к следующим словам.**

1. 粗心                      2. 危险                      3. 安静

**Задание 16 (3 балла).**

**Напишите синонимы к следующим словам.**

1. 不过                      2. 毛病                      3. 着急

**Задание 17 (3 балла).**

**Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.**

1. 开朗                      2. 发烧                      3. 方便面

**Задание 18 (3 балла).**

**Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.**

1. 老舍                      2. 粽子                      3. 少林寺

**Задание 19 (3 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

印	习	餐
富	俗	丰
迷	心	情
厅	路	象

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

A. 泰山    华山    黄山    衡山

B. 天津    辽宁    河南    陕西

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 广东省的简称是哪一个?

B. 中国最大的湖泊是哪一个?

**Варианты ответов:**

粤, 广, 湘, 鲁

青海湖, 洞庭湖, 昆明湖, 滇池

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

“骆驼祥子”的作者是谁？

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 吃一堑，长一智 B. 鸡飞

蛋打

**Варианты ответов:**

Семь раз отмерь, один раз  
отрежь

Быть птицей высокого полета

Поспешишь – людей насмешишь

На ошибках учатся

Остаться ни с чем

Схватить удачу за хвост

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

A. Узнайте, есть ли скидки на понравившееся Вам платье.

B. Попросите собеседника помочь Вам перевести статью.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

一个中国姑娘和一个澳大利亚小伙子相爱了。在他们一起去爬山的时候，姑娘买了一把锁，在锁上刻上她自己和小伙子的名字，然后把锁锁在山里的桥上，把钥匙扔到了山下。小伙子不明白姑娘为什么要这样做，他问姑娘：“你为什么把锁锁在桥上，还把钥匙扔到了山下？”

姑娘说：“锁上这把刻着我们两个人名字的锁，就表示我们两个人永远不再分开。只有找到那把钥匙，打开这把锁，我们两个人才能分开。”

小伙子说：“你把钥匙扔到了山下，还怎么找得到？还怎么可能打开这把锁？”

姑娘说：“这样做就是为了打不开这把锁，就是为了我们两个人永远不再分开。”

小伙子说：“那要是以后你不爱我了，或者我不爱你了呢？”

姑娘说：“你以后为什么要不爱我呢？我愛你就会爱你一辈子，我和你在一起，就一辈子不会离开你”

姑娘“一辈子不会离开你”这句话让小伙子有些害怕。他觉得他和姑娘现在很相愛，但不能保证以后会一直相愛。要是以后他们不相愛了，也还必须生活在一起，这让小伙子越想越害怕。

回去以后，小伙子跟姑娘说分手。

姑娘很吃惊，她问小伙子：“你现在就不爱我了吗？”

小伙子说：“我现在很爱你，但我不能保证以后都会像现在这样爱你。”小伙子的话也让姑娘心里一凉。：“原来他都不能保证爱我一辈子。”

最后，这个澳大利亚小伙子和中国姑娘分手了。

1. 姑娘把她和男朋友的名字写在桥上。
2. 姑娘把钥匙扔到了山下，是因为她不爱她的男朋友。
3. 最后，这两个人结婚了。

### **Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений). Напечатайте ответ в поле ответов.**

#### **Текст:**

一个中国姑娘和一个澳大利亚小伙子相愛了。在他们一起去爬山的时候，姑娘买了一把锁，在锁上刻上她自己和小伙子的名字，然后把锁锁在山里的桥上，把钥匙扔到了山下。

小伙子不明白姑娘为什么要这样做，他问姑娘：“你为什么把锁锁在桥上，还把钥匙扔到了山下？”

姑娘说：“锁上这把刻着我们两个人名字的锁，就表示我们两个人永远不再分开。只有找到那把钥匙，打开这把锁，我们两个人才能分开。”

小伙子说：“你把钥匙扔到了山下，还怎么找得到？还怎么可能打开这把锁？”

姑娘说：“这样做就是为了打不开这把锁，就是为了我们两个人永远不再分

开。”

小伙子说：“那要是以后你不爱我了，或者我不爱你了呢？”

姑娘说：“你以后为什么要不爱我呢？我愛你就会爱你一辈子，我和你在一起，就一辈子不会离开你”

姑娘“一辈子不会离开你”这句话让小伙子有些害怕。他觉得他和姑娘现在很相愛，但不能保证以后会一直相愛。要是以后他们不相愛了，也还必须生活在一起，这让小伙子越想越害怕。

回去以后，小伙子跟姑娘说分手。

姑娘很吃惊，她问小伙子：“你现在就不爱我了吗？”小伙子说：“我现在很爱你，但我不能保证以后都会像现在这样爱你。”小伙子的话也让姑娘心里一凉。：“原来他都不能保证愛我一辈子。”

最后，这个澳大利亚小伙子和中国姑娘分手了。

**Вопрос:**

你觉得，这一对相愛的人分手的原因是什么？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

王黎明掏出一\_\_\_\_\_糖，放到女儿手里。

**Варианты ответов:**

快            块            遍            篇

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

你 \_\_\_\_\_跳过舞没有？

**Варианты ответов:**

然后            以前            漂亮            但是

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

上课了, 教室安静\_\_\_\_\_了。

**Варианты ответов:**

过去      下来      上来      上去

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

因为下雪了, \_\_\_\_\_ 可以出去堆雪人了。

**Варианты ответов:**

把      被      用      跟

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

因为下雪了, \_\_\_\_\_, 可以出去堆雪人了。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

电视 / 他 / 昨天 / 两个小时 / 看 / 了 / 的

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

说 / 王黎 / 说得 / 我 / 得 / 多 / 汉语 / 比 / 流利

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите цифрой.**

明天 (1) 我比他 (2) 来 (3) 半个小时 (4) 。

早

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

小刘 \_\_\_\_\_，地喜欢小梅已经好久了，可是他一直不敢表白。同事们都替他着急。

有一天，我在书上看到一个 \_\_\_\_\_，就讲给小刘听，希望能给他一些启发。故事里有个男孩儿对女孩儿说：“我能向你问个路吗？”女孩儿问：“你要去哪里？”男孩儿说：“我要去你的心里……”一听我讲完，小刘就高兴地 \_\_\_\_\_，说：“这几句表白太精彩了，我得赶紧背下来。”

第二天一上班，小刘就在公司门口等小梅。等了半天才看到小梅背着包跑过来。小刘赶紧跑过去，温柔地问：“小梅，我能向你问个路吗？”小梅头都没抬地回答：“问传达室的李大爷吧，他 \_\_\_\_\_ 都知道。”

- A. 故事
- B. 跳起来
- C. 偷偷
- D. 哪儿

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

我们刚坐下，她就唱歌起来。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

他突然跑进房间来了。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

50 640 093 120=五百六亿四千零零九万三千一百二十

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 着	6. 非.....不可
2. 一....., 就.....	7. 眼泪
3. 对.....来说	8. 困
4. 起来	9. 照顾
5. 宁可....., 也.....	10. 轻松

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Первое путешествие в Китай». Объем – не менее 180 иероглифов.**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Восточные языки. Китайский язык", 11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке:  
<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient> )**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 我现在是导游

**Задание 2.** Утверждение: 应该先打电话, 再去朋友家。

**Задание 3.** Утверждение: 我不想要生日礼物。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

*Пример:*

*女:* 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

*男:* 有, 你放心吧。

*问:* 男的主要是什么意思?

*Варианты ответа:*

- |        |        |
|--------|--------|
| A. 去机场 | C.油是满的 |
| B. 快到了 | D.有加油站 |

*Ваш ответ:* D

**Задание 4.**

- |    |    |
|----|----|
| A. | 茶叶 |
| B. | 钱币 |
| C. | 帽子 |
| D. | 字画 |

**Задание 5.**

- A. 京剧
- B. 图画
- C. 光盘
- D. 衣服

**Задание 6.**

- A. 上午
- B. 下午
- C. 晚上
- D. 周六

**Задания 7-8 (2 балла).** Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.

**Задание 7.**

问题1: 第二个人在做什么?

**Варианты ответа:**

- A. 修车
- B. 买车
- C. 擦车
- D. 擦玻璃

**Задание 8.**

问题2: 对话可能是什么时候发生的?

**Варианты ответа:**

- A. 七月
- B. 二月
- C. 九月
- D. 五月

**Задания 9-10 (2 балла).** Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ «неверно» в соответствующем задании.



**Задание 19 (3 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

望	倒	歉
严	道	影
观	失	重
响	众	霉

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

A. 衡山 恒山 嵩山 黄山

B. 宾马佣 华山 少林寺 大雁塔

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 以下不属于端午节习俗是哪一个?

B. 中国人口最少的省份是哪一个?

**Варианты ответов:**

吃粽子, 贴对联, 赛龙舟, 放纸龙,

西藏自治区, 内蒙古自治区, 青海省, 安徽省

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

“阿Q 正传”的作家是谁?

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

A. 聪明过人

B. 欲速则不达

**Варианты ответов:**

Терпение и труд все перетрут.

Тише едешь, дальше будешь.

Семь пядей во лбу.

Смелому и море по колено.

Хорошо там, где нас нет.

Поспешишь – людей насмешишь.

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

A. Узнайте, где поблизости можно снять деньги с карты.

B. Выясните, почему собеседник сменил место жительства.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

王黎明是育才小学的校长。一天，他看到二年级学生王友用泥巴砸自己班上的几个男同学，王黎明马上过去叫他住手，并让他下课以后去一下校长办公室。

下课后，王黎明回到校长办公室，看到王友已经先到了，一脸准备挨批的样子。

王黎明掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖是奖给你的。你下了课就来了，我却来晚了，是我错了。”王友有些吃惊。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖也是奖给你的。我让你住手，不要用泥巴砸自己的同学，你就停下了手。我让你

下课以后来一下校长办公室，你也来了。你做得很好。”王友更吃惊了。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖还是奖给你的。我了解了，你用泥巴砸那几个男同学，是因为他们欺负女同学。你见不得，男同学欺负女同学，这也是对的。”“可是我不该用泥巴砸自己的同学。”王友说。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“你看，我还没有说，你却已经知道自己错在哪儿了，所以这块糖我还是要奖给你。”“我……我……”王友不知道该说什么了。

“好了，你可以回去了，”王黎明最后对王友说，“我的糖也奖完了。”

1. 王友受了王黎明的批评。
2. 王黎明觉得王友用泥巴砸自己班上的那个男同学，是因为他们欺侮女同学。
3. 最后王友明白了，他的错在哪儿了

### **Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений). Напечатайте ответ в поле ответов.**

#### **Текст:**

王黎明是育才小学的校长。一天，他看到二年级学生王友用泥巴砸自己班上的几个男同学，王黎明马上过去叫他住手，并让他下课以后去一下校长办公室。

下课后，王黎明回到校长办公室，看到王友已经先到了，一脸准备挨批的样子。

王黎明掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖是奖给你的。你下了课就来了，我却来晚了，是我错了。”王友有些吃惊。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖也是奖给你的。我让你住手，不要用泥巴砸自己的同学，你就停下了手。我让你下课以后来一下校长办公室，你也来了。你做得很好。”王友更吃惊了。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“这块糖还是奖给你的。我了解了，你用泥巴砸那几个男同学，是因为他们欺负女同学。你见不得，男同学欺负女同学，这也是对的。”“可是我不该用泥巴砸自己的同学。”王友说。

王黎明又掏出一块糖，放到王友手里，说：“你看，我还没有说，你却已经知道自己错在哪儿了，所以这块糖我还是要奖给你。”“我……我……”王友不知道该说什么了。

“好了，你可以回去了，”王黎明最后对王友说，“我的糖也奖完了。”

**Вопрос:**

你觉得，王黎明的教育方法是怎样的？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

你只是不明白这\_\_\_\_\_电影的看点是采用了很多高科技手段。

**Варианты ответов:**

条          笔          部          张

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

请你慢点儿说，我的脑子放\_\_\_\_\_这么多东西。

**Варианты ответов:**

不下          得上          不去          得错

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

我告诉你，睡懒觉\_\_\_\_\_去锻炼身体。

**Варианты ответов:**

不比            没有            不如            不妨

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

我的秘书很会\_\_\_\_\_我退掉不相干的电话。

**Варианты ответов:**

把            被            替            比

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

\_\_\_\_\_没有足够的钱，购书能力有限，麦克只能经常借书读。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

东西/ 前/ 要/ 很/ 临/ 吃/ 睡觉/ 不/ 多

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

说/ 刚/ 你好/ 连/ 也/ 时/ 来/ 会/ 我/ 不/ 中国

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите цифрой.**

(1) 身体不舒服 (2) 要及时去看医生, 你 (3) 把小病 (4) 耽误成大病。

别

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

现代生活越来越\_\_\_\_\_，人们一天到晚除了上班睡觉似乎就没有心情再做什么别的事情了。即使周末有很多空闲的时间，绝大多数人都，选择待在家里，甚至只是躺在床上休息，也不愿意去做什么体育运动。当然了，体育运动给人的感觉是\_\_\_\_\_，不但没有起到放松的作用，反而会令人更累。其实不是这样的。

我小时候很懒，不喜欢运动，整天不是看书做作业\_\_\_\_\_睡觉。那时候，我的身体不怎么好，一段时间就会病一场。后来，我听我妈妈的话，坚持每天放学以后去操场跑步，然后去打羽毛球\_\_\_\_\_。结果我发现，自从我爱上了打羽毛球以后，虽然每次打完回家，我的身体都很疲倦，但我晚上睡觉睡得特别香。第二天早上起来，总是觉得\_\_\_\_\_百倍似的。病也开始少了。从此以后，无论我的生活多紧张，我都很注意腾出时间来运动。

- A. 精神
- B. 宁可
- C. 紧张
- D. 就是

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

节假日期间旅游的人多,要趁着早把机票买好。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

一共有二十个同学左右参加了这次表演。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

80 500 315 = 八百零五万零三百十五

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и**

**конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 既.....又.....	6. 以来
2. 尽管....., 也.....	7. 后悔
3. 左右	8. 做梦
4. 因此	9. 结果
5. 即使....., 但是.....	10. 仔细看看

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Идеальная работа». Объем – не менее 200 иероглифов.**

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**  
**этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 小李同意参加比赛。

**Задание 2.** Утверждение: 我原来就认识小李。

**Задание 3.** Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

**Пример:**

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

**Варианты ответа:**

A. 去机场            C. 油是满的

B. 快到了            D. 有加油站

**Ваш ответ:** D

**Задание 4.**

A.            有意见

B.            一会儿再看

C.            马上看

D.            不想看

**Задание 5.**

A.            商场

- B. 学校
- C. 饭店
- D. 旅行社

**Задание 6.**

- A. 快乐
- B. 有朋友
- C. 有钱
- D. 幸福

**Задания 7-8 (2 балла). Прослушайте диалог. Запись прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.**

**Задание 7.**

问题 1: 第一个人忙了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 洗澡
- B. 买东西
- C. 收拾
- D. 准备考试

**Задание 8.**

问题 2: 第一个人忘了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 打扫
- B. 擦书架
- C. 看书
- D. 接客人

**Задания 9-10 (2 балла). Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ «неверно» в соответствующем задании.**

**Задание 9.** Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。

**Задание 10.** Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃。

**Задание 11 (15 баллов).** Прослушайте текст. Текст будет звучать дважды. Напишите на листе бумаги изложение по прослушанному тексту.

**Задание 12 (1 балл).**

Посчитайте количество черт в иероглифе. Запишите ответ цифрой.

餐

**Задание 13 (1 балл).**

Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе.

左十八，右十八。

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите упрощенную версию иероглифа.

學

**Задание 15 (3 балла).**

Напишите синонимы к следующим словам.

- 1) 爱
- 2) 跟
- 3) 快乐

**Задание 16 (3 балла).**

Напишите антонимы к следующим словам.

- 1) 矮
- 2) 坏
- 3) 结束

**Задание 17 (3 балла).**

Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.

- 1) 厨房
- 2) 教室
- 3) 礼物

**Задание 18 (3 балла).**

Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.

1. 中秋节
2. 兵马俑
3. 福建

**Задание 19 (3 балла).**

Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.

超	旗	验
经	散	游
脑	电	步
泳	市	袍

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

1. 济南 沈阳 西安 开封
2. 川菜 鲁菜 白菜 粤菜

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

1. 哪一个城市不在中国大陆?
2. 中国最大的沙漠叫什么?

**Варианты ответов:**

1. 青岛, 拉萨, 台北, 南京
2. 塔克拉玛干, 戈壁, 古尔班通古特, 阿拉善

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

“辽“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

1. 百闻不如一见
2. 一举两得

**Варианты ответов:**

Вешать лапшу на уши.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Тянуть кошку за хвост.

Пропустить мимо ушей.

Одним выстрелом убить двух зайцев.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

1. Узнайте часы работы банка.
2. Выясните, почему ваш одноклассник вчера не пришел в школу на уроки.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

有个年轻人开了一家理发店。刚开始，来理发的顾客还不少，可是过了不久，来理发的顾客就越来越少了。原来，他们来了一次以后就去了别的理发店，不再来了。

怎样才能让来过一次的顾客再来第二次、第三次呢？这个年轻人想了一个办法：在理发店里挂上气球，在气球里放上写着打折的纸条，有的写打九折，有的写打八折，有的写打七折。顾客理完发以后，自己挑一个气球，扎破气球以后，就按纸条上写的付钱。

小伙子跟他的女朋友说，这样付钱，又有趣，又能得到便宜，一定能吸引顾客第二次、第三次来店里理发。可他女朋友觉得这样做还不是最好。她说，你不要在气球里放打几折的纸条，你放谜语。顾客理完发以后，自己挑一个气球，扎破气球以后猜谜语。猜对三条谜语就打七折，猜对两条就打八折，猜对一条就打九折，一条也没猜对就不打折。年轻人觉得他女朋友的办法更好些，就按他女朋友说的做了。

果然，理发店里挂出气球以后，来理发的顾客越来越多了。他们中间有很多是第二次、第三次来的老顾客。大家都说，这样付钱既能得到便宜，又能通过猜谜语学到一些知识，很吸引人。

1. 理发店刚开始工作的时候顾客太少了。
2. 小伙子不喜欢他的女朋友提出的办法。
3. 顾客很喜欢猜谜语，是因为这样既能省钱，又能学到新知识。

**Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений).**

**Текст:**

有个年轻人开了一家理发店。刚开始，来理发的顾客还不少，可是过了不久，来理发的顾客就越来越少了。原来，他们来了一次以后就去了别的理发店，不再来了。

怎样才能让来过一次的顾客再来第二次、第三次呢？这个年轻人想了

一个办法：在理发店里挂上气球。在气球里放上写着打折的纸条，有的写打九折，有的写打八折，有的写打七折。顾客理完发以后，自己挑一个气球，扎破气球以后，就按纸条上写的付钱。

小伙子跟他的女朋友说，这样付钱，又有趣，又能得到便宜，一定能吸引顾客第二次、第三次来店里理发。可他女朋友觉得这样做还不是最好。她说，你不要在气球里放打几折的纸条，你放谜语。顾客理完发以后，自己挑一个气球，扎破气球以后猜谜语。猜对三条谜语就打七折，猜对两条就打八折，猜对一条就打九折，一条也没猜对就不打折。年轻人觉得他女朋友的办法更好些，就按他女朋友说的做了。

果然，理发店里挂出气球以后，来理发的顾客越来越多了。他们中间有很多是第二次、第三次来的老顾客。大家都说，这样付钱既能得到便宜，又能通过猜谜语学到一些知识，很吸引人。

**Вопрос:** 你更喜欢那个年青人的办法还是他的女朋友的办法？为什么？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

这件事\_\_\_\_\_你没有什么关系。

**Варианты ответов:**

给 和 向 到

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

玛丽写完作业，把文具收拾\_\_\_\_\_了。

**Варианты ответов:**

起来 上来 过去 过来

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

玛丽，你的手机打\_\_\_\_\_国际电话吗？

**Варианты ответов:**

得起 得了 得上 不起

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

我的花瓶\_\_\_\_\_妹妹打破了。

**Варианты ответов:**

把 被 使 跟

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

\_\_\_\_\_你不愿意坐火车，就座飞机。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

墙/挂/世界/着/上/地图

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

他/姐姐/从/的/是/去年/毕业/大学/北京/语言

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова.**

**Ответ запишите цифрой.**

(1)我的自行车 (2)被 (3)弟弟 (4)骑走。

没

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

去年我去了一趟西安，这是我第一次去，什么地方\_\_\_\_\_不认识。我买了一张地图，出发前先看地图，想好怎么坐车。车倒是没坐错，可是下车后一般还要走一段路，\_\_\_\_\_能到达目的地。我想，还是多问问吧，这样可以省一些问。一天，我要去音乐学院，下车后看见车站上有一男一女两个中年人，就走过去问他们。男的说：“一直往前走，走到商店那儿往西拐，再走5分钟\_\_\_\_\_到了。”可女的却说：“不对，去音乐学院应该往东拐。”男的说：“我说得没错，你相信我。”我只好客气地对他们说：“麻烦你们了。”我想，先往前走，碰到人\_\_\_\_\_问吧。

往前走了一会儿，我碰到了年轻的警察，他告诉我，去音乐学院不用拐弯，一直走就行了。看来，问人也不一定可靠。

- A. 就
- B. 才
- C. 再
- D. 也

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

他们几个人一方面走一方面谈。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

这篇课文虽然很长，但是生词却不多。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это в поле ответов.**

60 340 900 = 六百三十四万零九百零零

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 虽然……但是……	6. 更
2. 总之	7. 简单
3. 如果……就……	8. 兴趣
4. 是……的	9. 希望
5. 一边……。一边……	10. 好处

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Идеальное путешествие». Объем – не менее 150 иероглифов.**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2  
этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке:  
[https://olymp.hse.ru/mmo/ tasks-lang-orient](https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient))**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡，今天下午你有时间吗？陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 小李同意参加比赛。

**Задание 2.** Утверждение: 我原来就认识小李。

**Задание 3.** Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

*Пример:*

*女:* 该加油了。去机场的路上有加油站吗？

*男:* 有，你放心吧。

*问:* 男的主要是什么意思？

**Варианты ответа:**

- |        |         |
|--------|---------|
| A. 去机场 | C. 油是满的 |
| B. 快到了 | D. 有加油站 |

**Ваш ответ:** D

**Задание 4.**

- |    |       |
|----|-------|
| A. | 有意见   |
| B. | 一会儿再看 |
| C. | 马上看   |
| D. | 不想看   |

**Задание 5.**

- A. 商场
- B. 学校
- C. 饭店
- D. 旅行社

**Задание 6.**

- A. 快乐
- B. 有朋友
- C. 有钱
- D. 幸福

**Задания 7-8 (2 балла). Прослушайте диалог. Запись прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.**

**Задание 7.**

问题1: 第一个人忙了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 洗澡
- B. 买东西
- C. 收拾
- D. 准备考试

**Задание 8.**

问题2: 第一个人忘了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 打扫
- B. 擦书架
- C. 看书
- D. 接客人

**Задания 9-10 (2 балла). Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ «неверно» в соответствующем задании.**

**Задание 9.** Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。

**Задание 10.** Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃。

**Задание 11 (15 баллов).** Прослушайте текст. Текст будет звучать дважды. Напишите на листе бумаги изложение по прослушанному тексту.

**Задание 12 (1 балл).**

Посчитайте количество черт в иероглифе. Запишите ответ цифрой.

缘

**Задание 13 (1 балл).**

Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе.

半青半紫

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите упрощенную версию иероглифа.

覺

**Задание 15 (3 балла).**

Напишите синонимы к следующим словам.

- 1) 洋
- 2) 渐渐
- 3) 因此

**Задание 16 (3 балла).**

Напишите антонимы к следующим словам.

- 1) 关
- 2) 拒绝
- 3) 远方

**Задание 17 (3 балла).**

Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.

- 1) 约会
- 2) 导游
- 3) 顾客

**Задание 18 (3 балла).**

Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.

- 1) 布达拉宫
- 2) 旗袍
- 3) 鄱阳湖

**Задание 19 (3 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

素	道	天
聊	农	联
行	保	流
护	村	春

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

- 1) 南京 济南                      西安                      洛阳
- 2) 水浒传                      西游记                      红楼梦                      红高粱

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

- 1) 以下哪一道菜不是川菜?
- 2) 长城的总长度是多少?

**Варианты ответов:**

- 1) 宫保鸡丁                      鱼香肉丝                      南瓜饼                      麻婆豆腐
- 2) 20000千米以上    30000千米以上    40千米以上                      50000千米以上

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

“粤“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

- 1) 不入虎穴，焉得虎子
- 2) 听而不闻

**Варианты ответов:**

Вешать лапшу на уши.  
Кот из дома – мыши в пляс.  
Пропустить мимо ушей.

На своей улице и кошка — тигр.

Волков бояться — в лес не ходить.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

A. Узнайте, есть ли у школы иностранных языков официальный сайт.

B. Узнайте, как готовить утку по-пекински.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

有一位学计算机的博士。毕业以后找工作。他去了很多计算机公司，却一直没有找到一份自己理想的工作。他不明白，为什么自己学的是最受欢迎的计算机学位又这么高，却找不到一份理想的工作。他对自己说，我一定要在计算机公司里找到一份理想的工作，来证明我自己的能力。

于是，这位计算机博士收起自己所有的学位证书，来到一家计算机公司，当了一名程序输入员。这是一份不懂计算机的人也可以做的工作，没有一个计算机博士会愿意做这样的工作，但是这位计算机博士做了，而且做得认认真真。

很快，这位计算机博士的能力引起了老板的注意，因为他看出了程序中的错误，这不是普通的程序输入员能够做到的。这时候，这位计算机博士亮出了自己的学士学位证书，老板也给他换了一份工作，让他去检查程序中有没有错误。

在新的工作中，这位计算机博士仍然做得很认真，还经常提出一些修改程序的好建议，这也不是一般的大学生能够做到的。这时候，这位计算机博士亮出了自己的硕士学位证书，老板也再次给他换了工作。

通过这两件事情，老板就比较注意这位计算机博士了。他发现这位计算机博士的计算机知识和工作能力比一般的硕士还是要高出不少，于是就找他谈。这时候，这位计算机博士亮出了自己的博士学位证书，老板马上换他去做公司里的一份非常重要的工作，这位计算机博士也终于在计算机公司里面得到了一份自己理想的工作。

1. 这个人大学毕业以后，就找到了理想的工作。
2. 这个人的老板总是批评他，所以他换了公司。
3. 这个人工作得很马虎。

**Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений).**

**Текст:**

有一位学计算机的博士。毕业以后找工作。他去了很多计算机公司，却一直没有找到一份自己理想的工作。他不明白，为什么自己学的是最受欢迎的计算机学位又这么高，却找不到一份理想的工作。他对自己说，我一定要在计算机公司里找到一份理想的工作，来证明我自己的能力。

于是，这位计算机博士收起自己所有的学位证书，来到一家计算机公司，当了一名程序输入员。这是一份不懂计算机的人也可以做的工作，没有一个计算机博士会愿意做这样的工作，但是这位计算机博士做了，而且做得认认真真。

很快，这位计算机博士的能力引起了老板的注意，因为他看出了程序中的错误，这不是普通的程序输入员能够做到的。这时候，这位计算机博士亮出了自己的学士学位证书，老板也给他换了一份工作，让他去检查程序中有没有错误。

在新的工作中，这位计算机博士仍然做得很认真，还经常提出一些修改程序的好建议，这也不是一般的大学生能够做到的。这时候，这位计算机博士亮出了自己的硕士学位证书，老板也再次给他换了工作。

通过这两件事情，老板就比较注意这位计算机博士了。他发现这位计算机博士的计算机知识和工作能力比一般的硕士还是要高出不少，于是就找他谈。这时候，这位计算机博士亮出了自己的博士学位证书，老板马上换他去公司里的一份非常重要的工作，这位计算机博士也终于在计算机公司里面得到了一份自己理想的工作。

**Вопрос:**

你觉得，这位计算机博士为什么终于得到了自己理想的工作？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

开\_\_\_\_\_ 圣彼得堡的火车马上就要出发了。

**Варианты ответов:**

向        沿        往        倒

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

他太累了，都晕\_\_\_\_\_两次了。

**Варианты ответов:**

过来        过去        起来        出去

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

我们班的教室不大，一下子来多么多听课的人恐怕坐\_\_\_\_\_。

**Варианты ответов:**

不起          不进          得起          不下

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

这一杯牛奶\_\_\_\_\_小猫喝光了。

**Варианты ответов:**

把          让          使          跟

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

风\_\_\_\_\_不亭，反而刮得更大了。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

北京/ 我/ 过/ 参观/ 来/ 以后 / 博物馆 / 几次/ 这 / 个

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

没/ 上课/ 原来/ 他/ , / 怪不得/ 来/ 了/ 院/ 住

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите цифрой.**

(1) 很多观众都(2) 为这部电影的(3) 剧情(4) 感动。

所

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

小春是南方人，她的家乡就在长江边，离南京不太远，是一个不太有名的小城市。她是在北方上的大学，大学毕业以后，她留在了北方的一个城市，在市政府工作。\_\_\_\_\_已经在北方生活了十多年了，但是每年一到春天，小春\_\_\_\_\_会想起家乡的春天。家多的春天比北方的春天长，也比北方的春天美。那时候，树和草的颜色都挺漂亮的，花都开了，空气新鲜极了，还有一种甜甜的味道。以前在家乡，这个时候，小春特别喜欢去农村走走。小春的丈夫是北方人，他去过两次小春的家乡，\_\_\_\_\_一次是夏天，他觉得热死了；一次是冬天，房子里没有暖气，他觉得冷死了。\_\_\_\_\_他认为在北方生活比在南方好。小春对他说：  
：你应该再去一次南方，一定要春天去，那时候你就知道南方的美丽了。

- A. 不过
- B. 虽然
- C. 还是
- D. 所以

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это.**

不论他唱，别人也必须唱。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это.**

除非你自己是完美的，你才可以批评别人。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это.**

70 580 600 315 = 七千五百八千零六十零万三百十五

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 除非……才……	6. 既……又
2. 同意	7. 环境
3. 为了	8. 好处
4. 既然……就	9. 重要
5. 无论……都	10. 辛苦

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Жизнь в большом городе». Объем – не менее 180 иероглифов.**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**

**этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык",**

**11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)**

**Задания 1-3 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите небольшой текст. Он будет звучать дважды. На основании прослушанного отметьте, верно или нет утверждение, приведенное ниже в задании.**

*Например:*

*Вы дважды услышите текст:* 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

*Утверждение:* 他打算下午去银行。

*Ваш ответ:* неверно

**Задание 1.** Утверждение: 小李同意参加比赛。

**Задание 2.** Утверждение: 我原来就认识小李。

**Задание 3.** Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。

**Задания 4-6 (3 балла). Прослушайте аудиозапись. Вы услышите диалог. Диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

*Пример:*

*女:* 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

*男:* 有, 你放心吧。

*问:* 男的主要是什么意思?

**Варианты ответа:**

- A. 去机场      C. 油是满的  
B. 快到了      D. 有加油站

**Ваш ответ:** D

**Задание 4.**

- A.                    有意见  
B.                    一会儿再看  
C.                    马上看  
D.                    不想看

**Задание 5.**

- A. 商场
- B. 学校
- C. 饭店
- D. 旅行社

**Задание 6.**

- A. 快乐
- B. 有朋友
- C. 有钱
- D. 幸福

**Задания 7-8 (2 балла). Прослушайте диалог. Запись прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа на каждый из следующих вопросов.**

**Задание 7.**

问题1: 第一个人忙了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 洗澡
- B. 买东西
- C. 收拾
- D. 准备考试

**Задание 8.**

问题2: 第一个人忘了什么?

**Варианты ответа:**

- A. 打扫
- B. 擦书架
- C. 看书
- D. 接客人

**Задания 9-10 (2 балла). Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста в заданиях 9 и 10 прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста – выберите ответ «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то выберите ответ «неверно» в соответствующем задании.**

**Задание 9.** Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。

**Задание 10.** Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃。

**Задание 11 (15 баллов).** Прослушайте текст. Текст будет звучать дважды. Напишите на листе бумаги изложение по прослушанному тексту.

**Задание 12 (1 балл).**

Посчитайте количество черт в иероглифе. Запишите ответ цифрой.

輿

**Задание 13 (1 балл).**

Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе.

夫人何处去

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите упрощенную версию иероглифа.

辦

**Задание 15 (3 балла).**

Напишите синонимы к следующим словам.

- 1) 形容
- 2) 解释
- 3) 一辈子

**Задание 16 (3 балла).**

Напишите антонимы к следующим словам.

- 1) 粗心
- 2) 丑陋
- 3) 表扬

**Задание 17 (3 балла).**

Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.

- 1) 办喜事
- 2) 逃票
- 3) 风土人情

**Задание 18 (3 балла).**

**Объясните на китайском языке значения приведенных ниже слов.**

1. 珠穆朗玛峰
2. 紫禁城
3. 莫言

**Задание 19 (3 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

狼	谈	铺
卧	时	袄
浪	棉	狈
论	髦	漫

**Задание 20 (2 балла).**

**Исключите лишнее слово из каждой строки.**

1. 江泽民                      屠呦呦                      胡锦涛                      李先念
2. 大连              洛阳              开封              安阳

**Задание 21 (2 балла).**

**Ответьте на предложенные ниже вопросы (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

1. 下面哪一个不属于中国八大菜系?
2. “粥”的做法是什么?

**Варианты ответов:**

1. 鲁菜 粤菜 鄂菜 闽菜
2. 烧 熬 煮 炒

**Задание 22 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

“豫“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 23 (2 балла).**

**Подберите подходящий перевод для каждого из китайских устойчивых выражений (выберите нужный ответ из предложенного ниже списка).**

1. 饱经风霜
2. 不入虎穴，焉得虎子

**Варианты ответов:**

На своей улице и кошка — тигр.  
Иметь волчий аппетит.  
Волков бояться — в лес не ходить.  
Войти во вкус.  
Пройти огонь, воду и медные трубы.  
Ищи ветра в поле.

**Задание 24 (2 балла).**

**Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения.**

1. Узнайте, есть ли рядом с офисом компании бесплатная парковка.
2. Выясните, как долго ваш собеседник вчера играл в теннис.

**Задание 25 (3 балла).**

**Прочитайте текст и отметьте, верны или нет утверждения, данные после текста.**

毕加索是一位著名的画家。一天，毕加索家里来了一个小姑娘，说要跟毕加索学画画儿。毕加索不想教她，就说：“听说你是从农村来的，你就去厨房给我做饭吧，我正要找女厨师。”

小姑娘就在毕加索家的厨房做起了厨师。每次送饭去毕加索作画的房间，她都要多看两眼毕加索画的画儿。她看完就记在心里，空下来，就在厨房里偷偷地画。

好多年过去了，小姑娘成了老厨师，她偷偷画的画儿也已经很多很多了。

一天，她正在做饭，抬头往院子里一看，看见一个小偷正要偷院子里的东西。她刚要喊，一想，不能喊，毕加索正在作画。于是，她拿起一块抹布，把那个小偷画了下来，准备交给警察。毕加索也发现了院子里的小偷，他也在纸上画下了小的偷样子，准备交给警察。

有了画儿，小偷很快就被抓住了。可是警察对毕加索说：“毕加索先生，您是世界著名的大画家，请您以后画小偷的时候，能不能不要画得像您的那些画儿一样，而是画得像一些？”毕加索忙问：“你们不是看了我的画儿才抓住小偷的吗？”警察说：“哪儿啊

。根据您的画儿，我们抓了五个人，可他们都不是小偷。我们跟人家说对不

起都来不及呢。” ”那你们是怎么抓住小偷的？”毕加索问。警察说：“我们是根据你们家女厨师画的画儿抓住小偷的，她画的跟那个小偷一模一样。”说着，警察拿出了那块抹布。毕加索接过那块抹布，仔仔细细看了又看，他不敢相信这是他家女厨师画的。

1. 毕加索的厨师终于学会了画画儿。
2. 根据毕加索画的画儿警察抓住了五个小偷。
3. 看见一个小偷的时，厨师先拿起了一块抹布，然后请毕加索把那个小偷画了下来。

### **Задание 26 (2 балла).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, данный после текста, исходя из содержания текста (2-5 предложений).**

#### **Текст:**

毕加索是一位著名的画家。一天，毕加索家里来了一个小姑娘，说要跟毕加索学画画儿。毕加索不想教她，就说：“听说你是从农村来的，你就去厨房给我做饭吧，我正要找女厨师。”

小姑娘就在毕加索家的厨房做起了厨师。每次送饭去毕加索作画的房间，她都要多看两眼毕加索画的画儿。她看完就记在心里，空下来，就在厨房里偷偷地画。

好多年过去了，小姑娘成了老厨师，她偷偷画的画儿也已经很多很多了。

一天，她正在做饭，抬头往院子里一看，看见一个小偷正要偷院子里的东西。她刚要喊，一想，不能喊，毕加索正在作画。于是，她拿起一块抹布，把那个小偷画了下来，准备交给警察。毕加索也发现了院子里的小偷，他也在纸上画下了小的偷样子，准备交给警察。

有了画儿，小偷很快就被抓住了。可是警察对毕加索说：“毕加索先生，您是世界著名的大画家，请您以后画小偷的时候，能不能不要画得像您的那些画儿一样，而是画得像一些？”毕加索忙问

：“你们不是看了我的画儿才抓住小偷的吗？”警察说：“哪儿啊。根据您的画儿，我们抓了五个人，可他们都不是小偷。我们跟人家说对不起都来不及呢。” ”那你们是怎么抓住小偷的？”毕加索问。警察说：“我们是根据你们家女厨师画的画儿抓住小偷的，她画的跟那个小偷一模一样。”说着，警察拿出了那块抹布。毕加索接过那块抹布，仔仔细细看了又看，他不敢相信这是他家女厨师画的。

#### **Вопрос:**

你觉得，这个小姑娘为什么答应在毕加索家里当厨师？

**Задание 27 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

平安大街修好以后,\_\_\_\_\_街建起了很多富有民族特色的店铺。

**Варианты ответов:**

朝        向        沿        据

**Задание 28 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

玛丽总是熬夜, 昨天早上昏\_\_\_\_\_了。

**Варианты ответов:**

过来        起来        出去        过去

**Задание 29 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

咱们已经爬了三个小时了, 我都快要爬\_\_\_\_\_了, 歇会儿吧。

**Варианты ответов:**

不去        不动        不起        得起

**Задание 30 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом (из предложенного ниже списка).**

阳光\_\_\_\_\_高大的树木挡住了。

**Варианты ответов:**

把        让        使        比

**Задание 31 (1 балл).**

**Заполните пропуск подходящим по смыслу словом.**

天气这么好, \_\_\_\_\_在屋子里看电视, 不如出去走走。

**Задание 32 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

四合院/ 着/ 的/ 大门/ 那/ 贴 / 对联 / 个/ 两边

**Задание 33 (1 балл).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов, и напечатайте его в поле ответов.**

屋子/ 原来 / , / 里/ 怪不得/ 窗户/ 冷/ 着/开/ 这么

**Задание 34 (1 балл).**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите цифрой.**

(1) 学习不能 (2) 只 (3) 分数为目的, 应该 (4) 注意能力的培养

以

**Задание 35 (2 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка).**

一个想订机票的客户对女服务员的态度很不满意,就给公司的总经理打电话\_\_\_\_\_：“总经理啊，你知不知道你们的服务员态度很差！”总经理说：“应该不会吧？”客户说：“这样吧，你自己作为一个客户，打电话去试试就知道了。”总经理觉得这个建议很好，就打了个电话过去。\_\_\_，那服务员态度真的很差，总经理非常生气，在电话里大声喊：“你知不知道我是谁啊？你\_\_\_\_\_这样说话！”服务员说：“我怎么知道啊？”总经理说：“我是你们公司的总经理！”服务员一点也不害怕：“哦！\_\_\_\_\_你是总经理！那你知不知道我是谁？”总经理有点奇怪，说：“不知道！”服务员高兴地说：“还好不知道！”赶紧把电话挂上了。

- A. 果然
- B. 抱怨
- C. 原来
- D. 敢

**Задание 36 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это.**

不管唱歌跳舞，都她很喜欢。

**Задание 37 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то**

哪怕遇到再大的困难，我们也要坚持下去。

**Задание 38 (1 балл).**

**Определите, содержит ли данное предложение ошибки. Если содержит, то исправьте их. Если ошибок нет, то укажите это.**

50 530 700 815 = 五千五亿三千零七十零万八百十五

**Задание 39 (15 баллов).**

**Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 除非……否则……	6. 即使……也……
2. 宁愿……也……	7. 带来
3. 接着	8. 培养
4. 舍不得	9. 如何
5. 非……不可	10. 处理

**Задание 40 (15 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «Дистанционное обучение». Объем – не менее 200 иероглифов.**

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2  
этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык"**

**9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100.**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

**I блок. Аудирование. (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 为了让自己更健康, 他每天都花一个小时去锻炼身体。

Вопрос: 他每天花一个小时做什么?

Ваш ответ: 锻炼身体

**Задание 1.**

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗?

**Задание 2.**

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动?

**Задание 3.**

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来?

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения, приведенные ниже в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

Пример:

*Вы услышите:*

甲:你看到网上的新闻了吗?

乙:太多了,你说的是哪一条!

甲:美洲的一个国家又地震了!

乙:是海地吧?看到了,损失挺大的

*(утверждения в бланке задания)*

Утверждение 1: 他们现在谈\_(вы вписываете 新闻 или 地震)\_。

Утверждение 2: \_\_ (вы вписываете 美洲) \_的损失很大。

**Утверждения:**

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».**

Пример:

*Вы услышите*

我和李梅是同事。今天，我在回家的路上遇到了李梅，原来她上个星期搬家了，搬到了我家的楼下。李梅笑着对我说：“以后你可以常常来我家玩儿了。现在我们不仅是同事，还是邻居了”。

*Утверждение 1:* 原来李梅下个星期要搬家了。

Ответ: неверно

*Утверждение 2:* 我的同事住在我家的楼下。

Ответ: верно

**Утверждения:**

Утверждение 1:

Утверждение 2:

**Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.**

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика.**

**Время выполнения заданий - 50 минут. Максимальное количество баллов – 45.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

聚

**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**

取一半，送一半

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

說

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

1) 遍 2) 戴 3) 美丽

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

1) 关 2) 单 3) 复杂

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые вам значения приведенных ниже слов.**

1) 网友 2) 浴衣 3) 迷路

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

1) 鲁迅. 2) 压岁钱 3) 东方明珠

**Задание 14. Составьте из предложенных ниже иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

菜	游	亲
史	父	饭
马	师	历
导	路	厨

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 青海湖 鄱阳湖 贝加尔湖 洞庭湖

B. 河南 云南 济南 湖南

**Задание 16. Ответьте на вопросы, используя информацию, приведенную после них. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 下面哪一个不属于中国菜?

B. 下面哪一个名胜古迹位于北京?

Информация для ответов:

麻婆豆腐 鱼香肉丝 红菜汤 宫保鸡

丁颐和园 太阳岛 少林寺 乐山大佛

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ в бланк ответов.**

“黑“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 18. Подберите подходящий перевод каждого из китайских**

**фразеологических выражений, используя приведенный список русских пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

A. 对牛弹琴

B. 叫花子卖掉短裤 — — — — 一无所有

Гол как сокол

Это только цветочки, ягодки впереди

Покупать кота в мешке

Метать бисер перед свиньями

Как корова языком слизнула

Играть первую скрипку

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

1. Узнайте, какие увлечения есть у вашего собеседника.
2. Попросите собеседника прислать вам адрес книжного магазина.

**Задания 20-21. Понимание текста.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

还记得我到中国的第一天,兴奋地坐着出租车去学校的样子。

那时候我觉得自己的汉语还不错,可是开学第一天,我发现同学们的汉语水平比我高得多。从那以后,我经常向同学们请教,还和他们一起旅游,一起吃中国菜。我们的友谊越来越深。有一天,我们学了句话,叫“早吃好,午吃饱,晚吃少”。老师问我:“你的吃饭习惯跟这句话一样吗?”我告诉他不一样,在我的国家我们从来不控制吃饭,我的国家的菜很好吃,我们早吃饱,午吃饱,晚也要吃饱,所以很多我国的人都很胖。老师和同学们听了哈哈大笑。

圣诞节到了,我们学校组织了一个晚会。这是我在中国的第一个圣诞节晚会。学校要求每个班必须出一个节目,我们班的同学都很高兴,因为我们终于有机会一起表演了。我们表演了一个小故事,我演爸爸,和女儿讨论过生日应该吃什么,我说应该吃中国传统的长寿

面,女儿说她吃长寿面吃够了,这次她要吃蛋糕。那天演出很成功,我们也玩得非常高兴。

这就是我一个留学生的快乐生活。

**Задание 20. На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.**

1. 到中国的第一天,他坐地铁来学校了。
2. 开学第一天,他发现他的汉语水平比同学差。
3. 圣诞节表演他演女儿的角色。

**Задание 21. Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста. (2-5 предложений)**

你觉得他喜不喜欢他的留学生的生活？为什么？

**Задания 22 – 30. Грамматика.**

**Задания 22 – 26. Заполните пропуски подходящим по смыслу словом. Впишите ответ в бланк ответов.**

**Задание 22.**

我家有一\_\_\_\_大床。

只 张 件 条

**Задание 23.**

他正吃\_\_饭呢。

地 了 得 着

**Задание 24.**

我\_\_爷爷点点头。

向 从 用 把

**Задание 25.**

我在楼上等着他。他从楼下走\_\_\_\_\_。

下去 上来 起来 起去

**Задание 26.**

\_\_\_\_\_南极太冷，所以人很少。

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.**

**Задание 27.**

有意思 / 游戏 / 电脑 / 看 / 玩 / 电视 / 比

**Задание 28.**

让 / 妈妈 / 房间 / 打扫 / 孩子

**Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

他 (1) 七点半 (2) 到 (3) 教室 (4) 了。

就

**Задание 30. Прочтите текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу, используя предложенный после текста список. Ответ запишите в бланк ответов.**

我出国留学已经第五年了。这五年，我只是每一年的夏天回家一次，所以很多国内的节日我都没有和家人一起过。除了中国的农历新年我不能按照传统和家人团聚以外，爷爷、奶奶、外公、外婆的生日聚会我也很多年都没能参加。#\_\_\_# (1)，我给爷爷奶奶打了一个电话。接电话的是奶奶，她很激动！一方面，奶奶有很多问题想问我，像俄罗斯冷不冷啊，自己有没有做好东西吃，懂不懂得照顾自己等等。#\_\_\_# (2) 方面，她又担心我打国际长途电话回去，说久了会浪费钱。她说，爷爷的耳朵有点儿聋了，不能听电话，但是她会告诉爷爷，说我问候他。#\_\_\_# (3)，爸爸告诉我，两个老人的身体已经比以前差了很多，常常想念我。爷爷虽然耳朵不好，有时候还会认错人，#\_\_\_# (4) 前段时间，他整天都吵着要拿存折里的钱给我交学费呢！听到这里，我的眼泪就忍不住掉了下来。我能够做的，就只能是给他们打个电话，带去一句问候了。

Слова для заполнения пропусков: 另一 但 有一天 后来

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее и впишите в бланк ответов правильное предложение. Если нет, то в бланк ответа впишите слово «верно».**

31. 他跳舞跳地很好看。
32. 他洗干净衣服了。
33.  $30\ 120\ 609 =$  三千十二亿零六百零九

**III блок. Письменная часть.**

**Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов – 30.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все приведенные ниже слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 越来越……	6. 比
2. 先……, 然后……	7. 阴天
3. 不但……, 而且……	8. 干净
4. 除了……以外	9. 想起来
5. 才	10. 自行车

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Подарки». Объем – не менее 150 иероглифов.**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**  
**этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык"**

**10 класс**

**Максимальное количество баллов-100**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

**I блок. Аудирование. (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 为了让自己更健康, 他每天都花一个小时去锻炼身体。

Вопрос: 他每天花一个小时做什么?

Ваш ответ: 锻炼身体

**Задание 1.**

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗?

**Задание 2.**

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动?

**Задание 3.**

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来?

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения, приведенные в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

Пример:

*Вы услышите:*

甲:你看到网上的新闻了吗?

乙:太多了,你说的是哪一条!

甲:美洲的一个国家又地震了!

乙:是海地吧?看到了,损失挺大的

*(утверждения в бланке задания)*

Утверждение 1: 他们现在谈\_(вы вписываете 新闻 или 地震)\_\_\_\_\_。

Утверждение 2: \_\_\_\_\_ (вы вписываете 美洲)\_\_\_\_\_的损失很大。

**Утверждения.**

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию**

**прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».**

Пример:

*Вы услышите*

我和李梅是同事。今天，我在回家的路上遇到了李梅，原来她上个星期搬家了，搬到了我家的楼下。李梅笑着对我说：“以后你可以常常来我家玩儿了。现在我们不仅是同事，还是邻居了”。

Утверждение 1: 原来李梅下个星期要搬家了。      Ответ: неверно

Утверждение 2: 我的同事住在我家的楼下。      Ответ: верно

**Утверждения.**

Утверждение 1:

Утверждение 2:

**Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.**

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика. Время выполнения заданий - 50 минут. Максимальное количество баллов – 45.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

喻

**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**

一边有水，一边干

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

總

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

1) 自 2) 讨论 3) 收入

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

1) 恨 2) 平常 3) 失败

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые вам значения приведенных ниже слов.**

1) 网民 2) 读物 3) 指路

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

1) 外滩 2) 紫禁城 3) 莫言

**Задание 14. Составьте из предложенных ниже иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

激	家	继
验	悔	圾
垃	经	动
后	庭	续

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 水浒传 西游记 红楼梦 红 高  
梁

B. 广东 广西 青海 海南

**Задание 16. Ответьте на вопросы, используя информацию, приведенную после них. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 下面哪一个名胜古迹位于西安?

B. 清华大学位于哪一个城市? ?

Информация для ответов:

大雁塔 天坛 白马寺 东方明珠

上海 北京 清华 天津

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ в бланк ответов.**

“吉“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 18. Подберите подходящий перевод каждого из китайских фразеологических выражений, используя приведенный список русских пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

**A.** 干草堆里寻绣花针——白费工夫

**B.** 指鹿为马

Искать иголку в стоге сена

Хоть трава не расти

Тише воды, ниже травы

Называть белое черным

Дареному коню в зубы не смотрят

Не пришей кобыле хвост

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

1. Узнайте у собеседника часы работы библиотеки.
2. Попросите собеседника положить документы на стол.

**Задание 20-21.**

### Понимание текста

#### Прочтите текст и выполните задания:

网络给我们的生活带来很多便利,我们可以上网跟朋友联系,可以购物、找资料、交友,还能看电影。

有了网络之后人们之间的距离缩短了。我可以跟我住在中国的朋友发电子邮件,给她发照片,而且她立刻就能收到;我们还可以用聊天工具聊天,还可以视频。

我们可以在网上购物,而且网上的东西便宜。拿我的狗吃的药来说吧,它得了一种病,一辈子都得吃药,但是那种药非常贵。如果去医院买,一个月的药要一百六十多块,如果在网上买只需要一百块。网络让我省了很多钱。

我的专业是植物学,学习的时候我常常遇到难题,有了网络就方便多了,可以很快地找到需要的资料;而且网上的资料比学校图书馆的多得多。

有了网络,人们交友的方式也变了。美国“有几个有名的约会网站,我的姐姐就是通过这种网站遇到了她的丈夫。

我最喜欢网络的地方,就是可以在网上看电影和电视剧,我非常非常喜欢看电视剧,美国的、中国的,我都喜欢。网上的电视剧比电视上多多了,而且随时都可以看。

总之,网络改变了我们的生活。我不知道是谁发明的网络,但是我很感谢他,因为我真的不能想象,如果没有了网络,生活会变成什么样。

**Задание 20.**

На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.

1. 我们可以在网上买东西。
2. 他的专业是物理学。
3. 他最喜欢网络的地方是约会网站。

**Задание 21.**

Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержание текста. (2-5 предложений)

他觉得网络给我们的生活带来什么便利?

**Задания 22 – 30. Грамматика.**

**Задания 22 – 26. Заполните пропуски подходящим по смыслу словом. Впишите ответ в бланк ответов.**

**Задание 22.**

妈妈，我想\_\_\_吃一个苹果。

在 再 又 就

**Задание 23.**

我正背\_\_\_生词呢。

地 了得 着

**Задание 24.**

信\_\_\_\_别人打开了。

把 用 被 又

**Задание 25.**

她回到家，把鞋脱\_\_\_\_了。

上去 上来 下去 下来

**Задание 26.**

教室里\_\_\_\_\_学生，还有老师。

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.**

**Задание 27.**

空气 / 的 / 北京 / 我家乡 / 没有 / 好 / 的 / 空气

**Задание 28.**

什么 / 闭上 / 我 / 眼睛 / ， / 看 / 都 / 见 / 不。

**Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

坐飞机从北京 (1) 到西安， (2) 一个多小时 (3) 能 (4) 到。

就

**Задание 30. Прочтите текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу, используя предложенный после текста список. Ответ запишите в бланк ответов.**

上学的时候每天都要经过一个商店。那个商店只卖文具。从小我就在那个商店买文具， 所以我和卖文具的小女孩很熟。#\_\_\_# (1) ， 每次去买文具的时候都只见到小女孩一个人，

没有见到她的爸爸和妈妈。小女孩总是在埋头看书。#\_\_\_# (2) ， 我忍不住问她：“你爸爸妈妈呢？”小女孩于是对我讲了她的故事。她爸爸是什么样子她自己也不知道。她从小就和妈妈相依为命。妈妈很忙，除了每个星期要去批发市场买文具，每天还要从早到晚在市场卖豆制品。小女孩家里很穷，妈妈卖菜，她卖文具，赚来的钱也只是勉强够生活。所以#\_\_\_# (3) 小女孩很想读书，但妈妈实在没有办法供她上学。每当小女孩看到别的孩子和自己的父母来挑选文具时，她都很难过。她很想有自己的文具和书本。后来，我买了一套课本和文具给她，#\_\_\_# (4) 一个星期三次教她学习。小女孩很懂事，很用功，因为她知道这个学习的机会十分难得。

Слова для заполнения пропусков: 并且 奇怪的是 尽管 又一次

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее и впишите в бланк ответов правильное предложение. Если нет, то в бланк ответа впишите слово «верно».**

**Задание 31.** 她热地什么也不想干。

**Задание 32.** 既然大家都同意，你就不要反对了。

**Задание 33.** 80 270 500 101 = 八十二亿七千零五零零万一百一

**III блок. Письменная часть.**

**Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов – 30.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все приведенные ниже слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 由于。。。, 因此。。	6. 既然。。。。, 就。。。
2. 除了。。。还。。。	7. 进步
3. 宁可。。。, 也	8. 免费
4. 一边。。。, 一边。。。	9. 关于
5. 为了	10. 提高

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Домашние животные».**

**Объем – не менее 180 иероглифов.**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**  
**этап,**  
**профиль "Восточные языки. Китайский язык",**  
**11 класс**  
**Максимальное количество баллов - 100**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

**I блок. Аудирование. (Файл с аудированием можно найти по ссылке: [https:// olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient](https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient))**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 为了让自己更健康, 他每天都花一个小时去锻炼身体。

Вопрос: 他每天花一个小时做什么?

Ваш ответ: 锻炼身体

**Задание 1.**

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗?

**Задание 2.**

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动?

**Задание 3.**

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来?

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения, приведенные в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

Пример:

*Вы услышите:*

甲:你看到网上的新闻了吗?

乙:太多了,你说的是哪一条!

甲:美洲的一个国家又地震了!

乙:是海地吧?看到了,损失挺大的

*(утверждения в бланке задания)*

Утверждение 1: 他们现在谈\_(вы вписываете 新闻 или 地震)\_。

Утверждение 2: \_ (вы вписываете 美洲 ) \_\_\_\_\_ 的 损 失 很 大 。

**Утверждения.**

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово**

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Задания. 11 класс. 2022-2023 учебный год  
«верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».

Пример:

*Вы услышите*

我和李梅是同事。今天，我在回家的路上遇到了李梅，原来她上个星期搬家了，搬到了我家的楼下。李梅笑着对我说：“以后你可以常常来我家玩儿了。现在我们不仅是同事，还是邻居了”。

*Утверждение 1:* 原来李梅下个星期要搬家了。

Ответ: неверно

*Утверждение 2:* 我的同事住在我家的楼下。

Ответ: верно

**Утверждения.**

Утверждение 1:

Утверждение 2:

**Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.**

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика.**

**Время выполнения заданий - 50 минут. Максимальное количество баллов – 45.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

藏

**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**

加减乘除少一点

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

經

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

1) 尴尬 2) 计划 3) 马马虎虎

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

1) 陌生 2) 胜利 3) 拒绝

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые вам значения приведенных ниже слов.**

1) 日光浴 2) 情侣 3) 走马观花

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

1) 水浒传 2) 开封 3) 石窟门

**Задание 14. Составьте из предложенных ниже иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

路	打	抓
警	住	迷
罚	镜	款
墨	察	印

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 女娲 盘古 伏羲 套娃

B. 安徽 广东 广西 浙江

**Задание 16. Ответьте на вопросы, используя информацию, приведенную после них. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов. .**

A. 下面哪一个名胜古迹位于武汉?

B. 复旦大学位于哪一个城市?

Информация для ответов:

黄鹤楼 大雁塔 白马寺 长白山天池

上海 北京 天津 复旦

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Ответ впишите в бланк ответов.**

“豫“ 是中国哪一个省的简称?

**Задание 18. Подберите подходящий перевод для каждого из китайских фразеологических выражений, используя приведенный список русских пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

А. 黑天捉牛——摸不着角

В. 守株待兔

Труслив как заяц

Как корова языком слизнула

Искать иголку в стоге сена

Ждать у моря погоды

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь

Сидит как на корове седло

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

1. Узнайте, дочитал ли ваш собеседник одолженную у вас книгу.
2. Попросите собеседника поставить молоко в холодильник.

**Задание 20-21. Понимание текста Прочтите текст и выполните задания:**

早晨,雪停了。我向楼下的花园望去,只见一个十来岁的小女孩儿正在用脚在雪地上踩写一个大大的“妈”字。

花园里没有别的人。小女孩儿认真地一脚一脚踩出了一个大大的“妈”字。看着雪地上的“妈”字,小女孩儿突然从地上抓起一大把雪,撒向天空。我看到她抬起的脸上快乐的微笑,她一定在为自己完成了这个作品而高兴。

我不认识这个小女孩儿,但我想她一定是我们楼里的一个孩子,她在寒冷的雪后跑到花园的雪地上踩写一个大大的“妈”字,一定是为了表达对妈妈深深的爱,也许是要送给妈妈一个大大的惊喜。我不知道小女孩儿的妈妈是不是也看见了这个小女孩儿踩出的“妈”字,如果她看见了,我相信她的心中一定充满了幸福和感动。孩子爱妈妈,应该是人类最基本的感情;可是这种感情,也离不开妈妈对孩子深深的爱。只有妈妈深深地爱着孩子,孩子才会深深地爱着妈妈。哪个没有得到妈妈深深的爱的孩子,会在寒冷的雪后去雪地上踩写一个大大的“妈”字?

我们有多爱孩子,孩子才会有多爱我们。我们要想得到别人更多的爱,就应该更多地去爱别人。

几天后,地上的雪化了,小女孩儿踩出的那个“妈”字也已经不见了,可是,这个可爱的小女孩儿和她在雪地上踩出的那个“妈”字,却永远地留在了我的心里。

**Задание 20.**

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.**

1. 小女孩儿十二岁。
2. 小女孩儿在花园的雪地上用脚写一个大大的“妈”字是因为他觉得很孤独。
3. 作者觉得,只有父母爱他们的孩子,孩子才会爱父母。

**Задание 21.**

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста. (2-5 предложений)**

你觉得，作者为什么永远都不会忘了那个小女孩儿和她在雪地上踩出来的那个“妈”字？

**Задания 22 – 30. Грамматика.**

**Задания 22 – 26. Заполните пропуски подходящим по смыслу словом. Впишите ответ в бланк ответов.**

**Задание 22.**

你能\_\_\_\_帮我修修电脑吗？

在再又就

**Задание 23.**

女孩拿\_\_\_\_\_一束花等妈妈。

地了得着

**Задание 24.**

小偷\_\_\_\_抓住

了被叫 把 让

**Задание 25.**

谢谢你的鼓励，我还会坚持\_\_的。

上来 上去 下去 起来

**Задание 26. Замените пропуск подходящим словом и впишите его в бланк ответов.**

\_\_\_\_\_顺利还是不顺利的时候，他都很乐观。

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.**

**Задание 27.**

从/ 行李箱/ 她/ 车/ 把/ 拿/ 里/ 了/ 下来

**Задание 28.**

眼镜 / 没 / ， / 戴 / 看 / 我 / 不 / 见 / 黑板上 / 字 / 的 / 。

**Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

这个月你（1）请（2）过（3）客（4）？

几次

**Задание 30. Прочтите текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу, используя предложенный после текста список. Ответ запишите в бланк ответов.**

我是一个很平凡的人，可以说没什么## (1)。我会弹琴，但很多人弹得比我好；我会画画，但也没有拿过什么奖；我整天训练羽毛球，但是还是会输给很多人。我很#\_\_\_\_\_# (2)那些拥有一技之长的人，他们表演自己擅长的东西时会令身边的人都赞叹不已！我特别佩服那些会玩杂技的人。我跟奶奶去看过一次城市杂技团的表演，因为我奶奶的一个朋友是杂技团的，请我奶奶去欣赏他们的表演。#\_\_\_\_\_# (3) 一个人的表演让我印象深刻，那个人不仅能够踩在一根笔直的铁杆上走路而不摔倒，而且，他还能够用两只手还有头顶着碗！这是我这辈子看到的最精彩的演出。我奶奶的朋友告诉我，那个人是团里资历最老的演员，他#\_\_\_\_\_# (4) 玩杂技十八年了。这套动作是他最近创出来，准备明年参加世界比赛的。要做到这样真的很不容易啊！

Слова для заполнения пропусков: 羡慕 其中 特长 已经

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее и впишите в бланк ответов правильное предложение. Если нет, то в бланк ответа впишите слово «верно».**

31. 他累地满头大汗。

32. 我宁可少买几件衣服，也要攒钱去旅游。

33. 50 780 900 302 = 五十七亿八千零九十零万三百零二

**III блок. Письменная часть.**

**Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов – 30.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все приведенные ниже слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 原来。。。。。怪不得	6. 既然。。。。。，就。
2. 越。。。越。。。。	。。
3. 即使。。。。，也。。	7. 根据
。。	8. 满意
4. 与其。。。。。不如	9. 培养
5. 刚才	10. 感到

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Здоровый образ жизни». Объем – не менее 200 иероглифов.**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2  
этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 9 класс**

**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25. Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡，今天下午你有时间吗？陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: ( V )

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表，才五点。过了一会儿再看表，还是五点，我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: ( X )

\* \* \*

**Задание 1.**

小王是我去年旅行时认识的导游，他人很实在。

Утверждение: 我现在是导游 (X)

**Задание 2.**

去朋友家做客之前，最好是先打个电话，不然会显得不太礼貌。

Утверждение: 应该先打电话，再去朋友家。 (V)

**Задание 3.**

今天是我的生日，老师说我可以当一天班长，这是我等了好久才等到的礼物，也是老师给我的最好的礼物。

Утверждение: 我不想要生日礼物。 (X)

**Задания 4-6. Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

A. 去机场

C. 油是满的

B. 快到了

D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### Задание 4

甲: 听说您很喜欢中国的字画。

乙: 是啊, 每次来到北京, 我都要去画店, 看到满意的就买回去几幅。

Вопрос: 第二个人带回去什么?

Варианты ответа:

A. 茶叶

C. 帽子

B. 钱币

D. 字画 (V)

#### Задание 5

甲: 小明, 回国的时候你打算给妈妈带点儿什么礼物啊?

乙: 我妈妈喜欢中国的京剧, 我要给她买一张京剧光盘。

Вопрос: 小明要送妈妈什么礼物?

Варианты ответа:

A. 京剧

C. 光盘 (V)

B. 图画

D. 衣服

#### Задание 6

甲: 王云, 你带着女儿上哪儿去啊?

乙: 刚上完舞蹈课, 我带她回家吃点儿饭, 下午还得学钢琴呢。



最近，在书店里阅读、买书的人越来越多。记者曾在“五一”期间到过北京市一家书店的少儿部采访，看到书架前有很多孩子都在认真地看书。据说，有很多家长特意带着水果，小凳把孩子送到这里，他们认为这种读书的气氛有助于孩子从小培养良好的阅读习惯。

### Задание 9.

Отметьте в бланке ответов верно ли первое прозвучавшее утверждение.

现在很多人喜欢在书店看书，对不对？（V）

### Задание 10.

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

家长认为书店的好气氛会让孩子多看书。（V）

**Задание 11. Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.**

### Задание 11

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 15 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (что он больше всего любит в жизни)
- первые впечатления от китайской еды (жирная, не умел пользоваться палочками)
- опасения (боялся похудеть, ел мало)
- изменение отношения к китайской еде
- китайская поговорка про еду
- его отношение к поговорке
- факт походов в ресторан
- умел ли он сначала заказывать еду

- как сначала он заказывал еду
- что они заказали однажды
- какая курьёзная ситуация произошла в ресторане
- сейчас он умеет заказывать еду
- анекдот
- его отношение к анекдоту
- что стало с его фигурой в итоге

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 12 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 10 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 8 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 4 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 4 смысловых групп (частей).

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста,

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2020-2021 учебный год  
использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

5) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

生活中，我最喜欢的一件事情就是吃饭。刚来中国的时候，我在食堂吃饭，不会用筷子，而且觉得中国菜比较油，所以吃得很少，我担心自己会饿瘦了。

不久以后，我开始渐渐习惯吃中国菜了。又过了一段时间，我就变得非常喜欢吃中国菜了。“除了桌子，有腿的什么都可以吃。”这句话是我来中国以后才第一次听说的。刚听到这句话时，我很惊奇。可是，在中国呆了几个月以后，我就明白了。中国食物的种类真的非常丰富，而且都好吃得不得了。

对周围的环境慢慢熟悉以后，我和朋友开始去外面的饭馆儿，餐厅吃饭。一开始，我们不会点菜，因为看不懂菜谱上的汉字。于是，我们就看其他中国人吃什么，或者看菜的照片，看起来什么好吃就点什么。有一次，我们觉得别人吃的洋葱炒蘑菇不错，就点了那个菜。可菜上来以后仔细一看，根本不是蘑菇，原来我们把猪肝看成了蘑菇。不过，现在我们点菜已经完全没问题了，而且还知道点什么菜又经济又好吃呢！怎么样？水平不底吧！有个笑话说，想成为世界上最幸福的男人有三个条件，其中一个“每天能吃到中国菜”。我相信这一条是真的，因为三个月来，我不但没瘦，还胖了几公斤。

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

**Задания 12—14. Иероглифика.**

**Задание 12.**

Ответ: 16

**Задание 13.**

Ответ: 门

**Задание 14.**

Ответ: 马

**Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

**Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

### **Задание 16.**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

### **Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 18.**

В задании 18 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 19. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

Ответ: 热情、跑步、运动、租房、房租、灰色、结束。

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

### **Задание 20.**

习近平. Все остальные - писатели.

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2020-2021 учебный год  
圣诞节. Все остальные – китайские традиционные праздники.

### **Задание 21.**

中国人通常用哪个数字表示“长久”? - 九  
最古老的茶叶品种是哪一个? - 绿茶

### **Задание 22.**

端午节中国人喜欢吃什么? - 粽子

### **Задание 23.**

A. 虎头蛇尾 Начал за здоровье, а закончил за упокой.  
B. 萝卜青菜, 各有所爱 На вкус и цвет товарищей нет.

**Задание 24.** В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если ошибки не позволяют понять смысл вопроса, то задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 25.**

«Неверно»  
«Верно»  
«Верно»

### **Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным.  
**Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 才

**Задание 28.**

Ответ: 以前

**Задание 29.**

Ответ: 完

**Задание 30.**

Ответ: 得

**Задание 31.**

Возможный ответ: 的话

**Задание 32.**

今天我正好要去你家附近办事儿。

**Задание 33.**

那间教室里有两个学生在黑板上写字。

**Задание 34. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 2

**Задание 35. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 晚上 2. 月饼 3. 过 4. 快乐

**Задание 36.**

Неверно. Верный ответ: 你怎么不告诉我你知道这个消息

**Задание 37.**

Верно

### Задание 38.

Неверно. Верный ответ: 7840600 = 七千八百四十六万

### Задание 39.

Критерии оценивания задания 39:

Объем не ограничен.

Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

3) Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единица = 0,5 балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3 - HSK3+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2020-2021 учебный год  
**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Задание 40.**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 150 иероглифов. Оцениваются:

1) Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2020-2021 учебный год  
заявленной в указанной фразе теме.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2020-2021 учебный год

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2 , в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

- 4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

- б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста ( менее 150 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2  
этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25. Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: ( V )

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表, 才五点。过了一会儿再看表, 还是五点, 我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: ( X )

\* \* \*

**Задание 1.**

小王是我去年旅行时认识的导游, 他人很实在。

Утверждение: 我现在是导游 (X)

**Задание 2.**

去朋友家做客之前, 最好是先打个电话, 不然会显得不太礼貌。

Утверждение: 应该先打电话, 再去朋友家。 (V)

**Задание 3.**

今天是我的生日, 老师说我可以当一天班长, 这是我等了好久才等到的礼物, 也是老师给我的最好的礼物。

Утверждение: 我不想要生日礼物。 (X)

**Задания 4-6. Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

- A. 去机场                      C. 油是满的  
B. 快到了                      D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### Задание 4

甲: 听说您很喜欢中国的字画。

乙: 是啊, 每次来到北京, 我都要去画店, 看到满意的就买回去几幅。

Вопрос: 第二个人带回去什么?

Варианты ответа:

- A. 茶叶                              C. 帽子  
B. 钱币                              D. 字画 (V)

#### Задание 5

甲: 小明, 回国的时候你打算给妈妈带点儿什么礼物啊? 乙: 我妈妈喜欢中国的京剧, 我要给她买一张京剧光盘。

Вопрос: 小明要送妈妈什么礼物?

Варианты ответа:

- A. 京剧                              C. 光盘 (V)  
B. 图画                              D. 衣服

#### Задание 6

甲: 王云, 你带着女儿上哪儿去啊?

乙: 刚上完舞蹈课, 我带她回家吃点儿饭, 下午还得学钢琴呢。

Вопрос: 王云的女儿什么时候学钢琴?



Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год  
家长特意带着水果，小凳把孩子送到这里，他们认为这种读书的气氛有助于孩子从小培养良好的阅读习惯。

### Задание 9.

Отметьте в бланке ответов верно ли первое прозвучавшее утверждение.

现在很多人喜欢在书店看书，对不对？（V）

### Задание 10.

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

家长认为书店的好气氛会让孩子多看书。（V）

### Задание 11. Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.

#### Задание 11

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 15 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (что он больше всего любит в жизни)
- первые впечатления от китайской еды (жирная, не умел пользоваться палочками)
- опасения (боялся похудеть, ел мало)
- изменение отношения к китайской еде
- китайская поговорка про еду
- его отношение к поговорке
- факт походов в ресторан
- умел ли он сначала заказывать еду
- как сначала он заказывал еду
- что они заказали однажды
- какая курьёзная ситуация произошла в ресторане
- сейчас он умеет заказывать еду

- Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год
- анекдот
  - его отношение к анекдоту
  - что стало с его фигурой в итоге

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 12 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 10 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 8 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 4 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 4 смысловых групп (частей).

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

4) **Правильность** (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

5) **Иероглифика.**

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

生活中，我最喜欢的一件事儿就是吃饭。刚来中国的时候，我在食堂吃饭，不会用筷子，而且觉得中国菜比较油，所以吃得很少，我担心自己会饿瘦了。

不久以后，我开始渐渐习惯吃中国菜了。又过了一段时间，我就变得非常喜欢吃中国菜了。“除了桌子，有腿的什么都可以吃。”这句话是我来中国以后才第一次听说的。刚听到这句话时，我很惊奇。可是，在中国呆了几个月以后，我就明白了。中国食物的种类真的非常丰富，而且都好吃得不得了。

对周围的环境慢慢熟悉以后，我和朋友开始去外面的饭馆儿，餐厅吃饭。一开始，我们不会点菜，因为看不懂菜谱上的汉字。于是，我们就看其他中国

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год  
人吃什么，或者看菜的照片，看起来什么好吃就点什么。有一次，我们觉得别人吃的洋葱炒蘑菇不错，就点了那个菜。可菜上来以后仔细一看，根本不是蘑菇，原来我们把猪肝看成了蘑菇。不过，现在我们点菜已经完全没问题了，而且还知道点什么菜又经济又好吃呢！怎么样？水平不底吧！有个笑话，想成为世界上最幸福的男人有三个条件，其中一个“每天能吃到中国菜”。我相信这一条是真的，因为三个月来，我不但没瘦，还胖了几公斤。

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

**Задания 12—14. Иероглифика.**

**Задание 12.**

Ответ: 17

**Задание 13.**

Ответ: 也

**Задание 14.**

Ответ: 为

**Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

**Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

**Задание 16.**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

**Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо в китайском языке объяснить значение

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 18.**

В задании 18 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

**Задание 19. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

Ответ: 印象、丰富、习俗、迷路、餐厅、心情。

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

### **Задание 20.**

黄山. Все остальные – 五岳.

天津. Все остальные – провинции.

### **Задание 21.**

广东省的简称是哪一个? - 粤 中

国最大的湖泊是哪一个? -青海湖

### **Задание 22.**

“骆驼祥子”的作者是谁? - 老舍

**А.** 吃一堑，长一智 - На ошибках учатся

**В.** 鸡飞蛋打 - Остаться ни с чем

**Задание 24.** В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если ошибки не позволяют понять смысл вопроса, то задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

**Задание 25.**

«Неверно»

«Неверно»

«Неверно»

**Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 块

**Задание 28.**

Ответ: 下来

**Задание 29.**

Ответ: 得

**Задание 30.**

Ответ: 被

**Задание 31.**

Возможный ответ: 所以

**Задание 32.**

昨天他看了两个小时的电视。

**Задание 33.**

王黎说汉语说得比我流利得多。

**Задание 34. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 2

**Задание 35. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 偷偷 2. 故事 3. 跳起来 4. 哪儿

**Задание 36.**

Неверно. Верный ответ: 我们刚坐下，她就唱起歌来。

**Задание 37. Верно**

**Задание 38.**

Неверно. Верный ответ: 50 640 093 120=五百零六亿四千零九万三千一百二十

**Задание 39.**

Критерии оценивания задания 39: Объем не ограничен.

Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

3) Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы  $\frac{2}{292}$  из указанных лексических и лексико-

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год  
грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единиц = 0,5 балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3+ - HSK4, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико- грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

6) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год  
менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

#### **Задание 40.**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 180 иероглифов. Оцениваются:

1) Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

#### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

#### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2020-2021 учебный год  
можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3+ - HSK4, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2 , в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

- 4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

- б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста ( менее 180 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2  
этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 11 класс**

**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25. Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡，今天下午你有时间吗？陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: ( V )

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表，才五点。过了一会儿再看表，还是五点，我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: ( X )

\*\*\*

**Задание 1.**

小王是我去年旅行时认识的导游，他人很实在。

Утверждение: 我现在是导游 (X)

**Задание 2.**

去朋友家做客之前，最好是先打个电话，不然会显得不太礼貌。

Утверждение: 应该先打电话，再去朋友家。 (V)

**Задание 3.**

今天是我的生日，老师说我可以当一天班长，这是我等了好久才等到的礼物，也是老师给我的最好的礼物。

Утверждение: 我不想要生日礼物。 (X)

**Задания 4-6. Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

- A. 去机场                      C. 油是满的  
B. 快到了                      D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### Задание 4

甲: 听说您很喜欢中国的字画。

乙: 是啊, 每次来到北京, 我都要去画店, 看到满意的就买回去几幅。

Вопрос: 第二个人带回去什么?

Варианты ответа:

- A. 茶叶                              C. 帽子  
B. 钱币                              D. 字画 (V)

#### Задание 5

甲: 小明, 回国的时候你打算给妈妈带点儿什么礼物啊?

乙: 我妈妈喜欢中国的京剧, 我要给她买一张京剧光盘。

Вопрос: 小明要送妈妈什么礼物?

Варианты ответа:

- A. 京剧                              C. 光盘 (V)  
B. 图画                              D. 衣服

#### Задание 6

甲: 王云, 你带着女儿上哪儿去啊?

乙: 刚上完舞蹈课, 我带她回家吃点儿饭, 下午还得学钢琴呢。

Вопрос: 王云的女儿什么时候学钢琴?



Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
现在很多人喜欢在书店看书，对不对？（V）

### Задание 10.

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

家长认为书店的好气氛会让孩子多看书。（V）

**Задание 11. Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.**

### Задание 11

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 15 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (что он больше всего любит в жизни)
- первые впечатления от китайской еды (жирная, не умел пользоваться палочками)
- опасения (боялся похудеть, ел мало)
- изменение отношения к китайской еде
- китайская поговорка про еду
- его отношение к поговорке
- факт походов в ресторан
- умел ли он сначала заказывать еду
- как сначала он заказывал еду
- что они заказали однажды
- какая курьёзная ситуация произошла в ресторане
- сейчас он умеет заказывать еду
- анекдот
- его отношение к анекдоту
- что стало с его фигурой в итоге

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 15 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 13 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 10 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 5 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 5 смысловых групп (частей).

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

5) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

生活中, 我最喜欢的一件事儿就是吃饭。刚来中国的时候, 我在食堂吃饭, 不会用筷子, 而且觉得中国菜比较油, 所以吃得很少, 我担心自己会饿瘦了。

不久以后, 我开始渐渐习惯吃中国菜了。又过了一段时间, 我就变得非常喜欢吃中国菜了。“除了桌子, 有腿的什么都可以吃。”这句话是我来中国以后才第一次听说的。刚听到这句话时, 我很惊奇。可是, 在中国呆了几个月以后, 我就明白了。中国食物的种类真的非常丰富, 而且都好吃得不得了。

对周围的环境慢慢熟悉以后, 我和朋友开始去外面的饭馆儿, 餐厅吃饭。一开始, 我们不会点菜, 因为看不懂菜谱上的汉字。于是, 我们就看其他中国人吃什么, 或者看菜的照片, 看起来什么好吃就点什么。有一次, 我们觉得别人吃的洋葱炒蘑菇不错, 就点了那个菜。可菜上来以后仔细一看, 根本不是蘑菇, 原来我们把猪肝看成了蘑菇。不过, 现在我们点菜已经完全

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
没问题了，而且还知道点什么菜又经济又好吃呢！怎么样？水平不底吧！  
有个笑话说，想成为世界上最幸福的男人有三个条件，其中一个“每天能吃到中国菜”。我相信这一条是真的，因为三个月来，我不但没瘦，还胖了几公斤。

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

**Задания 12—14. Иероглифика.**

**Задание 12.**

Ответ: 14

**Задание 13.**

Ответ: 金

**Задание 14.**

Ответ: 国

**Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

**Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

**Задание 16.**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

**Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за



Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
будешь.

**Задание 24.** В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если ошибки не позволяют понять смысл вопроса, то задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

**Задание 25.**

«Неверно»  
«Верно»  
«Верно»

**Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным.  
**Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 部

**Задание 28.**

Ответ: 不下

**Задание 29.**

Ответ: 不如

**Задание 30.**

Ответ: 替

**Задание 31.**

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
Возможный ответ: 因为, 如果

**Задание 32.**

临睡觉前不要吃很多东西。

**Задание 33.**

我刚来中国时, 连“你好”也不会说。

**Задание 34. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 3

**Задание 35. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 紧张 2. 宁可 3. 就是 4. 精神

**Задание 36.**

Неверно.

Верный ответ: 节假日期间旅游的人多, 要趁早把机票买好。

**Задание 37.**

Верно

**Задание 38.**

Неверно.

Верный ответ: 80 500 315 = 八千零五十万零三百十五

**Задание 39.**

Критерии оценивания задания 39:

Объем не ограничен. Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

3) Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единица = 0,5

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK4 – HSK4+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3+ – HSK3, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

#### **Задание 40.**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 200

иероглифов. Оцениваются:

1) Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

#### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

#### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK4 – HSK4+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3+ – HSK3, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 200 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 200 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста ( менее 200 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**  
**этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 9 класс**  
**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25.**  
**Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. (вопросы 1-3) Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: (V)

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表, 才五点。过了一会儿再看表, 还是五点, 我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: (X)

\* \* \*

**Задание 1.**

我昨天给小李打了一个多小时的电话, 让他去参加比赛, 他就是不愿意。

Утверждение: 小李同意参加比赛 (X)

**Задание 2.**

你是说小李吗? 我上大学之前就天天和他在一起打球, 怎么能不认识他呢?

Утверждение: 我原来就认识小李。 (V)

**Задание 3.**

减肥最好的办法就是锻炼和少吃东西, 我不赞成吃减肥药, 因为那样会对身体造成伤害。

Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。 (V)

**Задания 4-6. (вопросы 4-6) Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

A. 去机场

C. 油是满的

B. 快到了

D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### Задание 4

甲: 这是明年的工作计划, 你看一下吧。

乙: 我这儿还有点儿工作没做完, 你先放在这儿吧。

Вопрос: 第二个人是什么意思?

Варианты ответа:

A. 不想看

C. 一会儿再看 (V)

B. 马上看

D. 有意见

#### Задание 5

甲: 你们的导游英语怎么样?

乙: 我们有专门的英语导游, 都是通过国家级考试的, 英语没问题。

Вопрос: 对话可能发生在哪儿?

Варианты ответа:

A. 商场

C. 饭店

B. 旅行社 (V)

D. 学校

#### Задание 6

甲: 听说中国人过春节的时候, 不但要吃饺子, 还要吃鱼, 有这回事吗? 乙: 是啊, 吃鱼的意思是“年年有余”, 也就是希望富裕。

Вопрос: “年年有余”是什么意思?

Варианты ответа:

- A. 幸福  
B. 快乐  
C. 有钱(V)  
D. 有朋友

**Задания 7-8. (вопрос 7) Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из следующих вопросов.**

甲：忙了一天，终于打扫完了。乙：厨房也打扫了？

甲：那还用说！还有客厅、卧室、卫生间、书房、你看看。乙：书架擦了吗？

甲：哟，这个忘了！

**Задание 7.**

问题1：第一个人忙了什么？

- A. 收拾 (V)  
B. 洗澡  
C. 买东西  
D. 准备考试

**Задание 8.**

问题2：第一个人忘了什么？

- A. 打扫  
B. 看书  
C. 擦书架 (V)  
D. 接客人

**Задания 9-10. (вопрос 9)**

**Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, проставьте в бланке ответов знак (V) , если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то проставьте в бланке ответов знак (X)**

在泰国，酸辣汤这种小吃就相当于美国的汉堡包。不过相比之下酸辣汤就健康得多了。因为这种泰国小吃很受欢迎，于是便有人想到将做酸辣汤用的调味品放在土豆条上，制成了这种泰国独特的酸辣土豆条。

Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。 (X)

Отметьте в бланке ответов верно ли первое прозвучавшее утверждение.

## Задание 10.

Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃 (V)

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

**Задание 11. (Вопрос 9) Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.**

## Задание 11

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста. Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 17 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (приглашение к другу на день рождения)
  - реакция автора на приглашение к китайскому другу на вечеринку по поводу дня рождения (очень рад)
- подарок на день рождения (что купил)
- причина покупки именно такого подарка (любит спорт, особенно бег)
- место проведения вечеринки (где была вечеринка, как выглядит место проведения) (красиво украшено шариками)
- еда на вечеринке (что ели)
- праздничный торт (из чего сделан, какой на вкус)
- как друга поздравил автор (спел песню на китайском)
  - как друга поздравили другие гости (пожелали счастливого дня рождения, затем подарили подарки)
- реакция именинника на подарок (не открыл сразу)
  - какую реакцию ожидал автор (хотел, чтобы сразу открыл, а потом вместе сфотографироваться с подарками)
- как поступает автор, когда получает подарки (сразу открывает)
- почему автор сразу открывает подарки
- понравился ли имениннику подарок, когда и где он об этом сказал автору
- почему именинник сразу не открыл подарок
  - почему в Китае проявление уважения – это не открывать сразу подарок (дорого внимание, а не подарок)

- вывод (культура получения подарков разная в разных странах)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 14 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 11 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 8 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 5 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 4 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 3 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 3 смысловых групп (частей).

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты тексты)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам) **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

4) Правильность (правильность в 6 используемых языковых средств,

отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста 1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

5) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

上个星期是我的中国朋友小月的生日，他请我去他家参加生日派对。有机会去参加中国人的派对我高兴得不得了，所以我非常高兴地去了，还买了礼物送给他。

我的朋友很喜欢做运动。除了去健身房以外，他特别喜欢跑步。不管晴天还是阴天，他每天都出去跑步，所以我给他买了一双运动鞋。希望他会喜欢我的礼物。

我的朋友小月在他家里举行生日派对。他用气球装饰了他的房间，漂亮极了。我们在他家吃了很多好吃的食物，比如鱼肉，鸡肉，羊肉，牛肉，饺子，面条等，还吃了生日蛋糕。生日蛋糕是用各种不同的水果做的，比如草莓，蓝莓，芒果等，不但好看，还特别好吃。我还用中文给他唱了生日歌。唱完生日歌，我和所有在场的人都一个一个地跟他说生日快乐，并把礼物送给他，可是，当我把礼物拿出来送给他的时候，他不打开看就把礼物放在了一边。我非常希望他打开礼物，看看喜欢不喜欢，然后再一起拿着礼物照一张照片。

我觉得如果有人给我礼物，我一定马上打开看，称赞礼物，表示感谢。我认为这是对送礼物的人的一种尊重。

昨天，我见到小月，他告诉我他非常喜欢我的礼物，还谢谢我。我问他

，你那天为什么不打开看？他说，中国人收到朋友送的礼物以后，一般不马上打开看，这是一种尊重。他还说，什么礼物不重要，重要的是友谊和心意，也就是“礼轻情意重”。我明白了，这就是大家常说的文化差异。

**Аудирование закончено.**

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

**Задания 12—14. Иероглифика.**

**Задание 12.**

Ответ: 16

**Задание 13.**

Ответ: 林

**Задание 14.**

Ответ: 学

**Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

**Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

Примерные варианты ответов:

爱 - 喜欢快乐 –高兴跟 – 和

**Задание 16.**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

Примерные варианты ответов:

矮 – 高

坏 – 好

结束 – 开始

### **Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 18.**

В задании 18 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

**Задание 19. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

Ответ: 经验 游泳 旗袍 散步 超市 电脑

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

**Задание 20.**

A. 济南 沈阳 西安 开封  
济南 沈阳 西安 - 省会

B. 川菜 鲁菜 白菜 粤菜  
川菜 鲁菜 粤菜 - 八大菜系

**Задание 21.**

- A. 哪一个城市不在中国大陆? (台北)
- B. 中国最大的沙漠叫什么? (塔克拉玛干)

**Задание 22.**

“辽“ 是中国哪一个省的简称? - 辽宁

**Задание 23.**

- A. 百闻不如一见 - Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать
- B. 一举两得 - Одним выстрелом убить двух зайцев

**Задание 24.**

В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**Задание 25.**

«Неверно»  
«Неверно»

«Верно»

**Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным. **Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 和

**Задание 28.**

Ответ: 起来

**Задание 29.**

Ответ: 得了

**Задание 30.**

Ответ: 被

**Задание 31.**

Возможный ответ: 如果

**Задание 32.**

墙上挂着世界地图。

**Задание 33.**

他姐姐是去年从北京语言大学毕业的。

**Задание 34.**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 2

**Задание 35.**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 也 2. 才 3. 就 4. 再

**Задание 36.**

Неверно.

Верный ответ: 他们几个人一边走一边谈。

**Задание 37.**

Верно

**Задание 38.**

Неверно.

Верный ответ: 60 340 900 = 六千零三十四万零九百

**Задание 39.**

Критерии оценивания задания 39:

Объем не ограничен. Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты,

правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.  
**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

3) Правильность использования всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

**1** правильно использованная лексическая и лексико-грамматическая единица = 0,5 балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3 - HSK3+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико- грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов. 1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

6) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме менее 100 текста (не иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме менее 100 текста (не иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме менее 100 текста (не иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме менее 100 текста (не иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Задание 40.**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 150 иероглифов.

Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

1) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не

совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

2) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

3) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 150 иероглифов. 1 полная

ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме менее 150 текста (не иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме менее 150 текста (не иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме менее 150 текста (не иероглифов)

**0 баллов** – более 5

ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 150 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль  
"Восточные языки. Китайский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25.  
Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. (вопросы 1-3) Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡，今天下午你有时间吗？陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: ( V )

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表，才五点。过了一会儿再看表，还是五点，我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: ( X )

\* \* \*

**Задание 1.**

我昨天给小李打了一个多小时的电话，让他去参加比赛，他就是不愿意。

Утверждение: 小李同意参加比赛 (X)

**Задание 2.**

你是说小李吗？我上大学之前就天天和他在一起打球，怎么能不认识他呢？

Утверждение: 我原来就认识小李。 (V)

**Задание 3.**

减肥最好的办法就是锻炼和少吃东西，我不赞成吃减肥药，因为那样会对身体造成伤害。

Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。 (V)

**Задания 4-6. (вопросы 4-6) Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.**

Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗

? 男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

A. 去机场

C. 油是满的

B. 快到了

D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### **Задание 4**

甲: 这是明年的工作计划, 你看一下吧。

乙: 我这儿还有点儿工作没做完, 你先放在这儿吧。

Вопрос: 第二个人是什么意思?

Варианты ответа:

A. 不想看

C. 一会儿再看 (V)

B. 马上看

D. 有意见

#### **Задание 5**

甲: 你们的导游英语怎么样?

乙: 我们有专门的英语导游, 都是通过国家级考试的, 英语没问题。

Вопрос: 对话可能发生在哪儿?

Варианты ответа:

A. 商场

C. 饭店

B. 旅行社 (V)

D. 学校

#### **Задание 6**

甲：听说中国人过春节的时候，不但要吃饺子，还要吃鱼，有这回事吗？

乙：是啊，吃鱼的意思是“年年有余”，也就是希望富裕。

Вопрос: “年年有余”是什么意思？

Варианты ответа:

A. 幸福

C. 有钱 (V)

B. 快乐

D. 有朋友

**Задания 7-8. Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из следующих вопросов.**

甲：忙了一天，终于打扫完了。

乙：厨房也打扫了？

甲：那还用说！还有客厅、卧室、卫生间、书房、你看看。

乙：书架擦了吗？

甲：哟，这个忘了！

**Задание 7.**

问题 1：第一个人忙了什么？

A. 收拾 (V)

C. 买东西

B. 洗澡

D. 准备考试

**Задание 8.**

问题 2：第一个人忘了什么？

A. 打扫

C. 擦书架 (V)

B. 看书

D. 接客人

**Задания 9-10. Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, проставьте в бланке ответов знак (V), если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то проставьте в бланке ответов знак (X)**

在泰国，酸辣汤这种小吃就相当于美国的汉堡包。不过相比之下酸辣汤就健康得多了。因为这种泰国小吃很受欢迎，于是便有人想到将做酸辣汤用的调味品放在土豆条上，制成了这种泰国独特的酸辣土豆条。

Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。 (X)

Отметьте в бланке ответов верно ли первое прозвучавшее утверждение.

### Задание 10.

Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃 (V)

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

### Задание 11. Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 17 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (приглашение к другу на день рождения)
- реакция автора на приглашение к китайскому другу на вечеринку по поводу дня рождения (очень рад)
- подарок на день рождения (что купил)
- причина покупки именно такого подарка (любит спорт, особенно бег)
- место проведения вечеринки (где была вечеринка, как выглядит место проведения) (красиво украшено шариками)
- еда на вечеринке (что ели)
- праздничный торт (из чего сделан, какой на вкус)
- как друга поздравил автор (спел песню на китайском)
- как друга поздравили другие гости (пожелали счастливого дня рождения, затем подарили подарки)
- реакция именинника на подарок (не открыл сразу)
- какую реакцию ожидал автор (хотел, чтобы сразу открыл, а потом вместе сфотографироваться с подарками)
- как поступает автор, когда получает подарки (сразу открывает)
- почему автор сразу открывает подарки
- понравился ли имениннику подарок, когда и где он об этом сказал автору
- почему именинник сразу не открыл подарок

-почему в Китае проявление уважения – это не открывать сразу подарок (дорого внимание, а не подарок)

- вывод (культура получения подарков разная в разных странах)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 15 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 12 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 9 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 5 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 4 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 4 смысловых групп (частей).

**2) Организация текста** (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

**3) Лексическое и стилистическое оформление текста.** (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

**4) Правильность** (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**5) Иероглифика.**

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

上个星期是我的中国朋友小月的生日，他请我去他家参加生日派对。有机会去参加中国人的派对我高兴得不得了，所以我非常高兴地去了，还买了礼物送给他。

我的朋友很喜欢做运动。除了去健身房以外，他特别喜欢跑步。不管晴天还是阴天，他每天都出去跑步，所以我给他买了一双运动鞋。希望他会喜欢我的礼物。

我的朋友小月在他家里举行生日派对。他用气球装饰了他的房间，漂亮极了。我们在他家吃了很多好吃的食物，比如鱼肉，鸡肉，羊肉，牛肉，饺子，面条等，还吃了生日蛋糕。生日蛋糕是用各种不同的水果做的，比如草莓，蓝莓，芒果等，不但好看，还特别好吃。我还用中文给他唱了生日歌。唱完生日歌，我和所有在场的人都一个一个地跟他说生日快乐，并把礼物送给他。

可是，当我把礼物拿出来送给他的时候，他不打开看就把礼物放在了一边。我非常希望他打开礼物，看看喜欢不喜欢，然后再一起拿着礼物照一张照片。

我觉得如果有人给我礼物，我一定马上打开看，称赞礼物，表示感谢。我认为这是对送礼物的人的一种尊重。

昨天，我见到小月，他告诉我他非常喜欢我的礼物，还谢谢我。我问他，你那天为什么不打开看？他说，中国人收到朋友送的礼物以后，一般不马上打开看，这是一种尊重。他还说，什么礼物不重要，重要的是友谊和心意，也就是“礼轻情意重”。我明白了，这就是大家常说的文化差异。

### **Аудирование закончено.**

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

#### **Задания 12—14. Иероглифика.**

##### **Задание 12.**

Ответ: 12

##### **Задание 13.**

Ответ: 素

##### **Задание 14.**

Ответ: 觉

#### **Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

##### **Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании

снимаются баллы.

Примерные варианты ответов:

洋 - 外国渐

渐 - 慢慢因

此 - 所以

### **Задание 16.**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

Примерные варианты ответов:

关 - 开

拒绝 - 同意

远方 - 附近

### **Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 18.**

**В задании 18 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.**

**Максимальное количество баллов за задание – 3.**

За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

**Задание 19. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

Ответ: 聊天 天道 春天 农村 流行 保护

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

**Задание 20.**

A. 南京 济南 西安 洛阳 (ответ – 济南 либо 洛阳)

南京 西安 洛阳 - 中国古都

南京 济南 西安 - 省会

B. 水浒传 西游记 红楼梦 红高粱 (ответ – 红高粱 – не является одним из четырех классических романов)

**Задание 21.**

A. 以下哪一道菜不是川菜? (南瓜饼)

B. 长城的总长度是多少? (20000 千米以上)

“粤”是中国哪一个省的简称? - 广东

**Задание 23.**

A. 不入虎穴，焉得虎子 Волков бояться — в лес не ходить

B. 听而不闻 Пропустить мимо ушей

**Задание 24.**

В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**Задание 25.**

«Неверно»

«Неверно»

«Неверно»

**Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным. **Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 往

**Задание 28.**

Ответ: 过去

**Задание 29.**

Ответ: 不下

**Задание 30.**

Ответ: 让

**Задание 31.**

Возможный ответ: 不但

**Задание 32.**

来北京以后我参观过两次这个博物馆。

**Задание 33.**

原来他住院了，怪不得没来上课。

**Задание 34.**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 3

**Задание 35.**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 虽然 2. 还是 3. 不过 4. 所以

### **Задание 36.**

Неверно.

Верный ответ: 不论他唱不唱，别人也必须唱。Верно

### **Задание 38. (Вопрос 36)**

Неверно. Верно так: 70 580 600 315 = 七亿零五百八十万零三百一十五

### **Задание 39. (Вопрос 37)**

Критерии оценивания задания 39:

Объем не ограничен.

Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** – текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** – текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст

не разделен на абзацы.

3) Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единица = 0,5 балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3+ - HSK4, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико- грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

#### **Задание 40. (Вопрос 38)**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 180

иероглифов. Оцениваются:

1) Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3+ - HSK4, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 – HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2 , в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов

учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 180 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2**  
**этап, профиль "Восточные языки. Китайский язык", 11 класс**  
**Максимальное количество баллов -100.**

**Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком. Если вы не знаете ответ, в бланке ответов напротив номера задания ставьте прочерк.**

**I блок. Аудирование. Максимальное количество баллов – 25.**  
**Время выполнения заданий- 40 минут.**

**Задания 1-3. (вопросы 1-3) Прослушайте аудиозапись дважды. На основании прослушанного отметьте в бланке ответов верны (V) или нет (X) утверждения, приведенные ниже в бланке задания.**

Пример:

Вы услышите: 我想去办张信用卡, 今天下午你有时间吗? 陪我去一趟银行。

Утверждение: 他打算下午去银行。 Ваш ответ: (V)

*Либо*

Вы услышите: 今天我想早点儿回家。看了看手表, 才五点。过了一会儿再看表, 还是五点, 我这才发现我的手表不走了。

Утверждение: 那块手表不是他的。 Ваш ответ: (X)

\* \* \*

**Задание 1**

我昨天给小李打了一个多小时的电话, 让他去参加比赛, 他就是不愿意。

Утверждение: 小李同意参加比赛 (X)

**Задание 2.**

你是说小李吗? 我上大学之前就天天和他在一起打球, 怎么能不认识他呢?

Утверждение: 我原来就认识小李。 (V)

**Задание 3.**

减肥最好的办法就是锻炼和少吃东西, 我不赞成吃减肥药, 因为那样会对身体造成伤害。

Утверждение: 我觉得减肥药对身体有坏处。 (V)

**Задания 4-6. (вопросы 4-6) Прослушайте аудиозапись трех диалогов. Каждый диалог будет звучать дважды. По окончании прослушивания выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.**

Пример:

女: 该加油了。去机场的路上有加油站吗?

男: 有, 你放心吧。

问: 男的主要是什么意思?

Варианты ответа:

A. 去机场

C. 油是满的

B. 快到了

D. 有加油站

Ваш ответ: обвести в бланке ответов кружком букву D.

#### Задание 4

甲: 这是明年的工作计划, 你看一下吧。

乙: 我这儿还有点儿工作没做完, 你先放在这儿吧。

Вопрос: 第二个人是什么意思?

Варианты ответа:

A. 不想看

C. 一会儿再看 (V)

B. 马上看

D. 有意见

#### Задание 5

甲: 你们的导游英语怎么样?

乙: 我们有专门的英语导游, 都是通过国家级考试的, 英语没问题。

Вопрос: 对话可能发生在哪儿?

Варианты ответа:

A. 商场

C. 饭店

B. 旅行社 (V)

D. 学校

#### Задание 6

甲: 听说中国人过春节的时候, 不但要吃饺子, 还要吃鱼, 有这回事吗? 乙: 是啊, 吃鱼的意思是“年年有余”, 也就是希望富裕。

Вопрос: “年年有余”是什么意思?

Варианты ответа:

- A. 幸福  
B. 快乐  
C. 有钱(V)  
D. 有朋友

**Задания 7-8. (вопрос 7) Прослушайте аудиозапись еще одного диалога. Она также прозвучит дважды. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из следующих вопросов.**

甲：忙了一天，终于打扫完了。

乙：厨房也打扫了？

甲：那还用说！还有客厅、卧室、卫生间、书房、你看看。

乙：书架擦了吗？

甲：哟，这个忘了！

**Задание 7.**

问题1：第一个人忙了什么？

- A. 收拾 (V)  
B. 洗澡  
C. 买东西  
D. 准备考试

**Задание 8.**

问题2：第一个人忘了什么？

- A. 打扫  
B. 看书  
C. 擦书架 (V)  
D. 接客人

**Задания 9-10. (вопрос 8) Вы услышите текст. Текст будет звучать дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, проставьте в бланке ответов знак (V) , если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, то проставьте в бланке ответов знак (X)**

在泰国，酸辣汤这种小吃就相当于美国的汉堡包。不过相比之下酸辣汤就健康得多了。因为这种泰国小吃很受欢迎，于是便有人想到将做酸辣汤用的调味品放在土豆条上，制成了这种泰国独特的酸辣土豆条。

Утверждение 1: 泰国人跟美国人一样喜欢吃汉堡包。 (X)

Отметьте в бланке ответов верно ли первое прозвучавшее утверждение.

### Задание 10.

Утверждение 2: 酸辣土豆条是泰国的独特小吃 (V)

Отметьте в бланке ответов верно ли второе прозвучавшее утверждение.

**Задание 11. (Вопрос 9) Прослушайте текст дважды, напишите изложение по прослушанному тексту.**

### Задание 11

Задание 11 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

Оцениваются:

1) Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 17 частей (смысловых групп, фактов):

- вступление (приглашение к другу на день рождения)
- реакция автора на приглашение к китайскому другу на вечеринку по поводу дня рождения (очень рад)
- подарок на день рождения (что купил)
- причина покупки именно такого подарка (любит спорт, особенно бег)
- место проведения вечеринки (где была вечеринка, как выглядит место проведения) (красиво украшено шариками)
- еда на вечеринке (что ели)
- праздничный торт (из чего сделан, какой на вкус)
- как друга поздравил автор (спел песню на китайском)
- как друга поздравили другие гости (пожелали счастливого дня рождения, затем подарили подарки)
- реакция именинника на подарок (не открыл сразу)
- какую реакцию ожидал автор (хотел, чтобы сразу открыл, а потом вместе сфотографироваться с подарками)
- как поступает автор, когда получает подарки (сразу открывает)
- почему автор сразу открывает подарки
- понравился ли имениннику подарок, когда и где он об этом сказал автору
- почему именинник сразу не открыл подарок
- почему в Китае проявление уважения – это не открывать сразу подарок (дорого внимание, а не подарок)
- вывод (культура получения подарков разная в разных странах)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 16 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 13 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 10 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 5 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 5 смысловых групп (частей).

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

3) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены

к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

4) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

5) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

上个星期是我的中国朋友小月的生日，他请我去他家参加生日派对。有机会去参加中国人的派对我高兴得不得了，所以我非常高兴地去了，还买了礼物送给他。

我的朋友很喜欢做运动。除了去健身房以外，他特别喜欢跑步。不管晴天还是阴天，他每天都出去跑步，所以我给他买了一双运动鞋。希望他会喜欢我的礼物。

我的朋友小月在他家里举行生日派对。他用气球装饰了他的房间，漂亮极了。我们在他家吃了很多好吃的食物，比如鱼肉，鸡肉，羊肉，牛肉，饺子，面条等，还吃了生日蛋糕。生日蛋糕是用各种不同的水果做的，比如草莓，蓝莓，芒果等，不但好看，还特别好吃。我还用中文给他唱了生日歌。唱完生日歌，我和所有在场的人都一个一个地跟他说生日快乐，并把礼物送给他

。

**II блок. Тестовая часть. Иероглифика, лексика и страноведение, грамматика. Максимальное количество баллов – 45. Время выполнения - 50 минут.**

**Задания 12—14.**

**Иероглифика**

**Задание 12.**

Ответ: 14

**Задание 13.**

Ответ: 二

**Задание 14.**

Ответ: 办

**Задания 15-24. Лексика и страноведение.**

**Задание 15.**

В данном задании учащимся необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

Пример:

形容 - 描述解

释 - 说明 一辈

子 - 一生

**Задание 16. (Вопрос 14)**

В данном задании учащимся необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный антоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных антонимов больше 3, то за задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

Пример:

粗心 - 细心

丑陋 – 美丽

表扬 – 批评

### **Задание 17.**

В задании 17 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 18.**

В задании 18 учащимся необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

### **Задание 19.**

**Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

Ответ: 狼狽、卧铺、浪漫、谈论、时髦、棉袄。

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

**Задание 20.**

屠呦呦 - лауреат Нобелевской премии по медицине и физиологии

江泽民 胡锦涛 李先念 - председатели КНР

大连 洛阳 开封 安阳 - 中国古都，位于河南省

**Задание 21.**

1. 下面哪一个不属于中国八大菜系？ - 鄂菜
2. “粥”的做法是什么？ - 熬

**Задание 22.**

“豫”是中国哪一个省的简称？

河南

**Задание 23.**

饱经风霜 - Пройти огонь, воду и медные трубы

不入虎穴，焉得虎子 - Волков бояться — в лес не ходить

**Задание 24.**

В задании 24 учащимся необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**Задание 25.**

«Верно»

«Неверно»

«Неверно»

**Задание 26.**

В задании 26 содержится вопрос по содержанию прочитанного текста без вариантов ответов. Учащимся необходимо дать развернутый ответ на вопрос по содержанию текста (2- 5 предложений), при этом дословное переписывание текста не принесет учащимся максимальный балл. Необходимо дать краткий ответ на поставленный вопрос, сформулированный своими словами, за наличие грамматических, лексических и иероглифических ошибок снимаются от 0,5 до 1,5 баллов. Если вопрос не соответствует

содержанию текста, то есть присутствуют смысловые ошибки, задание считается невыполненным. **Максимальное количество баллов – 2.**

**Задание 27.**

Ответ: 沿

**Задание 28.**

Ответ: 过去

**Задание 29.**

Ответ: 不动

**Задание 30.**

Ответ: 让

**Задание 31.**

Возможный ответ: 与其

**Задание 32.**

那个四合院的大门两边贴着对联。

**Задание 33.**

原来窗户开着，怪不得屋子里那么冷。

**Задание 34.**

**Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова.**

**Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответ: 3

**Задание 35.**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

Ответы: 1. 抱怨 2. 果然 3. 敢 4. 原来

**Задание 36.**

Неверно. Верный ответ: 不管唱歌跳舞，她都很喜欢。

**Задание 37.**

Верно

**Задание 38.**

Неверно.

Верный ответ: 50 530 700 815 =五百零五亿三千零七十万零八百一十五

**Задание 39. (Вопрос 37)**

Критерии оценивания задания 39:

Объем не ограничен. Оцениваются:

Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

2) Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение. **1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические

конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы неверно, текст не разделен на абзацы.

3) Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единица = 0,5 балла.

4) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK4 – HSK4+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3+ – HSK3, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

5) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1

лексическая или лексико- грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

#### **Задание 40. (Вопрос 38)**

Критерии оценивания задания 40:

Объем должен быть не менее 200

иероглифов. Оцениваются:

1) Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются

небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

2) Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK4 – HSK4+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3+ – HSK3, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK2 , в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

3) Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

### **Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 200 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

б) Иероглифика.

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 200 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Восточные языки. Китайский язык", 9 класс**

**Максимальное количество баллов: 100**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

*\*Обратите внимание, что ответы к заданиям даны ориентировочные, при проверке заданий принимались и другие правильные варианты*

**I блок. Аудирование (максимальное количество баллов – 25)**

**Время выполнения заданий: 40 минут**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, данный в бланке задания.**

В данном задании участнику необходимо написать ответ на вопрос, заданный к тексту аудио.

Максимальное количество баллов за задания 1-3 – 6 баллов.

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла.

За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 1 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла.

**Задание 1.**

我很喜欢那个小伙子，可是我没向他做过任何表示，这是秘密。

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗？

Ответ: 不知道

**Задание 2.**

我们班的同学都很喜欢跳舞，而且跳得非常好，所以，每当有演出的时候，我们都会积极参加。

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动？

Ответ: 演出

**Задание 3.**

客人告别时，主人要等客人起身后才可以站起来，不然好像是希望客人快点儿走，这样太不礼貌了。

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来？

Ответ: 对客人太不礼貌了(допускаются другие формулировки, соответствующие тексту аудио)

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения данные в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

В данном задании участнику необходимо на основе информации в аудио написать пропущенные части утверждений.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

За иероглифические и грамматические ошибки в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 0,5 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла

**Задание 4.**

甲：原来的洗发水不是挺好的嘛？为什么又用这个牌子的了？

乙：你是不是不看电视啊？好多电视台都有它的广告，现在很流行的。

甲：做广告的就一定好吗？做了广告，价格更高。

乙：不管怎么样，我要试一试再说。

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

Ответ 1: 电视台

Ответ 2: 因为它很流行

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».**

В данном задании участнику необходимо написать верно или нет утверждение, относящееся к основному тексту в аудио.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

## Задание 5.

学会合理地安排业余时间，对我们的身体会很有帮助。比如说打球，可以锻炼身体；看看电影、听听音乐，可以放松心情。而有的人却喜欢去喝酒，而且还喝得很多。尽管喝酒是沟通感情的一种方法，但时间长了，对人的身体很有害。

Утверждение 1: 为了放松心情要合理地安排空闲时间。

Утверждение 2: 根据文本很多人经常一边喝酒一边沟通。

Ответ 1: верно

Ответ 2: неверно

## Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.

(текст аудио)

春节快到了，我的很多朋友都来中国感受春节的气氛。他们只在课本上和电影里看到过中国人过春节，还没亲身体验过，所以特别兴奋，也特别期待。他们不停地问我过春节的习俗，所以我就告诉他们：

春节也叫中国新年，是中国人最大和最重要的节日。春节的时间每年都不一样，有时候在一月，有时候在二月，但是，都是农历一月一号。春节一共有十五天，农历一月十五号是春节的最后一天，也是中国的另一个传统节日元宵节。

春节期间，中国人见面都说“过年好”或者“新年快乐”，也说“恭喜发财”等祝福的话。春节期间，中国人会去亲朋好友的家里拜年，还在自己家的门上或墙上贴“春”或者“福”字。中国人在新年的时候喜欢穿新衣服，最好是红色或者金色的衣服。

农历十二月三十日是“年三十”。这一天，无论你在哪里，都要回家吃年夜饭。年夜饭也叫团圆饭，是一家人团聚的大日子。年夜饭上有鱼、年糕、饺子等，因为吃鱼代表“年年有余”，吃年糕代表“年年高升”，吃饺子有“包住

福气”的意思。大人们还给小孩子送红包。红包就是一个红色的信封，里面装着钱，即压岁钱。我最喜欢他们的这个传统风俗。因为我是小孩子，所以我每年春节都可以收到很多钱。

这就是对中国人来说最重要的传统节日 -- 春节。

Задание 6 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

**Критерий 1** - Точность (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 20 частей (смысловых групп, фактов):

1. Название приближающегося праздника (китайский новый год)
2. Приезд друзей (кто, куда, зачем приезжает)
3. Настроение друзей перед празднованием китайского нового года, причина настроения (взволнованы и рады, смотрели в фильмах, но не видели своими глазами)
4. Почему автор рассказывает о китайском новом годе
5. Вступление о китайском новом годе (самый важный праздник для китайцев, что такое китайский новый год, как называется)
6. Когда празднуют китайский новый год
7. Длительность китайского нового года. Сколько длится китайский новый год.
8. Юаньсяоце. (что это? Когда празднуют)
9. Как поздравляют с китайским новым годом (что говорят)
10. Куда ходят китайцы на новый год (в гости)
11. Украшение дома (вешают надписи на стены)
12. Что надевают на Новый год.
13. Что делают в последний года (возвращаются домой, собираются вместе и едят)
14. Что едят на китайский новый год

15. Почему едят эту еду
16. Что китайцы дарят детям на новый год
17. Что такое хун бао?
18. Какой обычай больше всего нравится автору
19. Почему автор больше всего любит этот обычай
20. Заключение (важность праздника)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 16 смысловых групп (частей). **5**

**баллов** - передано не менее 13 смысловых групп (частей). **4**

**балла** – передано не менее 10 смысловых групп (частей). **3**

**балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 6 смысловых групп (частей). **1**

**балл** – передано не менее 4 смысловых групп (частей). **0**

**баллов** - передано менее 4 смысловых групп (частей).

**Критерий 2** - Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

**Критерий 3** - Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 4** - Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5** - Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

Изложение должно быть написано на китайском языке. В случае если участник решил написать изложение на русском языке, баллы могут быть выставлены только по первому критерию – количество услышанных фактов – по остальным критериям выставляется 0 баллов.

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка (максимальное количество баллов – 45)  
(Иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика)  
Время выполнения заданий: 50 минут**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚  
聚 聚 聚 聚 聚

**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**

取一半，送一半

Ответ: 联

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

說

Ответ: 说

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

- 1) 遍 - 次 2) 戴 - 穿 3) 美丽 – 好看

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

- 1) 关 – 开 2) 单 - 双 3) 复杂 – 简单

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые Вам значения приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

- 1) 网友 - 网络上的朋友  
2) 浴衣 - 洗澡前后穿的衣服  
3) 迷路 – 走错路

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

1. 鲁迅 - 有名的中国文学家
2. 压岁钱 - 过春节的时候长辈给孩子的钱
3. 东方明珠 – 上海电视塔

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

菜	游	亲
史	父	饭
马	师	历
导	路	厨

Ответы: 厨师 导游 饭菜 父亲 历史 马路

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

- A. 青海湖 鄱阳湖 贝加尔湖 洞庭湖
- B. 河南 云南 济南 湖南

Ответы:

A: 贝加尔湖 (Озеро Байкал расположено в России – остальные озера расположены в Китае.)

B: 济南 (Это название города, остальное – провинции.)

**Задание 16. Ответьте на предложенные ниже вопросы. Используйте информацию из списка. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 下面哪一个不属于中国菜?

B. 下面哪一个名胜古迹位于北京?

Варианты ответов:

麻婆豆腐

鱼香肉丝

红菜汤

宫保鸡丁

Ответы:

A. 红菜汤

B. 颐和园

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ в бланк ответов.**

“黑“ 是中国哪一个省的简称?

Ответ: 黑龙江

**Задание 18. Подберите подходящий перевод для каждого из китайских фразеологических выражений. Используйте информацию из русского списка пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

A. 对牛弹琴

B. 叫花子卖掉短裤 ———— 一无所有

Гол как сокол

Это только цветочки, ягодки впереди.

Покупать kota в мешке

Метать бисер перед свиньями

Как корова языком слизнула

Играть первую скрипку

Ответ:

Метать бисер перед свиньями

Гол как сокол

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

В данном задании необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**1. Узнайте, какие увлечения есть у Вашего собеседника.**

你有什么爱好?

**2. Попросите собеседника прислать вам адрес книжного магазина.**

请你把那家书店的地址发给我。

**Задание 20-21. Понимание текста**

**Прочитайте текст и выполните задания:**

还记得我到中国的第一天,兴奋地坐着出租车去学校的样子。那时候我觉得自己的汉语还不错,可是开学第一天,我发现同学们的汉语水平比我高得多。从那以后,我经常向同学们请教,还和他们一起旅游,一起吃中国菜。我们的友谊越来越深。有一天,我们学了句话,叫“早吃好,午吃饱,晚吃少”。老师问我:“你的吃饭习惯跟这句话一样吗?”我告诉他不一样,在我的国家我们从来不控制吃饭,我的国家的菜很好吃,我们早吃饱,午吃饱,晚也要吃饱,所以很多我国的人都很胖。老师和同学们听了哈哈大笑。

圣诞节到了,我们学校组织了一个晚会。这是我在中国的第一个圣诞节晚会。学校要求每个班必须出一个节目,我们班的同学都很高兴,因为我们终于有机会一起表演了。我们表演了一个小故事,我演爸爸,和女儿讨论过生日应该吃什么,我说应该吃中国传统的长寿面,女儿说她吃长寿面吃够了,这次她要吃蛋糕。那天演出很成功,我们也玩得非常高兴。

这就是我一个留学生的快乐生活。

На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.

- (1) 到中国的第一天，她坐地铁来学校了。Неверно
- (2) 开学第一天，他发现他的汉语水平比同学差。Верно
- (3) 圣诞节表演他演女二的角色。Неверно

### Задание 21

Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержание текста. (2-5 предложений)

你觉得他喜不喜欢他的留学生的生活？为什么？

### Задания 22 – 30. Грамматика.

Задания 22 – 26. Заполните пропуски, подходящим по смыслу словом. Впишите ответ в бланк ответов.

#### Задание 22.

我家有一\_\_\_\_\_大床。

只 张 件 条

Ответ: 张

#### Задание 23.

他正吃\_\_饭呢。

地 了 得 着

Ответ: 着

#### Задание 24.

我\_\_\_\_\_爷爷点点头。

向 从 用 把

Ответ: 向

#### Задание 25.

我在楼上等着他。他从楼下走\_\_\_\_\_。

下去 上来 起来 起去

**Ответ:** 上来

**Задание 26. Замените пропуск подходящим словом и впишите его в бланк ответов.**

\_\_\_\_\_南极太冷，所以人很少。

**Ответ:** 因为 (могут быть другие варианты)

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.**

**Задание 27.**

有意思 / 游戏 / 电脑 / 看 / 玩 / 电视 / 比

**Ответ:** 玩电脑游戏比看电视有意思。

**Задание 28.**

让 / 妈妈 / 房间 / 打扫 / 孩子

**Ответ:** 妈妈让孩子打扫房间。

**Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

他 (1) 七点半 (2) 到 (3) 教室 (4) 了。

就

**Ответ:** 2

**Задание 30. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

我出国留学已经第五年了。这五年，我只是每一年的夏天回家一次，所以很多国内的节日我都没有和家人一起过。除了中国的农历新年我不能按照传统和家人团聚以外，爷爷、奶奶、外公、外婆的生日聚会我也很多年都没能参加。#\_\_# (1)，我给爷爷奶奶打了一个电话。接电话的是奶奶，她很激动！

一方面，奶奶有很多问题想问我，像俄罗斯冷不冷啊，自己有没有做好东西吃，懂不懂得照顾自己等等。#\_\_# (2) 方面，她又担心我打国际长途电话回去，说久了会浪费钱。她说，爷爷的耳朵有点儿聋了，不能听电话，但是她会告诉爷爷，说我问候他。#\_\_# (3)，爸爸告诉我，两个老人的身体已经比以前差了很多，常常想念我。爷爷虽然耳朵不好，有时候还会认错人，#\_\_# (4) 前段时间，他整天都吵着要拿存折里的钱给我交学费呢！听到这里，我的眼泪就忍不住掉了下来。我能够做的，就只能是给他们打个电话，带去一句问候了。

Ответы: 1) 有一天 2) 另一 3) 后来 4) 但

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложения, приведенные ниже, ошибки. Если содержат, то исправьте их. Ответ запишите в бланк ответов.**

31. 他跳舞跳地很好看。

Неверно 他跳舞跳得很好看。

32. 他洗干净衣服了。

**Верно**

33. 30 120 609 = 三千十二亿零六百零九

Неверно 三千零一十二万零六百零九

**III блок. Письменная часть. Максимальное количество баллов – 30.**

**Время выполнения заданий - 90 минут.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 越来越。。。	6. 比
2. 先。。。, 然后。。。	7. 阴天
3. 不但。。。。, 而且。。。。	8. 干净
4. 除了。。。以外	9. 想起来
5. 才	10. 自行车

### **Критерии оценивания задания 34:**

Объем не ограничен.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, нелогичный и незаконченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

### **Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единиц = 0,5 балла.

**Критерий 4:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3 - HSK3+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK2+ - HSK3, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 5:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 6: Иероглифика.**

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Подарки».**

**Критерии оценивания задания 35:**

Объем должен быть не менее 150 иероглифов.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 9 класс. 2022-2023 учебный год средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, не логичный и не законченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK2+ - HSK3, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2- HSK2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK 2, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**Критерий 4:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5: Иероглифика.**

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 150 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 150 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 150 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Восточные языки. Китайский язык", 10 класс  
Максимальное количество баллов: 100**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

*\*Обратите внимание, что ответы к заданиям даны ориентировочные, при проверке заданий принимались и другие правильные варианты*

**I блок. Аудирование (максимальное количество баллов – 25)**

**Время выполнения заданий: 40 минут**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, данный в бланке задания.**

В данном задании участнику необходимо написать ответ на вопрос, заданный к тексту аудио.

Максимальное количество баллов за задания 1-3 – 6 баллов.

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла.

За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 1 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла.

**Задание 1.**

我很喜欢那个小伙子，可是我没向他做过任何表示，这是秘密。

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗?

Ответ: 不知道

**Задание 2.**

我们班的同学都很喜欢跳舞，而且跳得非常好，所以，每当有演出的时候，我们都会积极参加。

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动?

Ответ: 演出

**Задание 3.**

客人告别时，主人要等客人起身后才可以站起来，不然好像是希望客人快点儿走，这样太不礼貌了。

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来?

Ответ: 对客人太不礼貌了(допускаются другие формулировки, соответствующие тексту аудио)

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения данные в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

В данном задании участнику необходимо на основе информации в аудио написать пропущенные части утверждений.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

За иероглифические и грамматические ошибки в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 0,5 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла

**Задание 4.**

甲：原来的洗发水不是挺好的嘛？为什么又用这个牌子的了？

乙：你是不是不看电视啊？好多电视台都有它的广告，现在很流行的。

甲：做广告的就一定好吗？做了广告，价格更高。

乙：不管怎么样，我要试一试再说。

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

Ответ 1: 电视台

Ответ 2: 因为它很流行

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».**

В данном задании участнику необходимо написать верно или нет утверждение, относящееся к основному тексту в аудио.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

### Задание 5.

学会合理地安排业余时间，对我们的身体会很有帮助。比如说打球，可以锻炼身体；看看电影、听听音乐，可以放松心情。而有的人却喜欢去喝酒，而且还喝得很多。尽管喝酒是沟通感情的一种方法，但时间长了，对人的身体很有害。

Утверждение 1: 为了放松心情要合理地安排空闲时间。

Утверждение 2: 根据文本很多人经常一边喝酒一边沟通。

Ответ 1: верно

Ответ 2: неверно

### Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.

春节快到了，我的很多朋友都来中国感受春节的气氛。他们只在课本上和电影里看到过中国人过春节，还没亲身体验过，所以特别兴奋，也特别期待。他们不停地问我过春节的习俗，所以我就告诉他们：

春节也叫中国新年，是中国人最大和最重要的节日。春节的时间每年都不一样，有时候在一月，有时候在二月，但是，都是农历一月一号。春节一共有十五天，农历一月十五号是春节的最后一天，也是中国的另一个传统节日元宵节。

春节期间，中国人见面都说“过年好”或者“新年快乐”，也说“恭喜发财”等祝福的话。春节期间，中国人会去亲朋好友的家里拜年，还在自己家的门上或墙上贴“春”或者“福”字。中国人在新年的时候喜欢穿新衣服，最好是红色或者金色的衣服。

农历十二月三十日是“年三十”。这一天，无论你在哪里，都要回家吃年夜饭。年夜饭也叫团圆饭，是一家人团聚的大日子。年夜饭上有鱼、年糕、饺子等，

因为吃鱼代表“年年有余”，吃年糕代表“年年高升”，吃饺子有“包住福气”的意思。大人们还给小孩子送红包。红包就是一个红色的信封，里面装着钱，即压岁钱。我最喜欢他们的这个传统风俗。因为我是小孩子，所以我每年春节都可以收到很多钱。

这就是对中国人来说最重要的传统节日 -- 春节。

Задание 6 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

**Критерий 1 - Точность** (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 20 частей (смысловых групп, фактов):

1. Название приближающегося праздника (китайский новый год)
2. Приезд друзей (кто, куда, зачем приезжает)
3. Настроение друзей перед празднованием китайского нового года, причина настроения (взволнованы и рады, смотрели в фильмах, но не видели своими глазами)
4. Почему автор рассказывает о китайском новом годе
5. Вступление о китайском новом годе (самый важный праздник для китайцев, что такое китайский новый год, как называется)
6. Когда празднуют китайский новый год
7. Длительность китайского нового года. Сколько длится китайский новый год.
8. Юаньсяоцзе. (что это? Когда празднуют)
9. Как поздравляют с китайским новым годом (что говорят)
10. Куда ходят китайцы на новый год (в гости)
11. Украшение дома (вешают надписи на стены)
12. Что надевают на Новый год.
13. Что делают в последний года (возвращаются домой, собираются вместе и едят)
14. Что едят на китайский новый год
15. Почему едят эту еду
16. Что китайцы дарят детям на новый год
17. Что такое хун бао?
18. Какой обычай больше всего нравится автору
19. Почему автор больше всего любит этот обычай
20. Заключение (важность праздника)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2022-2023 учебный год  
ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 17 смысловых групп (частей).

**5 баллов** - передано не менее 14 смысловых групп (частей).

**4 балла** – передано не менее 11 смысловых групп (частей).

**3 балла** – передано не менее 8 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 7 смысловых групп (частей).

**1 балл** – передано не менее 5 смысловых групп (частей).

**0 баллов** - передано менее 5 смысловых групп (частей).

**Критерий 2** - Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

**Критерий 3** - Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2022-2023 учебный год  
прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается  
небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 4** - Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5** - Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла,

Изложение должно быть написано на китайском языке. В случае если участник решил написать изложение на русском языке, баллы могут быть выставлены только по первому критерию – количество услышанных фактов – по остальным критериям выставляется 0 баллов.

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка (максимальное количество баллов – 45)  
(Иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика)  
Время выполнения заданий: 50 минут**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

!



**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**  
一边有水，一边干

Ответ: 汗

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

總

Ответ: (总)

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

- 1) 自—从 2) 讨论 - 商量 3) 收入—工资

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

- 1) 恨—爱 2) 平常—突出 3) 失败—成功

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые Вам значения приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

- 1) 网民 - 所有通过计算机和互联网进行网络活动的人  
2) 读物 - 可以阅读的材料  
3) 指路 – 帮助别人找到对道路

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает

культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

- 1) 外滩 - 上海的景点
- 2) 紫禁城 - 北京故宫的旧称
- 3) 莫言 - 著名的中国文学家

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

激	家	继
验	悔	圾
垃	经	动
后	庭	续

Ответы: 后悔 激动 继续 家庭 经验 垃圾

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 水浒传 西游记 红楼梦 红高粱

B. 广东 广西 青海 海南

Ответы:

A: 红高粱 (это современное произведение)

B: 广西 (Единственное сокращенное название из списка указанных провинций. Полное 广西壮族自治区)

**Задание 16. Ответьте на предложенные ниже вопросы. Используйте информацию из списка. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 下面哪一个名胜古迹位于西安?

B. 清华大学位于哪一个城市??

Варианты ответов:

大雁塔 天坛 白马寺 东方明珠

上海 北京 清华 天津

**Ответы:**

A. 孙子

B. 北京

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ в бланк ответов.**

“吉“是中国哪一个省的简称?

Ответ: 吉林

**Задание 18. Подберите подходящий перевод для каждого из китайских фразеологических выражений. Используйте информацию из русского списка пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

A. 干草堆里寻绣花针——白费工夫

B. 指鹿为马

Искать иголку в стоге сена

Хоть трава не расти

Тише воды, ниже травы

Называть белое черным

Дареному коню в зубы не смотрят

Не пришей кобыле хвост

Ответ:

Искать иголку в стоге сена

Называть белое черным

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

В данном задании необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**1. Узнайте у собеседника часы работы библиотеки.**

图书馆的营业时间是什么时候?

**2. Попросите собеседника положить документы на стол.**

请你把文件放在桌子上。

**Задание 20-21. Понимание текста**

**Прочитайте текст и выполните задания:**

网络给我们的生活带来很多便利,我们可以上网跟朋友联系,可以购物、找资料、交友,还能看电影。

有了网络之后人们之间的距离缩短了。我可以跟我住在中国的朋友发电子邮件,给她发照片,而且她立刻就能收到;我们还可以用聊天工具聊天,还可以视频。

我们可以在网上购物,而且网上的东西便宜。拿我的狗吃的药来说吧,它得了一种病,一辈子都得吃药,但是那种药非常贵。如果去医院买,一个月的药要一百六十多块,如果在网上买只需要一百块。网络让我省了很多钱。

我的专业是植物学,学习的时候我常常遇到难题,有了网络就方便多了,可以很快地找到需要的资料;而且网上的资料比学校图书馆的多得多。

有了网络,人们交友的方式也变了。美国"有几个有名的约会网站,我的姐姐就是通过这种网站遇到了她的丈夫。

我最喜欢网络的地方,就是可以在网上看电影和电视剧,我非常非常喜欢看电视剧,美国的、中国的,我都喜欢。网上的电视剧比电视上多多了,而且随时都可以看。

总之,网络改变了我们的生活。我不知道是谁发明的网络,但是我很感谢他,因为我真的不能想象,如果没有了网络,生活会变成什么样。

**Задание 20**

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения.**

**Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.**

- (1) 我们可以在网上买东西。 正确  
(2) 他的专业是物理学。 不正确  
(3) 他最喜欢网络的地方是约会网站。 不正确

**Задание 21**

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержание текста. (2-5 предложений)**

他觉得网络给我们的生活带来什么便利？

**Задания 22 – 30. Грамматика.**

**Задание 22.**

妈妈，我想\_\_\_\_\_吃一个苹果。

在 再 又 就

Ответ: 再

**Задание 23.**

我正背\_\_\_\_\_生词呢。

地 了 得 着

Ответ: 着

**Задание 24.**

信\_\_\_\_\_别人打开了。

把 用 被 又

Ответ: 被

**Задание 25.**

她回到家，把鞋脱\_\_\_\_\_了。

上去 上来 下去 下来

Ответ: 下来

**Задание 26. Замените пропуск подходящим словом и впишите его в бланк ответов.**

教室里\_\_\_\_\_学生，还有老师。

Ответ: 除了

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.**

**Задание 27.**

空气 / 的 / 北京 / 我家乡 / 没有 / 好 / 的 / 空气

Ответ: 北京的空气没有我家乡的空气好。

**Задание 28.**

什么 / 闭上 / 我 / 眼睛 / ， / 看 / 都 / 见 / 不。

Ответ: 闭上眼睛，我什么都看不见。

**Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.**

坐飞机从北京 (1) 到西安， (2) 一个多小时 (3) 能 (4) 到

就

Ответ: 3

**Задание 30. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.**

上学的时候每天都要经过一个商店。那个商店只卖文具。从小我就在那个商店买文具，所以我和卖文具的小女孩很熟。#\_\_\_# (1)，每次去买文具的时候都只见到小女孩一个人，没有见到她的爸爸和妈妈。小女孩总是在埋头看书。#\_\_\_# (2)，我忍不住问她：“你爸爸妈妈呢？”小女孩于是对我讲了她的故事。她爸爸是什么样子她自己也不知道。她从小就和妈妈相依为命。妈妈很忙，除了每个星期要去批发市场买文具，每天还要从早到晚在市场卖豆制品。小女孩家里很穷，妈妈卖菜，她卖文具，赚来的钱也只是勉强够生活。所以#\_# (3) 小女孩很想读书，但妈妈实在没有办法供她上学。每当小女孩看到别的孩子和自己的父母来挑选文具时，她都很难过。她很想有自己的文具和书本。后来，我买了一套课本和文具给她，#\_\_\_# (4) 一个星期三次教她学习。小女孩很懂事，很用功，因为她知道这个学习的机会十分难得。

Слова для заполнения пропусков: 并且 奇怪的是 尽管 又一次

Ответы: 1. 奇怪的是 2. 又一次 3. 尽管 4. 并且

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложения, приведенные ниже, ошибки. Если содержат, то исправьте их. Ответ запишите в бланк ответов.**

31. 她热地什么也不想干。

Неверно 她热得什么也不想干。

32. 既然大家都同意，你就不要反对了。

Верно

33. 80 270 500 101 = 八十二亿七千零五零零万一百一

Неверно 八百零二亿七千零五十万零一百零一

**III блок. Письменная часть. Максимальное количество баллов – 30.**

**Время выполнения заданий - 90 минут.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 由于。。。, 因此。。	6. 既然。。。, 就。。
2. 除了。。。还。。	7. 进步
3. 宁可。。。, 也	8. 免费
4. 一边。。。, 一边。。	9. 关于
5. 为了	10. 提高

**Критерии оценивания задания 34:**

Объем не ограничен.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, нелогичный и незаконченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единиц = 0,5 балла.

**Критерий 4:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK3+ - HSK4, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 5:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 6:** Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Домашние животные».**

**Критерии оценивания задания 35:**

Объем должен быть не менее 180 иероглифов.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, нелогичный и незаконченный. Не понятна

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2022-2023 учебный год  
коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует  
заявленной в указанной фразе теме.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

### **Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему,

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 10 класс. 2022-2023 учебный год  
использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3+ - HSK4, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK2+ - HSK3, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK 2+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**Критерий 4:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5:** Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 180 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 180 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 180 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Восточные языки. Китайский язык", 11 класс**

**Максимальное количество баллов: 100**

Ответы должны быть записаны в бланке ответов, разборчивым почерком.

*\*Обратите внимание, что ответы к заданиям даны ориентировочные, при проверке заданий принимались и другие правильные варианты*

**I блок. Аудирование (максимальное количество баллов – 25)**

**Время выполнения заданий: 40 минут**

**Задания 1-3. Вы услышите три текста. Каждый текст будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, данный в бланке задания.**

В данном задании участнику необходимо написать ответ на вопрос, заданный к тексту аудио.

Максимальное количество баллов за задания 1-3 – 6 баллов.

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла.

За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 1 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла.

**Задание 1.**

我很喜欢那个小伙子，可是我没向他做过任何表示，这是秘密。

Вопрос: 那个小伙子知道我喜欢他吗？

Ответ: 不知道

**Задание 2.**

我们班的同学都很喜欢跳舞，而且跳得非常好，所以，每当有演出的时候，我们都会积极参加。

Вопрос: 喜欢跳舞的学生积极参加什么活动？

Ответ: 演出

**Задание 3.**

客人告别时，主人要等客人起身后可以站起来，不然好像是希望客人快点儿走，这样太不礼貌了。

Вопрос: 为什么送客人的时候主人不能先站起来？

Ответ: 对客人太不礼貌了(допускаются другие формулировки, соответствующие тексту аудио)

**Задание 4. Вы услышите диалог. Он прозвучит дважды. Перед прослушиванием прочитайте утверждения данные в бланке задания. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений.**

В данном задании участнику необходимо на основе информации в аудио написать пропущенные части утверждений.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

За иероглифические и грамматические ошибки в данном задании снимаются баллы (от 0,25 до 0,5 балла в зависимости от количества ошибок).

1 иероглифическая ошибка = - 0,25 балла

**Задание 4.**

甲：原来的洗发水不是挺好的嘛？为什么又用这个牌子的了？

乙：你是不是不看电视啊？好多电视台都有它的广告，现在很流行的。

甲：做广告的就一定好吗？做了广告，价格更高。

乙：不管怎么样，我要试一试再说。

Утверждение 1: 好多\_\_\_\_\_有洗发水的广告。

Утверждение 2: 她想试一试新洗发水因为它\_\_\_\_\_。

Ответ 1: 电视台

Ответ 2: 因为它很流行

**Задание 5. Вы услышите текст. Он прозвучит дважды. После текста прозвучат два утверждения. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланк ответов слово «неверно».**

В данном задании участнику необходимо написать верно или нет утверждение, относящееся к основному тексту в аудио.

Максимальное количество баллов за задание – 2.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

### Задание 5.

学会合理地安排业余时间，对我们的身体会很有帮助。比如说打球，可以锻炼身体；看看电影、听听音乐，可以放松心情。而有的人却喜欢去喝酒，而且还喝得很多。尽管喝酒是沟通感情的一种方法，但时间长了，对人的身体很有害。

Утверждение 1: 为了放松心情要合理地安排空闲时间。

Утверждение 2: 根据文本很多人经常一边喝酒一边沟通。

Ответ 1: верно

Ответ 2: неверно

### Задание 6. Прослушайте текст дважды. Напишите изложение по прослушанному тексту.

(текст аудио)

春节快到了，我的很多朋友都来中国感受春节的气氛。他们只在课本上和电影里看到过中国人过春节，还没亲身体验过，所以特别兴奋，也特别期待。他们不停地问我过春节的习俗，所以我就告诉他们：

春节也叫中国新年，是中国人最大和最重要的节日。春节的时间每年都不一样，有时候在一月，有时候在二月，但是，都是农历一月一号。春节一共有十五天，农历一月十五号是春节的最后一天，也是中国的另一个传统节日元宵节。

春节期间，中国人见面都说“过年好”或者“新年快乐”，也说“恭喜发财”等祝福的话。春节期间，中国人会去亲朋好友的家里拜年，还在自己家的门上或墙上贴“春”或者“福”字。中国人在新年的时候喜欢穿新衣服，最好是红色或者金色的衣服。

农历十二月三十日是“年三十”。这一天，无论你在哪里，都要回家吃年夜饭。年夜饭也叫团圆饭，是一家人团聚的大日子。年夜饭上有鱼、年糕、饺子等，因为吃鱼代表“年年有余”，吃年糕代表“年年高升”，吃饺子有“包住

福气”的意思。大人们还给小孩子送红包。红包就是一个红色的信封，里面装着钱，即压岁钱。我最喜欢他们的这个传统风俗。因为我是小孩子，所以我每年春节都可以收到很多钱。

这就是对中国人来说最重要的传统节日 -- 春节。

Задание 6 относится к разделу «Аудирование» и предполагает проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Учащиеся прослушивают текст, затем им необходимо написать изложение по прослушанному тексту. Во время прослушивания текста можно делать любые пометки.

Затем рекомендуется написать изложение, соблюдая логику прозвучавшего текста.

**Критерий 1 - Точность** (соответствие содержания продуцируемого текста содержанию исходного текста, оценивается количество передаваемых фактов, объем текста). **Максимальное количество баллов – 6.**

Прозвучавший текст условно можно разделить на 20 частей (смысловых групп, фактов):

1. Название приближающегося праздника (китайский новый год)
2. Приезд друзей (кто, куда, зачем приезжает)
3. Настроение друзей перед празднованием китайского нового года, причина настроения (взволнованы и рады, смотрели в фильмах, но не видели своими глазами)
4. Почему автор рассказывает о китайском новом годе
5. Вступление о китайском новом годе (самый важный праздник для китайцев, что такое китайский новый год, как называется)
6. Когда празднуют китайский новый год
7. Длительность китайского нового года. Сколько длится китайский новый год.
8. Юаньсяоце. (что это? Когда празднуют)
9. Как поздравляют с китайским новым годом (что говорят)
10. Куда ходят китайцы на новый год (в гости)
11. Украшение дома (вешают надписи на стены)
12. Что надевают на Новый год.
13. Что делают в последний года (возвращаются домой, собираются вместе и едят)
14. Что едят на китайский новый год

15. Почему едят эту еду
16. Что китайцы дарят детям на новый год
17. Что такое хун бао?
18. Какой обычай больше всего нравится автору
19. Почему автор больше всего любит этот обычай
20. Заключение (важность праздника)

На итоговый балл также влияют фактические ошибки (искажены или неправильно переданы факты из прозвучавшего текста). 2 фактические ошибки приравниваются к одной, не отраженной в тексте изложения, части.

**6 баллов** - передано не менее 18 смысловых групп (частей). **5**

**баллов** - передано не менее 15 смысловых групп (частей). **4**

**балла** – передано не менее 12 смысловых групп (частей). **3**

**балла** – передано не менее 9 смысловых групп (частей).

**2 балла** – передано не менее 8 смысловых групп (частей). **1**

**балл** – передано не менее 6 смысловых групп (частей). **0**

**баллов** - передано менее 6 смысловых групп (частей).

**Критерий 2** - Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой фрагменты текста)

**Максимальное количество баллов – 1.**

**1 балл** – текст целостный и логичный, можно проследить логику повествования.

**0 баллов** – текст не логичен, изложение представляет собой обрывочную передачу фактов, логика повествования не прослеживается.

**Критерий 3** - Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста примерно соответствует объему прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы максимально приближены к прозвучавшему тексту, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста составляет не менее 60% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы приближены к прозвучавшему тексту, текст в целом стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**1 балл** – объем текста составляет не менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы частично приближены к прозвучавшему тексту, в целом текст стилистически правильный, допускается небольшое количество стилистических ошибок

**0 баллов** - объем текста составляет менее 40% объема прозвучавшего текста, использованные лексические и грамматические единицы по большей части не соответствуют прозвучавшему тексту, в тексте большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 4** - Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**2 балла** – допускается до 2,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 4 полных ошибок

**0 баллов** – более 4 полных ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки)

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5** - Иероглифика.

### **Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – допускается до 2 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**1 балл** – допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 70% объема прозвучавшего текста)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 60% объема прозвучавшего текста.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

Изложение должно быть написано на китайском языке. В случае если участник решил написать изложение на русском языке, баллы могут быть выставлены только по первому критерию – количество услышанных фактов – по остальным критериям выставляется 0 баллов.

### **Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка (максимальное количество баллов – 45)  
(Иероглифика, лексика и страноведение, понимание текста, грамматика)  
Время выполнения заданий: 50 минут**

#### **Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Напишите данный иероглиф, соблюдая последовательность черт (распишите иероглиф по чертам):**

藏

藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏  
藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏

**Задание 8. Напишите иероглиф, который зашифрован в ребусе:**

加減乘除少一点

Ответ: 坟

**Задание 9. Напишите упрощенную версию иероглифа:**

經

Ответ: (经)

**Задания 10 - 19. Лексика и страноведение.**

**Задание 10. Напишите синонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать синонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

1) 尴尬 – 为难 2) 计划 - 打算 3) 马马虎虎 – 随随便便

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам:**

В данном задании необходимо написать антонимы к данным словам.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждый правильно подобранный синоним учащийся получает 1 балл. Если в сумме правильных синонимов больше 3, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За ненаписанный и неправильно написанный иероглиф в данном задании снимаются баллы.

1) 陌生 - 熟悉 2) 胜利 – 失败 3) 拒绝 – 同意

**Задание 12. Объясните на китайском языке все знакомые Вам значения приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение указанного слова.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно, за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

- 1) 日光浴 - 让日光照射皮肤以促进新陈代谢, 增强抵抗力, 保持身体健康的方法。
- 2) 情侣 - 互相爱慕的男女
- 3) 走马观花 - 大略不仔细地观察一下

**Задание 13. Объясните на китайском языке значение приведенных ниже слов.**

В данном задании необходимо на китайском языке объяснить значение лексической единицы культурологического или страноведческого характера.

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За каждое правильное объяснение учащийся получает 1 балл. Если в правильном объяснении содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы. Если объяснение не совсем точно или не отражает культурологическую особенность слова, то за него может быть снято 0,5 балла. При неправильно выполненном задании (например, вместо объяснения слов придуманы примеры употребления слов), задание считается невыполненным, учащийся получает 0 баллов.

- 1) 水浒传 - 是中国四大名著之一
- 2) 开封 - 中国著名古都
- 3) 石库门 - 石库门是最具上海特色的居民住宅

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов максимально возможное количество слов и переведите их на русский язык.**

**Максимальное количество баллов за задание – 3.** За одно правильное слово начисляется 0,5 балла. Если в сумме правильных слов больше 6, то за данное задание учащийся все равно получает 3 балла. За отсутствие перевода на русский язык или неправильно выполненный перевод снимается по 0,25 балла за каждое слово

路	打	抓
警	住	迷
罚	镜	款

墨	察	印
---	---	---

Ответы: 打印 墨镜 迷路 警察 抓住 罚款

**Задание 15. Исключите лишнее слово из каждой строки. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 女娲 盘古 伏羲 套娃

B. 安徽 广东 广西 浙江

Ответы:

A: 套娃 (матрешка – остальное – мифические персонажи)

B: 广西 (Единственное сокращенное название из списка указанных провинций. Полное 广西壮族自治区)

**Задание 16. Ответьте на предложенные ниже вопросы. Используйте информацию из списка. На каждый вопрос может быть только один ответ. Впишите ответы в бланк ответов.**

A. 下面哪一个名胜古迹位于武汉?

B. 复旦大学位于哪一个城市?

Варианты ответов:

黄鹤楼 大雁塔 白马寺 长白山天池

上海 北京 天津 复旦

Ответы:

黄鹤楼

上海

**Задание 17. Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ в бланк ответов.**

“豫“ 是中国哪一个省的简称?

Ответ: 河南

**Задание 18. Подберите подходящий перевод для каждого из китайских фразеологических выражений. Используйте информацию из русского списка пословиц. Впишите ответы на русском языке в бланк ответов.**

А. 黑天捉牛——摸不着角

В. 守株待兔

Труслив как заяц

Как корова языком слизнула

Искать иголку в стоге сена

Ждать у моря погоды

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь Сидит как на корове седло

Ответ:

Искать иголку в стоге сена

Ждать у моря погоды

**Задание 19. Задайте вопросы на китайском языке, соответствующие каждой из предложенных ситуаций общения. Запишите их в бланк ответа.**

В данном задании необходимо инициировать диалог-расспрос. В задании задана ситуация общения и учащимся необходимо задать вопрос, соответствующий данной ситуации.

**Максимальное количество баллов – 2.**

За каждый правильный вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросе содержатся иероглифические, лексические или грамматические ошибки, то за задание снимаются баллы.

**1. Узнайте, дочитал ли Ваш собеседник одолженную у Вас книгу.**

你看完了我借给你的书吗?

**2. Попросите собеседника поставить молоко в холодильник.**

请你把牛奶放在冰箱里。

**Задание 20-21. Понимание текста**

早晨,雪停了。我向楼下的花园望去,只见一个十来岁的小女孩儿正在用脚在雪地上踩鞋一个大大的“妈”字。

花园里没有别的人。小女孩儿认真地一脚一脚踩出了一个大大的“妈”字。看着雪地上的“妈”字,小女孩儿突然从地上抓起一大把雪,撒向天空。我看到她拍起的脸上快乐的微笑,她一定在为自己完成了这个作品而高兴。

我不认识这个小女孩儿,但我想她一定是我们楼里的一个孩子,她在寒冷的

雪后跑到。

花园的雪地上踩鞋一个大大的“妈”字，一定是为了表达对妈妈深深的爱，也许是要送给妈妈一个大大的惊喜。我不知道小女孩儿的妈妈是不是也看见了这个小女孩儿踩出的“妈”字，如果她看见了，我相信她的心中一定充满了幸福和感动。

孩子爱妈妈，应该是人类最基本的感情；可是这种感情，也离不开妈妈对孩子深深的爱。只有妈妈深深地爱着孩子，孩子才会深深地爱着妈妈。哪个没有得到妈妈深深的爱的孩子，会在寒冷的雪后去雪地上踩写一个大大的“妈”字？

我们有多爱孩子，孩子才会有多爱我们。我们要想得到别人更多的爱，就应该更多地去爱别人。

几天后，地上的雪化了，小女孩儿踩出的那个“妈”字也已经不见了，可是，这个可爱的小女孩儿和她在雪地上踩出的那个“妈”字，却永远地留在了我的心里。

### Задание 20

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов.**

- 1.小女孩儿十二岁。 неверно
- 2.小女孩儿在花园的雪地上踩写一个大大的“妈”字是因为他觉得很孤独。  
неверно
- 3.作者觉得，只有父母爱他们的孩子，孩子才会爱父母。 верно

### Задание 21

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержание текста. (2-5 предложений)**

你觉得，作者为什么永远都不会忘了那个小女孩儿和她在雪地上踩出来的那个“妈”字？

### Задания 22 – 30. Грамматика.

#### Задание 22.

你能\_\_\_\_\_帮我修修电脑吗？

在 再 又 就

**Ответ: 再**

#### Задание 23.

女孩拿\_\_\_\_\_一束花等妈妈。

地 了 得 着

**Ответ: 着**

#### Задание 24.

小偷\_\_\_\_\_抓住了

被 叫 把 让

Ответ: 被

### Задание 25.

谢谢你的鼓励，我还会坚持\_\_\_\_\_的。

上来 上去 下去 起来

Ответ: 下去

### Задание 26. Замените пропуск подходящим словом и впишите его в бланк ответов.

\_\_\_\_\_顺利还是不顺利的时候，他都很乐观。

Ответ: 无论

### Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов, и запишите их в бланк ответов.

#### Задание 27.

从 / 行李箱 / 她 / 车 / 把 / 拿 / 里 / 了 / 下来

Ответ: 她把行李箱从车里拿下来了。

#### Задание 28.

眼镜 / 没 / ， / 戴 / 看 / 我 / 不 / 见 / 黑板上 / 字 / 的 / 。

Ответ: 我没戴眼镜，看不见黑板上的字。

### Задание 29. Определите нужную позицию в предложении для указанного ниже слова. Ответ запишите в бланк ответов.

这个月你 (1) 请 (2) 过 (3) 客 (4) ?

几次

Ответ: 3

### Задание 30. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного после текста списка). Ответ запишите в бланк ответов.

我是一个很平凡的人，可以说没什么#12\_# (1)。我会弹琴，但很多人弹得比

我好；我会画画，但也没有拿过什么奖；我整天训练羽毛球，但是还是会输给很多人。我很#\_\_\_# (2) 那些拥有一技之长的人，他们表演自己擅长的东西时会令身边的人都赞叹不已！我特别佩服那些会玩杂技的人。我跟奶奶去看过一次城市杂技团的表演，因为我奶奶的一个朋友是杂技团的，请我奶奶去欣赏他们的表演。#\_\_\_# (3) 一个人的表演让我印象深刻，那个人不仅能够踩在一根笔直的铁杆上走路而不摔倒，而且，他还能够用两只手还有头顶着碗！这是我这辈子看到的最精彩的演出。我奶奶的朋友告诉我，那个人是团里资历最老的演员，他#\_\_\_# (4) 玩杂技十八年了。这套动作是他最近创出来，准备明年参加世界比赛的。要做到这样真的很不容易啊！

Слова для заполнения пропусков: 羡慕 其中 特长 已经

Ответы: 1) 特长 2) 羡慕 3) 其中 4) 已经

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложения, приведенные ниже, ошибки. Если содержат, то исправьте их. Ответ запишите в бланк ответов.**

36. 他累地满头大汗。

Неверно 他累得满头大汗。

37. 我宁可少买几件衣服，也要攒钱去旅游。

Верно

38. 50 780 900 302 = 五十七亿八千零九十零万三百零二

Неверно 五百零七亿八千零九十万零三百零二

**III блок. Письменная часть. Максимальное количество баллов – 30.**

**Время выполнения заданий - 90 минут.**

**Задание 34. Составьте рассказ на любую тему, используя все данные слова и конструкции. Обведите в кружок или подчеркните в тексте использованное слово или конструкцию.**

1. 原来。 。 。 。 怪不得	6. 既然。 。 。 。 ， 就。 。 。
2. 越。 。 。 越。 。 。 。	7. 根据
3. 即使。 。 。 ， 也。 。 。 。	8. 满意
4. 与其。 。 。 。 不如	9. 培养
5. 刚才	10. 感到

### **Критерии оценивания задания 34:**

Объем не ограничен.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования.

**0 баллов** - текст не связный, нелогичный и незаконченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты тексты, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст логичный, указанные в задании конструкции полностью соответствуют содержанию текста, использованы логические средства связи, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы, есть введение, основная часть, заключение.

**1 балл** – в целом текст логичный, некоторые указанные в задании лексико-

Профиль "Восточные языки. Китайский язык". Ответы. 11 класс. 2022-2023 учебный год  
грамматические конструкции и лексические единицы не совсем соответствуют содержанию текста, предложения с конструкциями не всегда вписываются в содержание текста, логические средства связи почти отсутствуют, знаки препинания использованы не всегда верно, текст не разделен на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, указанные в задании лексико-грамматические конструкции и лексические единицы употреблены в отдельных, не связанных между собой предложениях, знаки препинания использованы не верно, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Правильность использование всех указанных лексико-грамматических единиц.

**Максимальное количество баллов – 5**

**5 баллов** – правильно использованы все 10 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**4 балла** – правильно использованы 8 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**3 балла** – правильно использованы 6 указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**2 балла** – правильно использованы 4 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**1 балл** – правильно использованы 2 из указанных лексических и лексико-грамматических единиц.

**0 баллов** – ни одна из предложенных лексических и лексико-грамматических единиц не использована правильно.

1 правильно использованная лексическая и лексико-грамматических единица = 0,5 балла.

**Критерий 4:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – использованы разнообразные лексические и лексико-грамматические единицы, соответствующие уровню HSK4 - HSK4+, текст стилистически правильный.

**1 балл** - использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK<sub>4</sub><sup>3+</sup> - HSK4, в тексте содержатся

**0 баллов** – использованы очень простые лексические и лексико-грамматические единицы, объем текста очень маленький (менее 70 иероглифов), в тексте содержится большое количество стилистических ошибок.

**Критерий 5:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов) допускается 1 лексическая или лексико-грамматическая ошибка.

**1 балл** – допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 2 полных ошибок, объем текста менее 70 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 6:** Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – В тексте отсутствуют ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 4 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0,5 балла** - допускается до 6 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 100 иероглифов)

**0 баллов** – более 6 ошибок, объем текста менее 100 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Задание 35. Напишите сочинение на тему: «Здоровый образ жизни».**

**Критерии оценивания задания 35:**

Объем должен быть не менее 200 иероглифов.

**Критерий 1:** Содержание (оцениваются понимание коммуникативной ситуации, понимание уже написанного текста, соответствие текста заявленной теме, понимание речевого намерения, способность выбирать языковые средства, соответствующие цели речевого намерения и коммуникативной ситуации).

**Максимальное количество баллов – 2.**

**2 балла** – текст связный, логичный и законченный. Коммуникативная задача данного текста понятна, логика повествования понятна. Содержание текста соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**1 балл** – в целом текст связный, логичный и законченный, допускаются небольшие искажения в структуре повествования. Содержание текста в целом соответствует заявленной в указанной фразе теме, допускаются небольшие отклонения от темы.

**0 баллов** - текст не связный, нелогичный и незаконченный. Не понятна коммуникативная задача данного текста. Содержание текста не соответствует заявленной в указанной фразе теме.

**Критерий 2:** Организация текста (оцениваются соблюдение логики письменного высказывания в форме повествования, рассуждения, описания, использование конструкций и слов, позволяющих логически связывать между собой логические фрагменты текста, правильное использование знаков препинания, деление на абзацы, наличие смысловых частей текста, введения, основной части, заключения)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – текст логичный, использованы логические средства связи, легко можно проследить логику повествования, в тексте присутствуют вступление, основная часть и заключение, отсутствуют логические ошибки, структура текста понятна, знаки препинания использованы верно, текст разделен на абзацы.

**2 балла** - в целом текст логичный, использовано небольшое количество логических средств связи, логика повествования легко прослеживается, однако в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 2), в тексте может отсутствовать вступление или заключение, логические средства связи использованы мало, знаки препинания использованы не всегда верно, нарушено деление текста на абзацы.

**1 балл** – текст не совсем логичный, логические средства связи почти не использованы, логика повествования прослеживается с трудом, в тексте допущено небольшое количество логических ошибок (до 4), структура текста не совсем понятна, в тексте может отсутствовать вступление или заключение, много пунктуационных ошибок, нарушено деление текста на абзацы.

**0 баллов** - текст не логичный, логические средства связи отсутствуют, логика повествования почти не прослеживается, в тексте допущено большое количество логических ошибок, в тексте отсутствуют вступление и заключение, структура текста не понятна, много пунктуационных ошибок, текст не разделен на абзацы.

**Критерий 3:** Лексическое и стилистическое оформление текста. (оцениваются уровень языковой сложности, разнообразие лексических и грамматических единиц, объем письменного текста, степень соответствия языковых средств письма стилистическим нормам)

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK4 - HSK4+, в тексте использованы реалии и фразеологизмы, текст стилистически правильный.

**2 балла** – объем текста полностью соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы по большей части соответствуют уровню HSK3+ - HSK4, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки.

**1 балл** – объем текста соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы соответствуют уровню HSK3 - HSK3+, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержатся стилистические ошибки, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**0 баллов** - объем текста не соответствует требуемому объему, использованные лексические и грамматические единицы в основном ниже уровня HSK 3, в тексте не использованы реалии и фразеологизмы, в тексте содержится большое количество стилистических ошибок, в тексте используются очень простые грамматические конструкции.

**Критерий 4:** Правильность (правильность используемых языковых средств, отсутствие грамматических и лексических ошибок)

**Максимальное количество баллов – 4.**

**4 балла** – в тексте отсутствуют грамматические и лексические ошибки.

**3 балла** - допускается до 2 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3,5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 полных ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 полных ошибок, объем текста менее 200 иероглифов.

1 полная ошибка = 1 грамматическая или 2 лексических ошибки

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

**Критерий 5:** Иероглифика.

**Максимальное количество баллов – 3.**

**3 балла** – в тексте отсутствуют иероглифические ошибки.

**2,5 балла** - допускается до 1 ошибки. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**2 балла** - допускается до 3 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**1 балл** – допускается до 5 ошибок. При достаточном объеме текста (не менее 200 иероглифов)

**0 баллов** – более 5 ошибок, объем текста менее 200 иероглифов.

При подсчете допустимого количества ошибок для получения баллов учитывается объем текста.

При недостаточном объеме текста (менее 200 иероглифов) снимаются баллы: от 1 балла за каждые 10 иероглифов.

При выставлении баллов по каждому из критериев допускается выставление неполных баллов (например, 2,5). При выставлении общего итогового балла, балл округляется в пользу участника.

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Восточные языки. Японский»**

## Аннотация

Основные цели олимпиады — проверка знаний и уровня владения восточными языками, повышение мотивации к углубленному изучению языка, а также раскрытие и развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников, изучающих китайский и японский языки.

Олимпиада включает задания двух этапов – отборочного и заключительного.

Задания отборочного этапа проверяют степень сформированности у учащихся фонетической компетенции, знание транскрипционной системы Палладия (китайский), Е. Д. Поливанова (японский) страноведческой информации, транскрипционной системы пиньинь (китайский), японской азбуки, проверяют знание иероглифики, лексики, грамматики, умение воспринимать тексты различных типов и жанров, а также проверяют степень сформированности социокультурной и лингвокультурологической компетенций.

Задания заключительного этапа помимо проверки всех вышеперечисленных компетенций также предполагают проверку степени сформированности у учащихся умений аудирования и письма. Так участникам олимпиады по китайскому языку в ходе выполнения основных заданий предлагается написать три большие письменные работы – изложение, рассказ с использованием заданных слов и конструкций, а также сочинение на заданную тему. Участники олимпиады по японскому языку также выполняют основные задания и пишут развернутый ответ на вопрос, описание картинки, а также сочинение по теме.

Для выполнения заданий не требуется знаний, выходящих за рамки школьной программы, но потребуются находчивость, умение проявить языковую догадку при выполнении творческих заданий, продемонстрировать знание основ грамматики и лексического запаса, соответствующего уровню олимпиады.

**Перечень и содержание тем  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Восточные языки. Японский язык»**

## 9 класс

Олимпиада предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на учащихся, освоивших японский язык в объёме 300-350 часов.

### Фонетика

- Транскрипция Поливанова для японского языка. Правила транскрипции;
- Фонетический строй японского языка. Основные фонетические правила; Музыкальное ударение. Интонация.

Учащиеся владеют артикуляционной базой японского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя японскую азбуку (*хирагану* и *катакану*), а также транскрипцию Поливанова.

### Письменность

- Фонетическая азбука *кана*: *хирагана* и *катакана*;
- Базовые иероглифы: чтение иероглифов («он», «кун»), структура иероглифов, правила написания иероглифов;
- Смешанное письмо.

Учащиеся владеют иероглифической базой японского языка, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов, различают «онное» и «кунное» чтения иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

Примерный список иероглифов:

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万 円 日 月 火 水 木 金 土 週 年 時 間 上 下  
中 外 左 右 人 女 男 子 好 田 何 学 校 先 生 母 父 友 本 今 入 出 午 半 分 北 南  
西 東 国 天 氣 雨 元 電 車 山 川 每 聞 行 来 買 見 書 休 言 話 語 読 食 長 大 小  
高 安 古 新 口 目 手 足 心 力 思 春 夏 秋 冬 白 黒 赤 青

### Лексика

- Три слоя лексики (*ваго*, *канго*, *гайрайго*);
- Словообразование;
- Синонимы и антонимы.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках, указанных ниже тем (Уровень владения: N5, A1 (общеευропейские компетенции владения

Профиль "Восточные языки. Японский язык". Перечень и содержание тем. 9 класс иностранным языком).

### **Перечень лексических тем:**

1. Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
2. Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
3. Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., описание внешности и характера);
4. Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, описание внешности и характера учителей и одноклассников);
5. Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
6. Увлечения, хобби, спорт (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
7. Мой дом (описание помещения и т.д.);
8. Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, Новый год, Хина-мацури, Кодомо-но хи, Танабата и т.д.)
9. Покупки (покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения в магазине);
10. Еда и напитки (японская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
11. Погода (обсуждение и описание погоды, сравнение климата в разных странах мира);
12. Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
13. Транспорт (городской общественный транспорт, такси);
14. Речевые ситуации (приветствие, приглашение, просьба, предложение помощи, отказ, извинение, разрешение, запрещение).

### **Грамматика**

- Простое повествовательное предложение с именным сказуемым «Xは Yです». Прошедшая форма связки;
- Вопросительное предложение;
- Отрицательное предложение;
- Именное определение. Показатель родительного падежа 〇;

- Указательные местоимения и наречия. こ・そ・あ・ど;
- Частица も;
- Тематическая частица は;
- Заключительные частицы ね и よ;
- Падежные показатели が, を, に, へ, で, から и まで;
- Спряжение глаголов. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Порядок слов в предложении;
- Прилагательные. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени;
- Xがあります/います. Описание местоположения;
- Промежуток времени (一時間、一ヵ月、一年間 и т.п.);
- Соединительный союз と;
- Союз や и частица など;
- Противительные союзы が и でも;
- Союз причины から;
- Конструкция «XはYが признак です»;
- Прилагательные 好き и きらい, 上手 и 下手;
- Глагольная форма на ましょう и ましょうか;
- Срединные формы глаголов (форма на て). Срединная форма прилагательных и связки;
- Описание последовательности действий с помощью формы на て;
- Конструкция ~てもいいです;
- Конструкция ~てはいけません;
- Конструкция ~てください;
- Счетные суффиксы: にん、まい、こ、ほん、さつ、だい、かい (этаж);
- Длительный вид ~ている. Конструкция まだ~ていません;
- Цель движения «2-я основа глагола + に行く»;
- Простая форма сказуемого;
- Прямая и косвенная речь: ~と言いました, ~と思いました;
- Неопределенные и отрицательные местоимения;
- Определительные придаточные.;
- Субстантиватор の;
- Конструкции сравнения;
- Глагол なる в составе сложного сказуемого;
- Суффикс одновременности действия ながら;
- Выражение предположения でしょう;
- Выражение намерения: つもり;
- Выражение возможности: конструкция ことができる;

- Выражение желания ~たいです.

### **Чтение и понимание текста**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

### **Страноведение**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют японским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на японском языке.

### **Перечень тем:**

- Климат, география и административно-территориальное деление Японии. Островное расположение. Столица, префектуры. Население, плотность населения. Смена сезонов в Японии. Основные природные явления;
- История и общество. Исторические этапы развития. Основные религиозные и философские традиции японцев. Система школьного образования в Японии;
- Жизненный уклад и традиции. Японские обычаи и праздники. Этикет. Традиционный японский дом. Традиционная одежда. Японская кухня;
- Традиционная японская культура и искусство. Символы японской культуры. Традиционные боевые искусства. Японские сказки и легенды. Японская поэзия. Японский театр;
- Современная японская культура. Современная японская музыка. Анимэ, кино, манга. Спорт в Японии;
- Достопримечательности Японии. Популярные туристические достопримечательности Японии, исторические памятники, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.

## 10 КЛАСС

Олимпиада предназначена для учащихся 10 класса и рассчитана на учащихся, освоивших японский язык в объёме 450-500 часов.

### Фонетика

- Транскрипция Поливанова для японского языка. Правила транскрипции;
- Фонетический строй японского языка. Основные фонетические правила; Музыкальное ударение. Интонация.

Учащиеся владеют артикуляционной базой японского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя японскую азбуку (*хирагану* и *катакану*), а также транскрипцию Поливанова.

### Письменность

- Фонетическая азбука *кана*: *хирагана* и *катакана*;
- Базовые иероглифы: чтение иероглифов («он», «кун»), структура иероглифов, правила написания иероглифов;
- Смешанное письмо.

Учащиеся владеют иероглифической базой японского языка, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов, различают «онное» и «кунное» чтения иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

Примерный список иероглифов:

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万 円 日 月 火 水 木 金 土 年 時 間 上 下 中  
外 左 右 人 女 男 子 好 田 何 学 校 先 生 母 父 友 本 今 入 出 午 半 分 北 南 西  
東 国 天 氣 雨 電 車 山 川 每 聞 行 来 見 書 休 言 話 語 読 食 長 大 小 高 古 新  
口 目 思 前 後 白 黒 赤 青 茶 町 春 夏 秋 冬 朝 昼 夜 名 仕 事 会 社 員 店 館 家  
族 兄 妹 姉 弟 住 体 地 凶 映 画 買 売 始 終 帰 立 起 待 持 知 飲 使 作 文 部 屋  
教 室 勉 強 多 少 広 近 安 早 明 音 楽 歌 方 海 風 花 道 駅 京 飯 牛 肉 魚 鳥 犬  
私 紙 英 手 足 心 力 元 週 末 曜 物 親 切 病 院 野 菜 料 理 写 真

### Лексика

- Три слоя лексики (*ваго*, *канго*, *гайрайго*);
- Словообразование;

- Синонимы и антонимы.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках, указанных ниже тем (Уровень владения: N5-N4, A1-A2 (общеευропейские компетенции владения иностранным языком)).

### **Перечень лексических тем:**

1. Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
2. Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
3. Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., описание внешности и характера);
4. Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, описание внешности и характера учителей и одноклассников);
5. Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
6. Увлечения, хобби, спорт (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
7. Мой дом (описание помещения и т.д.);
8. Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, Новый год, Хина-мацури, Кодомо-но хи, Танабата и т.д.);
9. Покупки (покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения в магазине);
10. Еда и напитки (японская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
11. Погода (обсуждение и описание погоды, сравнение климата в разных странах мира);
12. Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
13. Транспорт (городской общественный транспорт, такси);
14. Путешествия (путешествия по Японии и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия);
15. В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, лекарства);
16. Планы на будущее (выбор университета, выбор места работы, цели в жизни);
17. Речевые ситуации (приветствие, приглашение, просьба, предложение

Профиль "Восточные языки. Японский язык". Перечень и содержание тем. 10 класс  
помощи, отказ, извинение, разрешение, запрещение, совет);  
18. Свой путь в изучении японского языка. Почему я выбрал для изучения  
Японию и японский язык? За что я люблю Японию?

## Грамматика

- Имя существительное. Простое повествовательное предложение с именным сказуемым «XはYです». Вопросительное предложение. Отрицательное предложение;
- Именное определение. Показатель родительного падежа の;
- Указательные местоимения и наречия. こ・そ・あ・ど;
- Тематическая частица は. Частица も. Ограничительные частицы だけ и しか;
- Заключительные частицы ね и よ;
- Падежные показатели が, を, に, へ, で, から и まで;
- Спряжение глаголов. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Порядок слов в предложении;
- Прилагательные. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Образование наречий;
- Xがあります/います. Описание местоположения;
- Промежуток времени (一時間、一カ月、一年間 и т.п.);
- Соединительный союз と. Союз や и частица など. Союз し;
- Противительные союзы が, けど и でも;
- Союзы причины から и ので;
- Конструкция «XはYが признакです». Прилагательные 好き и きらい, 上手 и 下手;
- Глагольная форма на ましょう и ましょうか;
- Срединные формы глаголов (форма на て). Срединная форма прилагательных и связки;
- Описание последовательности действий. ~まえ, ~た後 и ~てから;
- Конструкции ~てもいいです (~てかまいません) ;
- Конструкция ~なくてもいいです;
- Конструкция ~てはいけません (~てはだめです) ;
- Конструкция ~てください;
- Выражение просьбы: ~てくださいませんか, ~てくださいませんか, ~ていただけませんか;
- Счетные суффиксы: にん、まい、こ、ほん、さつ、だい、かい (этаж), かい (раз);

- Длительный вид ~ている. Конструкция まだ~ていません;
- Цель движения «2-я основа глагола + に行く»;
- Простая форма сказуемого;
- Прямая и косвенная речь: ~と言いました, ~と思いましたが;
- Неопределенные и отрицательные местоимения;
- Определительные прилагательные;
- Субстантиватор の;
- Конструкции сравнения;
- Глагол なる в составе сложного сказуемого;
- Суффикс одновременности действия ながら;
- Выражение предположения: связка でしょう, концовка かもしれない, суффикс そう, ようです, みたいです;
- Выражение намерения: つもり, 予定, 5-я осн. глагола + と思っている;
- Выражение возможности: конструкция ことができる и потенциальная форма глагола (4-я основа);
- Выражение желания: ~たい, ほしい;
- Форма ~たり~たりする;
- Конструкция ~たことがある;
- Концовка ~んです;
- Временной союз 時;
- Вспомогательный глагол ~すぎる;
- Суффиксы やすい、にくい;
- Суффикс способа действия ~かた;
- Вспомогательные глаголы みる, おく, しまう;
- Глаголы направленности действия (あげる, くれる, もらう);
- Конструкция совета ~ほうがいい, ~たらどうですか;
- Конструкции долженствования ~なければならない/なくてははいけない;
- Выражение извинения: ~てすみませんでした;
- Выражение благодарности ~てくれてありがとうございます;
- Передача информации с чужих слов ~そうです;
- Условное придаточное: ~たら, ~と;
- Уступительное придаточное с ~ても;
- Конструкция «сущ.+という сущ.» (напр. 「ソニー」 という会社).

### Чтение и понимание текста

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым

Профиль "Восточные языки. Японский язык". Перечень и содержание тем. 10 класс  
материалом (ознакомительное, просмотрное, поисковое, изучающее чтение)  
и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

## **Страноведение**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют японским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на японском языке.

### **Перечень тем:**

- Климат, география и административно-территориальное деление Японии. Островное расположение. Столица, префектуры. Население, плотность населения. Смена сезонов в Японии. Основные природные явления;
- История и общественно-политическое устройство. Исторические этапы развития. Современное политическое устройство. Значимые политические деятели. Императорская семья. Основные религиозные и философские традиции японцев. Система школьного образования в Японии;
- Жизненный уклад и традиции. Японские обычаи и праздники. Этикет. Традиционный японский дом. Традиционная одежда. Японская кухня;
- Традиционная японская культура и искусство. Символы японской культуры. Традиционные боевые искусства. Японские сказки и легенды. Японская литература. Японская поэзия: традиционные и современные поэтические формы. Японский театр. Изобразительное искусство;
- Современная японская культура. Современная японская музыка. Анимэ, кино, манга. Нобелевские лауреаты. Спорт в Японии;
- Японские и русские пословицы;
- Достопримечательности Японии. Популярные туристические достопримечательности Японии, исторические памятники, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.

## 11 класс

Олимпиада предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на учащихся, освоивших японский язык в объёме 550-600 часов.

### Фонетика

- Транскрипция Поливанова для японского языка. Правила транскрипции;
- Фонетический строй японского языка. Основные фонетические правила. Музыкальное ударение. Интонация.

Учащиеся владеют артикуляционной базой японского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя японскую азбуку (*хирагану* и *катакану*), а также транскрипцию Поливанова.

### Письменность

- Фонетическая азбука *кана*: *хирагана* и *катакана*;
- Базовые иероглифы: чтение иероглифов («он», «кун»), структура иероглифов, правила написания иероглифов;
- Смешанное письмо.

Учащиеся владеют иероглифической базой японского языка, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов, различают «онное» и «кунное» чтения иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

Примерный список иероглифов:

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万 円 日 月 火 水 木 金 土 年 時 間 上 下 中  
外 左 右 人 女 男 子 好 田 何 学 校 先 生 母 父 友 本 今 入 出 午 半 分 北 南 西  
東 国 天 氣 雨 電 車 山 川 每 聞 行 来 見 書 休 言 話 語 読 食 長 大 小 高 古 新  
口 目 思 前 後 白 黒 赤 青 茶 町 春 夏 秋 冬 朝 昼 夜 名 仕 事 会 社 員 店 館 家  
族 兄 妹 姉 弟 住 体 地 図 買 売 始 終 帰 立 起 待 持 知 飲 使 作 文 教 室 勉 強  
多 少 広 近 安 早 明 音 樂 歌 方 海 風 花 道 駅 京 飯 牛 肉 魚 鳥 犬 私 紙 英 手  
足 心 力 元 週 末 曜 物 夕 色 不 世 界 主 代 公 園 特 別 去 医 台 同 品 度 建 急  
有 意 味 旅 映 画 洋 服 着 授 業 正 注 漢 字 料 理 用 発 的 病 院 写 真 研 究 答  
考 者 両 親 計 試 験 貸 質 問 送 通 運 動 転 步 走 止 重 野 菜 銀 集 宿 題 借 開  
閉 部 屋 場 所 工 堂 切 死 空 習 化 都 悪 自 乘 降 以

## Лексика

- Три слоя лексики (*ваго, канго, гайрайго*);
- Словообразование;
- Синонимы и антонимы.

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (Уровень владения: N4, A2 (общеευропейские компетенции владения иностранным языком)).

## Перечень лексических тем:

1. Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
2. Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
3. Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., описание внешности и характера);
4. Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, описание внешности и характера учителей и одноклассников);
5. Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
6. Увлечения, хобби, спорт (рассказ о своих интересах, отношение к интересам других людей);
7. Мой дом (описание помещения и т.д.);
8. Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, Новый год, Хина-мацури, Кодомо-но хи, Танабата и т.д.);
9. Покупки (покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения в магазине);
10. Еда и напитки (японская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
11. Погода и климат (обсуждение и описание погоды, климата, сравнение климата в разных странах мира);
12. Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
13. Транспорт (городской общественный транспорт, такси, проблема пробок, особенности транспорта в Японии и в России);
14. В аэропорту, на вокзале (описание ситуаций в аэропорту и на вокзале,

Профиль "Восточные языки. Японский язык". Перечень и содержание тем. 11 класс

- сдать багаж, зарегистрироваться на рейс, посмотреть расписание поездов и т.д.);
15. Путешествия (путешествия по Японии и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия);
  16. В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, лекарства);
  17. Работа и учеба (поступление в университет, поиск подработки, устройство на работу);
  18. Культура и традиции (описание и обсуждение культуры и традиций Японии и России);
  19. Свой путь в изучении японского языка. Почему я выбрал для изучения Японию и японский язык? За что я люблю Японию?
  20. Ситуации формального общения (использование вежливой и скромной речи);
  21. Речевые ситуации (приветствие, приглашение, просьба, предложение помощи, отказ, извинение, разрешение, запрещение, совет);
  22. Проблемы и их решение (кража, поломка, потеря и т.д.).

## Грамматика

- Имя существительное. Простое повествовательное предложение с именным сказуемым «XはYです». Вопросительное предложение. Отрицательное предложение;
- Именное определение. Показатель родительного падежа の;
- Указательные местоимения и наречия. こ・そ・あ・ど;
- Тематическая частица は. Частица も. Ограничительные частицы だけ, しか, ばかり;
- Заключительные частицы ね и よ;
- Падежные показатели が, を, に, へ, で, から, まで, までに;
- Спряжение глаголов. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Порядок слов в предложении;
- Прилагательные. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Образование наречий;
- Xがあります/います. Описание местоположения;
- Промежуток времени (一時間、一カ月、一年間 и т.п.);
- Соединительный союз と. Союз や и частица など. Союз し;
- Противительные союзы が, けど и でも;
- Уступительный союз のに;
- Союзы причины から и ので;
- Конструкция «XはYが признакです». Прилагательные 好き и きらい,

上手 и下手;

- Глагольная форма на ましょう и ましょうか;
- Срединные формы глаголов (форма на て). Срединная форма прилагательных и связки;
- Описание последовательности действий. ~まえ, ~た後 и ~てから;
- Конструкции ~てもいいです (~てかまいません) ;
- Конструкция ~なくてもいいです;
- Конструкция ~てはいけません (~てはだめです) ;
- Конструкция ~てください;
- Выражение просьбы: ~てくれませんか、~てくださいませんか、~ていただけませんか;
- Счетные суффиксы: にん、まい、こ、ほん、さつ、だい、かい (этаж), かい (раз), ひき、わ;
- Длительный вид ~ている. Конструкция まだ~ていません;
- Цель движения «2-я основа глагола + に行く»;
- Простая форма сказуемого;
- Прямая и косвенная речь: ~と言いました, ~と思いました;
- Неопределенные и отрицательные местоимения;
- Определительные придаточные;
- Субстантиватор の;
- Конструкции сравнения;
- Глаголы なる и する в составе сложного сказуемого;
- Суффикс одновременности действия ながら;
- Выражение предположения: связка でしょう, концовка かもしれない, суффикс そう, ようです, みたいです;
- Выражение намерения: つもり, 予定, 5-я осн. глагола + と思っている;
- Служебное слово はず;
- Выражение возможности: конструкция ことができる и потенциальная форма глагола (4-я основа);
- Выражение желания: ~たい, ほしい, ~てほしい;
- Форма ~たり~たりする;
- Конструкция ~たことがある;
- Концовка ~んです;
- Временные союзы 時, 間 (あいだ) , 間に, まで, までに;
- Вспомогательные глаголы ~すぎる, ~はじめる, ~つづける, ~おわる;
- Суффиксы やすい, にくい;

- Суффикс способа действия ~かた;
- Вспомогательные глаголы みる, おく, しまう;
- Глаголы направленности действия (あげる/さしあげる、くれる/くださる、もらう/いただく);
- Конструкция совета ~ほうがいい, ~たらどうですか;
- Конструкции долженствования ~なければならぬ/なくてはいいけない;
- Выражение извинения: ~てすみませんでした;
- Выражение благодарности ~てくれてありがとうございます;
- Передача информации с чужих слов ~そうです;
- Уступительное придаточное с ~ても;
- Условные придаточные ~たら, ~と, ~ば;
- Условный союз なら;
- Конструкция «сущ.+という сущ.» (напр. 「ソニー」 という会社);
- Косвенный вопрос;
- Переходные и непереходные глаголы;
- Конструкция ~てある;
- Конструкции ~といい, ~ばいい, ~たらいい;
- Конструкция ~ばよかった;
- Конструкция ~てよかった;
- Вежливая речь: почтительно-вежливая, скромно-вежливая;
- Залог: побудительный, страдательный, побудительно-страдательный;
- Конструкции ことになる, ことにする, ようになる, ようにする.

### **Чтение и понимание текста**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

### **Страноведение**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к

Профиль "Восточные языки. Японский язык". Перечень и содержание тем. 11 класс  
указанным ниже областям, а также владеют японским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на японском языке.

### **Перечень тем:**

- Климат, география и административно-территориальное деление Японии. Островное расположение. Столица, префектуры. Население, плотность населения. Смена сезонов в Японии. Основные природные явления.
- История и общественно-политическое устройство. Исторические этапы развития. Современное политическое устройство. Значимые политические деятели. Императорская семья. Основные религиозные и философские традиции японцев. Система школьного образования в Японии.
- Жизненный уклад и традиции. Японские обычаи и праздники. Этикет. Традиционный японский дом. Традиционная одежда. Японская кухня.
- Традиционная японская культура и искусство. Символы японской культуры. Традиционные боевые искусства. Японские сказки и легенды. Японская литература. Японская поэзия: традиционные и современные поэтические формы. Японский театр. Изобразительное искусство. Традиционные ремесла.
- Современная японская культура. Современная японская музыка. Анимэ, кино, манга. Нобелевские лауреаты. Спорт в Японии.
- Японские и русские пословицы.
- Достопримечательности Японии. Популярные туристические достопримечательности Японии, исторические памятники, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Японская экономика и менеджмент. Особенности экономической ситуации в Японии. «Японское экономическое чудо». Понятия «кароси», «нэмаваси».
- Японские технологии. Роботизация, виртуальная реальность, беспилотные устройства. Искусственный интеллект. Альтернативные источники энергии.

### Рекомендуемая литература:

1. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. (в двух томах) М., Московский лицей, 2001.
2. GENKI: an integrated course in elementary Japanese / E. Banno, Y. Ikeda, Y. Ohno, et al.. – 2nd ed. – Tokyo: The Japan Times, 2013 (или более поздние издания).
3. Marugoto: Japanese language and culture. Coursebook for communicative language activities. Tokyo: Sanshusha, 2013
4. Танака Ё., Макино А., Сигэкава А., Микогами К., Кога Т., Исии Т. и др. Минна-но нихонго сёкю: (Японский язык для всех: начальный уровень). Токио: 3A Corporation, 2001.
5. Мияги С., Оота Ё., Сибата М., Макино К., Мицуи А. Майнити-но кикитори годзю: нити. Сёкю: нихонго тё:кай рэнсю:. (Ежедневное аудирование на 50 дней (в двух частях). Упражнения на слушание и понимание для начинающих изучать японский язык). Токио: Бондзинся, 1998.
6. История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018
7. Япония от А до Я. Энциклопедия. М., РИП-Холдинг, 2012 г.
8. Японское общество: изменяющееся и неизменное / Рук.проекта Э.В.Молодякова.- М., АИРО-XXI.2014
9. Игнатович А. Н. Чайное действо. М., 1997.
10. Иофан Н. А. Культура древней Японии. М., 1974.
11. Иэнага Сабуро. История японской культуры. М., 1972.
12. Конрад Н. И. Очерк истории культуры средневековой Японии VII-XVI вв. М., 1980.
13. Конрад Н. И. Японская литература в образах и очерках. М., 1991.
14. Мещеряков А.Н. Древняя Япония. Буддизм и синтоизм. М., 1987.
15. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1988.
16. Мещеряков А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений. М.: Наталис, 2003
17. Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы. М., 2005
18. Пронников В.А. Ладанов И.Д. Японцы. Этнографические очерки. М., 1985.
19. Человек и мир в японской культуре. Сб. ст. М., 1985.
20. Японская поэзия Серебряного века: Танка, хайку, киндайси / Пер. с яп. А.Долина.— СПб.:Азбука-классика, 2008.

### Интернет-ресурсы:

1. Новостной сайт nippon.com. Современный взгляд на Японию  
URL: <https://www.nippon.com/ru/>
2. Ежеквартальный веб-журнал NIPPONIA  
URL: <https://web-japan.org/nipponia/archives/ru/index.html>
3. Веб-журнал niponica  
URL: [https://web-japan.org/niponica/index\\_ru.html](https://web-japan.org/niponica/index_ru.html)
4. Веб-сайт «Загадочная Япония»  
URL: <http://leit.ru/>
5. Учебное пособие IRODORI  
URL: <https://www.irodori.jpf.go.jp/en/index.html>
6. Учебное пособие Erin's Challenge! Can Speak Japanese  
URL: <https://www.erin.jpf.go.jp/en/>

**Задания заключительного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Восточные языки. Японский язык»**

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の方は らいしゅうの 土よう日に えいがに 行きません。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

きのうは あつかったです。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

こうえんは ここから あるいて 20分です。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 毎日、どんな天気ですか。

- A. くもりです。
- B. いやです。
- C. あめです。
- D. はれです。

**Задание 5 (1 балл).** うみに 行きたいです。 dialog будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 田中さんの パーティーは いつですか。

- A. 10 日
- B. 3 日
- C. 5 日
- D. 30 日

**Задание 6 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしいですか。

- A. 女の方は 先に 帰ります。
- B. 男の方は 先に 帰ります。
- C. 女の方は つかれました。
- D. 男の方は つかれました。

**Задания 7-8 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из вопросов.

\*六甲山 (ろっこうさん) **название горы**

**Задание 7.** どれが ただしいですか。

- A. 二人で 土よう日に こうべに行きます。
- B. 二人で 日よう日に こうべ戸に行きます。
- C. 三人で 土よう日に こうべに行きます。
- D. 三人で 日よう日に こうべに行きます。

**Задание 8.** たけしさんは こうべで 何が したいですか。

- A. かいものを したいです。
- B. レストランに 行きたいです。
- C. 山に のぼりたいです。
- D. うみに 行きたいです。

**Задания 9-10 (4 балла). Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.**

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の方は これから 男の方を てつだいます。

**Задание 10.** 男の方と 女の方は あした いっしょに ひるごはんを 食べます。

**Задание 11 (6 баллов). Вы услышите один монологический текст - запись из дневника Сью. Монолог будет звучать дважды. Перед прослушиванием прочитайте вопросы. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы.**

**Вопрос 1:** スーさんは あさ 何を しましたか。

**Вопрос 2:** スーさんは メアリーさんの ホストファミリーの いえで 何をしましたか。

**Вопрос 3:** ホストファミリーの お父さんは どんな人ですか。

**Вопрос 4:** スーさんは メアリーさんの ホストファミリーに 何をもらいましたか。

**Задание 12 (1 балл).**

**Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.**

口 冂 宀 口

**Задание 13 (1 балл).**

**У трех иероглифов из списка одинаковое чтение. Впишите это чтение в поле ответов ХИРАГАННОЙ.**

山、川、水、三、先、生、千

**Задание 14 (1 балл).**

**Напишите иероглиф, чтобы получились слова.**

電  
↓  
天 → ( ) → 分

**Задание 15 (4 балла).**

**Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. Сесть в такси
2. Забыть домашнее задание
3. Плавать в море
4. Поздно вернуться

**Задание 16 (4 балла).**

**Укажите антонимы к словам. Запишите ХИРАГАННОЙ.**

1. うしろ
2. にぎやか (な)
3. すわる
4. ちかい

**Задание 17 (3 балла).**

**Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их хираганой/катаканой.**

1. (В магазине) Узнайте цену рубашки
2. Узнайте, как доехать до библиотеки
3. Спросите разрешения открыть окно

**Задание 18 (3 балла).**

**Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите хираганой/катаканой.**

1. びょうきの とき 行く ところ
2. 時間を おしえる もの
3. 生まれた 日

**Задание 19 (4 балла).**

Составьте из предложенных иероглифов 8 слов, состоящих из двух или более иероглифов. Переведите слова на русский язык.

入	東	校
生	大	口
出	先	学

**Задание 20 (1 балл).**

Какие из этих праздников посвящены детям. Впишите в поле ответов ВСЕ верные ответы ХИРАГАННОЙ.

ひなまつり、おしょうがつ、たなばた、しちごさん、せつぶん

**Задание 21 (1 балл).**

Какие из этих блюд НЕ включают в себя лапшу. Впишите в поле ответов ВСЕ верные ответы ХИРАГАННОЙ.

やしそば、てんぷら、ラーメン、うどん、たこやき

**Задание 22 (2 балла).**

Установите соответствия между городами и островами, на которых они расположены. Впишите ответы в поле для ответов в следующем виде, например: 1-А, 2-В и т.д.

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. さっぽろ | A. ほんしゅう  |
| 2. こうち  | B. きゅうしゅう |
| 3. ながさき | C. ほっかいどう |
| 4. おおさか | D. しこく    |

**Задание 23 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос.

日本の こっき\*のいろは 何ですか。

\*こっき – флаг

**Задание 24 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос.

日本人は いつ 「いただきます」と 言いますか。

**Задания 25-26 (5 баллов).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**むかで\***

ひる、<sup>むし</sup>\*たちはパーティーをしました。つくえの 上に おいしい  
食べものが たくさん ありました。<sup>むし</sup>たちは おいしい りょうり  
を 食べて、お<sup>さけ</sup>酒も <sup>の</sup>飲みました。

「あっ、おなかが いたいです!」と 小さくて、<sup>くろい</sup> 黒い <sup>むし</sup>虫が 言いま  
した。

「ここに お<sup>いしや</sup>医者さんが いますか」と おじいさんの <sup>むし</sup>虫が 言いま  
したが、お<sup>いしや</sup>医者さんは いませんでした。

「私が まちへ お<sup>いしや</sup>医者さんを さがし\*に 行きましょう」と むかで  
さんが 言いました。

「<sup>あし</sup>足が <sup>おお</sup>多いですから、むかでさんは はやいですね」と <sup>しろ</sup>白くて、  
大きい <sup>むし</sup>虫が 言いました。

30分、40分・・・1時間、2時間・・・みんな 待<sup>ま</sup>っていましたが、お  
<sup>いしや</sup>医者さんは 来ませんでした。

「むかでさんは どこですか」と みんなが 言いました。

「私は ここですよ。」

「あ、むかでさん、お帰りなさい。お<sup>いしや</sup>医者の <sup>いえ</sup>家へ 行きましたか」

「いいえ、私は ずっと\*、ここに いました。私の <sup>あし</sup>足は 100本  
ありますから、くつも <sup>おお</sup>多いです。ほんとうに たいへんです!!」

\*むかで сороконожка

\*<sup>むし</sup>虫 насекомое

\*さがす искать

\*ずっと всё время

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите в поле ответа «верно» или «неверно». Пронумеруйте ответы.**

1. おじいさんの <sup>むし</sup>虫が おなかが いたくなりました。
2. おいしやさん は来ました。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

むしたちは どのぐらい おいしゃさんを まっていましたか。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

むかでさんは どうして おいしゃさんの いえに 行きませんでしたか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Впишите недостающий показатель.**

先月、かぶきを 見\_\_\_\_\_行きました。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите нужный показатель.**

びょうき でしたから、学校\_\_\_\_\_休みました。

**Задание 29 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите.**

あした きょうかしょを (もってくる) \_\_\_\_\_ ください。

**Задание 30 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите.**

母: もう へやを そうじした?

子: ううん、まだ (する) \_\_\_\_\_。

**Задание 31 (1 балл).**

**Измените форму прилагательного, указанного в скобках, и запишите.**

たくさん はしったから、 かおが (あかい) \_\_\_\_\_ になりました。

**Задание 32 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

つくる、りょうり、じょうず、なつこさん、の

**Задание 33 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

ジョンさん、かける、あの、人、めがね

**Задание 34 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

つもり、りょうこう、しゅうまつ、行く、きょうと

**Задание 35 (4 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое наречие может быть использовано только один раз.**

1. あの人は 子どもの とき、\_\_\_\_\_ べんきょうしませんでした  
たが、今は 大きい かいしゃで はたらいています。

2. A : この えいが、 どう でしたか。  
B: \_\_\_\_\_ おもしろかったですよ。ぜひ いちど 見てくださ  
い。

3. この スカートは \_\_\_\_\_ ながいですから、1 cm ぐらい  
みじかく してください。

4. うたを うたうのが 好きですから、\_\_\_\_\_ カラオケ  
に 行きます。

- A. よく
- B. すこし
- C. ぜんぜん
- D. とても

**Задания 36-38 (2 балла).**

**Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».**

1. 父は コーヒーを のみながら、新聞を 読みます。
2. わからない ことは 先生を 聞きましょう。

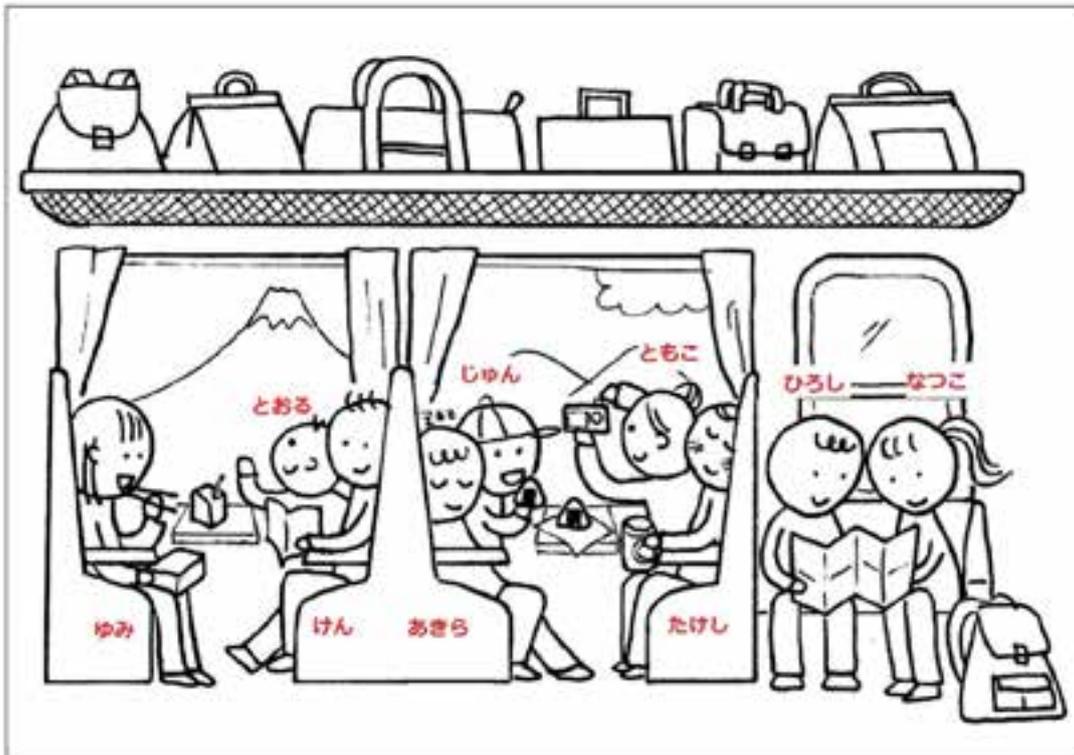
3. かおりさんに あいしましたが、何か 話しませんでした。

**Задание 39 (15 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 8-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Глаголы местонахождения (いる и ある)
2. Длительный вид глаголов (~ている).
3. Конструкцию «Я думаю, что...»
4. Союз причины から



**Задание 40 (20 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «わたしの 一日». Объем текста должен быть около 400 знаков.**

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 10 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の人は 来週の 土曜日に えいがに 行きます。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

今までは あつかったです。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

たちばなこうえんは ここから あるいて 20分です。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 毎日、どんな天気ですか。

- A. いやです
- B. くもりです
- C. あめです
- D. はれです

**Задание 5 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 田中さんのパーティーはいつですか。

- A. 10日
- B. 3日
- C. 5日
- D. 30日

**Задание 6 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしいですか。

- A. 女の方はつかれました
- B. 男の方は今へやに入りました
- C. 男の方はこれから帰ります
- D. 女の方は先に帰ります

**Задания 7-8 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из вопросов.

\*六甲山 (ろっこうさん) **название горы**

**Задание 7.** メアリーさんはこうべで何をしたいですか。

- A. 買い物をしたいです。
- B. レストランに行きたいです。
- C. 海に行きたいです。
- D. 山にのぼりたいです。

**Задание 8.** 雨がふらなかつたら、何をしますか。

- A. 買い物をします。
- B. おいしい料理を食べます。
- C. 海に行きます。
- D. 山にのぼります。

**Задания 9-10 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если

утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の方は 男の方を てつだってから、デパートに 行きます。

**Задание 10.** 男の方と 女の方は 明日 いっしょに 昼ごはんを食べます。

**Задание 11 (6 баллов).** Вы услышите один монологический текст - запись из дневника Сью. Монолог будет звучать дважды. Перед прослушиванием прочитайте вопросы. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы.

**Вопрос 1:** スミスさんは どこで勉強していますか。せんこうは 何ですか。

**Вопрос 2:** どうして 日本に きょうみが ありますか。

**Вопрос 3:** そつぎょうしてから、何を したいと 言っていますか。

**Вопрос 4:** しゅみは 何ですか。

**Задание 12 (1 балл).**

Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.

ム、一、土、宀

**Задание 13 (1 балл).**

У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в поле ответов ХИРАГАННОЙ.

休、金、気、行、起、木、帰、近

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите иероглиф, чтобы получились слова.

社  
↓  
駅 → ( ) ← 店

**Задание 15 (4 балла).**

**Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. Водить машину
2. Болит голова
3. Останавливаться в гостинице
4. Исправить сочинение

**Задание 16 (4 балла).**

**Укажите антонимы к словам. Запишите ХИРАГАННОЙ.**

1. だす
2. せまい
3. しつもんする
4. はじまる

**Задание 17 (3 балла).**

**Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их хираганой/катаканой.**

1. Извинитесь перед преподавателем за то, что забыли домашнее задание.
2. Попросите друга одолжить вам деньги.
3. Спросите разрешения войти в аудиторию.

**Задание 18 (3 балла).**

**Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите хираганой/катаканой.**

1. 病気を なおしたりして、びょういんで はたらい  
ている 人
2. 春、夏、秋、冬
3. さむい冬の 日に 空から ふっている もの

**Задание 19 (4 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов 8 слов, состоящих из двух или более иероглифов. Переведите слова на русский язык.**

食 紙 上 事 買

下 歌 物 手 仕

**Задание 20 (1 балл).**

**Из приведенного списка выберите названия национальных праздников Японии. Напишите ВСЕ верные ответы.**

春の日、海の日、花の日、ふじさんの日、みどりの日

**Задание 21 (1 балл).**

**Из приведенного списка выберите названия японских сказок. Напишите ВСЕ верные ответы.**

へいけものがたり、かぐやひめ、いっすんぼうし、となりのととろ、うらしまたろう

**Задание 22 (2 балла).**

**Установите соответствие: какой фестиваль где проводится. Запишите ответы в поле для ответов в следующем виде, например: 1–А, 2–В и т.д.**

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. ゆき まつり   | A. せんだい |
| 2. ぎおん まつり  | B. 東京   |
| 3. たなばた まつり | C. さっぽろ |
| 4. かんた まつり  | D. きょうと |

**Задание 23 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос на японском языке.**

日本の 小学校は、何年生まで ありますか？

**Задание 24 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос на японском языке.**

お店に 入った ときに、店の人は 何と 言いますか？

**Задания 25-26 (5 баллов).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**ねない 子ども**

むかし から「ねる子 は ※そだつ。」と ねることが 大切だ と 言いましたが、※さいきんの 子どもは ねなくなったようです。ある ※調査 (ちょうさ) では 3 さいの 子どもの半分ぐらいが 夜 10 時前に ねていなかったそうです。

※げんいんは 大人が 夜 子どもを つれて出かけたり、おそくまで テレビを見ていたりする ことです。子どもが 夜おそくまで 起きていて 朝も大人と いっしょに 起きてしまうと、ねむる時間が 足りなくて体のぐあいが 悪くなってしまいます。昼間 ねたほうがいいのではないかと かんがえる かもしれませんが、夜 ねない子どもは 昼間もあまり ねないそうです。小さい 赤ちゃんでも 同じだそうです。なんども起きてしまうそうです。

ねる 時間が 短いと ねている時に 体を そだてたり、元気にしたりできません。心も そだたないでしょう。

※そだつ - расти, развиваться

※調査(ちょうさ) - исследование

※さいきん - в последнее время

※げんいん - причина

**На основании текста определите, верны или нет утверждения ниже.**

1. 夜おそくまで 起きている子どもは 昼間 ねてしまう。
2. 子ども 夜おそくねたり、早くおきたりすると、病気になってしがまいます。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

どうして子どもは 早く ねませんか。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

どうして夜 早く ねない ことが わるいのですか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Впишите недостающий показатель или частицу.**

夏休みは、国へ 帰ろう \_\_\_\_\_ 思います。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите недостающий вспомогательный глагол в соответствующей форме.**

明日は早く 出かけるから、めざましどけいを かけて \_\_\_\_\_。

**Задание 29 (1 балл).**

**Впишите необходимое счетное слово.**

いちばん 好きな カードを いち \_\_\_\_\_ とってください。  
い。

**Задание 30 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите правильную форму.**

何時から 何時まで (はたらく)  
\_\_\_\_\_ なければなりませんか。

**Задание 31 (1 балл).**

**Впишите подходящий союз.**

もう元気な \_\_\_\_\_ 、明日 大学に 行きます。

**Задание 32 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

のる、日本、ある、しんかんせん、こと

**Задание 33 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

おじいさん、読む、ぼく、わるい、新聞、ので、目、あげる

**Задание 34 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

テニス、なる、足、すぎる、きのう、いたい、する、から

**Задание 35 (4 балла).**

**Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз.**

1. ゆきが ふりました。 \_\_\_\_\_ ひこうきが おくれたんです。

2. \_\_\_\_\_ はっぴょうを 始めます。まず、このグラフを 見てください。

3.きのうは、日本りょうりの 店へ 行った。\_\_\_\_\_おすしを  
食べた。

4. \_\_\_\_\_ はっぴょうを 終わります。ありがとうございました。

- A.                   これから
- B.                   そして
- C.                   それで
- D.                   これで

**Задания 36-38 (3 балла).**

**Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».**

1. 「この飲み物は 何だろう」  
「新しいジュースみたいだね、買ってみよう」
2. 友だちが いなくてと、さびしい。
3. おなか が いたいから、パーティーに 行きなくてもいい?

**Задание 39 (10 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 10-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Конструкция «Я думаю, что...».
2. Конструкции передачи чужой речи «Сказал(а), что...».
3. Выражение предположения ~でしょう, ~かもしれない.
4. Конструкции, выражающие предположение: ~そうです, ~ようです или ~みたいです.
5. Конструкции «Следует...» или «Нужно...».



**Задание 40 (20 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «私のしゅみ». Объем текста должен быть около 450 знаков.**

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の方は 来週の 土曜日に 映画に 行きます。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

今までは さむかったです。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

たちはなこうえんは ここから 歩いて 20分です。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 毎日、どんな天気ですか。

- A. いやです。
- B. 雨です。
- C. くもりです。
- D. はれです。

**Задание 5 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 田中さんのパーティーはいつですか。

- A. 10日
- B. 3日
- C. 5日
- D. 30日

**Задание 6 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしいですか。

- A. 男の人はこれから帰ります。
- B. 男の人は今部屋に入りました。
- C. 女の方は先に帰ります。
- D. 女の方はつかれました。

**Задания 7-8 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из вопросов.

\*六甲山 (ろっこうさん) **название горы**

**Задание 7.** メアリーさんはこうべで何をしたいですか。

- A. 買い物をしたいです。
- B. レストランに行きたいです。
- C. 海に行きたいです。
- D. 山にのぼりたいです。

**Задание 8.** 雨がふらなかつたら何をしますか。

- A. 買い物をします。
- B. おいしい料理を食べます。
- C. 海に行きます。
- D. 山にのぼります。

**Задания 9-10 (4 балла). Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.**

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の方は男の方を手伝ってから、デパートに行きます。

**Задание 10.** 男の方と 女の方は 明日 いっしょに 昼ご飯を 食べます。

**Задание 11 (6 баллов). Вы услышите один монологический текст - запись из дневника Сью. Монолог будет звучать дважды. Перед прослушиванием прочитайте вопросы. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы.**

**Вопрос 1:** スミスさんは どこで勉強していますか。せんこうは 何ですか。

**Вопрос 2:** どうして 日本に きょうみが ありますか。

**Вопрос 3:** そつぎょうしてから、何を したいと 言っていますか。

**Вопрос 4:** しゅみは 何ですか。

**Задание 12 (1 балл).**

**Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.**

人 彳 二 口 艹

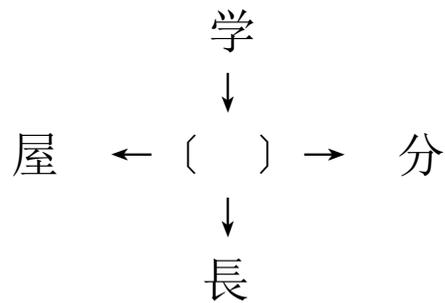
**Задание 13 (1 балл).**

**У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в поле ответов ХИРАГАННОЙ.**

教、子、休、強、古、急、正、九、小

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите иероглиф, чтобы получились слова.



**Задание 15 (4 балла).**

Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.

1. Переходить дорогу
2. Разуваться
3. Врать
4. Остановиться в отеле

**Задание 16 (4 балла).**

Укажите антонимы к словам. Запишите ХИРАГАННОЙ.

1. なくす
2. まける
3. おおい
4. あんぜんな

**Задание 17 (3 балла).**

Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их хираганой/катаканой.

1. Посоветуйте другу бросить курить.
2. Попросите учителя объяснить еще раз.
3. Поблагодарите друга за то, что он пригласил вас на вечеринку.

**Задание 18 (3 балла).**

Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите хираганой/катаканой.

1. じゃがいもや にんじん などの もの
2. 木の はが 赤く なる きせつ

3. 女の人が かみを きったり そめたり してもら  
う ところ

**Задание 19 (4 балла).**

Составьте из предложенных иероглифов 8 слов, состоящих из двух или более иероглифов. Переведите слова на русский язык.

転 歌 物 運 自

着 動 手 建 車

**Задание 20 (1 балл).**

В каких из этих учебных заведений в Японии учатся 3 года? Укажите ВСЕ верные ответы через запятую.

小学校、中学校、高校、大学

**Задание 21 (1 балл).**

Укажите города, которые в прошлом были столицей Японии? Впишите в поле ответов ВСЕ верные ответы.

おおさか、きょうと、なごや、よこはま、なら

**Задание 22 (2 балла).**

Установите соответствие между писателями и их произведениями. Запишите ответы в поле для ответов в следующем виде, например: 1 – А, 2 – В и т.д.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. せいしょうなごん     | A. 羅生門 (らしょうもん)    |
| 2. むらさき しきぶ     | B. 枕草子 (まくらの そうし)  |
| 3. あくたがわ りゅうのすけ | C. 金閣時 (きんかくじ)     |
| 4. みしま ゆきお      | D. 源氏物語 (げんじものがたり) |

**Задание 23 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос на японском языке.

ゆきまつりで 有名 な 町は 何と 言いますか。

**Задание 24 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос на японском языке, впишите ответ ХИРАГАННОЙ.**

日本人は 人の 家に入るとき 何と言いますか。

**Задания 25-26 (5 баллов).**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**国際会議**のボランティアをしてみませんか

5月に東京で目の見えない人たちの国際会議が開かれます。会議では世界の目の見えない人たちがいろいろなことについて話し合います。

この会議のために外国から日本に来る、目の見えない人たちのお手伝いをしてくれる人を30人さがしています。空港の迎えに行ったり、東京を案内したりしてみませんか。

ボランティアは . . . . .

1. 日本人でも外国人でもいいです。
2. 日本人は外国語が話せること、外国人は日本語ができなければなりません。
3. 会議は3日間です。ボランティアは2日以上できる人をお願いします。

会議が始まる1カ月前から3回、ボランティアの人たちのための勉強会をします。必ず出席してください。アルバイトではありませんので、お礼のお金は出せませんが、目の見えない人と一緒に乗った電車・バス・タクシーなどのお金はぜんぶ出します。

- \* 国際 - международный
- \* 会議 - конференция
- \* ボランティア - волонтер
- \* 以上 - более

**На основании текста определите, верны или нет утверждения ниже.**

1. 英語が話せない日本人はボランティアになれます。

2. ボランティアは 会議が 始まる 前に、何を しなければいけませんか。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

ボランティアは 会議が 始まる 前に、何を しなければいけませんか。

**Ответьте на следующий вопрос, исходя из содержания текста.**

ボランティアは どんな 仕事を しますか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите:**

先生に もっと ゆっくり (話す) \_\_\_\_\_ ほしいです。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите нужную частицу:**

アイスクリームを 六つ \_\_\_\_\_ 食べたんですか。食べすぎですね。

**Задание 29 (1 балл).**

**Впишите нужный падежный показатель.**

私は 子どもの 時、よく 親 \_\_\_\_\_ しんぱいさせました。

**Задание 30 (1 балл).**

**Запишите подходящий вспомогательный глагол в соответствующей форме:**

家に さいふを わすれて \_\_\_\_\_、こまっています。

**Задание 31 (1 балл).**

**Запишите хираганой подходящий скромный глагол в соответствующей форме:**

A: 「ご兄弟が いらっしゃいますか。」

B: 「はい。兄が 一人 \_\_\_\_\_。」

**Задание 32 (2 балла).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.**

つづける、なる、のど、三時間、ので、いたい、歌う

**Задание 33 (2 балла).**

Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.

なる、手紙、です、書ける、日本語、～たい、ように

**Задание 34 (2 балла).**

Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Полученное предложение запишите.

分かる、～てください、じしょ、おく、ことば、～ない、しらべる

**Задание 35 (4 балла).**

Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз.

1. きこの夜の、きんちょうして、\_\_\_\_\_ ねむれませんでした。
2. 東京に 来る ときは、\_\_\_\_\_ れんらくください。
3. 一か月が かかりましたが、\_\_\_\_\_ 自分の ホームページができました。
4. おせわに になりました。山田さんの ことは \_\_\_\_\_ わすれませんか。  
A. けっして  
B. やっと  
C. なかなか  
D. ぜひ

**Задания 36-38 (3 балла).**

Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».

1. 教室に 子どもたちの かいた えが はって あります。
2. 学生たちは 先生に ほめられて、とても うれしいそうでした。
3. 山田さんは アメリカに りゅうがくした ことがある ので、英語は とくいの はずです。

**Задание 39 (10 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 10-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Побудительный залог.
2. Побудительно-страдательный залог.
3. Конструкция «Я думаю, что...».
4. Конструкции, выражающие предположение: ~そうです, ~ようです или ~みたいです.
5. Конструкции «Следует...» или «Нужно...».



**Задание 40 (20 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: «高校の生活: 楽しいこと と いやなこと».**  
**Объем текста должен быть около 500 знаков.**

**\*いやな – неприятный**

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

キャンプの日に、雨が ふりました。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の人は 黒い スカートの ほうが いいと 思っています。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

男の人は いつも 8時 すこしまえ いえを 出ます。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: リーさんは どこへ 行きますか。

- A. もり
- B. やま
- C. うみ
- D. こうえん

**Задание 5 (1 балл). Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.**

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: とけいは いくらですか。

- A. 52800 えん
- B. 258000 えん
- C. 528000 えん
- D. 25800 えん

**Задание 6 (1 балл). Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.**

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしいですか。

- A. とうふは だいで つくります。
- B. だいは とうふで つくります。
- C. だいは ぎゅうにゅうで つくります。
- D. とうふは ぎゅうにゅうで つくります。

**Задания 7-8 (4 балла). Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.**

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (А, В, С или D) на каждый из вопросов.

**Задание 7.** 女の方は 今日のよる、何を しますか。

- A. おみやげを 買います。
- B. ミュージカルを 見ます。
- C. えいがを 見ます。
- D. びじゅつかんに 行きます。

**Задание 8.** 女の方は あした、何をしますか。

- A. ミュージカルと えいがに 行きます。
- B. びじゅつかんと ミュージカルに 行きます。
- C. びじゅつかんと デパートに 行きます。
- D. びじゅつかんと えいがに 行きます。

**Задания 9-10 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の方は これから 日本語の じゅぎょうが あります。

**Задание 10.** もう すずしく なりました。

**Задание 11 (6 баллов).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.

**Вопрос 1:** メアリーさんは 冬休みに どこに 行きますか。何を しますか。

**Вопрос 2:** ロバートさんは 冬休みに どこに 行きますか。いつからいつまで ですか。

**Вопрос 3:** たけしさんは 冬休みに 何を しますか。どうしてですか。

**Вопрос 4:** スーさんは 冬休みに どこに 行きますか。何を しますか。

**Задание 12 (1 балл).**

Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.

日 人 三

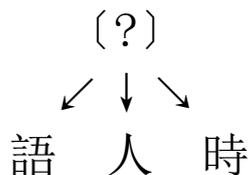
**Задание 13 (1 балл).**

У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в поле ответов ХИРАГАННОЙ.

先、青、生、赤、心、千、西、新

**Задание 14 (1 балл).**

**Напишите иероглиф, чтобы получились слова.**



**Задание 15 (4 балла).**

**Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. Принять ванну
2. Надеть свитер
3. Болит голова
4. Рано закончиться

**Задание 16 (4 балла).**

**Укажите антонимы к словам.**

1. たくさん
2. みぎ
3. おりる
4. ふるい

**Задание 17 (3 балла).**

**Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их японской азбукой.**

1. Спросите, как прошли зимние каникулы.
2. Попросите включить свет.
3. Предложите понести сумку.

**Задание 18 (3 балла).**

**Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите японской азбукой.**

1. 大学や 学校で しゅくじが できる ところ
2. ニュースが しりたい 時に 読む もの
3. あか、あお、くろ、しろ

**Задание 19 (4 балла).**

Составьте из предложенных иероглифов 8 слов и переведите слова на русский язык.

外	気	中
話	電	元
人	国	天

**Задание 20 (1 балл).**

Ответьте на вопрос ниже. Впишите ВСЕ верные ответы.

どれが 日本の 北に ありますか。

ながの、あおもり、ふくおか、あきた、きょうと、ちば

**Задание 21 (1 балл).**

Ответьте на вопрос ниже. Впишите ВСЕ верные ответы.

どれが ふく ですか。

はかま、ゆうがた、とこのま、ゆかた、さおり

**Задание 22 (2 балла).**

Установите соответствия между временами года и праздниками. Впишите ответы в следующем виде, например: 1-A, 2-B и т.д.

- |      |           |
|------|-----------|
| 1. 夏 | A. おしょうがつ |
| 2. 春 | B. たなばた   |
| 3. 秋 | C. しちごさん  |
| 4. 冬 | D. ひなまつり  |

**Задание 23 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ японской азбукой.

これは 日本語で 何と 言いますか。



**Задание 24 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ на японском языке.**

日本人は いえに 帰って、何と 言いますか？

**Задания 25-26 (5 баллов).**

**Прочитайте текст.**

すもう  
相撲を見たことがありますか。相撲は日本の古いスポーツです。日本では1300年ぐらい前から

すもう  
相撲をしていました。一年に一回、七月に天皇の前で相撲をしました。800年ぐらい前に相撲

さむらい  
は侍のスポーツになりました。侍は強くなりたかったですから、よく相撲の練習をしました。

えどじがい すもう  
江戸時代に相撲はプロ・スポーツになりました。毎年2回 たくさんの人が相撲を見に行きまし

た。みんなゆっくり相撲を見ました。ご飯を食べて、お茶を飲んでもよかったです。

すもう  
今、相撲は一年に6回あります。東京で3回、それから大阪と名古屋と福岡です。

すもう  
相撲はとてもおもしろいスポーツだと思います。いろいろな力士がいます。体が大きい人も、

からだ  
体が小さい人、ハワイの人やモンゴルの人もあります。ときどき小さい力士は大きい力士に勝ち  
ます。

すもう  
今、外国のテレビで相撲をみることができます。

\*江戸時代えどじだい эпоха Эдо

\*プロ профессиональный

\*力士りきし сумоист

\*勝かつ победить, выиграть

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения.**

1. すもうは 800年ぐらいまえに プロ・スポーツに なりました。
2. からだの 大きい 力士(りきし)は からだの 小さい 力士に かつ ことが できません。

**Ответьте на вопросы, исходя из содержания текста.**

1. 今、 すもうは 毎年 何かい ありますか。
2. 力士は 何を する 人ですか。どんな力士が いますか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Впишите недостающий показатель или частицу.**

パーティーに 行きましたが、何\_\_\_\_\_食べませんでした。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите нужный показатель.**

うちから 学校まで じてんしゃ\_\_\_\_\_ 20分ぐらい かかります。  
す。

**Задание 29 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите хираганой.**

ジョージさんは 先月 かぶきを 見に (行く) \_\_\_\_\_ と  
言っていました。

**Задание 30 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите хираганой.**

毎あさ、父は コーヒーを (のむ) \_\_\_\_\_ながら、テレビ  
で ニュースを 見ます。

**Задание 31 (1 балл).**

**Измените форму прилагательного, указанного в скобках, и запишите хираганой.**

そうじを しましたから、へやが (きれいな) \_\_\_\_\_なり  
ました。

**Задания 32-34 (6 баллов).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Используйте необходимые падежные показатели, частицы, субстантиваторы, связки и т.п. Полученные предложения запишите и пронумеруйте соответственно.**

1. ゆうめい、行く、あさって、つもり、じんじゃ
2. 好き、とる、みちこさん、しゃしん
3. 人、ジーンズ、だれ、はく、あの

**Задание 35 (4 балла).**

**Прочитайте текст и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое наречие может быть использовано только один раз.**

1. このおすしは おいしいです。 \_\_\_\_\_ やすいです。
2. わたしは うたを うたうのが 好きです。 \_\_\_\_\_ へたです。
3. わたしは あまり お金が ありません。 \_\_\_\_\_ どこにも行きません。
4. わたしは 7時に おきました。 \_\_\_\_\_ かおを あらって、ごはんを たべました。

- A.                    それに
- B.                    でも
- C.                    だから
- D.                    それから

**Задания 36-38 (3 балла).**

**Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».**

1. じゅぎょうの ときに、けいたい電話を つかっては いきません。
2. わたしは なつとうを 食べる ことが できません。
3. わたしは みかんより りんごの ほうが おいしいだと 思います。

**Задание 39 (15 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 8-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Глаголы местонахождения (いる и ある)
2. Длительный вид глаголов (～ている).
3. Конструкцию «Я думаю, что...»
4. Косвенная и/или прямая речь
5. Выражение намерения つもり
6. Союз причины から



**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

キャンプ<sup>じょう</sup>が こんでいました。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の方は 黒いスカートが 買いたいと 思っています。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

男の方は いつも 8時少し前 家を出ます。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: リーさんは どこへ 行きますか。

- A. 海
- B. 山
- C. もり
- D. こうえん

**Задание 5 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: とけいは いくらですか。

- A. 2 8 5 0 0 0 円
- B. 2 8 5 0 0 円
- C. 2 5 8 0 0 円
- D. 2 5 8 0 0 0 円

**Задание 6 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしいですか。

- A. だいずは ぎゅうにゅうで 作ります
- B. だいずは とうふで 作ります
- C. とうふは ぎゅうにゅうで 作ります
- D. とうふは だいずで 作ります

**Задания 7-8 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (А, В, С или D) на каждый из вопросов.

**Задание 7.** 女の方は 今日の 夜、何を しますか。

- A. おみやげを 買います。
- B. ミュージカルを 見ます。
- C. 映画を 見ます。
- D. びじゅつかんに 行きます。

**Задание 8.** 女の方は 明日、何を しますか。

- A. ミュージカル と 映画に 行きます。
- B. びじゅつかん と ミュージカルに 行きます。
- C. びじゅつかん と デパートに 行きます。
- D. びじゅつかん と 映画に 行きます。

**Задания 9-10 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の人と 先生は おなじ たてもものへ 行きます。

**Задание 10.** もう夏じゃないですが、まだ あついです。

**Задание 11 (6 баллов).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.

**Вопрос 1:** メアリーさんは 冬休みに どこに 行きますか。何をしますか。

**Вопрос 2:** ロバートさんは 冬休みに どこに 行きますか。いつからいつまでですか。

**Вопрос 3:** たけしさんは 冬休みに 何を しますか。どうしてですか。

**Вопрос 4:** スーさんは 冬休みに どこに 行きますか。何を しますか。

**Задание 12 (1 балл).**

Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.

二、日、灬、丨

**Задание 13 (1 балл).**

У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в поле ответов ХИРАГАННОЙ.

言、金、南、近、会、今、半、男

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите иероглиф, чтобы получились слова.

部  
↓  
本 → (    ) ← 花

**Задание 15 (4 балла).**

**Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. ответить на вопрос
2. жить в маленьком городе
3. объяснить на японском языке
4. одолжить другу деньги

**Задание 16 (4 балла).**

**Укажите антонимы к словам. Запишите знаками хираганы.**

1. ひくい
2. わるい
3. みじかい
4. おもい

**Задание 17 (3 балла).**

**Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их хираганой/катаканой.**

1. Скажите, что вы хотите новый компьютер.
2. Скажите, что нельзя приносить еду в библиотеку.
3. Посоветуйте ученику побольше заниматься.

**Задание 18 (3 балла).**

**Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите японской азбукой.**

1. ジュース、コーヒー、水、お茶
2. 電車で のる前に 買う もの
3. たなばた、おしょうがつ、せつぶん、子どもの 日

**Задание 19 (4 балла).**

Составьте из предложенных иероглифов 8 слов и переведите слова на русский язык. Слова должны включать два иероглифа.

家	校	手	学	族
長	歌	文	作	紙

**Задание 20 (1 балл).**

Из приведенного списка выберите названия религиозных течений, существующих в Японии. Впишите ВСЕ верные ответы.

じゅうどうきょう、キリストきょう、しんとう、てんのうきょう、ぶっきょう

**Задание 21 (1 балл).**

Из приведенного списка выберите то, что является названием японской еды. Впишите ВСЕ верные ответы.

ちawan、つけもの、すいはんき、やかん、おやこどん

**Задание 22 (2 балла).**

Установите соответствие: что означают следующие названия традиционных искусств Японии. Впишите ответы в следующем виде, например: 1-А, 2-В и т.д.

- |          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 1. しょどう  | А. Чайная церемония           |
| 2. かどう   | В. Искусство стрельбы из лука |
| 3. さどう   | С. Каллиграфия                |
| 4. きゅうどう | Д. Искусство икэбана          |

**Задание 23 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ на японском языке.

三重県にある、大きくて有名な神社は何という神社ですか。

**Задание 24 (1 балл).**

Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ на японском языке.

新年になつていう あいさつは何ですか。

Задания 25-26 (5 баллов).

Прочитайте текст.

さくら市の <sup>みん</sup>市民センターの <sup>し</sup>お知らせ

「みんなの自転車」ができました！！

「みんなの自転車」はみんなが使う自転車です。だれが使ってもいいです。自転車は「みんなのちゅうりんじょう<sup>\*</sup>」にあります。自転車を使いたい人は、「みんなのちゅうりんじょう」にある自転車をいつでも使うことができます。使ったら、近くの「みんなのちゅうりんじょう」に自転車をおいってください。借りたところへもどし<sup>\*</sup>に行かなくてもいいです。さくら市のいろいろなところに「みんなのちゅうりんじょう」があるので、行きたいところまで自転車で行くことができます。

「みんなの自転車」を使うときは、近くのコンビニで「みんなの自転車カード」を買ってください。カードを自転車のかぎに入れると、かぎがあきます。カードをめくと、かぎがかかります。使い方はとてもかんたんです。100円のカードで30分使うことができます。

「みんなの自転車」はみんなが使うものです。大切に使ってください。

\*ちゅうりんじょう – стоянка велосипедов

\*もどす – возвращать на (прежнее) место

На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения.

1. 「みんなの自転車」を 日本の どこでも 使うことができます。
2. 「みんなの自転車」は 使ってから、かりたところへ おかなければなりません。

Ответьте на вопрос, исходя из содержания текста. "「みんなの <sup>じてんしゃ</sup>自転車」ができました！！".

1. 自転車を かりる人は 自転車にのる前に、何を しますか。

2. 「みんなの自転車」を 一時間 かりたい人は いくら はらいま  
すか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Впишите недостающий показатель или частицу.**

私は、道\_\_\_\_\_あるいている 女の人に 道を 聞きました。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите недостающий вспомогательный глагол в соответствующей форме.**

「東京は おもしろかったですよ。行って\_\_\_\_\_くださ  
い。」

**Задание 29 (1 балл).**

**Впишите необходимое служебное слово.**

日本では、六月は 八月\_\_\_\_\_あつくありません。

**Задание 30 (1 балл).**

**Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите правильную форму.**

(食事します) \_\_\_\_\_あとで、はを みがいてください。

**Задание 31 (1 балл).**

**Впишите в бланк подходящий союз**

「いつも どこで ふくを 買いますか。」 「ユニクロ \_\_\_\_\_GU  
デパートなどで 買います。」

**Задания 32-34 (6 баллов).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Запишите полученные предложения**

1. 先生、～し～し、やめる、日本語のじゅぎょう、すぎる、たいへん、きびしい、大学、～たい
2. おくる、たんじょうび、くれる、～ましょう、食べる、みかさん、おかし
3. しか、しゅくだい、ねる、多い、きのう、4時間、ので

**Задание 35 (4 балла).**

**Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз.**

1. 「いいつつだね。ぼくも \_\_\_\_\_ のが ほしいなあ」
2. 「おそくなる時は、電話を ください」 「はい、 \_\_\_\_\_ します」
3. すみません、 \_\_\_\_\_ のコンビニの 前で とめてください。
4. 「きのう、あさくさで、大火事が \_\_\_\_\_ あったんですよ」 「えー！  
\_\_\_\_\_ って、ほんとうですか」

- A.                    それ
- B.                    そこ
- C.                    そう
- D.                    そんな

**Задания 36-38 (3 балла).**

**Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».**

1. 朝、起きたら、おなかが いたくて、何か 食べたくありませんでした。
2. 「スキーを することがありますか」 「ええ、いちど」
3. このこうえんには、さくらの 木が 300 本も あるそうです。

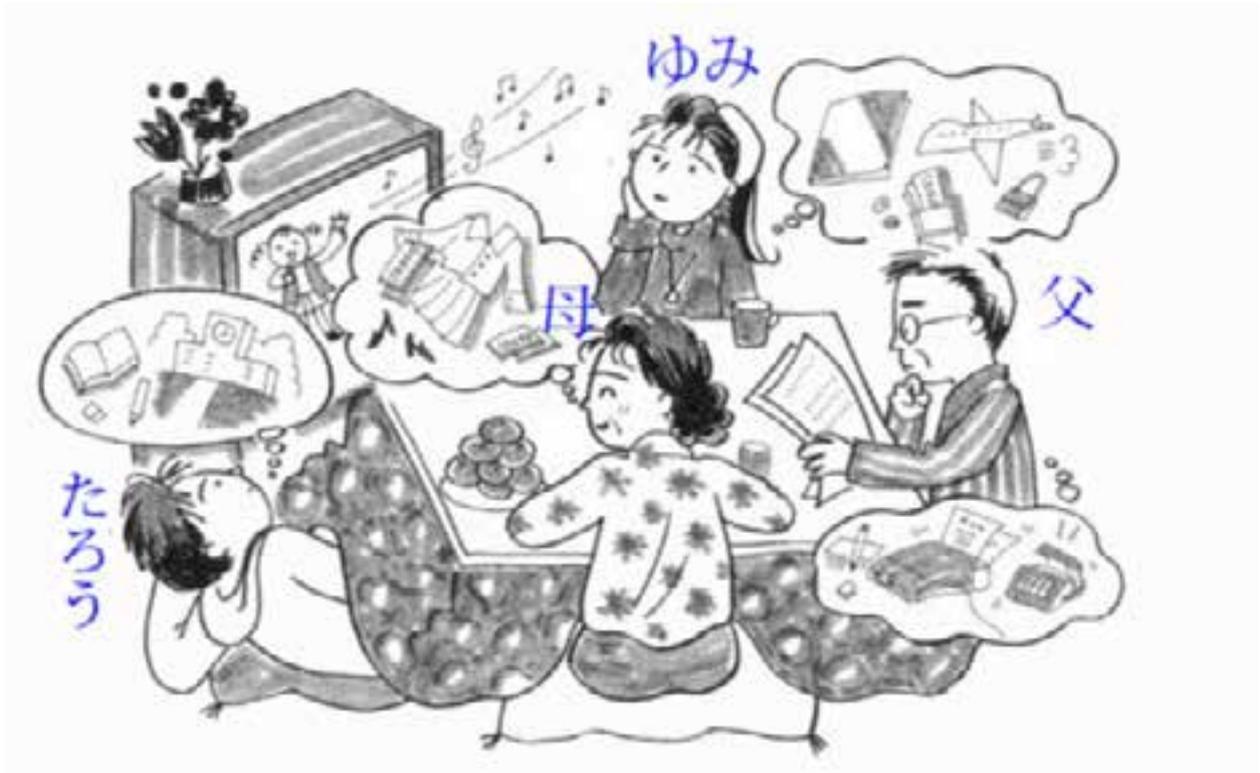
**Задание 39 (10 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 10-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Конструкция «Я думаю, что...».
2. Выражение желания.
3. Выражение намерения.
4. Выражение предположения ~でしょう, ~かもしれない.
5. Конструкции, выражающие предположение: ~そうです, ~ようです или ~みたいです.

6. Конструкции «Следует...» или «Нужно...».



Задание 40 (20 баллов).

Напишите сочинение на тему: «<sup>しょうかい</sup>紹介したい町». Объем текста должен быть около 450 знаков.

## 2021-2022 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

Максимальное количество баллов - 100

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**Задание 1 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

キャンプ場が こんでいました。

**Задание 2 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

女の方は 黒いスカートが 買いたいと 思っています。

**Задание 3 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. После прослушивания прочитайте утверждение, приведенное ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

男の方は いつも 8時少し前 家を出ます。

**Задание 4 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: リーさんは どこへ 行きますか。

- A. 海
- B. 山
- C. 公園
- D. 森

**Задание 5 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (А, В, С или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: 時計は いくらですか。

- A. 2 5 8 0 0 円
- B. 2 5 8 0 0 0 円
- C. 2 5 0 8 0 0 0 円
- D. 2 0 5 8 0 0 0 円

**Задание 6 (1 балл).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

Прослушайте аудиозапись и выберите единственно верный ответ (A, B, C или D) на поставленный вопрос.

Вопрос: どれが ただしい ですか。

- A. だいずは ぎゅうにゅうで 作ります。
- B. だいずは とうふで 作ります。
- C. とうふは ぎゅうにゅうで 作ります。
- D. とうふは だいずで 作ります。

**Задания 7-8 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте следующие вопросы и варианты ответов. После прослушивания выберите единственно верный вариант ответа (A, B, C или D) на каждый из вопросов.

**Задание 7.** 女の方は今日の夜、何をしますか。

- A. おみやげを 買います。
- B. 映画を 見ます。
- C. ミュージカルを 見ます。
- D. びじゅつかんに 行きます。

**Задание 8.** 女の方は明日、何をしますか。

- A. デパートに 行って、映画を 見ます。
- B. びじゅつかんに 行って、ミュージカルを 見ます。
- C. デパートとにびじゅつかん行きます。
- D. 映画館と びじゅつかんに 行きます。

**Задания 9-10 (4 балла).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды.

До прослушивания прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение соответствует содержанию прослушанного диалога, выберите вариант «Верно», если

утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, выберите вариант «Неверно».

**Задание 9.** 女の人と先生は おなじ たてもものへ 行きます。

**Задание 10.** もう 夏ではないのに、まだ 暑いです。

**Задание 11 (6 баллов).** Вы услышите один диалог. Диалог будет звучать дважды. Прослушайте аудиозапись и дайте развернутые ответы на вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.

**Вопрос 1:** メアリーさんは冬休みにどこに行きますか。何をしますか。

**Вопрос 2:** ロバートさんは冬休みにどこに行きますか。いつからいつまでですか。

**Вопрос 3:** たけしさんは冬休みに何をしますか。どうしてですか。

**Вопрос 4:** スーさんは冬休みにどこに行きますか。何をしますか。

**Задание 12 (1 балл).**

Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.

日 宀 亻 一 丿

**Задание 13 (1 балл).**

У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение ХИРАГАННОЙ.

昼 週 住 乗 重 注 場 十 終

**Задание 14 (1 балл).**

Напишите иероглиф, чтобы получились слова.

注  
↓  
字 ← ( ) → 化  
↑  
作

**Задание 15 (4 балла).**

**Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. сдавать экзамен
2. готовиться к вечеринке
3. выбрасывать мусор
4. бронировать отель

**Задание 16 (4 балла).**

**Укажите антонимы к словам. Запишите знаками хираганы.**

1. みつける
2. (電気が) つく
3. やわらかい
4. (雨が) ふる

**Задание 17 (3 балла).**

**Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их хираганой/катаканой.**

1. Посоветуйте другу не есть сладкое.
2. Попросите прохожего объяснить вам дорогу.
3. Поблагодарите друга за то, что он разбудил вас.

**Задание 18 (3 балла).**

**Дайте определение одним словом следующим объяснениям. Ответ запишите японской азбукой.**

1. えはがきや こづつみを おくる ところ
2. さけ、まぐろ、こい
3. しょうせつなどの 本を 書く 人

**Задание 19 (4 балла).**

**Составьте из предложенных иероглифов 8 слов, состоящих из двух или более иероглифов. Переведите слова на русский язык.**

行	堂	事	方	館
夕	銀	旅	家	食

**Задание 20 (1 балл).**

**Какие из перечисленных праздников связаны с детьми? Впишите ВСЕ верные ответы.**

せいじんの日、ひなまつり、せつぶん、しゅんぶんの日、しちごさん、はなまつり

**Задание 21 (1 балл).**

**Что из перечисленного НЕ является предметами японской национальной одежды? Впишите ВСЕ верные ответы.**

おび、ふすま、はかま、ゆかた、しめなわ、はおり

**Задание 22 (2 балла).**

**Установите соответствие между режиссерами и их работами. Впишите ответы в следующем виде, например: 1-А, 2-В и т.д.**

- |              |                           |
|--------------|---------------------------|
| 1. くろさわ あきら  | A. 東京 <sup>ものがたり</sup> 物語 |
| 2. きたの たけし   | B. <sup>らしやうもん</sup> 羅生門  |
| 3. おづ やすじろう  | C. <sup>まんび</sup> 万引き家族   |
| 4. これえだ ひろかず | D. 花火                     |

**Задание 23 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос.**

2022 年は <sup>れいわ</sup>令和 何年 ですか。

**Задание 24 (1 балл).**

**Ответьте на следующий вопрос. Впишите ответ на японском языке.**

しばらく 会って いない 人に 会った 時 何と 言いますか。

**Задания 25-26 (5 баллов).**

**Прочитайте текст и выполните задания после текста.**

私は 日本へ 来て、1年になります。日本へ 来る前、兄が 日本について いろいろ 話してくれました。私の 兄は、3年前まで 日本に 住んでいました。

今日は、私の とても はずかしい しっぱいを 話します。

日本に 来て 3、4か月の ある日、日本語教室で Yさんが「今度 休みに あそびに 来て ください。」と言いました。そのとき、私は 兄が「日本語は 助詞じょし \* が むずかしい。でも 日本人は よく 助詞を 使わないで 話す」と言った ことを 思い出しました。「今度 休み…」は「今度の休み…」だと 考えました。そして、「はい、行きます

。何時ごろですか。」と言いました。Yさんは、「そうねえ、いつも 夜は いそがしいけど、お昼ごろなら だいじょうぶかな…。」と言いました。

つぎの 日曜日、私は おみやげを 駅前で 買って、Yさんに 電話しました。Yさんの むすめさんが、「母は いません。6時ごろ 帰ります。やくそくを わすれたのかもしれない。」と言いました。私は とても がっかりして、うちに 帰りました。帰ってからも、そのことを 思い出して いました。

つぎの 日本語教室の 日、Yさんは「ごめんなさい。」とあやまってから、どうして私 が まちがったのかを せつめいして くれました。

「今度、あそびに 来て ください」というのは、日にちや 時間ではなくて、「いつか、あそびに 来て ください。」という意味です。そのときは、「さそって くれて ありがとう。」という 気持ちをつたえると いい そうです。

チャン・スウォン

\*助詞 - падежные показатели, частицы

**На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения.**

1. チャンさんも 兄も 今、日本に 住んで います。
2. チャンさんは さそわれた 時、兄に そうだん しました。

**Ответьте на вопросы, исходя из содержания текста.**

1. チャンさんは Yさんに さそわれた 時、どう 答えれば よかったですか。
2. チャンさんは どうして がっかり しましたか。

**Задание 27 (1 балл).**

**Измените форму прилагательного, указанного в скобках, и запишите ответ ХИРАГАННОЙ.**

このアパートは (せまい) \_\_\_\_\_すぎるから、ひっこしたい と思います。

**Задание 28 (1 балл).**

**Впишите в поле ответов нужную частицу:**

私は 肉以外は、何\_\_\_\_\_食べられます。

**Задание 29 (1 балл).**

**Впишите нужный падежный показатель:**

A: どうしたんですか。

B: どろぼう \_\_\_\_\_ 家に 入られたんです。

**Задание 30 (1 балл).**

**Запишите хираганой подходящий вспомогательный глагол в соответствующей форме:**

せんぱいに てつだって \_\_\_\_\_ から、私は いい レポート  
が 書けました。

**Задание 31 (1 балл).**

**Запишите подходящий вежливый глагол в соответствующей форме:**

A: 「何か \_\_\_\_\_ か。」

B: 「では、コーヒーを いただきます。」

**Задания 32-34 (6 баллов).**

**Восстановите предложение, состоящее из приведенных ниже слов. Запишите полученные предложения**

1. ~ください とる 送る 教える 先週 メールアドレス  
から 写真 京都
2. する なら かつ もっと 試合 ~なければいけない れ  
んしゅう ~たい
3. ~ても ねつ 学校 大事(な) ので 行く 試験 ある

**Задание 35 (4 балла).**

**Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз.**

1. ドアを ゆっくり 開けました。 \_\_\_\_\_ ネズミが 出て しま  
した。

2. きのは 京都へ しゅっちょう して いました。 \_\_\_\_\_ う  
ちに いなかったんです。

3. 私は かぜを ひいて いた。 \_\_\_\_\_ 会社に 行った。

4. おみやげは 小さくて\_\_\_\_\_ かるい ものが いいです。

- A. それでも
- B. すると
- C. そして
- D. それで

**Задания 36-38 (3 балла).**

**Определите, содержат ли предложения ниже ошибку. Если предложение содержит ошибку, то исправьте ее и впишите правильное предложение. Если ошибки нет, впишите слово «верно».**

1. はれた まで 駅前の きっさてんで お茶を 飲みながら 待ちました。
2. 新聞が 読める ことになりたいたい ので、毎日 漢字を 三つ 覚える ことに した。
3. この仕事は 明日までに できるか どうか わかりませんが、やってみましょう。

**Задание 39 (10 баллов).**

**Опишите рисунок. Составьте не менее 10-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Залог (побудительный / страдательный / побудительно-страдательный)
2. Конструкция «Я думаю, что...».
3. Конструкции, выражающие предположение.
4. Конструкции «Следует...» или «Нужно...».



**Задание 40 (20 баллов).**

**Напишите сочинение на тему: 「もう 一度 行って みたい ところ」. Объем текста должен быть около 500 знаков.**

## 2022-2023 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс

Максимальное количество баллов - 100

Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

I блок.

Время выполнения заданий - 20 минут. Максимальное количество баллов – 20.

**Задания 1-3. Вы услышите три диалога. Каждый диалог будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания. Числительные записывайте арабскими цифрами.**

Пример:

Вы услышите: — いま、なんじですか。 — よじです。

Вопрос: 今は何時ですか。 Ваш ответ: (4 時です)

\* \* \*

**Задание 1.**

イベントは 何時からですか。 (イベント=мероприятие, スタッフ=персонал)

**Задание 2.**

チンさんの 国では、夏と冬と どちらが 長いですか。

**Задание 3.**

くのはんは 何で りょこうするのが 好きですか。

**Задание 4. Вы услышите один текст. Он будет звучать дважды. До прослушивания прочитайте следующие утверждения. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений. Числительные записывайте арабскими цифрами.**

1. うんてんしゅは タクシーを\_\_\_\_\_で とめました。(うんてんしゅ=водитель)
2. タクシーは\_\_\_\_\_円 かかりました。

**Задание 5. Вы услышите один текст. Он будет звучать дважды. Прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного текста, запишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, запишите в бланке ответов слово «неверно».**

1. 女の方は 今 コーヒーを のんで います。
2. 男の方は コピーが したいです。

**Задание 6. Вы услышите один текст. Он будет звучать дважды. Прослушайте его и дайте развернутые ответы на приведенные ниже вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

**Вопрос 1:** この人は どこから 来ましたか。そこは どんな ところ ですか。

**Вопрос 2:** よこはまで ゆきが いつ ふりますか。

**Вопрос 3:** この人は 二月に 何が ありますか。

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика, страноведение, чтение, грамматика.**

**Время выполнения заданий - 70 минут. Максимальное количество баллов – 50.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7. Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его:**

己、土、走

**Задание 8. У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение японской азбукой в бланк ответов.**

上、何、金、子、今、火、日、下

**Задание 9. Напишите иероглиф, чтобы получились слова.**

一時間 → [ ] → 年  
↓  
分

**Задания 10-14. Лексика.**

**Задание 10. Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. сесть на стул
2. ждать перед станцией
3. принять душ
4. получить от друга подарок

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам.**

1. すき (な)
2. そと
3. おおい
4. けす

**Задание 12. Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их японской азбукой.**

1. Пригласите друга поиграть в теннис.
2. Скажите, что нельзя приносить напитки в библиотеку.
3. Попросите открыть дверь.

**Задание 13. Определите одним словом следующие объяснения. Ответ запишите японской азбукой. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

1. 先生と いっしょに べんきょうするへや
2. 春、夏、秋、冬
3. かいしゃの いちばん 上の 人

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов 8 слов и переведите их на русский язык. Слова должны состоять минимум из двух иероглифов.**

南 入 東 口  
北 人 出

**Задания 15-19. Страноведение.**

**Задание 15. Как называется праздник, символизирующий начало весны и связанный с ритуалом изгнания злых духов и привлечения удачи. Ответ запишите японской азбукой.**

**Задание 16. Как называется девиз правления, ознаменовавший период правления нынешнего императора. Ответ запишите японской азбукой.**

**Задание 17. Установите соответствия между атрибутами из правого столбца и понятиями из левого столбца. Впишите ответы в бланк ответов в следующем виде: 1 — А, 2 — В и т.д.**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. じんじゃ | A. げんかん |
| 2. おんせん | B. ふすま  |
| 3. いえ   | C. おみくじ |
| 4. わしつ  | D. おゆ   |

**Задание 18. Ответьте на вопрос и впишите ответ на японском языке в бланк ответов.**

お正月 (しょうがつ) のもちを 何で つくりますか？

**Задание 19. Ответьте на вопрос ниже и впишите ответ на японском языке в бланк ответов.**

めいじじだいは 何年に はじまりましたか。

**Задание 20-21. Понимание текста.**

**Прочитайте текст, ответьте на вопросы после текста, отметьте, верны ли утверждения.**

やまださんの話

わたしは かいしゃいんです。うちは ちばけんに あります。かいしゃは しぶやに あります。うちから しぶやまで 電車で 2 時間です。あさ、時間が ありませんから、あさごはんは 食べません。かいしゃの となりの きっさてんで コーヒーを のみます。わたしは コーヒーが 好きです。毎日、4、5 はい\* のみます。たばこも すいます。ひるごはんは かいしゃの しょくどうで 食べます。わたしは やさいが あまり 好きではありませんから、ていしょくは\* あまり 食べません。たいてい、カレーライスや ラーメンなどを 食べます。

かいしゃは あさ 9 時から ゆうがた 5 時までです。でも、毎日 午後 9 時ごろまで ざんぎょうします\*。それから、いつも いざかやで\* おさけを のみます。ときどき カラオケバーへ 行きます。12 時半ごろ うちへ 帰ります。そして 1 時ごろ ねます。

日よう日は 休みです。わたしは 日よう日に うちで テレビを 見ます。わたしは テレビが とても 好きです。スポーツは きらいですから、ぜんぜん しません。ときどき、日よう日も かいしゃで しごとを します。

\*はい кружка

\*ていしょく комплексный обед

\*ざんぎょう сверхурочная работа

\*いざかや «идзакая» - японское питейное заведение

**Задание 20. На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

A. やまださんの いえは かいしゃから とおいです。

B. やまださんは からだに 気を つけて います。

**Задание 21. Ответьте на следующие вопросы, исходя из содержания текста. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

A. やまださんは どうして ていしょくを 食べませんか。

B. やまださんは 日よう日に 何を しますか。

**Задания 22-33. Грамматика.**

**Задания 22-23. Впишите в бланк недостающий показатель или частицу.**

**Задание 22.** 日本語の 先生\_\_\_\_\_ なるのが ゆめです。

**Задание 23.** この えきで 電車\_\_\_\_\_ おりましょう。

**Задания 24-26. Измените форму глагола или прилагательного, указанного в скобках, и запишите полное предложение хираганой в бланк ответов.**

**Задание 24.** 父は コーヒーを (のむ) \_\_\_\_\_ながら、新聞を 読みます。

**Задание 25.** この みせの ケーキは ぜんぜん (おいしい) \_\_\_\_\_です。

**Задание 26.** びょうきで きのう どこにも (行く) \_\_\_\_\_。

**Задания 27-29. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов. Полученные предложения запишите в бланк ответов.**

**Задание 27.** 帰る、2時間、いえ、べんきょうする、5時

**Задание 28.** あつい、インド、夏、ロシア、ほど

**Задание 29.** ぼうし、マリアさん、かぶる、赤い、人

**Задание 30. Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз. Ответы пронумеруйте и запишите в бланк ответов.**

どの                      どんな                     どれ                     どれぐらい

1.     とうきょうから おおさかまで しんかんせんで \_\_\_\_\_ かかりますか。

2.     この中から \_\_\_\_\_ ペンが もりたさんの ですか。

3.     たなかさんは \_\_\_\_\_ おんがくが 好きですか。

4.     やましたさんの かばんは \_\_\_\_\_ ですか。

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее и впишите в бланк ответа правильное предложение. Если нет, то в бланк ответа впишите слово «верно».**

**Задание 31.** 冬休みに りょこうしたいですが、まだ きっぷを 買って いません。

**Задание 32.** ミルクが ありませんから、今日 スーパーへ 買うに 行きます。

**Задание 33.** クラスメートは あした 学校を 休みますと 言っています。

**III блок. Письмо.**

**Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов –30.**

**Задание 34. Опишите рисунок. Составьте не менее 8-ти предложений.**

**Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Глаголы местонахождения (いる и ある)
2. Длительный вид глаголов (~ている).
3. Конструкция «Я думаю, что...»
4. Союз причины から
5. Противительный союз が
6. Конструкция разрешения или запрета



**Задание 35. Сочинение на тему 「たのしい 一日」. Объем текста должен составлять приблизительно 400 - 450 знаков (одна страница бланка ответов – приблизительно 500 знаков).**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 10 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Аудирование** (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

**I блок.**

**Время выполнения заданий - 20 минут. Максимальное количество баллов – 20.**

**Задания 1-3. Вы услышите три диалога. Каждый диалог будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания. Числительные записывайте арабскими цифрами.**

Пример:

Вы услышите: — いま、なんじですか。 — よじです。

Вопрос: 今は何時ですか。 Ваш ответ: (4 時です)

\* \* \*

**Задание 1.**

イベントは 何時から ですか。スタッフは 何時に 来ますか。

(スタッフ= организаторы)

**Задание 2.**

チンさんの 国では 冬は 何月から 何月まで ですか。

**Задание 3.**

くのさんは どの国に 行ったことが ありますか。

**Задания 4. Вы услышите один аудио текст. Он прозвучит дважды. До прослушивания прочитайте следующие утверждения. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений. Числительные записывайте арабскими цифрами.**

1. うんてんしゅは タクシーを\_\_\_\_\_で とめました。

2. タクシーは\_\_\_\_\_円 かかりました。おつりは\_\_\_\_\_です。

**Задание 5.** Вы услышите один аудио текст. Он прозвучит дважды. Прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного диалога, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланке ответов слово «неверно».

1. 女の方は 今 コピーを しています。
2. 男の方は これから かいぎに 行きます。

**Задание 6.** Вы услышите один аудио текст. Он будет звучать дважды. Прослушайте его и дайте развернутые ответы на вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в бланке ответов.

**Вопрос 1:** この人は どこから 来ましたか。今 どこに すんでいますか。

**Вопрос 2:** ゆきが ふると どう なりますか。

**Вопрос 3:** しけんは いつですか。

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика и страноведение, грамматика.**  
**Время выполнения заданий - 70 минут. Максимальное количество баллов – 50.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7.** Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его.

□ 甲 マ ニ 丿

**Задание 8.** У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в бланк ответов.

新、仕、七、知、私、持、姉、地

**Задание 9.** Напишите иероглиф, чтобы получились слова:

病  
↓  
入 → [ ] ← 大学

**Задания 10-14. Лексика.**

**Задание 10. Переведите следующие словосочетания с русского на японский. Запишите японской азбукой.**

1. представить друга семье
2. останавливаться в японской гостинице
3. хочу новый компьютер
4. понимать грамматику

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам.**

1. つよい
2. あげる
3. しつもん
4. にゅうがくする

**Задание 12. Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их японской азбукой.**

1. Узнайте у собеседника: он куда-нибудь ездил в выходные.
2. Попросите друга довезти вас до станции.
3. Извинитесь перед преподавателем за опоздание.

**Задание 13. Определите одним словом следующие объяснения. Ответ запишите японской азбукой. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

1. うちの中で 料理を 作る ところ
2. バスや 電車や ひこうきなど
3. 病気の ときに 飲む もの

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов 8 слов и переведите их на русский язык. Слова должны состоять минимум из двух иероглифов.**

切	下	手
上	歌	親
母	紙	大

**Задания 15-19. Страноведение.**

**Задание 15.** На воротах храмового комплекса Тосёгу в Никко можно увидеть барельефы животных, ставших священными символами этого места. Напишите японской азбукой название этих животных.

**Задание 16.** Что разбрасывают по площадке борцы сумо перед поединком, символично совершая ритуальное очищение. Ответ запишите японской азбукой.

**Задание 17.** Установите соответствия между объектом и его названием.

Впишите ответы в бланк в следующем виде: 1 – А, 2 – В и т.д.

- |        |          |
|--------|----------|
| 1. しま  | A. ちゅうぶ  |
| 2. ちほう | B. かまくら  |
| 3. けん  | C. ほんしゅう |
| 4. まち  | D. しまね   |

**Задание 18.** Ответьте на вопрос. Напишите японской азбукой название города в бланк ответов.

大仏 (だいぶつ) が ある 東大寺 (とうだいじ) は どこに ありますか？

**Задание 19.** Ответьте на вопрос и впишите ответ на японском языке в бланк ответов.  
お正月に 大人が 子どもに あげる お年玉 (としだま) に 入っている もの は 何ですか

**Задание 20-21. Понимание текста.**

Прочитайте текст, ответьте на вопросы после текста, отметьте, верны ли утверждения.

みんなが 住んでいる 家で、じぶんの ためにも ちきゅう\*の ためにも いい エコな ことができます。それを うちで できる エコ、つまり、「うちエコ」と います。「うちエコ」は さまざまな ことが あります。

まず、ふくは、冬の さむい 時に もう1まい セーターを 着たり、あたたかい 冬用の 下着を はいたり すると いいです。ヒーターの おんど\*を 上げなくても いいからです。また、食事でも 「うちエコ」が できます。たとえば、あたたかい 物を 食べると、体が あたたまります。その中でも、冬の 日本料理の 「なべ」は とても いいそうです。なべを すると、室内\*も、体も あたたくくなるからです。

「うちエコ」の もう一つの ポイントは、 部屋です。たとえば、 エアコンや ヒーターの フィルターを 1 ヶ月に 1 回 そうじすると、使う エネルギーを へらす\* ことが できます。それに、 みんなで おなじ 部屋に いる ことも 大事だ そうです。たとえば、家族 五人が ちがう 部屋に いると、たくさん 電気や エネルギーを 使います。でも、みんなが 一つの 部屋に いると、電気や エアコンや ヒーターも 一つしか 使わなくて いいです。

今日から みなさんも 「うちエコ」を しませんか。一人では 何も かわらないかもしれないけれど、みんなの 力を あわせたら、きっと 何か かわると 思いますよ!

\*ちきゅう - земной шар

\*おんど - температура

\*室内 しつない — внутри комнаты

\* へらす- уменьшить

**Задание 20. На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов и пронумеруйте, соответственно.**

1. エアコンや ヒーターを 買わないと、エネルギーを へらすことが できます。
2. みんなで おなじ 部屋に いると、そんなに エネルギーを 使いません。

**Задание 21. Ответьте на следующие вопросы, исходя из содержания текста. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

1. 「ふく」に どんな アドバイスが ありますか。
2. 冬の とき どんな 物を 食べると いいですか。どうしてですか？

**Задания 22-33. Грамматика.**

**Задание 22. Впишите в бланк ответов недостающий показатель или частицу.**

バスの 時間\_\_\_\_\_ 間にあいませんでした。

**Задание 23. Впишите в бланк ответов недостающий вспомогательный глагол в соответствующей форме.**

明日 しけんを しますから、よく ふくしゅうして\_\_\_\_\_ください。

**Задание 24. Впишите в бланк ответов необходимый союз (использовать один и тот же союз).**

ことばが 分からない\_\_\_\_、しゅうかんが ちがう\_\_\_\_、外国りょこうは たいへんです。

**Задание 25. Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите предложение в бланк ответов.**

アルバイトを (する) \_\_\_\_\_ながら、大学で 勉強しています。

**Задание 26. Впишите в бланк ответов подходящий суффикс.**

きっぷの 買い \_\_\_\_\_が 分かりません。

**Задания 27-28. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов. Полученные предложения запишите в бланк ответов.**

**Задание 27.** 行く、たくさん、思っている、～たい、ある、ところ、行こう、夏休み、ので

**Задание 28.** おふろ、休む、入る、～ほうがいい、すぐ、食後、～ないで、少し

**Задание 29.** あそぶ、ゲーム、も、3時間、～つもりだった、やる、～しまう、が、1時間

**Задание 30. Прочитайте предложения и заполните пропуски словами, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждое слово может быть использовано только один раз. Ответы пронумеруйте и запишите в бланк ответов.**

たぶん つぎに ぜひ 特 (とく) に

1. \_\_\_\_\_また ぎおんまつりに 行きたいです。
2. 私は 音楽、\_\_\_\_\_クラシック音楽が 好きだ。
3. かれが \_\_\_\_\_出した ニさつ目の 本は しょうせつだった。
4. 明日は\_\_\_\_\_雨が ふらない と 思います。

**Задания 31-33. Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте её и впишите в бланк ответа правильное предложение. Если нет, то в бланк ответа впишите слово «верно».**

**Задание 31.** つまは 夏休みが 4週間 ありますが、私は 1週間だけ ありません。

**Задание 32.** 今日は ケーキを 作ります。子どもの たんじょうびなのです。

**Задание 33.** 東京では「こいのぼり」が 見えません。「こいのぼり」を 立てるの にわがない からです。

### III блок. Письмо.

Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов -30.

**Задание 34. Опишите рисунок. Напишите не менее 10-ти предложений. Обязательно используйте следующие конструкции и формы:**

1. Конструкция «Я думаю, что...».
2. Длительный вид.
3. Конструкции передачи чужой речи «Сказал(а), что...».
4. Конструкции, выражающие предположение: ~ようです、~そうです、~かもしれません.
5. Конструкция долженствования.
6. Конструкции разрешения или запрета.
7. Конструкция совета «Следует...».



**Задание 35. Сочинение на тему 「百万 ルーブルが あったら、どうしますか」. Объем текста должен составлять приблизительно 450 - 500 знаков (одна страница бланка ответов – приблизительно 500 знаков).**

## 2022-2023 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

Максимальное количество баллов - 100

Аудирование (Файл с аудированием можно найти по ссылке: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang-orient>)

I блок.

Время выполнения заданий - 20 минут. Максимальное количество баллов – 20.

**Задания 1-3. Вы услышите три диалога. Каждый диалог будет звучать дважды. На основании прослушанного письменно ответьте на вопрос, сформулированный в бланке задания. Числительные записывайте арабскими цифрами.**

Пример:

Вы услышите: — いま、なんじですか。 — よじです。

Вопрос: 今は何時ですか。 Ваш ответ: (4 時です)

\* \* \*

#### Задание 1.

イベントは 何日何時ですか。

#### Задание 2.

チンさんの 国では 冬は どんな きせつですか。 (2つ書いてください)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

#### Задание 3.

くのさんは どの国に 行った ことが ありますか。 そして、どこに 行きたい ですか。

**Задание 4. Вы услышите один текст. Он прозвучит дважды. До прослушивания прочитайте следующие утверждения. На основании прослушанного впишите в бланк ответов пропущенные части утверждений. Все числительные записывайте арабскими цифрами.**

1. このタクシーは しんごうを \_\_\_\_\_ へ まがって、 \_\_\_\_\_ 行きました。

2. タクシーは \_\_\_\_\_ 円 かかりました。おつりは \_\_\_\_\_ 円です。

**Задание 5.** Вы услышите один текст. Он прозвучит дважды. Прочитайте утверждения, приведенные ниже. Если утверждение верно, то есть соответствует содержанию прослушанного диалога, впишите в бланке ответов слово «верно», если утверждение не соответствует содержанию прослушанного текста, то есть неверно, впишите в бланке ответов слово «неверно».

1. 女の方は 今 かいぎの ために コピーを しています。
2. 男の方は これから かいぎに 行きます。

**Задание 6.** Вы услышите один текст. Он будет звучать дважды. Прослушайте его и дайте развернутые ответы на приведенные ниже вопросы. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.

1. この人は どこから 来ましたか。今 どこに 住んで いますか。
2. ゆきが 降ると 何が 起こりますか。
3. この人は 試験の 日について 何を ねがって いますか。

**Аудирование закончено.**

**II блок. Знание языка: иероглифика, лексика и страноведение, чтение, грамматика.**

**Время выполнения заданий - 70 минут. Максимальное количество баллов – 50.**

**Задания 7-9. Иероглифика.**

**Задание 7.** Составьте из данных ниже элементов иероглиф и запишите его:

丨 月 辶 マ

**Задание 8.** У трех иероглифов из списка одинаковое онное чтение. Впишите это чтение в бланк ответов.

真 試 者 質 使 親 止 写

**Задание 9.** Напишите иероглиф, чтобы получились слова:

注 → [ ] → 見  
↓  
味

**Задания 10-14. Лексика.**

**Задание 10.** Переведите следующие слова с русского на японский. Запишите японской азбукой.

1. успеть на электричку
2. запомнить слово
3. соврать маме
4. одолжить у друга компьютер

**Задание 11. Напишите антонимы к следующим словам.**

1. おととい
2. つめたい
3. よごす
4. あんしんする

**Задание 12. Составьте высказывания на японском языке в следующих ситуациях. Запишите их японской азбукой.**

1. Поблагодарите друга за то, что он приготовил для вас торт.
2. Попросите преподавателя исправить вам сочинение.
3. Извинитесь перед другом за то, что забыли его день рождения.

**Задание 13. Определите одним словом следующие объяснения. Ответ запишите японской азбукой. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

1. 家で 作って、学校に 持っていき ご飯
2. 会社の トップに ある人
3. 手紙を 送る 前に はっておく もの

**Задание 14. Составьте из предложенных иероглифов 8 слов и переведите их на русский язык. Слова должны состоять минимум из двух иероглифов.**

動	食	仕
建	園	物
堂	公	事

**Задания 15-19. Страноведение.**

**Задание 15. Назовите самое крупное озеро в Японии. Ответ запишите японской азбукой.**

**Задание 16. Какой режиссер снял фильм «Расёмон» по одноименному рассказу писателя Рюноске Акутагава? Укажите фамилию и имя. Ответ запишите японской азбукой.**

**Задание 17. Соотнесите названия исторических эпох Японии с годами. Запишите ответы в бланк в следующем виде, например: 1 – А, 2 – В и т.д.**

1. へいあん時代      А. 1185年 – 1333年
2. なら時代          В. 1336年 – 1573年
3. かまくら時代      С. 710年 – 794年
4. むろまち時代      D. 794年 – 1185年

**Задание 18. Ответьте на вопрос и впишите ответ на японском языке в бланк ответов.**

日本では 12月 31日に 何を 食べる しゅうかんが ありますか。

**Задание 19. Ответьте на вопрос и впишите ответ на японском языке в бланк ответов.**

お店に入ったときに、店の人が言うあいさつは何ですか。

**Задание 20-21. Понимание текста.**

**Прочитайте текст, ответьте на вопросы после текста, отметьте, верны ли утверждения.**

ある日「おばちゃん、Aくんが けんかして いるよ。」と 近所の 子どもが よびに 来た。急いで 行って みると、近くの 公園で むすこの Aが 友だちのBくんと なぐりあって\* いた。そこへ Bくんの お母さんも 来た。

「どうしましょう。」

「止めましょうか。」

「やらせておきましょう。けんかも いい けいけん\*だから。」

「そうね。なぐられたら いたって 分かるでしょう。」

「やめるまで 待っていきましょう。」

でも 二人の けんかは なかなか 終わらなかった。

「まだ つづけるのかしら。」

「ほんとうに・・・」

道を通る 人たちは みんな「けんかを 止めなくて いいの。」「けんかを 止めさせたら。」と 言うような かおを して、 私たちを 見ていた。

そのうちに Bくんが Aの はなを なぐったから、ちが 出て きた。これには 二人とも びっくりした ようだった。そして けんかは 終わった。

つぎの 日 学校へ 行ったら、先生に「けんかは まけるが ちが。」と言われて 二人とも おこられたと Aが 言って いた。

あの時 Aは 小学2年だった。けんかを 止めた ほうが よかったのかどうか 分からない。その後、Aが あんな ひどい けんかを した ことは ない。

\*なぐる - бить

\*けいけん - опыт

**Задания 20. На основании текста отметьте, верны или нет следующие утверждения. Впишите «верно» или «неверно» в бланк ответов и пронумеруйте, соответственно.**

1. 道を 通る 人は お母さんたちに 子どもの けんかを 止めて ほしかった。
2. 後で お母さんは けんかを 止めた ほうが よかったと 思った。

**Задание 21. Ответьте на следующие вопросы, исходя из содержания текста. Пронумеруйте соответственно ответы в поле для ответов.**

1. 二人の 子どもは どうして けんかを やめましたか。
2. お母さんたちは どうして けんかを 止めませんでしたか。

**Задания 22-33. Грамматика.**

**Задание 22. Измените форму глагола, указанного в скобках, и запишите в бланк ответов.**

バスが (出発する) \_\_\_\_\_ 後で、ちがう バスに 乗った ことに 気が つきました。

**Задание 23. Впишите в бланк ответов нужную ограничительную частицу.**

きのうは 20 分 \_\_\_\_\_ 日本語を 勉強しました。だから、テストで いい てんが とれませんでした。

**Задание 24. Впишите в бланк ответов нужный падежный показатель.**

きのう、病気で アルバイトに 行けなくて、友だち \_\_\_\_\_ 代わって もらいました。

**Задание 25. Запишите в бланк ответов хираганой подходящий вспомогательный глагол в соответствующей форме.**

明日の プレゼンの 前に、きちんと じゅんびを して \_\_\_\_\_ ください。

**Задание 26. Запишите в бланк ответов хираганой подходящий скромный глагол в соответствующей форме:**

- 1: 「お名前は? 」
- 2: 「カルロスと もうします。スペインから \_\_\_\_\_ 」

**Задания 27-29. Восстановите предложения, состоящие из приведенных ниже слов. Полученные предложения запишите в бланк ответов.**

**Задание 27.** する 間に 子ども 親 ゲーム 出かける

**Задание 28.** すぎる 見る テレビ 目 なる 悪い

**Задание 29.** 読む 日 マンガ 友だち 休み する あそぶ ~たり~たり

**Задание 30.** Прочитайте предложения и заполните пропуски конструкциями, подходящими по смыслу (из предложенного списка). Каждая конструкция может быть использована только один раз. Ответы запишите в бланк ответов.

1. かのじよの たんじょうびプレゼントに 時計を 買う\_\_\_\_\_。
2. 図書館では 大きい こえで 話しては いけない\_\_\_\_\_。
3. 毎日 朝ご飯を きちんと 食べる\_\_\_\_\_。
4. 日本語で 書かれた 小説が 読める\_\_\_\_\_。

**Варианты для заполнения пропусков:**

ようにしている

ことになっている

ようになった

ことにした

**Задания 31-33.** Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее и впишите в бланк ответа правильное предложение. Если ошибки нет, в бланк ответов впишите слово «верно».

**Задание 31.** せいせきが 悪くても、日本語の 勉強が 好きなので、そつぎょうしてからも つづけたい。

**Задание 32.** りゅうがくに 行きたければ、先生に そうだんして みたら どうですか。

**Задание 33.** 明日は 学校で イベントが ありますから、8時までに 学校に 行けなければなりません。

### III блок. Письмо.

**Время выполнения заданий - 90 минут. Максимальное количество баллов –30.**

**Задание 34.** Опишите рисунок. Составьте не менее 10-ти предложений. Обязательно используйте следующие конструкции и формы:

1. Страдательный залог
2. Вспомогательный глагол しまう
3. Конструкции с ~でしよう или ~かもしれません.
4. Конструкция «Я думаю, что...».
5. Конструкции, выражающие предположение: ~そうです, ~ようです или ~みたいです.
6. Конструкции «Следовало бы...» или «Лучше бы не...».



**Задание 35. Сочинение на тему:**

「高校生に スマホが ひつようですか」

\*スマホ = スマートフォン

\*ひつよう (な) 必需的

**Объем текста должен составлять приблизительно 500 - 550 знаков (одна страница бланка ответов – приблизительно 500 знаков).**

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс

<b>I блок. Аудирование</b> (максимально – 20 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	V
1	2	V
1	3	X
1	4	B
1	5	C
1	6	A
2	7	D
2	8	D
2	9	V
2	10	X
6	11	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1.スーさんは あさ 友だちに メールを 書いて、(一時間ぐらい) おんがくを 聞きました。 2.メアリーさんの いえで ホストファミリーに会いました。ばんごはんを 食べて、いろいろな 話をしました。 3.お父さんは せが たかくて、やせている人でした。 4.きれいな きものを もらいました。

<b>II блок. Грамматика и лексика</b> (максимально – 50 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	12	高
1	13	せん/セン
1	14	気
4	15	1 タクシーに のる 2.しゅくだいを わすれる 3.うみで およぐ 4.おそく かえる
4	16	1.まえ

		2.しずか (な) 3.たつ 4.とおい
3	17	1.このシャツは いくらですか。 2.としょかんまで どうやって行きますか。 3.まどを あけても いいですか。
3	18	1.びょういん 2.とけい 3.たんじょうび
4	19	Любые восемь из списка: 入口 вход 出口 ВЫХОД 東口 восточный вход (выход) 大学 университет 学校 школа 先生 учитель 学生 студент/школьник 大学生 студент (университета) 入学 поступление в школу/университет 大口 большой рот 東大 Токийский университет
1	20	ひなまつり、しちごさん (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
1	21	てんぷら、たこやき (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
2	22	1-C, 2-D, 3-B, 4-A (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	23	あか と しろ Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	24	ごはんを 食べる ときに いいます。 Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
2	25	1. неверно

		2. неверно
1	26 (A)	2時間ぐらい (まっていました。)
2	26 (B)	むかでさんは あしが 100本ありますから、くつもおおいです。ですから ずっと くつを はいていました。
1	27	先月、かぶきを見に行きました。
1	28	びょうきでしたから、学校を休みました。
1	29	あした きょうかしよを <u>もってきてください</u>
1	30	ううん、まだ <u>していない／していません</u>
1	31	たくさん はしったから、かおが <u>あかくなりました</u>
2	32	なつこさんは りょうりを つくるのが <u>じょうず</u> です。
2	33	あのめがねをかけている人はジョンさんです。 И л и ジョンさんはあのめがねをかけている人です
2	34	しゅうまつにきょうとへりょこうにいくつもりです。
4	35	1.すこし 2.ぜんぜん 3.とても 4.よく
1	36	Верно
1	37	わからない ことは <u>先生に</u> 聞きましょう。
1	38	かおりさんに あいしましたが、何も <u>話</u> しませんでした。

**III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)**

кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
10	39	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b>
20	40	<b>Сочинение на заданную тему</b>
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс**

<b>I блок. Аудирование</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	X
1	2	V
1	3	X
1	4	B
1	5	C
1	6	B
2	7	B
2	8	D
2	9	V
2	10	X
6	11	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1. スミスさんはウイスコンシン大学で勉強しています。専攻は東アジア研究です。 2. 高校の時、日本人留学生がスミスさんの家にホームステイしていましたから。 3. 日本で何か仕事をしたいと言っていました。 4. 趣味はジョギングと日本映画です。
<b>Максимальное количество баллов: 20 баллов</b>		
<b>II блок. Грамматика и лексика</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
	Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.	
1	12	室
1	13	き
1	14	員
4	15	1.車を運転する 2.頭がいたい 3.ホテルにとまる 4.作文を なおす

4	16	1.入れる 2.広い 3.答える 4.おわる
3	17	1. 宿題をわすれてすみません。 2. お金をかしてくれない。 3. (きょうしつに)入ってもいいですか。
3	18	1.いしゃ 2.きせつ 3.ゆき
4	19	上手 (な) う め れ ゃ 下手 (な) ね う め れ ゃ ; せ ゃ ぶ ゃ 手紙 ひ ゃ せ ゃ 食べもの え だ 飲み物 な び ゃ づ け 仕事 し ゃ 食事 え だ , ひ ゃ ん じ ゃ ち え び し 歌手 か べ ゃ
1	20	海の日、みどりの日 (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
1	21	かぐやひめ、いっすんぼうし、うらしまたろう (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
2	22	1-C, 2-D, 3-A, 4-B. (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	23	六年生まであります。 Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместоまんようしゅう
1	24	「いらっしゃいませ」と言います。 Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместоまんようしゅう
1	25 A	неверно
1	25 B	неверно

1	26 A	大人が夜 子どもを つれて出かけたり、おそくまで テレビを見ていたりするから、子どもも 夜おそくまで 起きています。
2	26 B	体のぐあいが 悪くなってしまいます。そして 体を そだてたり、元気にしたりできません。心も そだたない。
1	27	と
1	28	おきます (おきました)
1	29	枚 (まい)
1	30	はたらか
1	31	ので
2	32	日本で しんかんせんに 乗ったことがあります (か)。
2	33	おじいさんが 目がわるいので、ぼくは新聞を読んであげました。
2	34	テニスをしすぎたから、足がいたくなりました。
4	35	1. それで 2. これから 3. そして 4. これで
1	36	в е р н о
1	37	友だちが <u>いないと</u> 、さびしい。
1	38	おなか が いたいから、パーティーに <u>行かなくてもいい?</u>
<b>Максимальное количество баллов: 50</b>		
<b>III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
10	39	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b>
20	40	<b>Сочинение на указанную тему</b>
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

## 2020-2021 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

<b>I блок. Аудирование</b> (максимально – 20 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	X
1	2	X
1	3	X
1	4	B
1	5	C
1	6	B
2	7	B
2	8	D
2	9	V
2	10	X
6	11	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1. 大学で勉強しています。専攻は東アジア研究です。 2. 高校の時、日本人留学生が1年間スミスさんのうちにホームステイしていたので、日本に興味を持ちました。 3. 何をするかまだわかりませんが、日本で何か仕事をしたいと思っています。 4. ジョギングと日本映画です。
<b>II блок. Грамматика и лексика</b> (максимально – 50 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	12	漢
1	13	きゅう
1	14	部
4	15	1.みちをわたる 2. くつをぬぐ 3. うそをつく 4. ホテルにとまる
4	16	1.みつける 2. かつ 3. すくない

## 2021-2022 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс

<b>I блок. Аудирование</b> (максимально – 20 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	X
1	2	V
1	3	X
1	4	C
1	5	A
1	6	B
2	7	B
2	8	D
2	9	V
2	10	X
6	11	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1.かんこくに 行きます。たくさん食べます。それから買いものもします。 2.ロンドンのうちに帰ります。12月22日から1月23日までです。 3.たけしさんはどこにも行きません。お金がありませんから。(アルバイトも休みですから、ひまです) 4.メアリーさんといっしょにかんこくに帰ります。かぞくに会って、友だちとスキーをしに行きます

### **II блок. Грамматика и лексика** (максимально – 50 баллов)

<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	12	春
1	13	しゅう/シュウ
1	14	何
4	15	1 おふろにはいる 2.セーターをきる 3.あたまがいたい 4.はやくおわる
4	16	1.ちょっと/すこし

		2.ひだり 3.のる 4.あたらしい
3	17	1.冬休みはどうでしたか。 2.電気をつけてください。 3.かばんをもちましょうか。
3	18	1.しょくどう 2.しんぶん 3.いろ
4	19	Любые восемь из списка: 外国 国境 外国人 外国人 中国 中国 中国人 中国人 電話 電話 電気 電気 天気 天気 元気 元気 天国 天国
1	20	おしょうがつ、せつぶん (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
1	21	はかま、ゆかた (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
2	22	1- B, 2- D, 3- C, 4- A (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	23	べんとう(と言います) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	24	ただいま (と言います) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
2	25	1. неверно 2. верно

1	26 (A)	おちゃをのんで、ごはんをたべてもいいです。
2	26 (B)	力士はすもうをする人です。体が大きい力士や小さい力士がいます。
1	27	パーティーに行きましたが、何も食べませんでした。
1	28	うちから学校までじてんしゃで <u>20分</u> ぐらいかかります。
1	29	ジョージさんは先月かぶきを見に <u>行った</u> と言っていました
1	30	毎あさ、父はコーヒーを <u>のみ</u> ながら、テレビでニュースを見ます
1	31	そうじを しましたから、へやが <u>きれい</u> になりました
2	32	あさって、ゆうめいなじんじゃに行くつもりです。
2	33	みちこさんはしゃしんをとるのが好きです。или みちこさんとしゃしんをとるのが好きです。или 好きなみちこさんとしゃしんをとりました。 и пр. грамматически правильные варианты
2	34	あのジーンズをはいている人はだれですか。
4	35	1. それに 2. でも 3. だから 4.それから
1	36	じゅぎょうの ときに、けいたい電話を <u>つかって</u> は <u>いきい</u> けません。
1	37	Верно
1	38	わたしは みかんより りんごの ほうが おいしい <u>だ</u> と 思います

**III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)**

кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
10	39	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b>
20	40	<b>Сочинение на заданную тему</b>

**Максимальное количество баллов за все задания: 100**

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 10 класс**

<b>I блок. Аудирование</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	X
1	2	V
1	3	X
1	4	D
1	5	D
1	6	A
2	7	B
2	8	D
2	9	V
2	10	X
6	11	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1. メアリーさんはかんこくに行きます。たくさん食べます。それから買い物をします。 2. ロバートさんはロンドンに 行きます。12月22日から1月23日までです。 3. たけしさんは どこにも行きません。お金が ないから。 4. スーさんはメアリーさんといっしょにかんこくに行きます。家族に 会います。友だちとスキーをしに行きます。
<b>Максимальное количество баллов: 20 баллов</b>		
<b>II блок. Грамматика и лексика</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
	Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.	
1	12	黒
1	13	きん・キン
1	14	屋
4	15	1.質問に こだえる 2.小さい町に 住む 3.日本語で おしえる

		4.友だちに お金を かす
4	16	1.たかい 2.いい/よい 3.ながい 4.かるい
3	17	1. 新しいパソコンがほしいです。 2. 図書館に 食べ物を 持ってきてはいけません。 3. もっと勉強したほうがいいです。
3	18	1.飲み物 2.きっぷ 3.まつり
4	19	家族 семья 作文 сочинение 文学 литература 作家 писатель 手紙 письмо 歌手 певец 校長 директор школы 学校 школа
1	20	キリスト <sup>きょう</sup> 教、しんとう、仏 <sup>ぶつ</sup> 教 (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
1	21	つけもの、おやこどん (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
2	22	1-C, 2-D, 3-A, 4-B. (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	23	いせ / いせじんぐう Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	24	あけましておめでとうございます Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	25 A	неверно

1	25 B	неверно
2	26 A	コンビニで「みんなのじてんしゃカード」を買って、カードを自転車の かぎに 入れます。
1	26 B	200 円を はらいます。
1	27	を
1	28	みて
1	29	ほど
1	30	食事した
1	31	や
2	32	先生は きびしすぎるし、日本語のじゅぎょうは たいへんだし、大学を やめたいです。
2	33	みかさんが たんじょうびに おくってくれた おかしを 食べましょう。
2	34	きのう、しゅくだいが 多かったので、4 時間しか ねませんでした。
4	35	1. そんな 2. そう 3. そこ 4. それ
1	36	朝、起きたら、おなかが いたくて、 <u>何も</u> 食べたくありませんでした。
1	37	「スキーを <u>した</u> ことがありますか」 「ええ、いちど」
1	38	ВЕРНО
<b>Максимальное количество баллов: 50</b>		
<b>III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
10	39	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b>
20	40	<b>Сочинение на указанную тему</b>
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

## 2021-2022 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

<b>I блок. Аудирование</b> (максимально – 20 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
1	1	X
1	2	○
1	3	X
1	4	海
1	5	2 5 8 0 0 0 円
1	6	とうふは だいで 作ります。
2	7	ミュージカルを 見ます。
2	8	映画館と びじゅつかんに 行きます
2	9	○
2	10	○
6	11	<p>Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. メアリーさんは韓国に行きます。韓国でたくさん食べます。それから買い物もします。</li> <li>2. ロンドンに帰ります。12月22日から1月23日です。</li> <li>3. たけしさんはお金がないから、どこにも行きません。</li> <li>4. (メアリーさんと一緒に) 韓国に帰ります。家族に会います。それから友達とスキーをしに行きます。</li> </ol>
<b>II блок. Грамматика и лексика</b> (максимально – 50 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	12	宿
1	13	じゅう
1	14	文
4	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. しけんをうける</li> <li>2. パーティーのじゅんびをする / パーティーをじゅんびする</li> <li>3. ゴミを捨てる</li> <li>4. ホテルをよやくする</li> </ol>

4	16	1.なくす 2.きえる 3.かたい 4.やむ
3	17	1.あまいものを食べないほうがいいです。 2.道を教えていただけませんか。／ーくありませんか 3.起こしてくれてありがとう。
3	18	1.ゆうびんきょく 2.さかな 3.さっか
4	19	銀行 旅行 旅館 夕方 食事 家事 食堂 夕食
1	20	ひなまつり、しちごさん (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
1	21	ふすま、しめなわ (Балл засчитывается только в том случае, если приведены все правильные ответы)
2	22	1- B, 2 - D, 3- A, 4 - C (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	23	令和4年 Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	24	ひさしぶりです (と言います) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки. Единственная орфографическая ошибка, за которую не снимается балл, – отсутствие/наличие долготы, если она не влияет на смысл слова. Например, まんようしゅ вместо まんようしゅう
1	25 A	X
1	25 B	X

1	26 A	「ありがとうございます」
2	26 B	Пример ответа Yさんは約束を忘れたとおもいましたから/Yさんのところに遊びに行くはずでしたが、Yさんは家にいませんでした。
1	27	せま
1	28	でも
1	29	に
1	30	もらった/もらいました Нужно не только указать правильный вспомогательный глагол, но и поставить его в нужную форму (в данном случае должна быть использована прошедшая форма).
1	31	めしあがります Нужно не только указать правильный глагол, но и поставить его в нужную форму (в данном случае должна быть использована форма настоящего времени).
2	32	京都で撮った写真を送るから、メールアドレスを教えてください。
2	33	試合に勝ちたいなら、もっと練習しなければいけません。
2	34	大事な試験なので、熱があっても、学校に行きます。 и л и 熱があるので、大事な試験があっても、学校に行きません。
4	35	1.すると 2.それで 3.それでも 4.そして
1	36	はれ <u>る</u> まで 駅前の きっさてんで お茶を飲みながら 待ちました。
1	37	新聞が 読める <u>ように</u> なりたい ので、毎日 漢字を 三つ 覚えることに した。
1	38	Верно

**III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)**

кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
10	39	Описание рисунка с использованием указанных конструкций
20	40	Сочинение на заданную тему

**Максимальное количество баллов за все задания: 100**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 9 класс**

<b>I блок. Аудирование (максимально – 20 баллов)</b>		
кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
2	1	5時 (17時) からです。
2	2	冬(のほうが長いです。)
2	3	じてんしゃです。
4	4	1. はなやの前      2. 1800
4	5	1. Неверно 2. Верно
6	6	<p>Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание:</p> <p>1. インドネシアから来ました。そこはあついです。</p> <p>2. 2月にときどきゆきがふります。</p> <p>3. しけんが あります。</p> <p>Критерии оценивания смотрите ниже.</p>
<b>II блок. Знание языка (максимально – 50 баллов)</b>		
кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
		Прим.: в некоторых заданиях может быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	7	起
1	8	か/カ
1	9	半
4	10	<p>1. いすに すわる</p> <p>2. えきの 前で 待つ</p> <p>3. シャワーを あびる</p> <p>4. 友だちから プレゼントを もらう</p>
4	11	<p>1. きらい (な)</p> <p>2. なか/うち</p> <p>3. すくない</p> <p>4. つける</p>
3	12	<p>1. テニスをしませんか/しない/しましょう?</p> <p>2. としょかんにのみものをもってきてはいけません。</p> <p>3. ドアをあけてください。</p>
3	13	<p>1. きょうしつ</p> <p>2. きせつ/しき</p> <p>3. しゃちょう</p>

4	14	Любые восемь из списка: 東口 восточный выход 南口 южный выход 北口 северный выход 入口 вход 出口 выход 人口 население 東南アジア Юго-Восточная Азия 東南 юго-восток 東北 северо-восток/регион Тохоку 出入口 вход и выход 南北 север и юг  (4 балла за 8 верных слов, 3 балла за 6-7 верных слов, 2 балла за 4-5 верных слов, 1 балл за 2-3 верных слова, 0 баллов за 0 или 1 верный ответ)
1	15	せつぶん Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
1	16	れいわ Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
2	17	1 – C, 2 – D, 3 – A, 4 – B (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	18	(お) こめ／ごはん Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
1	19	1868 年 Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
2	20	1. верно 2. неверно
1	21 (A)	やさいがあまり好きじゃないですから／きらいですから。
2	21 (B)	テレビを見ます。ときどきかいしゃでしごとをします
1	22	日本語の先生になるのがゆめです。
1	23	このえきで電車をおりましょう。
1	24	父はコーヒーをのみながら、新聞を読みます。
1	25	このみせのケーキはぜんぜんおいしくないです。

1	26	びょうきできのう どこにも行きませんでした／行かなかった。
2	27	5時に いえに 帰って、2時間べんきょうします。 или 5時に 帰って、2時間 いえで べんきょうした。 или 2時間 べんきょうして。5時に 家に 帰った。
2	28	ロシアはインドほど夏があつくないです。
2	29	赤いぼうしをかぶっている人はマリアさんです。 или マリアさんは赤いぼうしをかぶっている人です。
4	30	1.どれぐらい 2.どの 3.どんな 4.どれ
1	31	Верно
1	32	ミルクがありませんから、今日スーパーへ <u>買い</u> に行きます
1	33	クラスメートは あした学校を <u>休む</u> と言っています。

<b>III блок. Письмо (максимально – 30 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
10	34	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
20	35	<b>Сочинение на заданную тему</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

## Критерии оценивания письменных ответов

### **Критерии оценивания письменного ответа в аудировании**

Ответ оценивается по 2-м параметрам:

- 1) грамматика и лексика – 3 балла;
- 2) точность, полнота передачи содержания – 3 балла;

Общее количество баллов за ответ – максимум 6 баллов

#### **I. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка;

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-2 ошибки
1 балл	3-4 ошибки
0 баллов	5 или более ошибок

#### **II. Точность, полнота передачи содержания:**

3 балла	Экзаменуемый полностью полно и точно ответил на вопросы, перечислив необходимые фактические сведения.
2 балла	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 1 фактическую ошибку, или пропустил 1 факт.
1 балл	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 2 фактические ошибки, или пропустил 2 факта.
0 баллов	Экзаменуемый допустил 3 или более фактических ошибок, или пропустил 3 или более факта.

## **Критерии оценивания описания картинки**

Описание рисунка оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 3 балла;
- 2) грамматика и лексика – 3 балла;
- 3) точность, соответствие содержанию – 4 балла;

Общее количество баллов за изложение – максимум 10 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 1 балл.

### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

### **Примечания:**

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

	9 класс	10-11 классы
3 балла	в работе нет иероглифических ошибок	в работе нет иероглифических ошибок
2 балла	1-3 ошибки	1-4 ошибки
1 балл	4 или более ошибки	5 или более ошибки
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

### **II. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка.

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-3 ошибки
1 балл	4-6 ошибок
0 баллов	7 ошибок и более

### **III. Точность, соответствие содержанию:**

#### Примечания:

Экзаменуемый может получить 4 балла, только при условии, что объем написанного им текста будет **не менее 8 предложений для 9 класса, 10 предложений для 10 - 11 класса, и корректном употреблении всех указанных грамматических конструкций**. При меньшем объеме возможна оценка 1-3 баллов (в зависимости от полноты и точности содержания).

Каждая **фактическая ошибка** (когда экзаменуемый изменяет информацию, которая содержалась в картинке, например, вместо “мама читает книгу” указывает “мама пишет книгу”) снижает оценку на 1 балл.

4 балла	Экзаменуемый изложил требуемое содержание полностью, заданные грамматические конструкции использованы хотя бы по одному разу. Логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные.
3 балла	Экзаменуемый передал содержание текста, отразив всю важную информацию, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использованы 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - в тексте присутствует 1 фактическая ошибка; - написано на 1-2 предложения меньше заданного количества
2 балла	Экзаменуемый передал основное содержание текста, близко к содержанию изображению, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использовано 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - предложения нераспространенные; - отсутствие связующих/вводных слов; - в тексте присутствует 2 фактические ошибки; - написано на 3-2 предложения меньше заданного количества ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но составляет половину требуемого объема.

1 балл	<p>При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использована половина заданных конструкций;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- предложения нераспространенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- опущены важные смысловые куски текста;</li> <li>- текст прерывается на середине;</li> <li>- допущено более 2-х фактических ошибок.</li> </ul> <p>ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но составляет менее половины требуемого объема.</p>
--------	---

### **Критерии оценивания сочинения**

Сочинение оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 5 баллов;
  - 2) грамматика и лексика – 5 баллов;
  - 3) точность, полнота раскрытия темы – 10 баллов;
- Общее количество баллов за сочинение – максимум 20 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 2 балла.

#### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

Примечания:

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

5 баллов	в работе нет иероглифических ошибок
4 балла	1-3 ошибок
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11 и более ошибок
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

## II. Грамматика и лексика:

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка.

5 баллов	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
4 балла	1-3 ошибки
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11-15 ошибок
0 баллов	более 15 ошибок

## III. Точность, полнота раскрытия темы:

### Примечания:

Экзаменуемый может получить 10 баллов, только при условии, что объем написанного им текста будет не менее 400 знаков для 9 класса, 450 знаков для 10 класс и 500 знаков для 11 классов при корректном употреблении соответствующей уровню лексики и грамматики.

10 баллов	Экзаменуемый раскрыл тему полностью, перечислив необходимые фактические сведения и включив в сочинение элементы анализа содержания. Максимально использованы соответствующие уровню лексико-грамматические конструкции и иероглифы, логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные. Присутствуют связующие слова, определяющие логику высказывания.
8-9 баллов	Экзаменуемый в целом раскрыл тему, перечислив необходимые фактически сведения с соблюдением должного уровня лексико-грамматических конструкций, при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - отсутствие связующих/вводных слов; - отсутствие элементов анализа фактического материала. - неполнота отражения фактической информации - не совсем ясная аргументация - нарушена логическая последовательность изложения информации.

5-7 баллов	<p>Экзаменуемый в общих чертах раскрыл тему, изложив общеизвестный минимум фактической информации, при этом допустил все/некоторые из нижеследующих ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации</li> <li>- не совсем ясная аргументация</li> <li>- нарушена логическая последовательность изложения</li> <li>- текст составляет две-трети требуемого объема.</li> </ul>
3-4 балла	<p>Экзаменуемый передал минимум фактической информации. Текст изложен без соблюдения внутренней логики (представляет собой набор отдельных предложений), при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации;</li> <li>- объем составляет половину от требуемого.</li> </ul>
1-2 балла	<p>Недостаточный объем (менее половины требуемого). При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала.</li> <li>- неполнота отражения фактической информации.</li> </ul>
0 баллов	Отсутствие текста или объем менее 80% требуемого.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Восточные языки. Японский язык", 10 класс**

<b>I блок. Аудирование (максимально – 20 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
2	1	イベントは 17時（五時）から です。 スタッフは 4時半（4時30分）に 来ます。
2	2	10月（ごろ）から 5月（ごろ）までです
2	3	アメリカとメキシコに行ったことがあります
4	4	あの花屋の前 / 1800円・3200円
4	5	1.верно 2.неверно
6	6	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1. Индонезияから来ました。今、よこはまにすんでいます。 2. 雪がふると、電車がとまります（とまることがあります）。 3. しけんは2月にあります。 Критерии оценивания смотрите ниже.
<b>II блок. Знание языка (максимально – 50 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях могут быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	7	野
1	8	し/シ
1	9	院
4	10	1.友だちをかぞくにしょうかいする 2.りよかんにとまる 3.新しいパソコン（コンピューター）がほしいです 4.ぶんぼうがわかる
4	11	1.よわい 2.もらう 3.こたえ 4.そつぎょうする
3	12	1.週末（に）、どこかに行きましたか。 2.駅まで、連れて行ってくれない。 3.おそくなってすみませんでした/ちこくしてすみませんでした。

3	13	1.だいどころ／キッチン 2.のりもの 3.くすり
4	14	切手 марка 上手 (な) умелый 下手 (な) неумелый, незнающий 大切 (な) важный, ценный 親切 (な) любезный, сердечный 母親 мама 手紙 письмо 歌手 певец 上下 верх и низ (4 балла за 8 верных слов, 3 балла за 6-7 верных слов, 2 балла за 4-5 верных слов, 1 балл за 2-3 верных слова, 0 баллов за 0 или 1 верный ответ)
1	15	さる/サル Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
1	16	しお Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
2	17	1—C、2—A、 3—D、4—B (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	18	なら (し) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
1	19	お金 (かね) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
2	20	1. неверно 2. верно
1	21 (1)	もう1まいセーターを 着たり、あたたかい冬用の下着を はいたりする といいです
2	21 (2)	あたたかい物や 日本料理の 「なべ」を 食べるといいです。体も室内もあたたかくなるから。
1	22	に

1	23	おいて
1	24	し、し
1	25	アルバイトを <u>しながら</u> 、大学で 勉強しています。
1	26	方 (かた)
2	27	行きたいところがたくさんあるので、夏休みに行こうと思っています。
2	28	食後、すぐお風呂に入らないで、少し休んだほうがいいです。
2	29	1 時間ゲームをやるつもりだったが、3 時間もあそんでしまいました (しまった)。или 1 時間あそぶつもりだったが、3 時間もゲームをやっ てしまいました (しまった)。
4	30	1.ぜひ 2.特 (とく) に 3.つぎに 4.たぶん
1	31	つまは 夏休みが 4 週間ありますが、わたしは 1 週間 <u>しか</u> ありません。
1	32	верно
1	33	東京では「こいのぼり」が見えません。「こいのぼり」を <u>立てるにわが</u> ないからです。

**III блок. Письмо (максимально – 30 баллов)**

кол-во баллов	номер задания	правильный ответ
10	34	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
20	35	<b>Сочинение на заданную тему</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

## Критерии оценивания письменных ответов

### Критерии оценивания письменного ответа в аудировании

Ответ оценивается по 2-м параметрам:

- 1) грамматика и лексика – 3 балла;
- 2) точность, полнота передачи содержания – 3 балла;

Общее количество баллов за ответ – максимум 6 баллов

#### I. Грамматика и лексика:

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка;

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-2 ошибки
1 балл	3-4 ошибки
0 баллов	5 или более ошибок

#### II. Точность, полнота передачи содержания:

3 балла	Экзаменуемый полностью полно и точно ответил на вопросы, перечислив необходимые фактические сведения.
2 балла	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 1 фактическую ошибку, или пропустил 1 факт.
1 балл	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 2 фактические ошибки, или пропустил 2 факта.
0 баллов	Экзаменуемый допустил 3 или более фактических ошибок, или пропустил 3 или более факта.

## **Критерии оценивания описания картинки**

Описание рисунка оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 3 балла;
- 2) грамматика и лексика – 3 балла;
- 3) точность, соответствие содержанию – 4 балла;

Общее количество баллов за изложение – максимум 10 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 1 балл.

### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

Примечания:

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

	9 класс	10-11 классы
3 балла	в работе нет иероглифических ошибок	в работе нет иероглифических ошибок
2 балла	1-3 ошибки	1-4 ошибки
1 балл	4 или более ошибки	5 или более ошибки
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

### **II. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1

ошибка.

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-3 ошибки
1 балл	4-6 ошибок
0 баллов	7 ошибок и более

### **III. Точность, соответствие содержанию:**

#### Примечания:

Экзаменуемый может получить 4 балла, только при условии, что объем написанного им текста будет **не менее 8 предложений для 9 класса, 10 предложений для 10 - 11 класса, и корректном употреблении всех указанных грамматических конструкций**. При меньшем объеме возможна оценка 1-3 баллов (в зависимости от полноты и точности содержания). Каждая **фактическая ошибка** (когда экзаменуемый изменяет информацию, которая содержалась в картинке, например, вместо “мама читает книгу” указывает “мама пишет книгу”) снижает оценку на 1 балл.

4 балла	Экзаменуемый изложил требуемое содержание полностью, заданные грамматические конструкции использованы хотя бы по одному разу. Логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные.
3 балла	Экзаменуемый передал содержание текста, отразив всю важную информацию, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использованы 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - в тексте присутствует 1 фактическая ошибка; - написано на 1-2 предложения меньше заданного количества
2 балла	Экзаменуемый передал основное содержание текста, близко к содержанию изображению, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использовано 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - предложения нераспространенные; - отсутствие связующих/вводных слов; - в тексте присутствует 2 фактические ошибки; - написано на 3-2 предложения меньше заданного количества ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но

	составляет половину требуемого объема.
1 балл	<p>При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использована половина заданных конструкций;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- предложения нераспространенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- опущены важные смысловые куски текста;</li> <li>- текст прерывается на середине;</li> <li>- допущено более 2-х фактических ошибок.</li> </ul> <p>ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но составляет менее половины требуемого объема.</p>

### **Критерии оценивания сочинения**

Сочинение оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 5 баллов;
  - 2) грамматика и лексика – 5 баллов;
  - 3) точность, полнота раскрытия темы – 10 баллов;
- Общее количество баллов за сочинение – максимум 20 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 2 балла.

#### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

Примечания:

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

5 баллов	в работе нет иероглифических ошибок
4 балла	1-3 ошибок
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11 и более ошибок
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

## **II. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка.

5 баллов	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
4 балла	1-3 ошибки
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11-15 ошибок
0 баллов	более 15 ошибок

## **III. Точность, полнота раскрытия темы:**

### Примечания:

Экзаменуемый может получить 10 баллов, только при условии, что объем написанного им текста будет не менее 400 знаков для 9 класса, 450 знаков для 10 класс и 500 знаков для 11 классов при корректном употреблении соответствующей уровню лексики и грамматики.

10 баллов	Экзаменуемый раскрыл тему полностью, перечислив необходимые фактические сведения и включив в сочинение элементы анализа содержания. Максимально использованы соответствующие уровню лексико-грамматические конструкции и иероглифы, логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные. Присутствуют связующие слова, определяющие логику высказывания.
8-9 баллов	Экзаменуемый в целом раскрыл тему, перечислив необходимые фактически сведения с соблюдением должного уровня лексико-грамматических конструкций, при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - отсутствие связующих/вводных слов; - отсутствие элементов анализа фактического материала. - неполнота отражения фактической информации - не совсем ясная аргументация - нарушена логическая последовательность изложения

	информации.
5-7 баллов	<p>Экзаменуемый в общих чертах раскрыл тему, изложив общеизвестный минимум фактической информации, при этом допустил все/некоторые из нижеследующих ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации</li> <li>- не совсем ясная аргументация</li> <li>- нарушена логическая последовательность изложения</li> <li>- текст составляет две-третьи требуемого объема.</li> </ul>
3-4 балла	<p>Экзаменуемый передал минимум фактической информации. Текст изложен без соблюдения внутренней логики (представляет собой набор отдельных предложений), при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации;</li> <li>- объем составляет половину от требуемого.</li> </ul>
1-2 балла	<p>Недостаточный объем (менее половины требуемого). При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала.</li> <li>- неполнота отражения фактической информации.</li> </ul>
0 баллов	Отсутствие текста или объем менее 80% требуемого.

## 2022-2023 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль "Восточные языки. Японский язык", 11 класс

<b>I блок. Аудирование</b> (максимально – 20 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
2	1	10 日の 5 時です。 / 10 日の 17 時です。
2	2	(любые два) 1. 長いです。 2. とてもさむいです。 3. ゆきがたくさん降ります。
2	3	アメリカとメキシコに行ったことがあります。ロシアに行きたいです。
4	4	1. 右・まっすぐ 2. 1800・3200
4	5	1. Верно 2. Неверно
6	6	Нет единого правильного ответа. Текст составляет участник. Возможно приблизительно следующее содержание: 1. この人はインドネシアから来ました。今、日本に住んでいます。 2. ゆきが降ると。電車が止まることがあります。 3. 試験の日に ゆきが降らなければいいと思っています。 Критерии оценивания смотрите ниже.
<b>II блок. Знание языка</b> (максимально – 50 баллов)		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
		Прим.: в некоторых заданиях могут быть несколько правильных вариантов ответов. Если участник написал один из приведенных вариантов, ответ засчитывается как правильный.
1	7	通
1	8	し
1	9	意
4	10	1.電車に 間に合う 2. ことば/たんごを おぼえる 3.母に うそを つく 4.友だちに パソコンを 借りる
4	11	1.あさって 2.あつい/あたたかい 3.あらう/きれいにする/そうじする 4.しんぱいする/きんちょうする
3	12	1.ケーキを作ってくれてありがとう。 2.作文をなおしていただけますか/いただけませんか 3.たんじょうびをわすれてしまっでごめんなさい。

3	13	1.べんとう 2.社長 3.切手
4	14	建物  здание 動物  животное 動物園 зоопарк 公園 парк 食べ物／食物 еда/продукты 食堂 столовая 食事 еда/прием пищи 仕事 работа  (4 балла за 8 верных слов, 3 балла за 6-7 верных слов, 2 балла за 4-5 верных слов, 1 балл за 2-3 верных слова, 0 баллов за 0 или 1 верный ответ)
1	15	びわこ
1	16	くろさわ あきら
2	17	1- D, 2 - C, 3- A, 4 - B (2 балла за все верные ответы. 1 балл за 2 или 3 верных ответа из 4-х. 0 баллов за 0 или 1 верный ответ из 4-х)
1	18	そば (としこしそば) Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
1	19	いらっしゃいませ Ответ не засчитывается за правильный при наличии лексической, грамматической или орфографической ошибки.
2	20	A. верно B. неверно
1	21 (A)	Пример ответа: (A の はなから) ちが 出たから。
2	21 (B)	Пример ответа: けんかは いいけいけんだと思いましたが。そして、なぐられたら、いたいと 分かると思いましたが。
1	22	出発した
1	23	だけ
1	24	に
1	25	おいて Нужно не только указать правильный вспомогательный глагол, но и поставить его в нужную форму (в данном случае должна быть использована срединная форма).
1	26	まいりました

		Нужно не только указать правильный глагол, но и поставить его в нужную форму (в данном случае должна быть использована форма прошедшего времени).
2	27	親が出かけている間に、子どもはゲームをしました。
2	28	テレビを見すぎて（見すぎたので）、目が悪くなった。
2	29	休みの日にマンガを読んだり、友だちとあそんだりします。
4	30	1.ことにした 2.ことになっている 3.ようにしている 4.ようになった
1	31	せいせきが悪くても、日本語の勉強が好き <u>な</u> ので、卒業してからもつづきたい。
1	32	верно
1	33	明日は学校でイベントがありますから、8時までに学校に行か <u>な</u> ければなりません

<b>III блок. Письменная часть (максимально – 30 баллов)</b>		
<b>кол-во баллов</b>	<b>номер задания</b>	<b>правильный ответ</b>
10	34	<b>Описание рисунка с использованием указанных конструкций</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
20	35	<b>Сочинение на заданную тему</b> Критерии оценивания смотрите ниже.
<b>Максимальное количество баллов за все задания: 100</b>		

## Критерии оценивания письменных ответов

### **Критерии оценивания письменного ответа в аудировании**

Ответ оценивается по 2-м параметрам:

- 1) грамматика и лексика – 3 балла;
- 2) точность, полнота передачи содержания – 3 балла;

Общее количество баллов за ответ – максимум 6 баллов

#### **I. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка;

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-2 ошибки
1 балл	3-4 ошибки
0 баллов	5 или более ошибок

#### **II. Точность, полнота передачи содержания:**

3 балла	Экзаменуемый полностью полно и точно ответил на вопросы, перечислив необходимые фактические сведения.
2 балла	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 1 фактическую ошибку, или пропустил 1 факт.
1 балл	Экзаменуемый в целом ответил на вопросы, но допустил 2 фактические ошибки, или пропустил 2 факта.
0 баллов	Экзаменуемый допустил 3 или более фактических ошибок, или пропустил 3 или более факта.

## **Критерии оценивания описания картинки**

Описание рисунка оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 3 балла;
- 2) грамматика и лексика – 3 балла;
- 3) точность, соответствие содержанию – 4 балла;

Общее количество баллов за изложение – максимум 10 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 1 балл.

### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

### **Примечания:**

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

	9 класс	10-11 классы
3 балла	в работе нет иероглифических ошибок	в работе нет иероглифических ошибок
2 балла	1-3 ошибки	1-4 ошибки
1 балл	4 или более ошибки	5 или более ошибки
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

### **II. Грамматика и лексика:**

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка.

3 балла	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
2 балла	1-3 ошибки
1 балл	4-6 ошибок
0 баллов	7 ошибок и более

### III. Точность, соответствие содержанию:

#### Примечания:

Экзаменуемый может получить 4 балла, только при условии, что объем написанного им текста будет **не менее 8 предложений для 9 класса, 10 предложений для 10 - 11 класса, и корректном употреблении всех указанных грамматических конструкций.** При меньшем объеме возможна оценка 1-3 баллов (в зависимости от полноты и точности содержания).

Каждая **фактическая ошибка** (когда экзаменуемый изменяет информацию, которая содержалась в картинке, например, вместо “мама читает книгу” указывает “мама пишет книгу”) снижает оценку на 1 балл.

4 балла	Экзаменуемый изложил требуемое содержание полностью, заданные грамматические конструкции использованы хотя бы по одному разу. Логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные.
3 балла	Экзаменуемый передал содержание текста, отразив всю важную информацию, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использованы 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - в тексте присутствует 1 фактическая ошибка; - написано на 1-2 предложения меньше заданного количества
2 балла	Экзаменуемый передал основное содержание текста, близко к содержанию изображению, но при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - не использовано 1-2 из заданных грамматических конструкций; - последовательность изложения нарушена; - предложения нераспространенные; - отсутствие связующих/вводных слов; - в тексте присутствует 2 фактические ошибки; - написано на 3-2 предложения меньше заданного количества ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но составляет половину требуемого объема.

1 балл	<p>При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использована половина заданных конструкций;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- предложения нераспространенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- опущены важные смысловые куски текста;</li> <li>- текст прерывается на середине;</li> <li>- допущено более 2-х фактических ошибок.</li> </ul> <p>ИЛИ: текст написан без указанных выше ошибок, но составляет менее половины требуемого объема.</p>
--------	---

### **Критерии оценивания сочинения**

Сочинение оценивается по трем параметрам:

- 1) иероглифика – 5 баллов;
  - 2) грамматика и лексика – 5 баллов;
  - 3) точность, полнота раскрытия темы – 10 баллов;
- Общее количество баллов за сочинение – максимум 20 баллов.

Каждый знак (иероглифический, знак азбуки и пунктуационный знак) необходимо записывать в отдельной клетке. За несоблюдение данного принципа вычитается 2 балла.

#### **I. Иероглифика:**

Любая ошибка в иероглифе – **1 ошибка**

Если иероглиф, присутствующий в перечне тем для данного класса, пропущен и записан азбукой – **1 ошибка**

#### **Примечания:**

- 1) Один и тот же иероглиф, написанный одинаково неправильно несколько раз, считается за одну ошибку.
- 2) При крайне небрежном оформлении работы (например: более 10 исправлений и зачеркиваний) преподаватель имеет право посчитать это за одну полную ошибку.

5 баллов	в работе нет иероглифических ошибок
4 балла	1-3 ошибок
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11 и более ошибок
0 баллов	не написано ни одного иероглифа / правильно не написано ни одного иероглифа

## II. Грамматика и лексика:

**Лексическая ошибка** - неправильный подбор слова, отсутствие слова, ошибка в написании слова — 1 ошибка

**Грамматическая ошибка** - нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических конструкций, порядка слов в предложении, надлежащего оформления членов предложения, в том числе искажение или пропуск служебных слов, несоблюдение стиля вежливости - 1 ошибка.

5 баллов	в работе нет грамматических и/или лексических ошибок
4 балла	1-3 ошибки
3 балла	4-6 ошибок
2 балла	7-10 ошибок
1 балл	11-15 ошибок
0 баллов	более 15 ошибок

## III. Точность, полнота раскрытия темы:

### Примечания:

Экзаменуемый может получить 10 баллов, только при условии, что объем написанного им текста будет не менее 400 знаков для 9 класса, 450 знаков для 10 класс и 500 знаков для 11 классов при корректном употреблении соответствующей уровню лексики и грамматики.

10 баллов	Экзаменуемый раскрыл тему полностью, перечислив необходимые фактические сведения и включив в сочинение элементы анализа содержания. Максимально использованы соответствующие уровню лексико-грамматические конструкции и иероглифы, логика повествования соблюдена, предложения распространенные и лексически насыщенные. Присутствуют связующие слова, определяющие логику высказывания.
8-9 баллов	Экзаменуемый в целом раскрыл тему, перечислив необходимые фактически сведения с соблюдением должного уровня лексико-грамматических конструкций, при этом допустил одну или две из нижеследующих ошибок: - отсутствие связующих/вводных слов; - отсутствие элементов анализа фактического материала. - неполнота отражения фактической информации - не совсем ясная аргументация - нарушена логическая последовательность изложения информации.

5-7 баллов	<p>Экзаменуемый в общих чертах раскрыл тему, изложив общеизвестный минимум фактической информации, при этом допустил все/некоторые из нижеследующих ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации</li> <li>- не совсем ясная аргументация</li> <li>- нарушена логическая последовательность изложения</li> <li>- текст составляет две-трети требуемого объема.</li> </ul>
3-4 балла	<p>Экзаменуемый передал минимум фактической информации. Текст изложен без соблюдения внутренней логики (представляет собой набор отдельных предложений), при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала;</li> <li>- неполнота отражения фактической информации;</li> <li>- объем составляет половину от требуемого.</li> </ul>
1-2 балла	<p>Недостаточный объем (менее половины требуемого). При этом (все или один-несколько нижеизложенных пунктов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения нераспространенные, лексически ненасыщенные;</li> <li>- логика повествования нарушена;</li> <li>- отсутствие связующих/вводных слов;</li> <li>- отсутствие элементов анализа фактического материала.</li> <li>- неполнота отражения фактической информации.</li> </ul>
0 баллов	Отсутствие текста или объем менее 80% требуемого.

## Аннотация

В сборнике представлены материалы Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» по профилю «Иностранные языки» за период с 2018 по 2023 годы по таким иностранным языкам как английский, немецкий, французский и испанский.

Олимпиада по профилю «Иностранные языки» с первого года проведения неизменно имеет первый уровень в перечне олимпиад школьников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Задания олимпиады отражают языковые и культурные особенности стран изучаемого языка, проверяют способность и готовность использовать иностранный язык в качестве средства межкультурного общения.

Задания олимпиады разных лет проведения направлены на раскрытие творческого потенциала участников, на развитие культуры мышления участников через необходимость изучения языковых, социальных и культурных аспектов развития современного мира, каждой страны в отдельности, взаимодействия цивилизаций, осознания роли своей страны в мире.

Участники олимпиады разных лет отмечают, что задания интересные, их выполнение требует нестандартного подхода и «языкового чутья».

Пользуясь материалами настоящего сборника, будущие участники олимпиады смогут ознакомиться с типовыми заданиями и оценить их уровень сложности. Задания также будут полезны для повышения общей эрудиции и развития творческих способностей.

Задания олимпиады «Высшая проба» по профилю «Иностранные языки» проверяют сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, а также позволяют оценить творческий потенциал участников.

### Содержание олимпиады

Олимпиада включает в себя задания, которые проверяют следующие коммуникативные и предметные умения.

При выполнении заданий по аудированию необходимо продемонстрировать такие умения как:

- воспринимать на слух и понимать монологические высказывания и дискуссии на разнообразные темы;
- воспринимать на слух и понимать публичные выступления спикеров на социально значимые темы;
- воспринимать на слух и понимать лекции научно-популярного содержания.

При выполнении заданий по чтению необходимо продемонстрировать такие умения как:

- читать и понимать сложные абстрактные тексты;
- читать периодику, новостные сайты и понимать смысл статей;
- читать и понимать большие и сложные тексты, отрывки из книг различных жанров без словаря;
- догадываться о значении незнакомых слов на основе контекста.

При выполнении заданий по письму необходимо продемонстрировать такие умения как:

- написать текст обозначенного формата в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- составить описание людей, мест, событий;
- написать развернутое и аргументированное сочинение/эссе по заданной теме и проблеме.

Кроме того, необходимо продемонстрировать способности:

- создания текстов с использованием необходимого спектра лексических и грамматических средств;
- выражения мыслей сложными развернутыми предложениями;

- использования в письменной речи средств художественной выразительности;
- логичного структурирования текстов.

При выполнении лексико-грамматических заданий необходимо продемонстрировать словарный запас, достаточный для выполнения заданий олимпиады, способность использования лексики из различных тематических блоков, владение средствами оформления речи, грамматическими конструкциями, временными формами глаголов, правилами словообразования, орфографией и пунктуацией.

Задания олимпиады составлены на основе таких тем, как:

1. Современные тенденции развития образовательных систем.
2. Социальный капитал человека: понятия «семья» и «дружба».
3. Влияние ключевых исторических событий на становление современного общества. Исторические личности.
4. Социализация и адаптация как важные факторы взаимодействия личности и общества.
5. Формы управления. Лидерство.
6. Культура как ресурс развития общества: опыт России и стран изучаемого языка.
7. Роль изобразительного искусства в современном мире.
8. Книги и мысли: современный взгляд на литературу.
9. Цифровизация и ее влияние на общество.
10. Ответственное потребление и производство.
11. Спорт как часть здорового образа жизни.
12. Сохранение окружающей среды. Развитие экосистем.
13. Путешествия как способ познания окружающего мира.
14. Ценность социальной активности людей: благотворительность и волонтерство.
15. Взаимосвязь языка и культуры.

### **Рекомендуемый список литературы и ресурсов для подготовки**

1. Cambridge Dictionary (<https://dictionary.cambridge.org/>);
2. Oxford Learner's Dictionaries (<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>);
3. Macmillan Dictionary (<https://www.macmillandictionary.com/>);
4. Longman Dictionary of Contemporary English (<https://www.ldoceonline.com/>);

5. Dictionary by Merriam-Webster (<https://www.merriam-webster.com/>);
6. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate (McCarthy, Michael) 2017.
7. Advanced Grammar in Use: A Reference and Practical Book for Advanced Learners of English (Hewings, Martin) 2015.
8. Oxford English Grammar Course (Walter, Catherine) 2019.
9. English Grammar in Use: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (Murphy, Raymond) 2015.
10. The Oxford History of Britain (Morgan, Kenneth O.) 2010.
11. British culture: an introduction (Christopher, David P.) 2015.
12. American Studies (Deloria, Philip J.) 2017.
13. Бинович Л.Э.1995.Немецко-русский фразеологический словарь;
14. М.Я.Цвиллинг. Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок. Изд-во Дрофа, 2006.
15. Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag Frankfurt am Main, 2000.
16. Bundesrepublik Deutschland: Länder, Leute, Sitten. Федеративная республика Германии: страны, люди, обычаи. Справочник по страноведению. – М.: НВИ -Тезаурус, 2006.
17. Электронные ресурсы: [www.tatsachen-über-deutschland.de/de](http://www.tatsachen-über-deutschland.de/de)
18. R. Steel. Civilisation progressive du français: 2eme edition. Intermediaire A2/B1 (Livre + CD). CLE International, 2014.
19. Larousse. Толковый словарь (французско-французский). <http://www.larousse.fr/>
20. Словарь синонимов. <http://www.synonymo.fr/>.

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Иностранные языки. Английский»**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль  
"Иностранные языки. Английский язык", 7-8 классы  
Максимальное количество баллов - 100**

**Task 1 (10 points). Listening**

**Read the statements and listen to the first part of the text. Decide which sentences are A. True or B. False according to the text. You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

**<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>**

1. According to Gustave Courbet, art exists to create new worlds.
2. The French Revolution was insignificant to the rest of Europe.
3. The realist movement thrived in the second half of the 19th century.
4. Charles Darwin found the reason for social inequality in nature.
5. The French Royal Academy lended their support to the realist movement.
6. The realist movement only focused on the issues that plagued society.
7. Contrary to the previous notions, realists used a scientific approach to portray life.
8. Gustave Courbet's paintings revealed the toll that the Industrial Revolution had taken on the common people.
9. According to art critics, there was a certain sophistication in Gustave Courbet's minimalist style of painting.
10. Having been derided by critics, Gustave Courbet left the realist movement.

**Task 2 (10 points). Listening**

**Read the statements and listen to the second part of the text. Each sentence contains a factual error, which is written in bold. Replace the word/words in bold with the correct word/words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets.**

**You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

1. Jean-Francois Millet made a name for himself by depicting **city landscapes**.

Your answer (2 words): \_\_\_\_\_

2. Vincent Van Gogh praised and replicated Jean-Francois Millet's painting **Fourth string**.

Your answer (2 words): \_\_\_\_\_

3. «The gleaners» was done in Jean-Francois Millet's signature **progressive** style.

Your answer (1 word): \_\_\_\_\_

4. Realism was prominent in other facets of culture, like art and **architecture**.

Your answer (1 word): \_\_\_\_\_

5. The Barbizon School was made up of French **neoclassical sculptors** who worked in the town of Barbizon.

Your answer (2 words): \_\_\_\_\_

### Task 3 (20 points). Language and culture studies

**Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain synonyms (in bold) to the words in the text. Find synonyms to the words in bold in the text and write them down in the box. Do not change the word form given in the text.**

Norman Rockwell had an uncanny ability to create narrative imagery, inventing a visual vocabulary that shaped and defined the ideas, social needs, and aspirations of twentieth-century American culture. He never claimed to portray reality. Instead, he depicted the version of life he wanted to see. He purposefully avoided "the agonizing crises and tangles of life" and painted a world where sadness was often pleasant, and problems could be solved with humor. His work is highly naturalistic, painted with painstaking precision, with every detail carefully articulated so the viewer feels that Rockwell is reporting an actual story, rather than creating one.

Norman Rockwell was born on February 3, 1894, to a family of modest means living in what he later described as a shabby brownstone at 103rd Street and Amsterdam Avenue in New York City. In his autobiography, Rockwell described distant familial relationships and only a few positive childhood memories. One was the joy of creating art. As a skinny, clumsy young boy, Rockwell had discovered his natural ability for drawing. His high school in Mamaroneck, New York, allowed him release time to attend the Chase School of Fine and Applied Arts in New York. Rockwell took pride in his accomplishments in art school, and at a young age he determined that he would become a famous illustrator.

Rockwell's other pleasant childhood memories were of summer trips to the country. "I have had a bad case of the American nostalgia for the clean, simple country life as opposed to the complicated world of the city," later explained Rockwell. His yearning for the seemingly carefree life of the country would become a theme of his long career.

In 1913, Norman Rockwell was offered a position as an art editor for "Boy's Life", the new magazine of the Boy Scouts of America. Rockwell also contributed to several other children's magazines, although the most coveted showcase of his work was the cover of The New York Post. Comic narratives were most appreciated at Post, and Rockwell showed a flair for those. Having tried his hand at these humorous scenes, Norman quickly realized that his forte was the world of ordinary folks and little kids. Rockwell would illustrate 322 Post covers over forty-seven years.

1. Sally is a **strange** woman with a mysterious past who rarely talks about herself.

Your answer: \_\_\_\_\_

2. Simon's report **stated** that the company was about to go bankrupt.

Your answer: \_\_\_\_\_

3. Reporters should not disturb the victims in this time of **grief**.

Your answer: \_\_\_\_\_

4. Ballet dancers train very hard to make the **exactness** of their movements look effortless.

Your answer: \_\_\_\_\_

5. Hugh was a man of limited means who led a **simple** life.

Your answer: \_\_\_\_\_

6. Going on vacation to a **remote** village is the best way to relax after a year in the city.

Your answer: \_\_\_\_\_

7. Patrick's greatest **skill** is finding something positive in depressing situations.

Your answer: \_\_\_\_\_

8. Jackson is such a troublemaker - he often finds himself in **tricky** situations.

Your answer: \_\_\_\_\_

9. Susan often **supported** the local charity foundation by giving her time and money to the cause.

Your answer: \_\_\_\_\_

10. Mr. Peterson loved to throw a holiday party for his employees to show them how **valued** they were.

Your answer: \_\_\_\_\_

#### Task 4 (10 points). Language and culture studies

**Read the second part of the text. There are five incomplete sentences after the text. Complete each sentence with the words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets.**

The 1930's was one of the richest decades of Rockwell's career. Although America remained in the depths of the Great Depression, Rockwell's work was in demand, and he suffered no financial hardship.

In 1935, Rockwell received the commission that revitalized his enthusiasm for his work. Heritage Press asked him to illustrate Mark Twain's "Adventures of Tom Sawyer". Dedicated to making the most accurate illustrations possible, Rockwell did extensive research and was the first illustrator to visit Hannibal, Missouri, to set the scene.

Anyone can relate a tale, but a good storyteller is rare. He or she knows when to linger over details and when to gloss over them quickly; the pauses in a great story can be as meaningful as the words, and an unexpected surprise ending will hold one's attention. All these talents were Rockwell's; he simply used paint instead of words to create his narratives. Although he drew attention to details, no one part of his images dominates the whole. In a world that is far from perfect, Norman Rockwell found exemplary moments in the ordinary and told his stories to an eager American audience.

It is this attention to detail and a talent for storytelling that set Norman Rockwell apart from the other artists of the realist movement. While other artists focused on the high points and milestones of life, Rockwell turned his attention to the elusive commonplace moments. He chose mundane experiences and elevated them to levels of great significance.

1. While the American people struggled to make ends meet, Norman Rockwell enjoyed popularity and didn't have to experience any / \_\_\_\_\_ (2 words)/.

2. Norman Rockwell strived for authenticity in his work which prompted him to visit Mark Twain's hometown in order to / \_\_\_\_\_ (3 words)/.

3. Despite the fact that Norman Rockwell paid proper attention to detail, not a single part of his illustrations prevails over the / \_\_\_\_\_ (1 word)/.

4. Norman Rockwell's knack for details and storytelling is what makes him unique among the rest of the / \_\_\_\_\_ (2 words)/.

5. Norman Rockwell possessed an incredible talent to spot the potential in banal moments and lift them up to the heights of / \_\_\_\_\_ (2 words)/.

### **Task 5 (10 points). Language and culture studies**

Match the city to its description. There are two extra descriptions listed below.

1. Detroit
2. Chicago
3. New York
4. Los Angeles
5. Boston

A. This sprawling metropolis is home to one of the most internationally recognized American landmarks; a sunny paradise that nonetheless presents a dangerous front to those unfamiliar with its social divisions.

B. This city is a true melting pot of cultures and nationalities, a symbol of American freedom and equality. Its famous skyline is hard to beat, however the hustle and bustle of crowded city streets leaves much to be desired.

C. This is one of the busiest and most populated cities in the USA, with local and international seaports, airports, highways and train stations meeting in the middle of this metropolis. It flourished during the Industrial Revolution, while still being a cultural center with many musical genres being first established here.

D. This city boasts picturesque views of the Pacific Ocean coastline, as well as being the hub of technological activity, with both Microsoft and Boeing having their headquarters here.

E. This is one of the most historically significant cities of the United States, where the key events of the American Revolution took place. Later it became an important port and manufacturing center, and now it is most famous for its higher education institutions.

F. A gem of the East Coast, this multicultural city with a vibrant night life and varied cuisine has been ravaged by natural disasters, but still stands out as one of America's most prominent cities.

G. This is one of the largest American cities, located in the Great Lakes district. It is renowned for its impressive array of museums and art galleries, as well as some of America's tallest buildings, like the John Hancock Center.

**Task 6 (40 points). Creative writing**

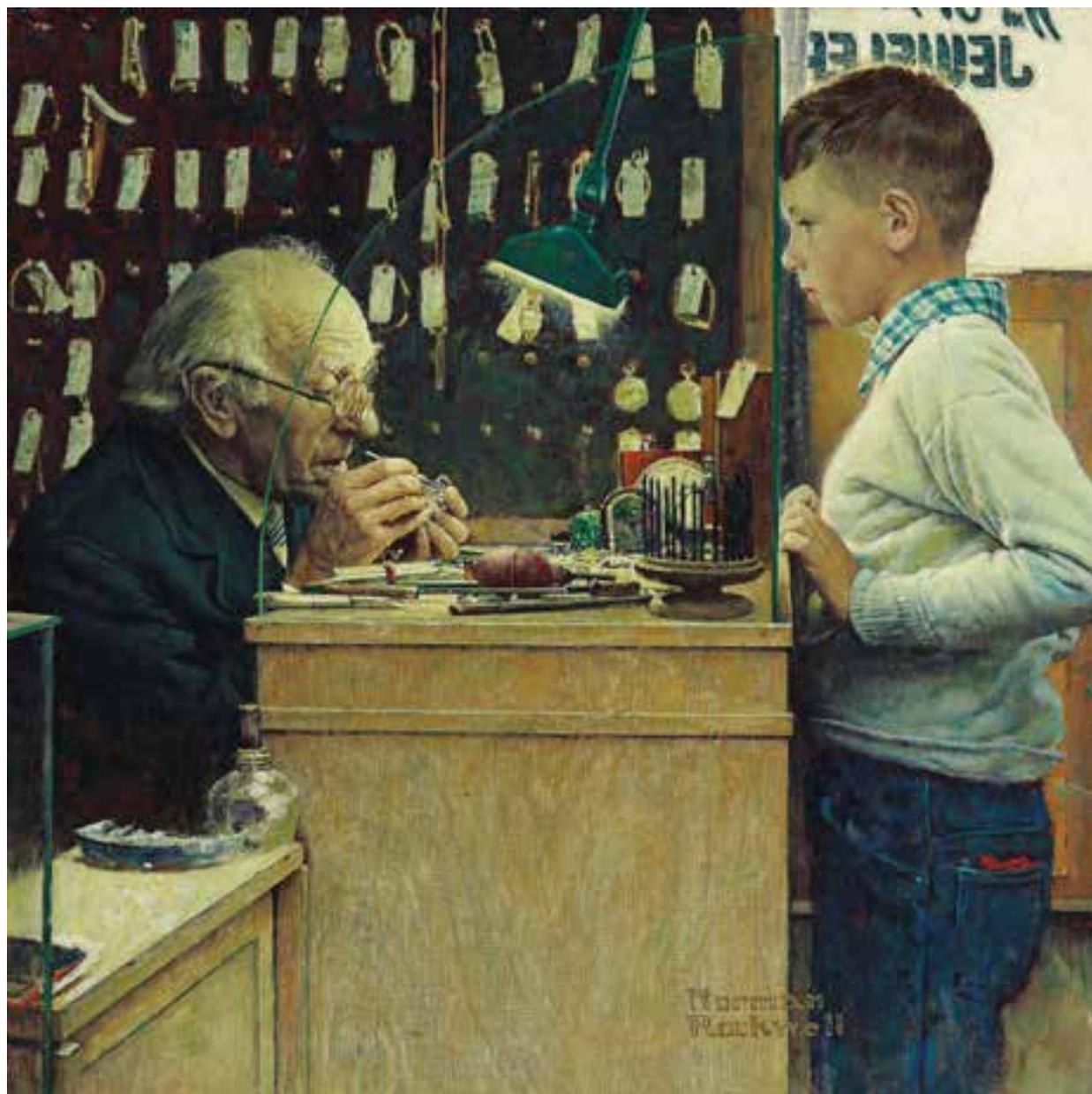
**Describe one of the Norman Rockwell's paintings. You must write 180 – 200 words. You must follow the plan below:**

- I. Introduction;
- II. Main body:
  - describe the person's appearance;
  - think of and describe the person's character;
  - imagine and describe the person's occupation / interests;
- III. Conclusion.

**Pic. 1**



Рис. 2



**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**Task 1 (10 points). Listening**

**Read the statements and listen to the first part of the text. Decide which statements are A. True according to the text, B. False, or C. Not mentioned in the text.**

**You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

**<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>**

1. Roald Dahl's father was a famous Norwegian polar explorer.
2. Roald Dahl left Cathedral School due to bad behavior.
3. Roald Dahl had previous military training before becoming a pilot.
4. After the battle of Athens, Roald Dahl was sent home because of a previously sustained injury.
5. Roald Dahl was discharged from the Royal Air Force for his ties with MI6.

**Task 2 (10 points). Listening**

**Read the statements and listen to the second part of the text. Each statement contains a factual error, which is written in bold. Replace the word/words in bold with the correct word/words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets.**

**You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

1. Roald Dahl's son, Theo, was badly injured in a car accident when he was **fourteen years old**.
2. Roald Dahl aspired to create a new candy bar to **help the competitors** of Mr. Cadbury.
3. «The Gremlins» movie was **adapted from** Roald Dahl's book.
4. Roald Dahl gifted a copy of his book, «The Gremlins», to the **President** of the US.
5. One of the characters in «The Witches» was inspired by Roald Dahl's **granddaughter**, Sophie.

**Task 3 (20 points). Language and culture studies**

**Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain antonyms (in bold) to the words in the text. Find antonyms to the words in bold in the text and write them down in the box. Do not change the word form given in the text.**

How do writers find ideas for their stories? Sometimes just by opening their eyes and looking around. Even ordinary things and scenery can spark a person's imagination. Roald Dahl's childhood fascination with candy became the inspiration for his classic books «Boy» and «Charlie and the Chocolate Factory».

Every day, as he walked home from class, seven-year-old Roald Dahl was inevitably drawn to the sweets shop at 11 High Street in Llandaff, South Wales. It wasn't enough just to look at it, or to know that it was there. He and his friends had to stop and drool over the glorious confections arrayed in the window. What little spending money Roald had was soon separated from his pocket as if by an unseen magnet.

Perhaps the only drawback to Roald's daily visit to the candy store - other than the prospect of a lifetime of tooth decay - was dealing with the shop's proprietor, Katy Morgan, and her two daughters. All three dressed in long, old-fashioned skirts and dingy, cream-colored blouses. Their hair was a tangled mess, and they would shout if anything upset them, which was often.

Later, when he became a celebrated author, Roald liked to exaggerate the events of his boyhood. He changed people's names, so they sounded more colorful. He also described people in ways that made them seem bizarre or scary.

1. Dr. Tyson's **unconventional** teaching methods were derided by his colleagues but praised by students.
2. Showing **disinterest** while attending a dinner party will not win you any favors with the host.
3. Gloria is such a bad driver that even when cars are parked quite **avoidably**, she can still hit one.
4. Dustin's files are so **mixed-up** that I spent over an hour looking for the invoice.
5. Despite his fierce proclamations, Jacob is not showing any **visible** signs of change.
6. The one **advantage** of living next door to a guard dog is that I am never late for work in the morning.
7. It took New Orleans years to recover from a devastating hurricane and to **flourish** once again.
8. I detest this **newfangled** urban dictionary – it has so many crude words.
9. The President's press secretary tried to **reduce** the impact of the latest scandal, but the damage had been done.
10. Palm trees decorated for Christmas are **commonplace** in tropical countries, where fir trees don't grow.

#### Task 4 (10 points). Language and culture studies

**Read the second part of the text. There are five incomplete sentences below the text. Finish each sentence with the words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets.**

In his book «Boy: tales of childhood», Roald Dahl calls Katy Morgan «Mrs. Pratchett» and describes her as «a small skinny old hag with a moustache on her upper lip, little piggy eyes, and a mouth as sour as green gooseberry». She wears a gray, grimy apron, and her clothes are stained with bits and pieces of whatever she had for breakfast.

Mrs. Pratchett insists on sticking her greasy fingers deep into jars to pull out sweets for her customers, whom she routinely denies a bag. Instead, she ties up the candy in one of the dirty old newspapers she keeps on the counter.

In Roald's version of events, he exacts revenge on Mrs. Pratchett by stuffing a dead mouse inside the Gobstopper jar - a prank he triumphantly dubs «The Great Mouse Plot».

The building that housed Katy Morgan's sweets shop is still standing, though the candies are long gone. If you go there, you'll see a plaque commemorating the site of «The Great Mouse Plot».

That wasn't the only time Roald's sweet tooth inspired one of his well-known literary works. «Charlie and the Chocolate Factory» was based on Roald's real experience as a top-secret candy taster.

When Roald was thirteen years old, his mother sent him to a boarding school called Repton. It was mostly a dismal place, with a cruel headmaster who doled out harsh punishments for even minor transgressions. But one thing made the experience worthwhile: the school doubled as an undercover testing lab for a candy company called Cadbury.

Every few months, the chocolatier sent Roald and his schoolmates a gray cardboard box containing twelve chocolate bars wrapped in plain foil. Each bar was filled with something different. Roald's job was to taste and rate each one on a scale of 0 to 10.

In his idle hours, Roald daydreamed about what the Cadbury factory must look like inside and what it would be like to work there.

«Charlie and the Chocolate Factory» became one of the best-selling children's books of all time. And it helped make Roald Dahl a universally beloved author. The story of an eccentric candy mogul, his elaborate chocolate-making operation, and a rival's efforts to steal his secret formula may have seemed fantastical at the time, but it was all grounded in the real-life experiences of the kid who loved candy.

1. One of Roald Dahl's characters is described as an untidy woman whose outfits are smeared with chunks of food she / \_\_\_\_\_/.
2. Mrs. Pratchett never puts candy in a bag, but rather wraps it up in scraps that are always / \_\_\_\_\_/.
3. The building where the real Mrs. Pratchett operated her business still exists, however all the sweets are / \_\_\_\_\_/.
4. Roald's boarding school was governed by a vicious man who tended to severely reprimand students / \_\_\_\_\_/.
5. «Charlie and the Chocolate Factory», inspired by the Cadbury experience, made Roald Dahl an internationally / \_\_\_\_\_/.

### Task 5 (10 points). Language and culture studies

There are five British and American authors listed below. Match the author with the brief description of his work. There are two extra descriptions.

Author	Your answer
--------	-------------

1. Charles Dickens	
2. Clive Staples Lewis	
3. Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carroll)	
4. Samuel Langhorne Clemens (Mark Twain)	
5. Edgar Allan Poe	

A. This author, academic and theologian taught at the Universities of Oxford and Cambridge but was best known for a magical family saga that explored the world beyond our own.

B. This entrepreneur, publicist and lecturer is considered to be the greatest American humorist of all time, and even has an award named after him.

C. This novelist popularized the complex relationships within British gentry and shone a light on the changing role of women in society.

D. This writer and social critic gained immense popularity during his lifetime due to his mastery in creating complex characters and exploring the world of the ordinary in search of the extraordinary.

E. This poet, writer and literary critic is considered one of the key figures of Romanticism in the United States, as well as being credited with creating the genre of detective fiction.

F. This war hero and family man was also a prolific writer who advocated for child literacy and believed in the magic of the written word.

G. This photographer, inventor and mathematician made a name for himself with his exquisite word play, whimsical characters and an enchanted world of his own creation.

#### **Task 6 (40 points). Creative writing**

**Read two quotes about literature.**

##### **A quote by Roald Dahl:**

«I have a passion for teaching kids to become readers, to become comfortable with a book, not daunted. Literature shouldn't be daunting, it should be funny, exciting and wonderful».

##### **A quote by a literary critic, Witold Gombrowicz:**

«Serious literature does not exist to make life easy but to complicate it».

Now write an article comparing these two points of view on literature and giving your own opinion. You must write 250 – 300 words.

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс**

**Task 1 (20 points). Listening and writing**

**Read the statements and listen to the first part of the text. Decide which statements are A. True according to the text, B. False, or C. Not mentioned in the text.**

**You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

**<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>**

1. In eighteenth-century Europe, tea and coffee were used to cure diseases.
2. Since they had more time on their hands, a lot of craftsmen came up with brand-new machines.
3. When several spinning machines were connected to a unified power source, they could be located in the same spot.
4. Since production in the pre-Industrial era was extremely hazardous, laborers received low wages.
5. The advancement of the steam engine was the catalyst that propelled the acceleration of transportation.
6. The term “bourgeoisie” was coined during the Industrial Revolution to refer to business owners.
7. Before the Industrial Revolution, women were only allowed to work under the supervision of their spouses.
8. The French government outlawed the guilds because they were a financial liability.
9. The spread of the Industrial Revolution was funded by international commerce.
10. Many historians tend to compare the Industrial Revolution of the 18th century to the Industrial Revolution of the 20th century.

**Task 2 (20 points). Listening and writing**

**Listen to the same text and write a paragraph summarizing the text you have just listened to. You should follow the structure:**

- a topic sentence;
- supporting arguments;
- a concluding sentence.

**The paragraph must contain 100 – 120 words.**

**You can only listen to the recording ONCE. You cannot pause, rewind, forward, or download.**

**Task 3 (10 points). Language and culture studies**

**Read the following text. Complete the text with five sentences listed below. Two sentences don't belong in the text. Choose the correct letter.**

British manufactured goods were sold throughout Europe and in America. Because they were machine-made, these goods were cheaper than hand-made products. They sold very well. **(1)** Many of them travelled to Britain to discover how British industrialists did things.

But Britain did not want to share its industrial innovations. Many companies tried to guard against spies. They built factories with thick walls and small windows to keep out unwelcome visitors. Some companies forced workers to swear that they would never tell anyone about their factory's manufacturing secrets.

The British government passed laws that made it illegal to export spinning or weaving machinery. They even made it illegal for machine operators to leave the country. For a short time, the British efforts to protect their secrets worked. Eventually, the Industrial Revolution spread through Europe and to the United States.

The first person to bring knowledge of textile manufacturing to the United States was an Englishman named Samuel Slater. When he was 14, Slater became an apprentice in a textile factory. **(2)**

Meanwhile, the newly independent United States was determined to stop buying manufactured goods from Britain. American businessmen were willing to pay a lot of money to anyone who could help them set up a working textile factory. Slater realized that his knowledge of textile technology was valuable. He decided to help the Americans.

When he arrived in the United States, Slater met Moses Brown, a merchant from Rhode Island. Using Brown's money and his own memory of English machinery, Slater built America's first water-powered, cotton-spinning mill in Pawtucket, Rhode Island.

By 1800, Slater's mill employed more than 100 workers. **(3)** Slater's business became an important first step in the American Industrial Revolution. A generation of millwrights and textile workers trained in Slater's mills. By 1810, dozens of water-powered spinning mills could be found along the riverbanks of southern New England.

Although the New England mills spun thread, most weavers still worked at home. Typically, weavers picked up their yarn at the mills, wove it at home, and returned the finished cloth to the mill. This system was inefficient and slow.

On a trip to England in 1810, a Boston businessman named Francis Cabot Lowell toured British textile mills. He was impressed with their operation and how fast they wove cloth. **(4)** When he returned to the United States, Lowell hired a mechanic to build an improved version of the British loom.

With several partners, Lowell formed the Boston Manufacturing Company in 1813. Lowell's company built its first textile mill using power looms on the Charles River in Waltham, Massachusetts. Inside the mill, workers performed all the steps needed to convert raw cotton into cloth. The Waltham mill flourished and was extremely profitable.

Although Lowell died in 1817, the Boston Company continued his work and expanded its textile manufacturing. In 1822, the company began constructing a huge new mill complex in a farming village on the Merrimack River, about 30 miles from Boston. They designed buildings and laid out streets. They built mills, machine shops, and housing for workers. They also built a series of canals to manage the river's waterpower. **(5)**

Lowell became the country's first planned industrial town, and soon it was the largest industrial center in America. It employed more than 10,000 people and produced almost one million yards

of cloth each week (914,400 meters). The sheer size of the city stunned visitors. Massive brick mills lined the Merrimack River for nearly a mile (one-and-a-half kilometers). The city's canals drove the waterwheels powered 320,000 spindles and almost 10,000 homes. Some visitors described the city as one of the wonders of the world.

- A. While at the mill, Lowell memorized how English power looms worked.**
- B. Soon he had gained enough experience to become a supervisor.**
- C. Noticing this, European and American businessmen decided to build their own profitable factories.**
- D. To protect inventors, the United States passed the first patent law in 1790.**
- E. In honor of Lowell, the company named the town after him.**
- F. He built several more successful cotton mills throughout New England.**
- G. Some of the first workers in Lowell's textile mill were young women.**

#### **Task 4 (10 points). Language and culture studies**

**There are seven notions and five descriptions listed below. Two notions do not have a description. Match the notion and the description.**

- A. Royalty
- B. Water frame
- C. Spinning mule
- D. Assembly line
- E. Knitting spool
- F. Switchboard
- G. Tutelage

1. Even with all the improvements in the textile industry, there was still a problem with the quality of thread. Two different types of yarn had to be used to balance out the imperfections. In 1779, Samuel Crompton invented a new machine that spun strong, fine, soft yarn that could be used to produce all types of textiles.

Your answer: \_\_\_\_\_

2. One of the greatest inventions of the Industrial Revolution was the telephone. At first, there were no telephone numbers, so in order to call somebody, you had to pick up your phone and talk to an operator. Operators worked in special centers where, through a complicated system of wires and transmissions, they connected people who wanted to talk to each other.

Your answer: \_\_\_\_\_

3. In the years leading up to the Industrial Revolution, there was no way for an inventor to protect his ideas and inventions from being stolen by another person. To protect inventors, the United States passed the first patent law in 1790. Since then, if a person wanted to use someone else's inventions for profit, they had to pay a special fee to the owner of the patent.

Your answer: \_\_\_\_\_

4. Before factories, people used to build products from start to finish by themselves. In the factory the construction of products is broken down into many steps, and a different person performs each step. Such a system is faster and more efficient.

Your answer: \_\_\_\_\_

5. After attempting to use horsepower to spin his machines, Richard Arkwright built a factory on the embankment near Derbyshire. The force of the current turned a large paddle wheel that was connected to the spinning machine's crank. This power gave Arkwright's machine its name.

Your answer: \_\_\_\_\_

### **Task 5 (40 points). Creative writing**

**Now you have learned about the Industrial Revolution. Imagine that you lived in the times of the Industrial Revolution. Write a story illustrating how the event has affected your life and the people around you.**

**You must describe:**

- your background and your family background;
- your life prior to the event;
- your life during the event;
- your life after the event;
- the impact that the event has had on your personality and your life.

**You must write 200 – 250 words.**

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 7-8 класс**

**Задание 1 (10 баллов)**

Listen to the first part of the text. Decide which sentences are **True** or **False** according to the text.

*You are allowed to listen to the recording only ONCE. You must not pause, rewind or download the audio. Make sure you read the statements below before listening. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>

1. According to Nikolai Fechin, self-learning is necessary to become an artist.
2. Fechin's father helped him to learn painting.
3. The Kazan Art School was opened as an independent educational organization.
4. During a summer trip, Fechin was inspired by Siberian nature and people.
5. With a scholarship, Fechin traveled in Asia.
6. People in the United States admired Fechin's manner of drawing portraits.
7. Fechin immigrated alone to New York in the 1920s.
8. In Taos, New Mexico, Fechin didn't get an American citizenship.
9. Fechin did a complete remodel of his new house.
10. Fechin brought Russian motifs into his American house.

**Задание 2 (10 баллов)**

Listen to the second part of the text. Each sentence contains **a factual error**, which is written in **bold**. Replace the word/words in bold with the correct word/words from the text. Write down **only the correct word/words** according to the number in brackets.

*You are allowed to listen to the recording only ONCE. You must not pause, rewind or download the audio. Make sure you read the statements below before listening. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

1. Fechin thought that what he had to say was non-verbal and best expressed in his **sculpture**.  
Your answer (1 word)
2. Fechin and his daughter moved to California, renting studios in Pasadena and **San Fransisco**.  
Your answer (1 word)
3. Fechin's daughter Eya returned to Taos and began restoring her **father's studio**.  
Your answer (2 words)
4. Most of Fechin's subjects came **from his imagination**.  
Your answer (3 words)
5. Today most of Fechin's art is in **Taos** where he was honoured with a retrospective.  
Your answer (1 word)

### Задание 3 (20 баллов)

Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain **synonyms (in bold)** to the words in the text. Find synonyms to the words in bold in the text and write them down in the box. **Do not change the word form** given in the text.

Ilya Repin enjoyed more fame and recognition during his lifetime than any other Russian artist born in the nineteenth century. Repin's position in the world of pictorial art was alike that of Leo Tolstoy in the world of literature.

Repin produced works that contained all the basic features of late nineteenth century Russian realism and it was in part thanks to him that Russian art came to play an essential role in European culture.

As is the case with many great masters, Repin had certain favourite subjects, motifs, and images, and a limited circle of people whose portraits he especially liked to paint. The figures in Repin's paintings and drawings are the historical reality, with all its hopes and suffering, its spiritual energy, and its peculiar contradictions.

Ilya Yefimovich Repin was born in 1884, in the small Ukrainian town of Chuguyev, the son of a private in the Uhlan Regiment stationed there.

When he was a child, Repin used to draw pictures for his sister and her playmates, as well as cut figures out of cardboard and model animals in wax. Though delicate, he was sent to the communal school, where his mother was a teacher, and later attended the nearby Military Topographical Institute, but on the closing of the latter, he was apprenticed at the age of thirteen to Anton Bunakov, a local painter of sacred images.

So quick was the boy's progress, that within three years he was able to support himself, receiving anywhere from two to five, and even as high as twenty rubles for a religious composition or the likeness of some worthy villager.

During the 1860s, Repin studied at the Academy of Arts in Saint Petersburg where he tried his hand at unaffected "domestic" genre scenes, made lyrical portraits of people close to him, and in his final years as a student worked on "Barge Haulers on the Volga", a painting which brought the young Academy graduate European fame.

In 1873, Repin made use of his travelling scholarship. He spent a few months travelling around Italy, but then lived and worked in France right up until his return in 1876. In Paris, he visited the first exhibitions of the Impressionists, and became immersed in the atmosphere of the heated debate over this direction in European art.

Repin's work from this three-year period abroad includes landscape studies, several interesting portraits and two large multi-figure compositions, "A Paris Cafe" (1875) and "Sadko in the Underwater Kingdom". These and his letters back to Russia display the range of the young painter's creative interests.

1. I bought a new shirt which is quite **similar** to the one I already have.

Your answer

2. Don't trouble yourself with math – tax and service are already **included** in the bill.

Your answer

3. It is **necessary** for all of us to come to the meeting tomorrow.

Your answer

4. The streets here are so **narrow** that two people can't walk side by side.

Your answer

5. Though Sarah has recovered from her illness, nothing can take the emotional **pain** away.

Your answer

6. We had been **friends** for years before we had a fight and never spoke again.

Your answer

7. When Marianne saw her father-in-law enter the room, she made a **hurried** departure to avoid further conflict.

Your answer

8. Children make pocket money by doing **household** chores, like cooking and cleaning.

Your answer

9. The room was filled with the noise of **excited** gossip.

Your answer

10. The subject of cultural diversity lies beyond the **scope** of our study.

Your answer

#### **Задание 4 (10 баллов)**

Read the second part of the text. There are five incomplete sentences after the text. Complete each sentence with **the words from the text**. Write down **only the correct word/words** according to the number in brackets.

By the summer of 1876 Repin was home once more. He settled for a short period near Saint Petersburg and produced the beautiful, lyrical painting "On the Turf Bench". This was in a sense an overview of his Paris experiences and the most expressive work Repin produced. The intimate motif (the artist's children, his wife and her family out for a breath of fresh air) allowed Repin to convey the poetry of the summer landscape on a still, warm day.

In 1877, Repin started working on a multi-figure composition representing the scene of a religious festival. He was attracted to this subject mostly because of the opportunity it afforded to depict a multitude of people of diverse character and appearance. The result – "Archdeacon" – was a work far superior to what was usually achieved in such studies.

Repin travelled many different artistic roads in his attempts to grasp life in the Russian countryside after Alexander II's reforms. He never lost touch with the social and moral outlook of the Russian folk.

Repin was particularly fond of portrait painting. In the early period of his career, he created the portraits of people surrounding him, following the tradition of ordinary provincial portraitists. Later, when he became an accomplished professional, portrait painting still attracted him as a main means of creative self-expression. He kept on devoting much time to portraiture in his later years. Judging by the works of that period, it seems the ageing artist found that portraiture remained an important means for satisfying his continuing need for direct communication with people and reality.

1. This painting was a summary of the artist's European adventures and the most vivid piece of art (2 words) \_\_\_\_\_.
2. Repin was drawn to the topic due to the chance it gave him to paint many subjects of different (3 words) \_\_\_\_\_.
3. Repin always stayed connected to the (3 words) \_\_\_\_\_ view of the ordinary people.
4. At the dawn of his career, Repin depicted those around him in the style of regular (2 words) \_\_\_\_\_.
5. Repin carried on (1 word) \_\_\_\_\_ a lot of time to painting portraits at the later stage of his life.

**Задание 5 (10 баллов)**

Match the landmark to its description. There are two **extra descriptions** listed below.

Landmark	Your answer
16. Golden Gate Bridge	
17. Space Needle	
18. Mount Rushmore	
19. Grand Canyon	
20. Empire State Building	

A. This most natural of all the natural history "museums" contains the remnants of two billion years of geological history. Originally the home to a number of Native American tribes, it was granted official National Monument status by President Roosevelt. Due to its vast size, the site can be easily accessed through Utah or Nevada, even though its main location is in Arizona.

B. A perfect blend of natural wonder and human ingenuity, this National Memorial colossus was conceived and constructed during one of the most difficult times in American history - the Great Depression, which might explain why the entire design could not be realised. However, what was constructed still remains one of the most iconic symbols of US history. Currently, the memorial and surrounding grounds feature non-stop entertainment including a night light show which brings this monument to life.

C. Located on the border of Nevada and Arizona, this enormous structure serves as both an indispensable source of energy and a monument to human strength and resilience. Construction was carried out in the 1930s, with costs measured in human lives as well as dollars. However, without this structure, the USA could not have endured the years of the Great Depression and reconstruction. The tourists that still flock to this site can marvel at the picturesque views and take in a bit of history and science at the adjacent museum.

D. Named after the moniker of its home state, this masterpiece of Art Deco architecture is one of the most internationally recognisable symbols of not just the United States, but modern urban life. It is visited by over 4 million tourists every day and has been featured in more than 200 films and television shows. Despite an instant success and a long history of admiration, this structure was added to the list of National Historic Landmarks only towards the end of the twentieth century.

E. Contrary to the name, this extensive exhibition complex does not offer any shopping opportunities (save for a few museum gift shops). Local and international tourist groups are constantly touring the grassy fields and circulating between historic museums and monuments. This place serves as an encapsulation of American political history.

F. Constructed as part of a temporary exhibit, this futuristic engineering marvel still attracts plenty of attention and serves as a focal point in an otherwise ordinary city landscape. It is part of a contemporary complex comprised of the Museum of Pop Culture, an amusement park, and a

monorail line. The observation deck located at its peak offers incredible views of an urban jungle and a water reservoir.

G. Often referred to as one of the Wonders of the Modern World, this impressive feat of civil engineering serves as a vital transportation link on the West Coast of the United States. Initially meant as just that - a part of the transportation system - it was quickly rebuilt and upgraded to serve as one of the most recognised landmarks of the State of California. In fact, it is the most photographed object of its kind.

### **Задание 6 (40 баллов)**

Describe Nikolai Fechin's or Ilya Repin's painting in about **180 – 200 words**. You must follow **the plan** below:

I. Introduction.

II. Main body:

- describe the person's appearance;
- think of and describe the person's character;
- imagine and describe the person's occupation / interests.

III. Conclusion.

### **Nikolai Fechin**



### **Илья Репин**



**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**Задание 1 (10 баллов)**

Listen to the first part of the text. Decide which sentences are **True** according to the text, **False**, or **Not mentioned** in the text.

*You are allowed to listen to the recording only ONCE. You must not pause, rewind or download the audio. Make sure you read the statements below before listening. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>

1. The poem *Gunga Din* became an inspiration for the art world.
2. Rudyard mastered Hindi while conversing with the local people in Bombay.
3. The Kiplings sent their children to Britain to save them.
4. At the Holloway house, children had to sleep in cold dark rooms.
5. Rudyard's mother discovered accidentally that her kids suffered at school.

**Задание 2 (10 баллов)**

Listen to the second part of the text. Each sentence contains **a factual error**, which is written **in bold**. Replace the word/words in bold with the correct word/words from the text. Write down **only the correct word/words** according to the number in brackets.

*You are allowed to listen to the recording only ONCE. You must not pause, rewind or download the audio. Make sure you read the statements below before listening. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

1. Kipling's first verses were warmly greeted by the **critics**.  
Your answer (1 word)
2. In Japan, the newlywed Kiplings found out that their bank had **grown** and so did their savings.  
Your answer (1 word)
3. He liked residing in Vermont outside of the **polluted** towns.  
Your answer (1 word)
4. 'The Just so stories' are **fictional** tales about animals behaving like they do in nature.  
Your answer (2 words)
5. When "The Just so stories" came out in 1902, Kipling **translated** the stories himself.  
Your answer (3 words)

**Задание 3 (20 баллов)**

Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain **antonyms (in bold)** to the words in the text. Find synonyms to

the words in bold in the text and write them down in the box. **Do not change the word form** given in the text.

Rudyard was the first child of Alice and John Lockwood Kipling - recently married twenty-seven year-olds who had arrived in Bombay months before their first-born was expected. Both parents had creative talents and would prove to be powerful influences on their son. John Lockwood was a journalist, artist, and illustrator whose insatiable curiosity about Indian society would find abundant purpose in his son's later efforts.

Kipling's five-year-long childhood in Bombay is considered by his admirers to have deeply influenced his later artistry. The typical colonial-era, Anglo-Indian child was likely to develop a social and "linguistic intimacy" with servant-class Indians, which was denied to most white adults by the rigid structures of Victorian Raj society.

Sadly, Kipling's idyllic life in Bombay changed instantaneously with the assassination of the Viceroy of India, Lord Mayo. Kipling's family, along with hundreds of others, were forced to move back to England. Rudyard had an especially taxing time adjusting to his new boarding school called Lorne Lodge in Southsea. This period was emblematic of the rest of Kipling's life full of sorrow.

Kipling returned to familiar ground - this time it was Lahore, Pakistan - in the fall of 1882. There he began his career as an assistant editor for the "Civil and Military Gazette". Kipling arrived at Lahore fresh from five years at the United Services College in Devon, a school that guided the children of Anglo-Indians toward careers in India. To the milieu at the USC - nurturing, literary, intellectual - he owed much of his budding writerly confidence. Kipling's experiences there had worked like an antidote on the boy who had shut down after the Southsea years.

But, surely, the sobering reality, dampening any exuberance leftover from the USC, was that the Lahore job was mainly the result of the Kiplings not being able to afford a university education for their son. Also, his terrible eyesight and feeble constitution had precluded many other career options.

Early in 1887, Stephen Wheeler resigned as the editor of the "Gazette". His replacement, Edward Kay Robinson changed the format of the "Gazette" to facilitate the accommodation of the prodigy's fiction. By the end of the year, Kipling closed the deal with Thacker Spink & Co., a respectable Calcutta publishing house, to publish "Plain Tales from the Hills".

1. It's curious that, though having grown up together, one brother is so talented, while the other remains completely **unimaginative**.

Your answer

2. During military campaigns, rations are **scarce**, and soldiers often have to go hungry.

Your answer

3. Despite the discouraging words of his **critics**, Vernon continued his pursuit of the elusive Pinecone fish.

Your answer

4. One of the greatest benefits of freelance work is having a **flexible** schedule.

Your answer

5. The images of recent Kentucky tornadoes look incredible **nightmarish**. Your answer

6. Ballet might look **effortless** but we don't realise how much work goes into the preparation.

Your answer

7. The **jubilation** of the people could be felt long after the war was over.

Your answer

8. Joan Crawford is a prime example of a **neglectful** celebrity parent.

Your answer

9. To everyone's surprise, the smallest kid in the class grew up to be a **strong** six-foot-two football player.

Your answer

10. There are various factors that might **hinder** a child's progress at school.

Your answer

#### **Задание 4 (10 баллов)**

Read the second part of the text. There are five incomplete sentences after the text. Complete each sentence with **the words from the text**. Write down **only the correct word/words** according to the number in brackets.

The young writer's reputation soared after he settled in London. Many critics regard 1890 as Rudyard Kipling's year. There had been nothing like his sudden rise to fame since Byron. His poems and short stories elicited adoring reactions from the start and almost none of his advocates were temperate in praise.

In 1891, he wrote his first long story, "The Light that Failed", but it has never acquired the popularity of his short stories. Many of his works were originally published in periodicals and later collected in various editions.

Kipling published his most beloved novels in the 1890s, with the outstanding "The Jungle Books" published in the middle of the decade. "The Jungle Books" is a superb collection of stories linked by poems for children. It was based upon the author's view of his early life as well as his interpretation of the various folk tales.

In 1901, he published what many critics believe is his finest novel "Kim", which has become one of his most well-known works of adult fiction. The novel takes place at a time contemporary to the book's publication. The glory of "Kim" lies not in its plot nor in its characters but in its evocation of the complex Indian scene. The great diversity of the land - its castes and sects, its geographical, linguistic, and religious divisions, its kaleidoscopic sights, sounds, colours, and smells – is brilliantly and lovingly evoked.

Kipling was awarded the Nobel Prize for literature in 1907, thus becoming the first English-language author to be granted such an honour. He still remains the youngest ever laureate in this category.

1. Kipling's work (3 words) \_\_\_\_\_ since the very beginning and practically none of his fans expressed moderate appreciation.

2. A few of Kipling's stories first saw the light (2 words) \_\_\_\_\_ and after that were assembled in different collections.

3. Kipling's outstanding story collection was inspired by his childhood experience and the (1 word) \_\_\_\_\_ of numerous traditional tales.
4. The events in Kipling's most revered novel happen in a period of time (2 words) \_\_\_\_\_ the release of the book.
5. To this day, Kipling retains the title of the (3 words) \_\_\_\_\_ in the field of literature.

**Задание 5 (10 баллов)**

There are five British and American authors listed below. Match the author with a brief description of his work. There are **two extra descriptions**.

Author's name	Your answer
16. Rick Riordan	
17. Frances Hodgson Burnett	
18. Jerome David Salinger	
19. Ray Bradbury	
20. Enid Blyton	

**DESCRIPTIONS**

A. This English poet and novelist had only one published novel but even that cemented her reputation as one of the most notable British authors of the 19th century. She often collaborated with her sisters, all of whom were well-recognised authors. In fact, her work was compared to that of her sister's, with the exception of being much more violently passionate.

B. This beloved English author's name has been on the bestsellers list since the 1930s. Her varied collections of adventure, mystery, and comedy novels have been enjoyed by generations of young readers all across the globe, as her books have been translated into over 90 languages. Her stories have been translated to the big screen multiple times, and even her own life was dramatized for the BBC in the 2000s.

C. This reclusive American journalist and novelist started out as an enthusiastic reporter, frequently contributing to The New Yorker. However, after the publication of his most prominent novel led to public scrutiny, he withdrew from social life and lost his passion for literature, publishing only a handful of stories. The polarising novel, while beloved by millions of readers across the globe, was the most challenged book in the United States for almost three decades.

D. This contemporary American author made a name for himself with a series of fantasy novels that are a perfect blend of action, adventure, and Greek mythology. This series was such a success that he continued working in this genre, exploring Egyptian and Norse mythology. He has received several awards for his writing, and he is currently curating his own publishing house imprint.

E. This prolific British novelist and playwright is currently best known for her children's novels, but back in the day her adult fiction was most popular. She spent her early life in the United States where she started her writing career to help out her family. She was passionate about writing and managed to create iconic characters united by an unbreakable spirit that helped them triumph against the odds.

F. This multitalented English humorist, playwright, and novelist was one of the most prominent figures of British literature in the 1980s and 1990s. Her stories, while laugh-out-loud funny, were also brutally honest about the state of the world and the physical and mental issues of humanity. Her characters ranged from regular English teenagers, to middle-aged women, and even to the members of the Royal family.

G. This prolific American author's career spanned eight decades. During this time, he worked in a multitude of genres, making a name for himself by seamlessly blurring the line between ordinary and supernatural. He is credited for bringing science fiction into the mainstream. Such is the extent of his influence that not one, but two different awards are named after him.

**Задание 6 (40 баллов)**

Read two quotes about literature.

**A quote by Rudyard Kipling:**

Fiction is Truth's elder sister. Obviously. No one in the world knew what truth was till someone had told a story.

**A quote by Barbara Tuchman (American historian, critic, and author):**

Without books, the development of civilization would have been impossible.

Now write **an article** comparing these two points of view on literature and giving your own opinion. You must write **250 – 300 words**.

*You must write your article in the space below. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes.*

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс**

**Задание 1 (20 баллов)**

Listen to the text. Decide which statements are **True** according to the text, **False** according to the text, or **Not mentioned** at all.

*You are allowed to listen to the recording only ONCE. You must not pause, rewind or download the audio. Make sure you read the statements below before listening. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>

1. The Enlightenment questioned the importance of long-lasting traditions.
2. From the beginning, British housewives knew how to cook tea.
3. Travelers noticed that Asian states adhered to a peace policy.
4. Montesquieu was a winemaker in Bordeaux.
5. For his impolite remarks to the nobility, Voltaire's popularity grew.
6. Rousseau declared values common to all social classes.
7. In the age of Enlightenment, rich European women gained political influence.
8. In France, people of various social classes chose to wear cotton clothes.
9. It was the applicable information of the Encyclopédie that initiated economic success in Europe.
10. As a father of free trade, Adam Smith admitted its downsides for society.

**Задание 2 (20 баллов)**

Listen to the text again and write a **paragraph summarizing** the text you have just listened to. You should follow **the structure**:

- a topic sentence;
- supporting arguments;
- a concluding sentence.

The paragraph must contain **100 – 120 words**.

*You are allowed to listen to the recording only **ONCE**. You must not pause, rewind or download the audio. You are allowed to use a blank piece of paper to make notes while listening.*

**Задание 3 (10 баллов)**

Read the following text. Complete the text with five sentences from the table below. **Two sentences don't belong** in the text. Choose **the correct letter** from the list.

Establishing the precise dates when a movement began and ended is never easy. Most historians believe that the era of Enlightenment started around the 1680s and continued until the early 1800s. (1)  Over the following decades, beginning with the English Civil War, Britain was transformed from an autocracy of the Stuart monarchy into a more constitutional society

where religious tolerance was encouraged. In France, the death of Louis XIV in 1715 is often cited as the starting point of the Enlightenment, with the French Revolution of 1789 marking its endpoint.

(2)  The Renaissance was the cultural rebirth of Europe. From its beginnings in fourteenth-century Italy, the Renaissance encouraged the revival of classical art, literature, and architecture and forced a massive shift from what we now refer to as medieval times to modern. The Enlightenment philosophers who tackled historical narrative did so in a way that had never been seen before. Rather than looking at political events as isolated incidents, Enlightenment historians took into account the social and economic framework within which they took place. This seems like an obvious way to approach historical analysis now, but at the time this perspective was revolutionary. (3)

Going back to what they believed was the beginning, some historians began to study animals. The English naturalist Edward Tyson conducted an influential study in 1699 where he represented a young orangutan as capable of walking on two legs and being in possession of vocal organs capable of speech. The line between human and animal was shown for the very first time to be somewhat blurred.

(4)  Adam Smith's "Wealth of Nations" offers the most influential theory of social progress, classifying progress into four stages: hunting, pastoral, agricultural, and commercial. Smith argues that society progressed from one mode of living to another through the "natural progress of opulence", or the quest for material wealth.

Language was also explored as a means of progress. It had previously been believed that language was merely one of God's gifts to man, but some historians looked at language acquisition and development as a key component of the evolution of species. (5)  In theory, the more advanced a society, the more sophisticated its language would be and the more refined its morals and behaviour.

While the leading figures of the Enlightenment were considered philosophers rather than scientists, many of these figures had backgrounds in science. Therefore, the Enlightenment led to a number of important scientific discoveries and inventions. Most notably, chemist Joseph Black discovered carbon dioxide, geologist James Hutton proposed the existence of deep time, and James Wyatt invented the steam engine. Astronomical discoveries influenced the way individuals saw themselves in the context of the universe, and Newton's law of gravity contributed to the idea that human reason could only operate effectively through the interpretation of sensory experience. Material reality became the only reality.

Letter	Sentence
A	The Age of Enlightenment is the defining intellectual and cultural movement of the modern world.
B	Language had only developed, he argued, when men and women began to live together in communities and had to negotiate the world of property and ownership of land.
C	In Britain, the seeds of enlightened thought can be found in the aftermath of the Glorious Revolution of 1688.
D	The general consensus of the time was that language played a key role in civilising a nation and defining the spirit of its law of nature, or "manners".
E	For the first time, history was conceived of as "progress".
F	For some historians, the Enlightenment was the direct result of the Renaissance and the Reformation.

G	Other Enlightenment historians focused on humanity, exploring why some human societies had developed in certain ways while others hadn't.
---	---

**Задание 4 (10 баллов)**

There are **seven notions** and **five descriptions** listed below. Decide which notion **corresponds** with each description. **Two notions do not have a description.**

**Notions:**

**(A) Coercive Act; (B) Coffeehouse; (C) Banyan; (D) Stamp Act; (E) Putting-out system; (F) Fashion doll; (G) Turnpike trust**

6. The main issue between the British Empire and the American colonies in the middle of the 18th century was money. The British leadership carried the financial burden of running an empire and wished that at least the colonies could run themselves which is why in 1765 a new law was passed. It required Americans to pay duties on bills of sale, legal papers, newspapers, playing cards, and more, just as British taxpayers did. British chief minister Grenville insisted that the revenue raised by the tax would be spent in America for the benefit of Americans. The colonists brushed that aside; their objection was to the tax itself. Unlike previous taxes levied on them by their own representatives, this duty was imposed by a legislature in which they had no representation.

Your answer:

7. The Age of Enlightenment emphasized the meaning of everyday objects, as evidenced by this item of clothing which gained immense popularity in the 18th century. Worn by middle- and upper-class gentlemen, this item, originally intended for relaxing, became such a part of daily wardrobe that men began wearing it to pose for official portraits. The style of this garment resembled academic robes, which prompted many gentlemen to wear this item to work so as to be free from the physical restraint of previously fashionable clothing.

Your answer:

8. In the new age of commercial capitalism, people sought out various ways of exchanging capital. Most businesses were stoked with privately raised family capital. This particular type of fund got most of its capital from local shareholders who felt better about investing their savings (as modest as they were) into something secure. Local attorneys, brewers, and merchants commonly acted as catalysts in raising and releasing capital. Such men had long provided informal banking facilities, but in the second half of the eighteenth-century country banks emerged, issuing their own notes.

Your answer:

9. Closely connected to London's expanding print culture was its network of clubs and societies rooted in these establishments, whose main attraction was the presence of newspapers. This notion quickly spread across Europe as the embodiment of democratic debate, as these establishments offered anyone a platform to speak their mind on any topic, including religion and politics. Here, people of different social classes gathered day and night to share a drink and a newspaper, and to discuss the issues of the day.

Your answer:

10. After the first Industrial Revolution, manufacturers continued to improve production, making it more swift, safe, and cost-effective. Certain industries, such as textiles, optimised labour by providing workers with supplies (usually a week's worth) and allowing them to work on their own property, using their own or rented wheels and looms. This allowed to freeze capital in plant while offering flexibility in hiring and firing labour.

Your answer:

### **Задание 5 (40 баллов)**

Now you have learned about the Age of Enlightenment. Imagine that **you lived in the Age of Enlightenment**. Write a story **illustrating how** the Age of Enlightenment **has affected your life** and the people around you.

You must **describe**:

- Your background and your family background;
- Your life prior to the time period;
- Your life during the time period;
- Your life after the time period;
- The impact that this time period had on your personality.

You must write **200 – 250 words**.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 7--8 класс**

**LISTENING (20 Points)**

**Task 1. Listen to the first part of the text. Decide which sentences are A. True or B. False according to the text. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Sentence	A	B
1.	Mary Cassatt's mother supported the idea of educating women.		
2.	Mary Cassatt spent most of her life in the United States.		
3.	Cassatt got married in the latter half of her life.		
4.	The family of Mary's father originally came from France.		
5.	In 1851, Cassatt's family moved to Spain.		
6.	Mary was the only female student at Pennsylvania Academy of the Fine Arts.		
7.	Mary went back to the USA in 1870 because of a military conflict.		
8.	In 1874, Mary opened her own studio in Paris.		
9.	In 1875, Cassatt's paintings were exhibited at the Salon.		
10.	Mary Cassatt and Edgar Degas became companions and colleagues.		

**Task 2. Listen to the second part of the text. Each sentence contains a factual error, which is written in bold. Replace the word/words in bold with the correct word/words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Sentence	Your answer
11.	Edgar Degas taught Cassatt to have a <b>notepad</b> for fixing impressions.	_____ (1 word)
12.	Cassatt participated in the third showcase of the Society of American Artists in <b>Chicago</b> .	_____ (2 words)
13.	In 1886, Mary Cassatt joined the first <b>Forum</b> of Impressionist Art in the USA.	_____ (2 words)
14.	Japanese woodblock prints offered <b>training</b> in composition.	_____ (2 words)
15.	Since 1900, Cassatt struggled with weak health and worsening <b>hearing</b> .	_____ (1 word)

### LANGUAGE AND CULTURE STUDIES (40 points)

**Task 1. Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain synonyms (in bold) to the words in the text. Find synonyms to the words in bold in the text and write them down in the box. Do not change the word form given in the text. Transfer your answers to the answer sheet.**

Mary Cassatt was born in 1844 in Pennsylvania. Her family was very wealthy. They believed that their children should learn about the world. By the time Mary was 10, she had travelled all through Europe. The family returned to Pennsylvania, and Mary's life took a new turn. She wanted to become an artist. Mary's father was very upset about her choice since in those times women did not usually become artists. Mary argued with her father, and he finally let her go to school to study art.

Cassatt went to Pennsylvania Academy of the Fine Arts. Then, in 1866, she left her home to study art in Paris. At that time, Paris was the headquarters of the art world. Cassatt studied the paintings of the classical artists which showed people who were posed. Many were pictures of events that happened a long time ago. Cassatt practiced her skills by copying these paintings. Then she began to paint on her own.

In the late 1860s, she began to enter her paintings in the Salon. The Salon was a significant art show held by art judges who liked Cassatt's paintings. They accepted her paintings into the Salon. Thousands of people came to see the exhibition. They loved her works.

One day in 1875, Cassatt was walking by an art shop which belonged to Edgar Degas. Degas was an Impressionist painter. He was a well-known artist in Paris. Degas loved to fill each canvas with people

**Профиль "Иностранные языки. Английский язык". Задания. 7-8 класс. 2022-2023 учебный год**

performing routine tasks. Cassatt saw his bright and colorful paintings of dancers. She knew at that moment how she wanted to paint.

Cassatt first showed her art at an Impressionist exhibition in 1879. The Impressionist artists displayed their paintings. Many paintings were of landscapes in bold colours. Cassatt's paintings were of modern women of the time. The show was a great success.

№	Sentence	Your answer
1.	Saint Tropez is a popular resort among the <b>rich</b> and famous.	
2.	Sylvia was <b>disappointed</b> about her mother missing her performance.	
3.	Carnegie Hall is located in the <b>heart</b> of New York City.	
4.	My grandfather still remembers many <b>incidents</b> from his life quite vividly – and loves telling us about them.	
5.	Mrs. Stevenson is excellent at developing the natural <b>abilities</b> of her students.	
6.	Jacob forgot to <b>submit</b> his paper on time and got a failing grade.	
7.	Stuart was not <b>admitted</b> to the restaurant since he was not wearing a coat and tie.	
8.	On this <b>ordinary</b> day, Matilda was not expecting anything bad to happen, but it did.	
9.	The new software was <b>demonstrated</b> to the public during last week's conference.	
10.	Jennifer likes to keep up to date with the <b>current</b> fashion trends.	

**Task 2. Read the second part of the text. There are five incomplete sentences after the text. Complete each sentence with the words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets. Transfer your answers to the answer sheet.**

Cassatt continued to paint in her own style. It was unlike what most other artists did at the time. She liked to paint portraits from models in her studio. Her earlier paintings showed women at the theater or opera but in most of her paintings women were doing mundane things. The paintings seem to capture a moment in time.

Cassatt presented her paintings at a couple more Impressionist shows and then she began to move away from the Impressionists. She worked to develop her own style. By the late 1880s, Cassatt had become the kind of artist she always wanted to be. Her works became famous all over Europe.

Degas passed on some of his tricks to Cassatt, for instance, how to apply pastels in her works. A pastel is like a coloured crayon. It is made from coloured powders and gum. With pastels, Cassatt could make dazzling colours which helped the pieces come to life. Mothers hugged their children in cozy scenes which showed the love that mothers have for their children. Cassatt's portraits captured these special moments.

In the early 1890s, Cassatt began to try a new type of art. She saw a show of Japanese art with Degas. The pictures were block prints made from woodblocks. Cassatt was impressed by this novelty and set out to create her own colorful prints.

By the 1890s, Cassatt was well known in France. But she was not known in the United States. One day in 1892, she received an invitation from an important woman in Chicago. She asked Cassatt to paint a large mural for the Chicago World's Fair. Without hesitation, Cassatt seized the opportunity since she had never painted anything like this.

Cassatt continued to paint for many years. She also collected paintings of the Impressionist artists. Later, her friends would bring her art collection to America. Cassatt died when she was 82. But her beautiful art had made her famous. She taught the world that women could be great artists.

11. Cassatt participated in a few Impressionist exhibitions and soon / \_\_\_\_\_ / from this artist group. (4 words)
12. Degas taught Cassatt his techniques, in particular, how to / \_\_\_\_\_ / in paintings. (2 words)
13. Pastels were used to create splendid colours, making Cassatt's paintings / \_\_\_\_\_ /. (3 words)
14. Cassatt was fascinated by this innovation and / \_\_\_\_\_ / new works in this style. (4 words)
15. Cassatt / \_\_\_\_\_ / because she had never created anything like this before. (3 words)

**Task 3. Match the landmark to its description. There are two extra descriptions listed below. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Landmark	Your answer
16.	Ben Nevis	
17.	Buckingham Palace	
18.	Edinburgh Castle	
19.	Shakespeare's Globe	
20.	Royal Albert Hall	

**A.** This historical site, located on Castle Rock, has changed status from Scotland's fortress during endless local wars, to a royal residence, and the second most-visited tourist attraction in the UK. On the grounds of this majestic estate, visitors can find medieval artillery, a 12th-century chapel, several museums, and a royal palace. This is also a site of a popular annual music festival and plenty of other important events.

**B.** This is one of the most treasured and outstanding buildings of the United Kingdom, and even those who cannot call themselves "fans of art" know at least a little bit about it. Originally designed as a venue for musical and theatrical performances, this giant auditorium also hosts film screenings with live orchestras, sports viewings, award ceremonies and various community events.

**C.** This is the highest mountain in Wales and a popular tourist attraction, as well as a crucial national nature reserve. It is also part of a large National Park where visitors can engage in all sorts of activities. Fearless explorers and professional climbers can conquer the mountain on their own, while ordinary tourists are taken to the summit via a train which operates depending on weather conditions.

**D.** This royal estate constructed in the 16th century was planned not just as a private royal residence, but as a point of pride for the current monarch. In the following century, the estate was reconstructed to become even more lavish so as to rival the Palace of Versailles. Nowadays, the palace is not used as an official royal residence, but it serves as a major tourist attraction. Among its main events, are weekly immersive theatrical experiences where anyone can become part of the royal entourage and be present at a royal wedding.

**E.** This is the highest mountain in the United Kingdom which attracts over one hundred thousand visitors each year. Its varied surface is appreciated by beginner and experienced climbers and mountaineers. However, inexperienced travelers are not advised to scale the mountain on their own because the area is dangerous. The summit of this mountain is a formerly active volcano, and it features a partially demolished observatory once used to collect meteorological data.

**F.** Compared to the more extravagant and grand royal palaces of the United Kingdom, this estate is rather humble due to its origins as a Duke's residence. It became the official royal residence in the 18th century and has been one of the main tourist sites of Great Britain ever since. As for local visitors, they flock here during times of national sorrow or celebration. Despite most of the estate being restricted to the public, some rooms are open for visitation at certain times of the year.

**G.** This renowned tourist attraction has lived through fire and complete reconstruction, and had its name changed several times. Still, the public can always recognise the white facade of this legendary theatre which has staged plays and concerts since the turn of the 17th century. The current building is an approximation of what this place once was, not to mention that nowadays safety requirements limit the number of seats. However, the spirit of the past actors still remains.

Профиль "Иностранные языки. Английский язык". Задания. 7-8 класс. 2022-2023 учебный год  
**CREATIVE WRITING (40 points)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

Describe one of Mary Cassatt's paintings in about 180 – 200 words. You must follow the plan below:

I. Introduction.

II. Main body:

- describe the person's appearance;
- think of and describe the person's character;
- imagine and describe the person's occupation / interests;

III. Conclusion.



**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**LISTENING (20 points)**

**Task 1. Listen to the first part of the text. Decide which statements are A. True according to the text, B. False, or C. Not mentioned in the text. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Statement	A	B	C
1.	Isaac Asimov could had been born in the autumn of 1919.			
2.	In the US, Isaac’s parents owned a publishing business.			
3.	Isaac has always dreamed of being a writer.			
4.	When he entered the university, Isaac was planning to study animals.			
5.	“Marooned off Vesta” was published in Astounding Science Fiction magazine.			

**Task 2. Listen to the second part of the text. Each statement contains a factual error, which is written in bold. Replace the words in bold with the correct word/words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Statement	Your answer
6.	Campbell’s idea was used as the <b>backdrop</b> of Asimov’s story “Nightfall”.	_____ (2 words)
7.	The dichotomy of <b>people and robots</b> is one of the main topics of Asimov’s works.	_____ (3 words)
8.	Asimov was the first to use the word “ <b>robot</b> ” in his works.	_____ (1 word)
9.	According to the Third Law, a robot must prioritise its <b>safety</b> unless that contradicts the First and Second Laws.	_____ (1 word)
10.	In his novels, Asimov discusses the <b>reasons</b> for following the four rules beyond the normal limit.	_____ (1 word)

## LANGUAGE AND CULTURE STUDIES (40 points)

**Task 1. Read the first part of the text. There are ten statements listed after the text. The statements are not related to the text but they contain antonyms (in bold) to the words in the text. Find antonyms to the words in bold in the text and write them down in the box. Do not change the word form given in the text. Transfer your answers to the answer sheet.**

In the strictest sense, science fiction is a lot older than one might expect. Stories, tales, and myths from all around the world posing speculative questions about technologies have existed long before Ray Bradbury and Frank Herbert, from the time-travelling Japanese fairytale "Urashima Taro" and flying machines from Sanskrit epic "Ramayana" to some of the elements of "One Thousand and One Nights" and space voyages in Lucian's "A True Story" – a veritable wonderland of pseudo-scientific marvels.

But these were mostly epics and fantasies with just a bit of novelty. Science fiction as a genre wasn't conceived until a period of literary change in the 19th-century West.

As romantic visions met with realist sensibilities, the work of some authors began to reflect this confluence. In her momentous novel "Frankenstein", Mary Wollstonecraft Shelley combined emerging concepts of galvanic electricity and chemistry with gothic horror. H.G. Wells and Jules Verne made adventure stories of their speculations, both to wide acclaim. Jules Verne pioneered the adventure-driven romantic sci-fi opera. His most celebrated works are breathtaking adventures that send us beyond the reach of our mundane world. At the time, actual science had yet to catch up to that. Meanwhile, H.G. Wells' novels are taking a much more moralising tone. In "The Time Machine," humankind has devolved into either childlike, naive beings or complete monsters. And eventually, Earth ends up as a dried out seasonless husk.

And so it was that a smattering of disparate works published over the course of nearly 100 years turned into a new literary form – the simple merging of science and fiction.

Writer and editor Hugo Gernsback began to call such stories "scientifiction", and in 1926 he established a magazine, Amazing Stories, and it became the first aggregate for science fiction.

The difference between what later became science fiction and existing at that time pulp science fiction was in its instruments and goals. Pulp sci-fi films and stories rely on spectacle, action, thrills, dazzling effects. But not all science fiction spectacles are so much about entertainment. Some invite you to ponder over their speculations, marvel at glimpses of a possible future. By making a spectacle of real science and technology in a way that pulp never had, hard science fiction asserts itself as the truest "fiction of science".

№	Statement	Your answer
1.	It is a <b>proven</b> fact that water freezes at 0 degrees Celsius.	
2.	“To make a nice cup of coffee, add two teaspoons of milk and <b>plenty</b> of sugar.”	
3.	There are certain chemicals that the bloodstream can <b>absorb</b> easily, while others cannot be digested.	
4.	The stated problem is <b>minor</b> and should be overcome quickly.	
5.	When we were making that decision, the facts were <b>unknown</b> to us or the result would have been different.	
6.	It was extremely <b>boring</b> to sit there without having anything to do.	
7.	If you look <b>inside</b> , you might see a magical world full of wonders.	
8.	When schoolchildren get sick, they usually start to <b>fall behind</b> in their studies.	
9.	The owner of the company <b>dismissed</b> the board of directors.	
10.	It seems <b>unlikely</b> that he left everything and ran away, he must have been in shock.	

**Task 2. Read the second part of the text. There are five incomplete sentences after the text. Complete each sentence with the words from the text. Write down only the correct word/words according to the number in brackets. Transfer your answers to the answer sheet.**

One of the most influential figures of the emerging genre of science fiction was John W. Campbell. He was great at coming up with new story ideas, but lacked the necessary literary talent to make it as a full-time author.

However, Campbell truly shined as an editor and a champion for science fiction. He assembled a group of regular writers which included some of the most famous minds of the genre - Isaac Asimov, Arthur C. Clarke, Robert A. Heinlein and others.

Thus, Campbell almost single-handedly catalysed the first major surge in hard science fiction. These were the years of ingenious works like Asimov's “Foundation” series and Bradbury's “Martian Chronicles”; a period we know now as The Golden Age of Science Fiction.

At the end of the 1950s, an epidemic struck the sci-fi racks in bookstores. There were roughly 23 major titles circulating in the U.S. by 1957; by the end of 1960, only 6 remained. The cause of this fall in popularity was a new era of space travel, as when the rockets went up, all eyes shifted from science fiction to a scientific reality.

The works of that period stepped outside the bounds of established science fiction, experimenting more with form than with subject matter. It was called the New Wave, and in 1964 English writer Michael Moorcock strengthened the movement by doing as Campbell had

done for hard science fiction – he created a home for it by turning New Worlds magazine into the first ever dedicated New Wave publication.

A mere three years later, Harlan Ellison brought the movement to America with his 1967 anthology “Dangerous Visions”, turning New Wave into an international phenomenon. And finally, with the stylistically inventive nature of these works, science fiction was beginning to gain recognition as a genre that could be literary.

Writers of this genre became respected in the literary community and started receiving awards for their efforts. One of the major awards was named after John W. Campbell himself. John W. Campbell Memorial Award not only celebrates the achievements of authors, but also encourages them to continuously perfect their craft.

№	Sentence	Your answer
11.	One of the greatest contributions that John W. Campbell made to the development of science fiction was that he _____ of the authors that were regularly published.	_____ (3 words)
12.	The Golden age of science fiction is known for the _____ of Asimov, Clarke, Heinlein and others.	_____ (2 words)
13.	With the beginning of the space era people became more interested in a _____, than in fiction.	_____ (2 words)
14.	When Michael Moorcock established New Worlds magazine as a New Wave publishing territory, he _____.	_____ (3 words)
15.	Science fiction started to _____ when New Wave became popular worldwide.	_____ (2 words)

**Task 3. There are five British and American authors listed below. Match the author with the brief description of his work. There are two extra descriptions. Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Author's name	Your answer
16.	Ray Douglas Bradbury	
17.	Stephen Edwin King	
18.	Frank Herbert	
19.	Ursula Kroeber LeGuin	
20.	Orson Scott Card	

## DESCRIPTIONS

A. This American journalist, photographer and science fiction writer is the author of the best-selling science fiction novel of all time. The book and its sequels form a saga that tells the story of a distant future, where feudal families own planets and where a son of such a family decides to fight against the imperialistic order. The saga raises the questions of the survival of humankind, evolution, ecology, and many others. The first book of the series was recently adapted into a film.

B. This science fiction writer, poet, translator and literary critic won numerous awards and was named a Grand Master of science fiction. The author's works were greatly influenced by Chinese philosophy and anthropology. The writer is mostly famous for science fiction books for children and teenagers.

C. This American author is mostly known for his books in various genres, but he is also a successful fantasy writer. His most famous series of fantasy novels tells the story of an archer from an ancient order, whose aim is to reach a tower where he will be able to find a key to returning the balance between the darkness and the light. The author believes that this series is his major literary achievement.

D. This American science fiction writer was one of the most significant figures of the genre. He paid a lot of attention to the scientific accuracy of his works, thus pioneering a so-called "hard science fiction" genre. His books often explore various social and political ideas. His most famous books include a story about a man who was raised by aliens and a novel that describes an army of the future.

E. As a science fiction author he wrote almost 200 works during his life and received a prestigious Hugo award for his novel describing alternative history after World War II, thus attracting attention to the subgenre of alternative history literature. He often incorporated and observed philosophical ideas and ethical problems in his works. His best-known novel tells a story of a bounty hunter whose work is to catch androids, or artificially created people.

F. This American science fiction writer is the only person (as of now) who won the prestigious Hugo and Nebula Awards consecutively. His most prominent work tells the story of a genius boy who among other children is taken to be trained as an elite officer by playing war games. The book was adapted for the big screen and was also turned into a comic book series.

G. The works of this science fiction writer were seminal for the development of the Afrofuturism subgenre, as the author made African American people the main characters of the books. The author's most famous novel revolves around time travelling and a slavery narrative.

**CREATIVE WRITING (40 points)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Task: Read two quotes about literature.**

**A quote by Isaac Asimov (American science fiction author):**

Science fiction is that branch of literature which is concerned with the impact of scientific advance upon human beings.

**A quote by Frederik Pohl (American science-fiction writer, editor):**

A good science fiction story should be able to predict not the automobile but the traffic jam.

**Now write an article comparing these two points of view on literature and giving your own opinion.**

**You must write 250 – 300 words.**

## 2022-2023 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс

#### LISTENING AND WRITING (40 points)

**Task 1. Listen to the text. Decide which statements are True according to the text (A), which are False according to the text (B), which are Not mentioned at all (C). Transfer your answers to the answer sheet.**

№	Statements	A	B	C
1.	Odoacer was the last Emperor of Rome.			
2.	The term “crisis of the 3 <sup>rd</sup> century” refers to the time of huge instability in the Empire.			
3.	According to the speaker, the Eastern Empire was much better ruled than the Western Empire.			
4.	The invasion of tribes can be considered the main reason why Rome fell.			
5.	The term “barbarians” was used differently back then.			
6.	The Roman Empire, like the other empires of that time, did not have any borders.			
7.	Natural causes were the ones that made tribes move from their homes.			
8.	Tribes were not supported by the population of Rome.			
9.	The idea of the Roman Empire lived long after the fall of Rome.			
10.	Catholicism as a religion started with the Church of Rome.			

**Task 2. Listen to the text again and write a paragraph summarising the text you have just listened to. You should follow the structure:**

- a topic sentence;
- supporting arguments;
- a concluding sentence.

**The paragraph must contain 100 – 120 words.**

## LANGUAGE AND CULTURE STUDIES (20 points)

**Task 1. Read the following text. Complete the text with five sentences from the table below. Two sentences don't belong in the text. Write down the correct letter. Transfer your answers to the answer sheet.**

On August 24, 410 AD, a band of Visigoths entered Rome's Salarian Gate. Even before the other gates were taken and the whole horde came streaming into the city, smoke began to rise above the manicured treetops of the Emperor's gardens. Rome, the imperial city, had fallen.

Although Rome was no longer the capital, it remained the Empire's symbolic heart. No foreign invader had entered the city in eight centuries; and for many Romans, it was almost inconceivable that it could be sacked by barbarians. (1) / \_\_\_\_\_ /

By contrast, the event regarded by modern historians as the end of the Western Roman Empire – the overthrow of the last western emperor, in 476 AD – was virtually unnoticed by contemporaries. (2) / \_\_\_\_\_ / Rather, it reflects the fact that the fall of the Western Roman Empire was a process, not a moment; an era, not an event.

The fall of the Western Roman Empire – in the sense of an end to effective imperial authority in a given region – was not perpetually dramatic, or even especially noticeable. The invasions, like the ones experienced in August 410 AD, were quite frequent and cost many Romans their property, freedom, or even their life. (3) / \_\_\_\_\_ /

These familiar attributes of life were the first to fade in Britain, the first part of the Western Empire to slip from imperial control. Over the course of a few decades, under the pressure of Germanic raids and the struggles of local warlords, the social structure of Roman Britain collapsed. Cities and villas were abandoned, the production of trade goods ceased, and standards of living sank to their lowest ebb in more than a millennium.

Most of the other frontier provinces were also profoundly affected by the collapse of Roman authority. (4) / \_\_\_\_\_ / Once the imperial government stopped paying its troops, the whole provincial economy frayed.

The end of imperial authority tended to be less devastating in the heartlands of the Western Empire. This was especially true of southern Gaul, whose powerful aristocrats struggled against, negotiated with, and finally served under the Germanic invaders with remarkable success.

(5) / \_\_\_\_\_ / Thanks to their willingness to cooperate with the new Germanic ruling class, the Italian elites preserved most of their wealth, lands, and prestige.

The Senate continued to meet in Rome, consuls continued getting chosen, and games were still staged in the Colosseum and Circus Maximus, financed by the men from the same families who had dominated politics in the final years of the Western Empire.

Letter	Sentence
A	But for many others, the fall of the Empire represented nothing more or less than the gradual disappearance of Roman patrols from the roads and Roman pots from the kitchens.
B	This is partly a consequence of the scantiness of sources, and partly an acknowledgement that the Western Empire was little more than political fiction by the time it fell.
C	Besides the fact that they were the first regions to get overrun with invaders, their economies tended to be heavily dependent on their garrisons.
D	Saint Jerome, writing from his monastic cell in Bethlehem, summarised the general feeling: "with one city, the whole world has died."
E	At its height, the Roman Empire stretched from the Atlantic Ocean all the way to the Euphrates River in the Middle East, but its grandeur may have also been its downfall.
F	Such adaptability was also the strategy pursued by the great Roman magnates of Italy.
G	For the first time in nearly a millennium, the city of Rome was in the hands of someone other than the Romans.

**Task 2. There are seven notions and five descriptions listed below. Decide which notion corresponds with each description. Two notions do not have a description. Write down the correct letter. Transfer your answers onto the answer sheet.**

Letter	Notion
A.	Pontiff
B.	Equestrian
C.	Plebeian
D.	Saturnalia
E.	Auxiliary
F.	Portent
G.	Patrician

## DEFINITIONS

6. This is a member of a social class originally associated with service in the cavalry. They were not eligible for the Roman senate; however, members of this class played an important part in the Empire's administration, and held certain key offices, such as the prefectures of Egypt and the praetorian guard.

7. This notion can be defined as a natural occurrence that was interpreted as a sign from the gods. Such signs frequently occurred spontaneously, although they may have been sought out specifically. Romans distinguished two types respectively: signa oblativa and signa imperativa.

8. The term refers to the privileged class of Roman citizens which was made up of those distinguished by the purity of their birth. They came from the old ruling elite and Senatorial families. These citizens controlled the most valuable land as well as held major military and religious positions. They were also members of the Senate whose decisions were treated as law.

9. This is a part of the Roman army that was comprised of noncitizens and fought with the legionnaires. They were lightly armed and fought as specialised troops, often with bows and slings, or as cavalrymen. Rome granted them citizenship when they retired from the army.

10. This is a member of a lower order in Rome. These people were quite different in their income, as some of them did not have land, and some could be considered rich. They initially were deprived of the right to take part in the government of the city-state, but later the decisions made at their counsels were obligatory for everyone. By the time the Empire fell, there were several noble families of the order.

## CREATIVE WRITING (40 points)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Task: Now you have learned about the fall of the Roman Empire. Imagine that you lived in the times of the fall of Rome. Write a story illustrating how the event has affected your life and the people around you.**

**You must describe:**

- Your background and your family background;
- Your life prior to the time period;
- Your life during the time period;
- Your life after the time period;
- The impact that this time period had on your personality.

**You must write 200 – 250 words.**

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 7-8 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. B
2. B
3. A
4. A
5. B
6. B
7. A
8. A
9. B
10. B

**TASK 2**

1. Rural life
2. First steps
3. Conservative
4. Literature
5. landscape painters

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. Uncanny
2. Claimed
3. Sadness
4. Precision
5. Modest
6. Distant
7. Ability
8. Complicated
9. Contributed
10. Appreciated

**TASK 2**

1. Financial hardship
2. Set the scene
3. Whole

4. Realist movement
5. Great significance

**TASK 3**

1. C
2. G
3. B
4. A
5. E

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. B
2. C
3. A
4. A
5. B

**TASK 2**

1. Four months old
2. Win praise from
3. Loosely based on
4. First lady
5. Mother

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. Ordinary
2. Fascination
3. Inevitably
4. Arrayed
5. Unseen
6. Drawback
7. Decay
8. Old-fashioned
9. Exaggerate
10. Bizarre

**TASK 2**

1. Had for breakfast
2. On the counter
3. Long gone
4. for even minor transgressions
5. Beloved author

**TASK 3**

- |      |      |
|------|------|
| 1. D | 4. B |
| 2. A | 5. E |
| 3. G |      |

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. C
2. B
3. A
4. A
5. A
6. B
7. B
8. C
9. A
10. C

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. C
2. B
3. F
4. A
5. E

**TASK 2**

1. C
2. F
3. A
4. D
5. B

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 7-8 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. A
2. B
3. B
4. A
5. B
6. A
7. B
8. B
9. A
10. A

**TASK 2**

11. pictures
12. Hollywood
13. childhood home
14. directly from life
15. Kazan

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. alike
2. contained
3. essential
4. limited
5. suffering
6. playmates
7. quick
8. domestic
9. heated
10. range

**TASK 2**

11. Repin produced
12. character and appearance
13. social and moral

14. provincial portraitists

15. devoting

**TASK 3**

16. G

17. F

18. B

19. A

20. D

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. A
2. B
3. A
4. C
5. A

**TASK 2**

6. public
7. collapsed
8. noisy
9. imaginative
10. illustrated

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. creative
2. abundant
3. admirers
4. rigid
5. idyllic
6. taxing
7. sorrow
8. nurturing
9. feeble
10. facilitate

**TASK 2**

11. elicited adoring reactions
12. in periodicals
13. interpretation
14. contemporary to
15. youngest ever laureate

**TASK 3**

16. D

17. E

18. C

19. G

20. B

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс**

**LISTENING AND WRITING**

**Task 1**

1. A
2. B
3. C
4. B
5. C
6. B
7. C
8. A
9. A
10. A

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**Task 1**

1. C
2. F
3. E
4. G
5. D

**Task 2**

6. D
7. C
8. G
9. B
10. E

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 7-8 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1. A
2. B
3. B
4. A
5. B
6. B
7. A
8. A
9. B
10. A

**TASK 2**

11. sketchbook
12. New York
13. major exhibition
14. new lessons
15. eyesight

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

1. wealthy
2. upset
3. headquarters
4. events
5. skills
6. enter
7. accepted
8. routine
9. displayed / showed
10. modern

**TASK 2**

11. began to move away
12. apply pastels
13. come to life
14. set out to create

15. seized the opportunity

**TASK 3**

16. E

17. F

18. A

19. G

20. B



**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Английский язык», 9-10 класс**

**LISTENING**

**TASK 1**

1 A

2 B

3 B

4 A

5 C

**TASK 2**

6 basic plot

7 science and religion

8 robotics

9 existence

10 consequences

**LANGUAGE AND CULTURE**

**TASK 1**

1 speculative

2 bit/ a bit

3 reflect

4 momentous

5 celebrated

6 breathtaking

7 beyond

8 catch up

9 established

10 possible

**TASK 2**

11 assembled a group

12 ingenious works

13 scientific reality

14 strengthened the movement

15 gain recognition

**TASK 3**

16 D

17 C

18 A

19 B

20 F

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Английский язык», 11 класс**

**LISTENING**

- 1 B
- 2 A
- 3 C
- 4 A
- 5 A
- 6 B
- 7 A
- 8 B
- 9 A
- 10 C

**LANGUAGE AND CULTURE STUDIES**

**TASK 1**

- 1 D
- 2 B
- 3 A
- 4 C
- 5 F

**TASK 2**

- 6 B
- 7 F
- 8 G
- 9 E
- 10 C

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Иностранные языки. Испанский»**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 7-8 класс**

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.**

**Жюри проверяет только бланк ответов.**

**COMPRESIÓN AUDITIVA (20 puntos)**

**Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas o falsas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso). Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas. <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>**

№	Frase	A	B
1.	“Las Hilanderas” fue pintado en el siglo XVI.		
2.	Velázquez realizó uno de sus más famosos cuadros “Las Hilanderas” a la edad de cerca de 70 años.		
3.	La fábula de Aracne es el cuadro popularmente conocido como “Las Hilanderas”.		
4.	El cuadro “El rapto de Europa” pintó Rubens para el Rey Felipe II.		
5.	Cuando Rubens estuvo en Italia por segunda vez, hizo una copia del cuadro.		
6.	“El rapto de Europa” incluye una cita histórico - artística y además una mitológica.		
7.	Se considera el arte como una sustancia sensible de mejorar sin fin.		
8.	En los tiempos de Velázquez la capacidad infinita de la pintura de progresar servía para calificarla como un trabajo mental y tolerante al mismo tiempo.		

9.	A través de sus obras Velázquez trata de expresar solo el estilo de vida de la gente de su época.		
10.	La obra artística “Las Hilanderas” está en el centro de la exposición.		

**Tarea 2. Usted va a escuchar el audio. Cada una de las frases siguientes contiene un error de hecho que se indica en negrita. Cambie las palabras en negrita por la palabra (las palabras) correcta(s) del audio según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Nº	Frase	Su respuesta
11.	Se considera que en España y en Holanda se han creado los mejores <b>museos</b> de la historia del arte.	
12.	Muchos pintores europeos del siglo XIX prestaban atención a la <b>diferencia</b> que veían entre tales pintores como Velázquez, Rembrandt y Hals.	
13.	Los cuadros más importantes para la exposición “Miradas afines” vienen no solamente de los grandes museos de <b>Asia</b> , sino también de los museos de Estados Unidos.	
14.	En lo que se refiere a los bodegones de Europa del siglo XVII, eran muy parecidos en el <b>oeste</b> de Italia, en España, en Francia, etc.	
15.	Un par de cuadros de Velázquez y Vermeer <b>determina</b> la exposición.	

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (40 puntos)**

**Tarea 1. Lea la primera parte del texto. Después del texto vienen diez frases no relacionadas con el texto. Cambie las palabras en negrita por los sinónimos del texto y anótelos en la columna. No cambie la forma de la palabra dada en el texto. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez más conocido como Diego Velázquez, es reconocido como uno de los mejores pintores españoles de la historia.

Es considerado como uno de los máximos expositores del arte barroco y el impresionismo español del siglo XIX, convirtiéndose en un hombre que dedicó su vida a la realización de pinturas destinadas a la realeza y a los aristócratas. Con una brillante multiplicidad de pinceladas y sutiles armonías de color, logró efectos de forma y textura, espacio, luz y atmósfera.

El estilo de Diego Velázquez puede caracterizarse por su simplicidad, sencillez, seriedad, paleta limitada y pincelada floja e impresionista.

La formación artística de Diego Velázquez transcurrió mayormente en su ciudad natal, Sevilla. Allí recibió clases de dos importantes maestros: el primero fue Francisco de Herrera y el segundo Francisco Pacheco, quien fue una figura fundamental en su vida. Durante su etapa sevillana, Diego Velázquez desarrolló ampliamente los bodegones, así como escenas de taberna o escenas de cocina y cuadros religiosos.

Alentado por su maestro Francisco Pacheco, Velázquez viaja a Madrid en 1622 con la idea de obtener algún cargo al servicio de la monarquía española. Aunque no logra su objetivo y regresa a Sevilla, pinta en ese tiempo un retrato de Luis de Góngora que atrapa la atención de la élite capitalina.

Un año más tarde, es llamado a Madrid por el conde duque de Olivares para elaborar un retrato del rey Felipe IV. Le gustó tanto que obtuvo el cargo de maestro de cámara de la corte. Una vez instalado, pudo estudiar a los maestros de la colección del palacio, como Tiziano, a quien Velázquez consideraba su pintor favorito.

Bajo la protección real, Velázquez produjo una gran cantidad de cuadros. Dadas las condiciones de ese momento, su producción se circunscribía mayormente a retratos de la familia real, retratos cortesanos y personalidades destacadas.

También conoce a grandes artistas como Rubens, que lo anima a viajar a Italia. Gracias a esto, se formó y aprendió de los artistas de Roma, Nápoles y Venecia, y completa su aprendizaje. A partir de aquí, Velázquez busca el color y la perspectiva aérea. Sus cuadros dejan de ser claros para tener colores cálidos y predominancia clara de la luz.

Todas las pinturas están en óleo sobre lienzo y pertenecen al estilo barroco español.

№	Frase	Su respuesta
1.	Francisco es el chico más <b>popular</b> y famoso de nuestra escuela.	
2.	Durante su <b>existencia</b> ha realizado muchas aportaciones al bienestar de la humanidad y del país en general.	

3.	En la reunión de ayer mencionaron la necesidad de proteger y preservar la <b>diversidad</b> cultural.	
4.	Las autoridades han reconocido la <b>gravedad</b> de la situación y han adoptado medidas al respecto.	
5.	El apoyo exterior ha contribuido a incrementar el acceso a la <b>educación</b> .	
6.	El tema <b>central</b> de la primera reunión fue la importancia del arte contemporáneo.	
7.	A decir verdad he tenido que pasar por tantas historias aburridas <b>a lo largo de</b> mi vida.	
8.	Hasta ahora recuerdo el día cuando me has recomendado para este <b>puesto</b> .	
9.	Este hombre <b>vuelve</b> a su ciudad natal sólo para encontrar a su mejor amigo.	
10.	Este problema <b>atrae</b> la atención del público.	

**Tarea 2. Lea la segunda parte del texto. Después del texto vienen cinco frases. Complete cada frase con la palabra (las palabras) del texto según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

El Aguador de Sevilla es el título de tres pinturas del artista español Diego Velázquez, que data de 1618-1622. La versión original se considera una de las mejores obras del período sevillano del pintor y se exhibe en la Galería Waterloo de Apsley House.

El sujeto de la pintura es un aguador, un oficio común para las clases más bajas en la Sevilla de Diego Velázquez. En los frascos y los víveres utilizó la técnica de pinceladas sueltas que se funden sólo cuando se ven desde cierta distancia. El vendedor tiene dos clientes: un niño pequeño, y un joven en las sombras de fondo.

La escena recoge el momento en el que los dos personajes del primer plano se relacionan entre sí. El aguador de edad madura vestido de forma humilde con capa parda y manga rasgada que deja

ver una camisa blanca ofrece la copa transparente con un higo dentro para hacer saludable o aromatizar el agua a su jovencísimo cliente.

En el fondo muy difuminado y más alto surge la imagen de un hombre joven que bebe con ansiedad de una jarra. La individualización de los personajes y su psicología sugiere que el cuadro podría representar las tres edades del hombre.

El respeto de Diego Velázquez por los pobres se evidencia en la idea de que la naturaleza simple y elemental de la pobreza es profunda y efectiva.

Diego Velázquez tenía como objetivo representar en su obra lo más preciso y fiel de la vida. Captura las imperfecciones de las macetas del vendedor, la humedad en los costados, el brillo de la luz sobre las pequeñas gotas de agua y vidrio, y las expresiones realistas de los personajes.

El Aguador exhibe los principios de la técnica encontrada en las creaciones maduras del artista. Su idea de la persona del vendedor es revelador de su visión de los temas de sus grandes retratos, y su interpretación precisa de los pequeños detalles de la realidad demuestra su aprecio hacia lo humano.

Esta obra es una de las creaciones que exhibe los principios de las técnicas más maduras del joven Velázquez, refleja una impresionante paleta que procura la fidelidad y la precisión en la representación de otro episodio cotidiano de la Sevilla que le veía crecer. Asimismo, son claras las influencias del tenebrismo de Caravaggio respecto al tema de los bodegones. Esta etapa se caracteriza por luz tenebrista, naturalismo costumbristas, tonos terrosos y pincelada densa además refleja su aprecio hacia lo humano.

11. Tres pinturas de Diego Velázquez bajo el / \_\_\_\_\_ / El Aguador de Sevilla se encuentran en la Galería Waterloo de Apsley House. (1 palabra)

12. En algunos objetos el pintor utilizó la técnica / \_\_\_\_\_ /. (3 palabras)

13. El aguador de edad madura y su cliente joven se representan en el / \_\_\_\_\_ / de este cuadro. (2 palabras)

14. Velázquez tenía como / \_\_\_\_\_ / exhibir las expresiones realistas de los personajes en su obra. (1 palabra)

15. El Aguador de Sevilla representa los / \_\_\_\_\_ / más maduras del joven Velázquez. (4 palabras)

**Tarea 3. Relacione el nombre de la ciudad con su descripción. Hay dos descripciones que no tiene que elegir. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Nº	Ciudad	Su respuesta
16.	Buenos Aires	
17.	Montevideo	
18.	Toledo	
19.	Santander	

20.	Ciudad de México	
-----	------------------	--

- A. Esta capital está situada entre las fronteras con Brasil y Argentina. Es la cuna del tango, el candombe y otras actividades musicales. La arquitectura de esta ciudad abarca desde lo neoclásico hasta lo postmoderno.
- B. Está situada en la costa del Mar Mediterráneo y es la tercera ciudad más poblada de España. Allí se celebra una fiesta que atrae la atención turística, las Fallas.
- C. Tres religiones dejan sus huellas en esta antigua capital de España. Cristianos, judíos y musulmanes. Gracias a eso ahora podemos visitar no solo catedrales góticas sino mezquitas y sinagogas.
- D. El mar Cantábrico baña las costas de esta ciudad que sorprende a sus turistas con su elegancia y belleza. Los iconos más visitados son el Faro de Cabo Mayor y el Palacio de la Magdalena.
- E. Se encuentra en el norte de la provincia de Gerona. Además, allí, en la plaza Gala-Salvador Dalí está ubicado el Teatro-Museo Dalí, un museo dedicado al pintor.
- F. Esta metrópolis está situada sobre la orilla del Río de la Plata y es famosa por un asado argentino. Además, es un buen lugar para iniciarte en el tango.
- G. Esta ciudad es uno de los ámbitos urbanos más extensos de todo el mundo y tiene una rica historia de expresión artística y cultural. En su plaza principal, Zócalo, se celebra el Día de la Independencia y otras fiestas.

### **ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

Describe uno de los cuadros de Diego Velázquez (180 – 200 palabras). Tiene que seguir el plan:

- I. Introducción.
- II. Cuerpo:
  - describa la apariencia de la persona;
  - piense en el carácter de la persona y descríballo;
  - imagine a qué puede dedicarse esta persona y cuáles son sus intereses. Descríballo.
- III. Conclusión.



**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 9-10 класс**

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.**

**Жюри проверяет только бланк ответов.**

**COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)**

**Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas, falsas o no mencionadas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso), C (No se menciona). Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas. <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>**

№	Frase	A	B	C
1.	La ciudad natal de Gabriel García Márquez sirvió de prototipo a la hora de crear la imagen de la ciudad de Macondo.			
2.	Gabriel García Márquez fue galardonado con el premio Nobel en la séptima década del siglo XX.			
3.	Al terminar su carrera universitaria en periodismo Márquez trabajó de reportero y corresponsal.			
4.	Conforme a la información dada en el audio, una de sus obras más memorables está basada en la historia de su familia.			
5.	Según el audio no cabe duda de que los abuelos maternos de Gabriel García Márquez tuvieron un gran impacto en su obra.			

**Tarea 2. Usted va a escuchar el audio. Cada una de las frases siguientes contiene un error de hecho que se indica en **negrita**. Cambie las palabras en **negrita** por la palabra (las palabras) correcta(s) del audio según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

№	Frase	Su respuesta
6.	Según el audio, se invita a quien lee las obras pertenecientes al realismo mágico a <b>olvidar</b> que lo extraordinario es una parte de la vida cotidiana. (1 palabra)	
7.	Según la opinión expresada en el audio, no es cierto que el realismo mágico llegue a ser un género ya que por una parte es un estilo literario y por otra parte es <b>una expresión estilística</b> . (3 palabras)	

8.	A diferencia del surrealismo una de las herramientas del realismo mágico es una realidad, un mundo físico en el que el autor hace de lo <b>habitual</b> algo familiar. (1 palabra)	
9.	Una de las características principales del género fantástico reside en que lo sobrenatural <b>depende de</b> lo cotidiano. (2 palabras)	
10.	Los autores de las obras del realismo mágico suelen dar descripciones <b>superficiales</b> de los acontecimientos y lugares. (1 palabra)	

### DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (40 puntos)

**Tarea 1. Lea la primera parte del texto. Después del texto vienen diez frases no relacionadas con el texto. Cambie las palabras en negrita por los antónimos del texto y anótelos en la columna. No cambie la forma de la palabra dada en el texto. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

El culteranismo es un estilo literario que nació en el territorio español a fines del siglo XVI y se expandió durante el siglo XVII, enmarcado en el movimiento barroco. Su nombre se debe al uso profuso de cultismos, es decir, términos cultos. Además de cultismos, el culteranismo suele incluir una gran cantidad de neologismos y presentar una sintaxis de gran complejidad. Otra de sus características más salientes es la utilización de metáforas.

Los críticos literarios reconocen varios rasgos claves en el culteranismo. Las expresiones extensas, el uso del hipérbaton y de la perífrasis y la intertextualidad son algunas de las particularidades de las obras que se encuadran en este grupo. Por sus peculiaridades, los trabajos que forman parte de la órbita del culteranismo son difíciles de comprender. La complejidad del vocabulario, la sintaxis latinizante y las metáforas demandan un gran esfuerzo al lector, quien además debe contar con el bagaje cultural necesario para captar el sentido.

El máximo símbolo del culteranismo es Luis de Góngora, autor cordobés nacido en 1561. De hecho, el culteranismo suele emplearse como sinónimo de gongorismo, tal como se nombra al estilo que irrumpió a partir del trabajo poético de este escritor. Góngora y otros literatos fueron forjando este estilo a partir de la búsqueda de una nueva estética, centrándose en la forma y en la técnica y no tanto en el contenido. Al culteranismo no le importaba el equilibrio propio del Renacimiento y rechazaba la simpleza del lenguaje.

Los primeros esbozos del culteranismo se pueden apreciar también en la obra de algunos poetas que pertenecieron al periodo y estilo conocido con el nombre de manierismo, el cual por convención se suele ubicar desde mediados hasta finales del siglo XVI, a modo de cierre del Renacimiento.

No es fácil caracterizar el manierismo, aunque por lo general se describe como una oposición al ideal de belleza del clasicismo y una complicación de los aspectos conceptuales y formales del arte, que anticiparon los excesos típicos del Barroco. Uno de los poetas identificados con este periodo fue Bernardo de Balbuena, nacido en el año 1562 en el antiguo Reino de Toledo.

También debemos mencionar a Luis Carrillo y Sotomayor, un poeta de la Córdoba española nacido en 1585. Fue uno de los representantes del tópico, o sea, del tema del «hombre de armas y letras», muy frecuente a lo largo del Siglo de Oro español, estaba muy apasionado por la religión y obsesionado con el paso del tiempo.

№	Frase	Su respuesta
1.	Me asombra mucho el <b>escaso</b> crecimiento del uso de este tipo de tejido.	
2.	Te aconsejo que tomes este diccionario ya que conserva un gran número de <b>arcaísmos</b> .	
3.	Durante el viaje el seguro médico es <b>opcional</b> .	
4.	No le importa el éxito <b>ajeno</b> .	
5.	El antiguo jefe siempre <b>aceptaba</b> nuestras propuestas.	
6.	En una situación así se suele <b>desestimar</b> los esfuerzos de uno.	
7.	Se sabe que en vida fue un escritor <b>ignorado</b> .	
8.	¿Has leído en el semanal de la <b>apertura</b> de una fábrica en la ciudad?	
9.	No debes <b>omitir</b> este hecho.	
10.	¿No le parece que es un procedimiento <b>inusual</b> ?	

**Tarea 2. Lea la segunda parte del texto. Después del texto vienen cinco frases. Complete cada frase con la palabra (las palabras) del texto según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

La Generación del 27 es un conjunto de escritores y poetas españoles del siglo XX que se dio a conocer en el panorama cultural alrededor del año 1927. Es un grupo variado compuesto por nombres como Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Luis Cernuda y Rafael Alberti, a los que también se unen Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. La denominación se asignó a partir del homenaje que algunos de sus miembros rindieron a Luis de Góngora en Sevilla para el tercer centenario de su muerte en diciembre de 1927.

Entre los rasgos destacables de esta generación cabe resaltar que todos nacen en un período de quince años, contando con una formación intelectual universitaria (la mayoría en la Residencia de Estudiantes) y gran variedad de estilos literarios. No obstante, todos desean renovar el lenguaje poético en busca de la perfección conceptual y formal, por lo que tomando a Góngora como modelo, sus objetivos se centran fundamentalmente en el empleo adecuado de la lengua y el rechazo del sentimentalismo.

En general, se puede hablar de una tendencia al equilibrio entre lo intelectual y lo sentimental, entre una concepción romántica y clásica del arte, entre el arte para mayorías y para minorías, entre lo universal y lo español, entre la renovación y la tradición.

Los representantes de la Generación del 27 muestran gran admiración por los clásicos (especialmente por Góngora, aunque también dedican obras a otros autores como Garcilaso de la Vega), se interesan por la Generación del 98 y se sienten próximos a las Vanguardias lo que les llevará a experimentar nuevas técnicas y procesos creativos.

Entre los rasgos estilísticos que adquieren importancia en los poetas de la Generación del 27 son predominio de la metáfora y la imagen, paulatino empleo del verso libre y utilización de recursos como la sinestesia y el símbolo.

Los temas que predominan en las obras de estos escritores también tenían mucho en común. Según los investigadores del arte de la Generación del 27, existen cuatro motivos comunes que podemos encontrar en sus obras: la ciudad, la naturaleza, el amor y el compromiso social.

Nº	Frase	Su respuesta
11.	El acontecimiento que los aunó a los escritores mencionados como <b>la Generación del 27</b> fue el ... (1 palabra) a un poeta del Siglo de Oro.	
12.	Para conseguir la perfección conceptual y formal los escritores querían ... (4 palabras)	
13.	Lo intelectual y lo sentimental tienden a estar en ... (1 palabra)	
14.	Los escritores pertenecientes a este movimiento literario sentían ... (2 palabras) por los autores clásicos.	
15.	Los motivos principales de las obras de los representantes de la Generación del 27 suelen tener ... (3 palabras)	

**Tarea 3. Relacione el nombre del autor con la descripción de su biografía y su actividad. Hay dos descripciones que no tiene que elegir. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Nº	Nombre del autor	Su respuesta
16.	Lope de Vega	
17.	Pablo Neruda	
18.	Mario Benedetti Farrugia	
19.	Benito Pérez Galdós	
20.	Francisco Gómez de Quevedo	

A. Este escritor y periodista uruguayo del siglo pasado pertenece a la Generación del 45. Su obra abarca los géneros narrativos, dramáticos y poéticos. Algunas de sus obras fueron traducidas a

más de veinte lenguas. Además esta persona es famosa por luchar por los derechos humanos en su país.

- B. Es un dramaturgo del Siglo de Oro de España que introdujo una serie de reformas importantes en el teatro español: rechazó la muy rígida separación entre la comedia y la tragedia, empezó a mezclar el lenguaje culto con el popular, redujo el número tradicional de jornadas y por primera vez introdujo elementos musicales en sus obras.
- C. Es un escritor español cuyas obras corresponden al período del Siglo de Oro de España. Además de ser uno de los más notables poetas barrocos, es autor de muchas obras teatrales y textos humanísticos y filosóficos. Su estilo pertenece al conceptismo, una corriente que se empeña en condensar la expresividad mediante diferentes recursos estilísticos.
- D. Este dramaturgo y poeta español se considera uno de los mejores comediógrafos neoclásicos del siglo XVIII en España. Una de sus obras obtuvo un éxito tremendo en el teatro y fue nombrada la mejor obra teatral del siglo. Tras un tiempo la Inquisición española prohibió la obra para unos veinte años.
- E. Es un poeta y político chileno del siglo XX. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura por su talento poético. El famosísimo escritor colombiano Gabriel García Márquez lo consideraba el mejor poeta de su siglo en cualquier idioma. Además de un gran poeta, ejercía también un trabajo político muy importante para su país.
- F. Este novelista, dramaturgo y cronista español es uno de los máximos representantes de la novela realista del siglo XIX no sólo en su país sino en todo el mundo. Aportó a la tradición narrativa una gran expresividad. Fue miembro de la Real Academia Española e incluso fue propuesto al Premio Nobel de Literatura pero lo boicotearon por su anticlericalismo.
- G. Este escritor del Siglo de Oro es famoso por su prosa didáctica y filosófica. Una de sus obras más conocidas es una alegoría de la vida humana. Su actividad literaria se adscribe al conceptismo. Conforme al período barroco, el pensamiento del autor es pesimista. Además se considera el precursor del existencialismo y de la postmodernidad.

### **ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Tarea: lea dos citas sobre la literatura.**

**Gabriel García Márquez dijo una vez:**

La literatura no se aprende en la universidad, sino leyendo y leyendo a los otros escritores.

**Carlos Fuentes dijo una vez:**

Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor, porque escribir no empieza contigo.

**Al comparar dos opiniones redacte un artículo y justifique su opinión.**

**Escriba 250-300 palabras.**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 11 класс**

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.  
 Жюри проверяет только бланк ответов.**

**COMPRESIÓN AUDITIVA y EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)**

**Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas, falsas o no mencionadas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso), C (No se menciona). Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

№	Frase	A	B	C
1.	Según el audio, la Península Ibérica se llamaba al-Ándalus antes de la llegada de los árabes.			
	Los musulmanes <b>tardaron 10 años</b> en conquistar la Península Ibérica.			
3.	Según las fuentes árabes, su marina recorre la parte este del mar Mediterráneo.			
4.	El gobernador de la zona del Estrecho ayudó a los moros a desembarcar en la Península Ibérica.			
5.	La batalla que terminó con la derrota del reino visigodo y la muerte de Rodrigo ocurrió el 26 de julio del 711.			
6.	A pesar de que los conquistadores no se encontraron en un territorio y tampoco eran una comunidad unida, iniciaron una conquista regular en el 712.			
7.	La mayoría de la nobleza visigoda perdió una buena parte de sus propiedades.			
8.	En la “tierra de nadie” a menudo se riñeron unas largas batallas entre los moros y los cristianos.			
9.	Los árabes obligaron a los representantes de otras religiones a pagarles los impuestos.			
10.	En el año 750 Abd-Al-Rahman de la familia Omeya inició el imperio Abasí estableciendo su capital en Córdoba.			

**Tarea 2. Vuelva a escuchar el audio y redacte el resumen del contenido del texto escuchado. Tiene que seguir la siguiente estructura:**

- la introducción (la idea principal del texto)
- el cuerpo
- la conclusión

**Escribe 100-120 palabras.**

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (20 puntos)**

**Tarea 1. Lea el texto. Complete el texto con cinco frases del recuadro que viene abajo. Dos frases sobran. Seleccione la letra correcta. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

En el año 711 los árabes, que ya habían tomado el norte de África, conquistaron España, derrotando a los visigodos e instalando su exquisita cultura en el país. (1) / \_\_\_\_\_ / Pocos años después se proclamó el emirato independiente de Córdoba, y un par de siglos más tarde tomó la categoría de califato, haciéndoles pagar tributos a los cristianos que permanecieron en sus tierras.

(2) / \_\_\_\_\_ / Estaban los muladíes, que eran los cristianos que se habían convertido al islamismo; los mozárabes, que eran los cristianos que mantenían sus creencias, los árabes, los bereberes que eran musulmanes del norte de África (no árabes), y los judíos.

(3) / \_\_\_\_\_ / Esto provocará numerosas sublevaciones contra el poder de los emires Omeya. Sólo aquellos nobles visigodos que se convirtieron pronto al Islam para mantener sus propiedades y privilegios ocuparon cargos de relevancia.

Además, en al-Ándalus se desarrolló una economía urbana y de mercado. A diferencia del resto de Europa, los musulmanes desarrollaron una amplia red de ciudades, revitalizaron las viejas ciudades de origen romano y crearon otras 30 nuevas. La mayor parte de la población era urbana.

Los grandes latifundios de origen romano o visigodo siguieron subsistiendo e incluso en algunas zonas surgieron otros nuevos. (4) / \_\_\_\_\_ / El objetivo era su venta en el mercado urbano. Además, desarrollaron una agricultura irrigada muy eficaz introduciendo la naranja, el arroz, el algodón, la caña de azúcar y algunas especies (azafrán).

En las ciudades surgió un potente artesanado. Se desarrolló la artesanía textil (seda, bordados, lino, algodón, etc) para el consumo interno y sobre todo productos de lujo para la exportación a Europa y Oriente. Se desarrollaron así mismo importantes talleres de orfebrería, de cueros, taraceas, papel, pergamino, armas...

El comercio interior aprovechaba las viejas calzadas romanas. El comercio exterior se realizaba por rutas marítimas mediterráneas gracias a una potente marina mercante y militar. Los puertos del sur, Almería, Algeciras y Cádiz se convirtieron en una zona de contacto entre Oriente, África y Europa. Allí llegaban productos de lujo orientales y especias, marfil, oro, esclavos y pieles de África y se reexportaban a Europa.

(5) / \_\_\_\_\_ / Al final de este proceso de desmembración del otrora Imperio Islámico, ya no se puede hablar de un solo mundo musulmán, pero sí de una cultura musulmana.

Letra	Frase
A	La mayoría de la población hispanogoda quedó apartada del poder, incluso después de convertirse en los muladíes.
B	Los antiguos reinos visigodos resistieron durante ocho siglos hasta expulsar a los gobernantes árabes de España, y lo lograron recién por completo en 1492.
C	El califato de Damasco denominó al-Ándalus a sus territorios en la Península Ibérica, con un gobernador en Córdoba.

D	Los siglos de permanencia del Islam en la Península Ibérica (siglos VIII-XV) han dejado un legado cultural de enorme relevancia.
E	Se dedicaron fundamentalmente a la producción de cereales y se incorporaron el cultivo del olivo y de la vid.
F	En el centro y en el norte peninsular predominaba la mediana y pequeña propiedad agraria de las zonas repobladas con presura y con el método concejil.
G	La sociedad del califato era muy heterogénea desde el punto de vista étnico y religioso, urbana, la más desarrollada y avanzada de Europa.

**Tarea 2. Tiene siete nociones y cinco definiciones. Relacione la noción con su definición. Dos nociones sobran . Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.**

Letra	Noción
A	mudéjar
B	el laúd
C	la jarcha
D	la moaxaja
E	sefardí
F	los mocárabes
G	los villancicos

## DEFINICIONES

- Con este término se designó a la canción tradicional en mozárabe con que los poetas andalusíes árabes o hebreos cerraban sus composiciones poéticas.
- Es un concepto que designa un poema cultivado por los poetas de al-Ándalus durante los siglos XI y XII. Consiste en varias estrofas de cinco o más versos en árabe clásico o en hebreo.
- Se trata del término del campo de arquitectura árabe. Es la combinación geométrica de prismas acoplados cuyo extremo inferior se corta en forma de

superficie cóncava representando la decoración de estalactitas. Es el elemento clave en la decoración de techos, arcos y capiteles de la Alhambra.

9. El término se refiere al estilo de arte desarrollado particularmente en arquitectura. Consistía en aplicar a los edificios cristianos los elementos de la ornamentación árabe.
10. Se trata del término que designa el instrumento musical de cuerda punteada cuyo nombre proviene del término árabe que significa “madera” haciendo referencia a su composición.

### **EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Tarea. Ahora ha conocido la historia de la conquista musulmana de la Península Ibérica. Imagine que viva en la época de al-Ándalus. Redacte el ensayo ilustrando cómo este evento ha influido en su vida y en la vida de la gente a su alrededor. Tiene que describir:**

- ¿a qué se dedica Usted? ¿Y su familia?
- su vida antes del evento
- su vida durante el evento
- su vida después del evento
- ¿cómo ha impactado el evento su personalidad?

**Escriba 200 - 250 palabras.**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 7 класс**

**TAREA 1**

1. B
2. A
3. A
4. B
5. B
6. A
7. A
8. A
9. B
10. A

**TAREA 2**

11. cuadros
12. similitud
13. Europa
14. norte
15. culmina

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA**

**TAREA 1**

1. conocido/ reconocido
2. vida
3. multiplicidad
4. seriedad
5. formación
6. fundamental
7. durante
8. cargo
9. regresa
10. atrapa

**TAREA 2**

11. título
12. de pinceladas sueltas
13. primer plano
14. objetivo
15. principios de las técnicas

**TAREA 3**

16. F
17. A
18. C
19. D
20. G

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 8 класс**

**TAREA 1**

1. B
2. A
3. A
4. B
5. B
6. A
7. A
8. A
9. B
10. A

**TAREA 2**

11. cuadros
12. similitud
13. Europa
14. norte
15. culmina

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA**

**TAREA 1**

1. conocido/ reconocido
2. vida
3. multiplicidad
4. seriedad
5. formación
6. fundamental
7. durante
8. cargo
9. regresa
10. atrapa

**TAREA 2**

11. título
12. de pinceladas sueltas
13. primer plano
14. objetivo
15. principios de las técnicas

**TAREA 3**

16. F
17. A
18. C
19. D
20. G

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 9 класс**

**Tarea 1**

1. C
2. B
3. B
4. A
5. A

**Tarea 2**

6. asumir
7. un movimiento artístico
8. extraño
9. rompe con
10. minuciosas

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA**

**Tarea 1**

1. profuso
2. neologismos
3. necesario
4. propio
5. rechazaba
6. apreciar
7. conocido
8. cierre
9. mencionar
10. frecuente

**Tarea 2**

11. homenaje
12. renovar el lenguaje poético
13. equilibrio
14. gran admiración
15. mucho en común / cuatro motivos comunes

**Tarea 3**

16. B
17. E
18. A
19. F
20. C

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 10 класс**

**Tarea 1**

1. C
2. B
3. B
4. A
5. A

**Tarea 2**

6. asumir
7. un movimiento artístico
8. extraño
9. rompe con
10. minuciosas

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA**

**Tarea 1**

1. profuso
2. neologismos
3. necesario
4. propio
5. rechazaba
6. apreciar
7. conocido
8. cierre
9. mencionar
10. frecuente

**Tarea 2**

11. homenaje
12. renovar el lenguaje poético
13. equilibrio
14. gran admiración
15. mucho en común/ cuatro motivos comunes

**Tarea 3**

16. B
17. E
18. A
19. F
20. C

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Испанский язык», 11 класс**

**COMPRESIÓN AUDITIVA**

**Tarea 1**

1. B
2. A
3. B
4. A
5. A
6. A
7. B
8. C
9. A
10. B

**DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA**

**Tarea 1**

1. C
2. G
3. A
4. E
5. B

**Tarea 2**

6. C
7. D
8. F
9. A
10. B

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Иностранные языки. Немецкий»**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-8 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an, entscheiden Sie, welche Aussagen A. Richtig oder B. Falsch sind.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

1. Albrecht Dürer hat so viele Selbstbildnisse wie kein anderer Maler gemacht.
2. Er legte viel Wert darauf, reich zu werden.
3. Er war damals der bekannteste Künstler von Europa.
4. Seine «Betenden Hände» zählen heute zu den beliebtesten Tätowierungsmotiven.
5. Auf einem der weltberühmten Gemälde von A. Dürer ist ein Hase dargestellt.
6. Das erste bekannte Kinderselbstporträt der Welt stammte auch von A. Dürer.
7. Zu seinen Lebzeiten war München ein großes Handelszentrum.
8. 1471 hat Albrecht Dürer geheiratet.
9. In der alten Kirche seiner Heimatstadt hat er selbst einen Altar gestaltet, der bis heute noch da ist.
10. Die Werke von A. Dürer gehören auch nach über fünf Jahrhunderten zum Weltkulturwelterbe.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an. Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

1. Dürers Familienname kommt aus der **französischen** Sprache.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

2. Dürer der Ältere war ein angesehener **Schneider** in der Stadt.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

3. Seine Mutter hat **acht** Kinder zur Welt gebracht.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

4. Nur Albrecht und **sein Bruder** haben von allen überlebt.  
Ihre Antwort (zwei Wörter): \_\_\_\_\_

5. Auf dem Gemälde im Germanischen Nationalmuseum ist Dürers **Frau** abgebildet.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

### Aufgabe 3. Sprache und Kultur (20 Punkte)

**Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es zehn Sätze. Jeder enthält ein fettgedrucktes Wort, das sein Synonym im Text hat. Finden Sie diese Synonyme.**

Hans Holbein der Jüngere (1497 - 1543) ist die dritte Größe der deutschen Malerei der Dürerzeit. Er ist in Augsburg geboren, kam als Achtzehnjähriger nach Basel und später nach England, wo er mit 46 Jahren starb.

Hans Holbein d. J. vollbrachte seine größte Leistung als Porträtist. Hier ragt Holbein nicht nur in der deutschen Kunst, sondern in der Kunst der ganzen Welt in unerreichbarer Größe. Holbein porträtierte prominente Persönlichkeiten, deutsche Kaufherren, Adelige, Hofleute, schließlich den englischen König selbst, Heinrich VIII. und seine unglücklichen Frauen. Jedes von diesen mehr als siebzig Londoner Gemälden ist ein Meisterwerk.

Neben Ölbildern schuf Holbein ein bedeutendes grafisches Werk: allein in seiner Baseler Zeit 1200 Holzschnitte, darunter wurden die Holzschnitte zum Alten Testament und der „Totentanz“ besonders berühmt. Hier entwickelte Holbein einen Illustrationsstil; dieser Stil blieb in der deutschen Kunst bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts lebendig.

Hans Holbein d. J. hat eine große Anzahl von Handzeichnungen hinterlassen. Sie entstanden in allen Schaffensbereichen des Künstlers als Studien für große Tafelbilder und Altare, als Vorarbeiten für seine figurenreichen Dekorations- und Wandmalereien, als Entwürfe von Schmuck und Gerät für Juweliere und Kunstschmiede, als Vorzeichnungen für den Holzschnitt, als Scheibenrisse für Glasgemälde. Den größten Anteil an den erhaltenen Zeichnungen des Künstlers aber haben die Bildnisstudien.

Bonifazius Amerbach, einer der Gönner Holbeins aus seinen frühen Baseler Jahren, ein gelehrter Humanist und Ästhet, hat die Zeichnungen des Künstlers sorgsam bewahrt. Sein Sohn Basilius konnte den Besitz an Holbeins Zeichnungen noch vermehren.

Die zweite bedeutende Sammlung Holbeinscher Handzeichnungen befindet sich in Windsor Castle. Sie umfasst Porträtstudien meist aus den Jahren des zweiten englischen Aufenthalts. Diese Zeichnungen wurden nach dem Tode des Künstlers während der Pestepidemie von 1543 in seiner Werkstatt gefunden.

Holbein starb als Hofmaler im Dienste Heinrichs VIII., deswegen sollte ein großer Teil seines künstlerischen Nachlasses der Krone zugefallen sein. 1727 kurz nach der Thronbesteigung Georgs II. wurden diese Zeichnungen im königlichen Palast in Kensington wiedergefunden. Die Blätter wurden gerahmt und als Wandschmuck aufgehängt.

1. Meine Kusine schwärmt für die russische **Malkunst**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

2. Der Reporter fotografierte **bekannte Menschen**.

Ihre Antwort: (zwei Wörter) \_\_\_\_\_

3. Tausende Besucher bewundern das **Bild** vom großen italienischen Künstler.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

4. J.S.Bach hat eine **Menge** Orgelwerke komponiert.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

5. Fast jede Frau wünscht sich niedliche **Juwelierwaren** als Geschenke.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

6. **Graphiken** von A. Dürer gehören zu den hervorragendsten Meisterwerken.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

7. Der Besucher entdeckt im Museum die Entwicklung der Kunst von Amsterdam und **kulturelles Erbe** des vergangenen Jahrzehnts.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

8. Viele Dichter haben das Heidelberger **Schloss** in ihren Werken besungen.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

9. Ich habe meine Handtasche gestern im **Atelier** von meinem bekannten Maler vergessen.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

10. Zwei Brüder und **Geschäftsleute** haben die Tretjakow-Galerie gegründet.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Unten gibt es 5 Sätze, die Sie mit Wörtern und Wortverbindungen aus dem Text ergänzen sollen.**

Die Bildniszeichnungen Hans Holbeins sind fast ausnahmslos Vorarbeiten für Porträtaufträge des Malers. Sie waren dem Künstler notwendiges Hilfsmittel bei der Gestaltung der Gemälde.

Die frühesten Studien des Malers sind mit Feder und Tusche ausgeführt oder mit dem Silberstift gezeichnet. Diese Arbeitsweise hat der junge Künstler vom Vater gelernt, Hans Holbein dem Älteren, einem der bedeutendsten deutschen Maler der Dürer-Generation. Dann aber durch Thomas More verändert sich seine Zeichentechnik.

Seit 1523 finden sich in Holbeins Zeichnungen erste Versuche mit farbiger Kreide. Die Bildniszeichnungen der zweiten englischen Periode sind im Format kleiner als die vorhergehenden Blätter. Später zeichnete der Maler auf rosa getontem Papier, was seine Arbeit viel leichter machte. Die meisten Zeichnungen sind Kopfstudien. Viele tragen den Charakter flüchtiger Notizen. Aber eine Anzahl von Bildniszeichnungen der Spätzeit behielt für den Künstler bleibenden Wert. Er hatte diese Aufnahmen von höchsten Persönlichkeiten des englischen Hofes angefertigt.

1. / \_\_\_\_\_ (4 Wörter)/ unterrichtete den jüngeren Hans in Malerei.

2. Sein Vater war einer der / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/ Künstler seiner Zeit.

3. Der große deutsche Maler war sehr begabt und hat seine Bilder mit / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/ geschaffen.

4. Holbein diente als Maler am englischen / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/.
5. Er hat viele / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/ von den höchsten Persönlichkeiten bekommen.

**Aufgabe 5. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Unten finden Sie 5 Bilder und 5 Namen der Maler. Ordnen Sie zu.**

1. Albrecht Dürer
2. Hans Holbein der Jüngere
3. Hans Holbein der Ältere
4. Max Liebermann
5. Caspar David Friedrich

Bild A.



Bild B.



Bild C.



Bild D.



Bild E.



### Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)

**Beschreiben Sie eines der Gemälde. Schreiben Sie 180-200 Wörter.**

**Beachten Sie folgende Punkte:**

I. Einleitung;

II. Hauptteil:

beschreiben Sie das Äußere der Person;

vermuten Sie, wie ihr Charakter ist;

stellen Sie sich ihren Beruf vor;

III. Schluss.

Gemälde 1



Gemälde 2



**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 9-10 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an. Entscheiden Sie danach, welche Aussagen A. *Richtig*, B. *Falsch* oder C. *Im Text gibt es keine Information dazu* sind.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

1. Der Roman «Im Westen nichts Neues» wird auf Engste mit dem zweiten Weltkrieg in Verbindung gebracht.
2. 1916 wurde Remarque zum Militärdienst einberufen.
3. Im Roman «Im Westen nichts Neues» verarbeitete der Schriftsteller die Erfahrungen von seinen Kameraden und Kriegssoldaten im ersten Weltkrieg.
4. Als der Roman 1929 veröffentlicht wurde, war es der bis dahin der größte Erfolg der deutschen Literatur.
5. Die Verfilmung des Romans 1930 wurde im Ausland erlaubt.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an.**

**Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter aus dem Text.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen**

1. 1929 wurde der Roman «Im Westen nichts Neues» in **62** Sprachen übersetzt.

Ihre Antwort (eine Zahl): \_\_\_\_\_

2. Heute gibt es Ausgaben in über **55** Sprachen.

Ihre Antwort (eine Zahl): \_\_\_\_\_

3. Die Nazis **veröffentlichten** 1933 die Bücher von Remarque.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

4. Heute gilt der Roman **in Deutschland** als einer der bedeutendsten kriegskritischen Texte zum Ersten Weltkrieg.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

5. **1976** wurde E.M. Remarque das Eiserne Kreuz verliehen.

Ihre Antwort (ein Jahr): \_\_\_\_\_

### Aufgabe 3. Sprache und Kultur (20 Punkte)

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text finden Sie 10 Aussagen.

Die Aussagen enthalten die fettgedruckten Wörter. Finden Sie im Text die Antonyme zu diesen Wörtern. Passen Sie auf die richtige Form des Antonyms auf.

Der deutsche Schriftsteller Erich Maria Remarque wurde 1898 in Osnabrück geboren. Seine schulische Ausbildung machte er zuerst an der Johannis-Volkshochschule und danach am katholischen Lehrseminar in seiner Heimatstadt. Wegen des Ersten Weltkrieges beendete er vorzeitig die Schule und ging an die Westfront.

Schon 1917 wurde er durch Granatsplitter an Armen und Beinen verwundet und geriet ins Armeehospital, wo er bald geheilt und danach ausgemustert wurde. Aufgrund seiner Erlebnisse und Enttäuschungen während des Krieges neigte er später zum pazifistischen Denken. In seinem Antikriegsroman "Im Westen nichts Neues", der zur Hymne des Pazifismus wurde und ihm Erfolg brachte, beschrieb Remarque eindrucksvoll das eigentliche Kriegsgeschehen.

Nach der Beendigung des Ersten Weltkrieges nahm Remarque seine Ausbildung als Lehrer wieder auf und im Jahre 1919 wurde er als Volksschullehrer eingestellt. Ein Jahr arbeitete er in Schulen, aber 1920 kündigte er und beendete seine schulische Tätigkeit. Fortan widmete Remarque sein Leben dem Schaffen als Schriftsteller und Journalist. Bereits in diesem Jahr wurde sein erster Künstlerroman "Die Traumbude" im Zeitungsblatt abgedruckt. Der Roman, in dem der Schriftsteller sehr frei von Rassenverjüngung schrieb, wurde zum Misserfolg und später warf man ihm vor, sich in der rechten Szene aufgehalten zu haben.

1922 änderte der Schriftsteller seinen Künstlernamen, nannte sich Erich Remarque und benutzte permanent den zweiten Vornamen Maria, um seine Begeisterung für Rainer Maria Rilke auszudrücken. In den Jahren seiner journalistischen Tätigkeit 1921-1928 arbeitete er zu verschiedenen Zeiten als Zeitungsredakteur, als Werbetexter beim Reifenhersteller Continental und als Chefredakteur für das Blatt "Sport im Bild", wo man ihn 1928 entlassen hat. Als die Nazis an die Macht kamen, wurde Remarque die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt. Er verließ sein Heimatland und hielt sich zuerst in der Schweiz auf, 1939 ließ er sich in den USA nieder, die ihm 1947 die amerikanische Staatsbürgerschaft gewährten.

Nach dem Krieg lebte Remarque abwechselnd in den USA und in der Schweiz. Es ist interessant, dass Remarque zweimal die Tänzerin Jutta Zambona heiratete, und er ließ sich von ihr zweimal scheiden. Bis zu seinem Tod lebte der Schriftsteller mit der dritten Frau Paulette Goddard im Kanton Tessin, wo er 1970 starb und auf dem Friedhof in der Schweiz beigesetzt wurde.

1. Erich Maria Remarque **kam** 1898 in Osnabrück **auf die Welt**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

2. Er **lernte** in Osnabrück in der Johannis-Volkshochschule und am katholischen Lehrseminar.

Ihre Antwort: (3 Wörter) \_\_\_\_\_

3. Nach dem vorzeitigen Schulabschluss wurde er **zum Militärdienst einberufen**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

4. Der Roman «Im Westen nichts Neues» **hat** Remarque **Ansehen eingebracht**.

Ihre Antwort (2 Wörter): \_\_\_\_\_

5. Im Jahr 1919 **trat** Remarque **eine Stelle** als Volksschullehrer **an**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

6. Seit 1922 nannte sich der Schriftsteller Erich Maria Remarque, um seine **Bewunderung** für Rainer Maria Rilke zu zeigen.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

7. Seit 1922 benutzte der Schriftsteller **ständig** den Künstlernamen Erich Maria Remarque.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

8. Die USA haben dem deutschen Schriftsteller **das Heimatrecht verliehen**.

Ihre Antwort (3 Wörter): \_\_\_\_\_

9. Als die Nazis an die Macht kamen, **wanderte** Remarque aus Deutschland **aus**.

Ihre Antwort (3 Wörter): \_\_\_\_\_

10. Zweimal **schloss** Remarque **die Ehe** mit der Sängerin Jutta Zambona.

Ihre Antwort (3 Wörter): \_\_\_\_\_

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es fünf Aussagen. Ergänzen Sie diese Aussagen durch die Wortverbindungen aus dem Text.**

Remarque hinterließ viele Werke, in denen er den Nerv der Zeit getroffen hat. Bekanntheit erlangte Remarque 1929 mit seinem Antikriegsroman "Im Westen nichts Neues", der die Schrecken des Ersten Weltkrieges aus der Sicht eines jungen Soldaten schildert, bis heute als Klassiker der Weltliteratur gilt und zu seinen besten Werken zählt. Das Werk, in dem Remarque die Grausamkeit des Krieges thematisierte, findet bis heute große Verbreitung und Anerkennung. Sehr berühmt ist sein Roman "Drei Kameraden", in dem er vom Leben in Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg erzählt.

Nach Kriegsende erfuhr Remarque von der Hinrichtung seiner Schwester Elfriede Scholz und widmete diesem traurigen Ereignis seinen Roman "Der Funke Leben".

Remarque gehört den Schriftstellern der "verlorenen Generation" an, die die Schrecken und Schmerzen des Ersten Weltkrieges erlebt und ihre ersten Antikriegsromane geschrieben haben. Kurz vor dem Tod 1967 wurde dem hervorragenden Schriftsteller das Bundesverdienstkreuz verliehen. In seiner Heimatstadt wurde 1996 das Erich Maria Remarque-Friedenszentrum geschaffen.

1. Das literarische Erbe von Remarque umfasst / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/.

2. Der Roman «Im Westen nichts Neues» gehört zu den / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/ des Schriftstellers.

3. Im Roman «Drei Kameraden» stellt Remarque das / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/ nach dem ersten Weltkrieg.
4. Nach Kriegsende erfuhr Remarque von der Hinrichtung seiner Schwester Elfriede und verwendete / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/ für den Inhalt seines Romans «Der Funke Leben».
5. Kurz vor dem Tod hat man den / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/ mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

**Aufgabe 5. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Unten sind fünf Autoren und ihre Werke gegeben. Ordnen Sie dem Autor das Werk zu.**

1. A. H. Heine
  2. J.W. von Goethe
  3. E. Kästner
  4. T. Mann
  5. Brüder Grimm
- 
- A. «Buddenbrooks»
  - B. «Lorelei»
  - C. «Die Bremer Stadtmusikanten»
  - D. «Das doppelte Lottchen»
  - E. «Faust»

**Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)**

**Das Zitat von E. M. Remarque:**

Mein Lebens-Credo in drei Worten: Unabhängigkeit – Toleranz u. Humor.

**Das Zitat von einem Literaturkritiker, Professor für Deutsche Literatur, Peter von Matt:**

Es gehört zu den Aufgaben von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, den Staat zu beobachten.

**Schreiben Sie einen Aufsatz, vergleichen Sie diese zwei Standpunkte, drücken Sie Ihre eigene Meinung dazu aus.**

**Schreiben Sie 250 – 300 Wörter**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 11 класс**

**Aufgabe 1. Hören und schreiben (20 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den Text an, entscheiden Sie danach, welche Aussage A. *Richtig*, B. *Falsch* oder C. *Der Test sagt dazu nichts* sind.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen oder herunterladen.**

1. Deutschland hat den dreißigsten Jahrestag der Wiedervereinigung gefeiert.
2. Die Wirtschaftsleistung liegt in Ostdeutschland noch immer um rund eine Hälfte unter dem Wert des Westens, obwohl Hunderte Milliarden in die ostdeutschen Bundesländer investiert worden sind.
3. Im Interview vertritt Professor Thum die Meinung, zwar seien dreißig Jahre Wiedervereinigung eine Erfolgsgeschichte, aber es gebe noch viele Herausforderungen, wie zum Beispiel die Angleichung des Einkommens usw.
4. Der Interviewer berührt das Thema der Deindustrialisierung vor 30 Jahren, bei der achtzig Prozent der Industriepplätze verloren gegangen sind.
5. Die Regionen der ostdeutschen Bundesländer bleiben bis jetzt rückständig, was als Folge des Deindustrialisierungsprozesses betrachtet werden kann.
6. Bis jetzt gibt es wirtschaftliche Probleme da, wo man zu DDR-Zeiten künstlich bestimmte Wirtschaftszentren geschaffen hat.
7. Dresden ist das Zentrum der Mikroelektronik, Robotik und der Automatisierungstechnik, in Zwickau werden Elektroautos hergestellt, viele Logistikzentren in Leipzig und Halle sind entstanden, auch Chemieindustrie wird entwickelt – das alles sind Beispiele des wirtschaftlichen Aufschwungs in den neuen Bundesländern.
8. Der Interviewer betont, einige besonders gute Arbeitskräfte möchten einfach nicht in bestimmte Regionen gehen, also sei das Problem des Fachkräftepotenzials angesichts des demografischen Wandels sehr wichtig.
9. Ostdeutsche Bundesländer haben nach der Wende unter der massiven Abwanderung der Menschen gelitten, weil man sonst seine Familie nicht ernähren konnte. Bis jetzt ist das wegen großer Einkommensunterschiede leider nicht normalisiert.
10. Um neue Arbeiter anzuziehen, versuchen die Firmen Löhne um fünf Prozent zu erhöhen.

**Aufgabe 2. Hören und schreiben (20 Punkte)**

**Hören Sie sich denselben Text an, schreiben Sie eine Zusammenfassung des Hörtextes. Passen Sie auf die folgende Struktur auf:**

- der Hauptgedanke bzw. die Hauptgedanken des Hörtextes;
- Argumente bzw. Tatsachen, die den Hauptgedanken bzw. die Hauptgedanken bestätigen;
- Schluss.

**Schreiben Sie 100-120 Wörter.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen oder herunterladen.**

### **Aufgabe 3. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Lesen Sie den Text. Im Text fehlen fünf Sätze. Wählen Sie aus der Liste unter dem Text einen richtigen Satz und ergänzen Sie die Lücken. Zwei Sätze sollen übrig bleiben.**

Auch 30 Jahre nach der Wiedervereinigung ist noch die Rede von den neuen und den alten Bundesländern. Die Unterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland beschäftigen Sozialwissenschaftler und Ökonomen. Dass dennoch deutliche Unterschiede existieren, offenbart ein Blick in die Statistiken.

Für die Bundesregierung kann sich die Bilanz der deutschen Einheit nach eigenen Worten sehen lassen. "Der Aufbau Ost [...] ist insgesamt gelungen", heißt es in ihrem Jahresbericht zum Stand der Deutschen Einheit 2020.

1.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Iris Gleicke, Beauftragte der Bundesregierung für die neuen Bundesländer, sagte bei der Vorstellung des aktuellen Jahresberichts, es seien inzwischen "weitgehend" gleichwertige Lebensverhältnisse hergestellt. Doch immer noch gebe es Bereiche mit Aufholbedarf.

"Nach diesem Kraftakt ohnegleichen", schreibt Reiner Klingholz, "sind bis heute zwar ein paar blühende Landschaften entstanden. Von einer flächenhaften Angleichung zwischen Ost und West kann aber keine Rede sein."

2.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Mit umfassenden Zahlen und Fakten zu 30 Jahren deutsche Einheit wartet nun das Statistische Bundesamt auf. Demnach ist die Bevölkerung in den ostdeutschen Ländern (ohne Berlin) seit 1990 von etwa 14,7 Millionen um mehr als zwei Millionen geschrumpft.

3.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Dazu kommt das große Geburtendefizit in den neuen Ländern. Insbesondere in den Jahren nach der Wende fiel die Zahl der Geburten im Osten steil ab, erst seit 1994 hat sie sich auf deutlich niedrigerem Niveau als vor der Wiedervereinigung stabilisiert.

Die Bevölkerung im Westen ist dagegen durch den Zuzug aus Ostdeutschland, vor allem aber auch aus dem Ausland, um einige Prozentpunkte gewachsen - trotz Geburtendefizit. Inzwischen hat die Abwanderung aus dem Osten jedoch nachgelassen. Im Osten ist die Gesellschaft aus diesen Gründen schneller gealtert als im Westen. 1991 war dem Statistischen Bundesamt zufolge in fast allen Bundesländern mehr als die Hälfte der Bevölkerung jünger als 40 Jahre.

4.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Während das durchschnittliche Alter von Frauen bei der Geburt des ersten Kindes 1989 in der DDR noch bei knapp 23 Jahren lag, waren sie im Westen bereits fast 27 Jahre alt.

5.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Verändert hat sich auch der Anteil von Kindern, deren Eltern nicht verheiratet sind. Vor der Wende waren in der DDR nichteheliche Lebensgemeinschaften bereits anerkannt. Alleinerziehende konnten umfangreiche Sozialleistungen und eine Vollversorgung bei der Kinderbetreuung beanspruchen.

- A. Bis 2013 war das Alter bei der ersten Geburt im Osten auf 28 Jahre gestiegen und lag deutlich näher an dem im Westen (29,5 Jahre).
- B. So ist die Arbeitslosigkeit zwar zurückgegangen, liegt im Osten aber noch immer deutlich höher als im Westen.
- C. Ein wichtiger Indikator dafür, dass sich das Leben in Ostdeutschland verbessert hat, ist die gestiegene Lebenserwartung.
- D. Inzwischen liegt der Anteil der mindestens 40-Jährigen in den alten Bundesländern noch unter 60 Prozent. In den neuen Ländern dagegen sind es deutlich mehr als 60 Prozent.
- E. Wirtschaft und Arbeitsmarkt haben sich demnach gut entwickelt, die Haushaltskonsolidierung ist vorangeschritten.
- F. Gewachsen ist die Wirtschaft in Ostdeutschland vor allem in den 90er Jahren. Seit etwa 2000 liegen die neuen Länder wieder hinter den westdeutschen Ländern Bayern, Baden-Württemberg und Niedersachsen zurück.
- G. So sind insgesamt etwa 3,3 Millionen Menschen - vor allem jüngere - nach Westen ausgewandert, während nur etwa 2,1 Millionen - eher ältere - Westdeutsche in den Osten umsiedelten.

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Lesen Sie fünf Beschreibungen und sieben Begriffe. Bestimmen Sie, welcher Begriff zu welcher Beschreibung passt. Zwei Begriffe sollen übrig bleiben.**

- A. die neuen Bundesländer
- B. die Nationalisierung
- C. die Reindustrialisierung
- D. die Privatisierung
- E. die Bevölkerungsdichte
- F. die Lebensgemeinschaft
- G. die Lebenserwartung

1. Darunter versteht man im deutschen juristischen Jargon das auf Dauer angelegte Zusammenleben von Partnern in einem Privathaushalt.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

2. Dadurch bezeichnet man Prozesse sozialen oder wirtschaftlichen Wandels, die durch eine Schrumpfung der industriellen Sektoren, vor allem der Schwer- und verarbeitenden Industrie, in einem Land oder einer Region verursacht werden.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

3. Das ist die im Durchschnitt zu erwartende Zeitspanne, die einem Lebewesen ab einem gegebenen Zeitpunkt bis zu seinem Tod verbleibt, wobei bestimmte Annahmen über die Sterberaten zugrunde gelegt werden.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

4. Das ist eine Kennzahl, die die mittlere Anzahl der Einwohner pro Fläche für ein bestimmtes Gebiet (Staat, Region, Bezirk) angibt, in der Regel in Einwohner pro km<sup>2</sup> gemessen.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

5. Das sind Länder der Bundesrepublik Deutschland, die aufgrund des Ländereinführungsgesetzes vom 22. Juli 1990 auf Beschluss der Volkskammer der DDR aus den 14 Bezirken (ohne Ost-Berlin) gebildet wurden.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

### **Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)**

**Sie haben über die Periode der Wiedervereinigung Deutschlands erfahren. Stellen Sie sich vor, dass Sie in dieser Zeit gelebt haben. Schreiben Sie eine Geschichte darüber, wie die Wiedervereinigung Ihr Leben und das Leben der Anderen beeinflusst hat.**

**Gehen Sie dabei auf die folgenden Punkte ein:**

- Sie und Ihre Familie, Ihr Leben;
- Ihr Leben vor der Wiedervereinigung Deutschlands;
- Ihr Leben während der Wiedervereinigung;
- Ihr Leben nach der Wiedervereinigung;
- die Wirkung der Wiedervereinigung auf Ihr Leben und Ihre Persönlichkeit.

**Schreiben Sie 200-250 Wörter.**

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-8 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an, entscheiden Sie, welche Aussagen A. **Richtig** oder B. **Falsch** sind.

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Caspar David Friedrich hat das Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ im Jahr 1880 geschaffen.
2. Es gilt als Sinnbild der deutschen Romantik.
3. Dieses Bild wird heutzutage in der Alten Nationalgalerie ausgestellt.
4. Die Hamburger Kunsthalle wird zur Zeit umgebaut.
5. Die Rückenfigur des Haupthelden ist typisch für diesen Maler.
6. Die Meeresmotive haben auch eine besondere Bedeutung für sein Bild.
7. Man weiß nicht viel über die Entstehungsgeschichte des Meisterwerkes.
8. Die Kunsthistoriker haben über das Bild am Anfang des XX. Jahrhunderts erfahren.
9. Ein moderner Designer aus Berlin hat den einsamen Wanderer zu einem Kapitän, der auf die Hauptstadt von oben schaut, verwandelt.
10. Der Maler findet es schön, dass man das Gesicht des Wanderers auf dem Bild nicht sehen kann.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an. Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter. Passen Sie auf die Formen auf.

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Caspar David Friedrich hat das Gemälde „Die Lebensstufen“ **in den 1860er Jahren** geschaffen.

Ihre Antwort (4 Wörter): \_\_\_\_\_

2. Man kann sehen, wie die Sonne **aufgeht**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

3. Auf dem Bild sind Personen dargestellt, die **vier Jaherszeiten** symbolisieren.

Ihre Antwort (zwei Wörter): \_\_\_\_\_

4. Der Maler hat sich selbst als einen **Jungen** gezeigt.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

5. Auf dem Gemälde sind zwei kleine Kinder mit **dänischen** Fähnchen abgebildet.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

### **Aufgabe 3. Sprache und Kultur (20 Punkte)**

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es zehn Sätze. Jeder enthält ein fettgedrucktes Wort, das sein Synonym im Text hat. Finden Sie diese Synonyme. Passen Sie auf ihre richtige Form auf.

Getrennt, aber gleichzeitig zeigen die Kunstsammlungen Chemnitz jetzt die farbenprächtigen Bilder des Malers Neo Rauch und seiner Frau Rosa Loy. Es ist die erste Parallel-Ausstellung des Künstlerpaares in Deutschland.

Die Leipziger Maler Rosa Loy und Neo Rauch arbeiten Wand an Wand. Nachdem sie 2011 in Österreich erstmals gemeinsam ausgestellt haben, stellen sie sich nun in Deutschland in einer Doppelschau dem Publikum.

Für die Doppelschau konnte Generaldirektorin Ingrid Mössinger viele noch nie gezeigte Werke und brandneue Arbeiten gewinnen. "Im Unterschied zu der ersten gemeinsamen Schau 2011 in Österreich präsentieren wir ihre Werke getrennt in je zwei Räumen und unter verschiedenen Titeln", sagt Mössinger. Die Rauch-Auswahl ist mit "Abwägung" überschrieben, die Zusammenstellung der Loy-Bilder steht unter dem Titel "Gravitation".

Der Rauch-Titel stammt von einem seiner neuesten Bilder, das ebenso wie "Der böse Kranke" und "Hohe Zeit" erst in diesem Jahr entstand. "Die Abwägung" ist ein Auftragswerk für das Chemnitzer Rathaus. "Das ist ein aus meinem Schaffen herausragendes Bild", sagte der Maler. Es kommt sehr selten vor, dass der Raum feststeht und der Auftraggeber bekannt ist.

Insgesamt sind etwa zwei Drittel der Bilder noch nie vorher zu sehen gewesen, erläutert Mössinger. Die Museumschefin holte sie entweder direkt aus dem Atelier oder sie kommen von privaten Leihgebern. Die Arbeiten von Loy stammen aus den Jahren 2003 bis 2009, die von Rauch tragen Jahreszahlen von 2002 bis 2012.

Der 1960 in Leipzig geborene Rauch zählt zu den wichtigsten und kommerziell erfolgreichsten Künstlern der Gegenwart. Er und Loy gehören als Nachwende-Absolventen der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig zur sogenannten Neuen Leipziger Schule, die für gegenständliche Malerei steht. Von 2005 bis 2009 war Rauch an der Hochschule auch als Professor für Malerei und Grafik tätig.

Loy wurde 1958 in Zwickau geboren und malte zunächst Blumenbilder, später setzten sich in ihren Werken die Figuren durch. Sie sei "eine Malerin, die in ihrem Werk starke, selbstbewusste, gleichwohl weiblich und verführerisch wirkende Frauen darstellt", hieß es in Chemnitz. Damit schaffe sie einen neuen Frauentyp des 21. Jahrhunderts.

1. Die Frau hat sich ein **buntes** Kleid gekauft.

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

2. Wir sind **zusammen** viel gewandert.

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

3. Darf ich Ihnen mein neues Buch **vorstellen**?

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

4. Bei Regen findet die Veranstaltung im **Saal** statt.

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

5. Das Fernsehspiel wird jetzt unter einem anderen **Namen** gezeigt.

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

6. Er war ein **hervorragender** Wissenschaftler auf diesem Gebiet.

Ihre Antwort \_\_\_\_\_

7. Die Nachbarin **erklärte** mir, was es bedeuten sollte.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

8. Ich interessiere mich für die europäische **Malkunst**.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

9. Jemand hat seine Papiere in der **Werkstatt** des berühmten Bildhauers vergessen.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

10. Tausende Menschen bewunderten die **charakterfesten** Olympia-Sieger.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Unten gibt es 5 Sätze, die Sie mit Wörtern und Wortverbindungen aus dem Text ergänzen sollen.

Neo Rauch ist einer der erfolgreichsten Maler der Gegenwart - dennoch medienscheu. Jetzt kommt ein ungewöhnlicher Dokumentarfilm in die Kinos, der zeigt: Hinter den rätselhaften Bildern steckt ein bodenständiger Kunstarbeiter.

Es stört ihn nicht, wenn ihn jemand bei der Arbeit im Atelier beobachtet, erzählt Regisseurin Nicola Graef von den Dreharbeiten mit dem berühmten deutschen Maler. Keine Künstler-Attitüden, keine Eitelkeiten. Nur wenn er eine schwere Leinwand nicht geradegerückt bekommt, ärgere sich Neo Rauch dann doch vor laufender Kamera. Aber nur kurz. "Manchmal hat man auch das Gefühl, er ist nicht von dieser Welt, sondern in seiner eigenen Welt", sagt Graef im Interview. "Ich glaube, das ist auch der Grund, warum seine Bilder so entstehen und auch so kraftvoll sind." Die TV-Journalistin und Regisseurin Nicola Graef hat den weltberühmten Maler drei Jahre lang mit Kamera und Mikrofon begleitet und einen extrem bescheidenen Menschen vorgefunden. Jeden Tag geht er zur immer gleichen Zeit in sein Atelier - wie ein Kunstarbeiter: "Nichts huscht an ihm vorbei. Das merkt man an der Art, wie er arbeitet. Er ist ein sehr konzentrierter Mensch, der sich wirklich den Dingen zuwendet", erzählt sie. "In seinem Tempo dann, was ich sehr besonders fand."

1. Neo Rauch gehört zu den / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/ der Gegenwart.

2. Im Laufe von / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/ hat die Regisseurin Nicola Graef ihn bei der Arbeit aufgenommen.

3. Der Maler ist täglich / \_\_\_\_\_ (4 Wörter)/ in seine Werkstatt gekommen.

4. Nach den jahrelangen Dreharbeiten hat die Journalistin einen ungewöhnlichen / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/ gemacht.

5. Sie findet die Gemälde sehr / \_\_\_\_\_ (1 Wort)/.

**Aufgabe 5. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Unten finden Sie 5 Bilder und 5 Namen der Maler. Ordnen Sie zu.

1. Albrecht Dürer
2. Max Liebermann
3. Neo Rauch
4. Heinrich Zille
5. Caspar David Friedrich

Bild A.



Bild B.



Bild C.



Bild D.



Bild E.



### Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)

Beschreiben Sie eines der Gemälde. Schreiben Sie 180-200 Wörter. Beachten Sie folgende Punkte:

I. Einleitung;

II. Hauptteil:

- beschreiben Sie das Äußere der Person;
- vermuten Sie, wie ihr Charakter ist;
- stellen Sie sich ihren Beruf vor;

III. Schluss.

### Gemälde 1



**Gemälde 2**



**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 9-10 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an. Entscheiden Sie danach, welche Aussagen **A. Richtig**, **B. Falsch** oder **C. Im Text gibt es keine Information dazu** sind.

Sie dürfen sich den Text nur **EINMAL** anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Für Johann Heinrich Mann spielten solche bürgerlichen Tugenden wie Ordnungswille und Korrektheit eine große Rolle.
2. Julia Bruhns da Silva, Mutter von Thomas Mann, wurde in Afrika geboren.
3. Im Alter von 17 Jahren beginnt Thomas Mann ein Volontariat bei einer Versicherungsgesellschaft.
4. Thomas Mann schrieb auch Artikel für Zeitschriften.
5. 1896 war er mit 21 Jahren volljährig geworden und erhielt monatlich 180 Mark aus den Zinsen des väterlichen Vermögens.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an.

Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter aus dem Text.

Sie dürfen sich den Text nur **EINMAL** anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. **1915** heiratet Mann Katja Pringsheim.  
Ihre Antwort (ein Jahr \ eine Zahl): \_\_\_\_\_
2. **1919** erhielt Thomas Mann den Nobelpreis für Literatur.  
Ihre Antwort (ein Jahr \ eine Zahl): \_\_\_\_\_
3. Mit **60** Jahren wurde Thomas Mann Ehrenbürger der Stadt Lübeck.  
Ihre Antwort (eine Zahl): \_\_\_\_\_
4. 1955 starb er an den Folgen einer Thrombose in **Berlin**.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_
5. Seine literarische Lebensleistung wird mit der von **Schiller** verglichen.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

### Aufgabe 3. Sprache und Kultur (20 Punkte)

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text finden Sie 10 Aussagen.

Die Aussagen enthalten die fettgedruckten Wörter. Finden Sie im Text die Antonyme zu diesen Wörtern. Passen Sie auf die richtige Form des Antonyms auf.

Heinrich Böll kam 1917 zur Welt. Die kleinbürgerliche Familie Böll war katholischen Glaubens und lehnte den Nationalsozialismus ab. Die Inflation von 1923 führte zum Bankrott des väterlichen Geschäftes, die Familie musste ihre Wohnung verlassen und in ein ärmliches Quartier umziehen. Nach Ansicht seines letzten Lektors Dieter Wellershoff erlebte Böll diesen Umzug als eine „Vertreibung aus seinem Kindheitsparadies“ und akzeptierte ihn nicht. Seine Kindheitserinnerungen an damalige Zeit verschwanden nicht und wurden zu seinem literarischen Lebensthema gemacht.

Böll besuchte von 1924 bis 1928 die katholische Volksschule Raderthal und wechselte danach auf das staatliche humanistische Kaiser-Wilhelm-Gymnasium. Nach dem Abitur im Jahr 1937 begann er eine Buchhändlerlehre in der Buchhandlung Math. Lempertz in Bonn, die er nach neun Monaten abbrach. Am 9. Oktober 1938 nahm er an einem „Einkehrtag“ für einrückende Rekruten teil, den er 1958 im Brief an einen jungen Katholiken eingehend schildert. Mit dem Sommersemester 1939 beginnt er an der Universität zu Köln ein Studium der Germanistik und der Klassischen Philologie, doch schon im Spätsommer wurde er in die Wehrmacht einberufen (Gestellungszeit 4. September). Er blieb Soldat, bis er im April 1945 in US-amerikanische Kriegsgefangenschaft geriet, aus der er im September entlassen wurde.

Während eines Fronturlaubs 1942 heiratete Heinrich Böll Annemarie Čech, eine Studienfreundin seiner Schwester Mechthild Böll. Der erste Sohn des Paares, Christoph, starb noch in seinem Geburtsjahr 1945.

Während des Zweiten Weltkriegs schilderte er kurz und knapp seine Lage in Briefen von der Front und bat seine Eltern, ihm Pervitin zu schicken. Nach dem Krieg soll er zeitweise davon abhängig geblieben sein.

Im Krieg hatte Böll ständig Briefe geschrieben. Nach Kriegsende nahm er jedoch das belletristische Schreiben wieder auf. Währenddessen übte er gelegentliches Arbeiten aus, und sein Leben schien daher nicht so prachtvoll zu sein. Er immatrikulierte sich wieder an der Universität, voraussichtlich wegen der Lebensmittelkartenzuteilung. 1947 gab er sein Studium für immer auf. In dieser Zeit ernährte vor allem Annemarie Böll durch ihr regelmäßiges Gehalt als Lehrerin und in den fünfziger Jahren als Übersetzerin die Familie. Heinrich Böll bezeichnete sich aus diesem Grunde auch gerne als „Mann einer Beamtin“. Unter dem Titel Kreuz ohne Liebe entstand ab Juli 1946 der erste Nachkriegsroman (Beitrag zu einem Wettbewerb). Bölls erste Kurzgeschichten entstanden 1947 in Zeitschriften. Sie können als Nachkriegsliteratur bzw. als Kriegs-, Trümmer- und Heimkehrerliteratur bezeichnet werden.

1. Heinrich Böll **wurde** 1917 **geboren**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

2. Die kleinbürgerliche Familie Böll **missbilligte** den Nationalsozialismus.

Ihre Antwort: (1 Wort) \_\_\_\_\_

3. Seine Familie musste in ein Quartier umziehen, die als **armselig** galt.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

4. Er **nahm** eine Buchhändlerlehre in der Buchhandlung Math. Lempertz in Bonn **auf**.

Ihre Antwort (2 Wörter): \_\_\_\_\_

5. Im *Brief an einen jungen Katholiken* beschreibt Böll 1958 **ausführlich** seine Teilnahme an einem „Einkehrtag“ für einrückende Rekruten.

Ihre Antwort (3 Wörter): \_\_\_\_\_

6. Er **wurde** im April 1945 von den US-amerikanischen Soldaten **gefangen**.

Ihre Antwort (2 Wörter): \_\_\_\_\_

7. Man behauptet, dass er nach dem Kriegsende **hin und wieder** von Pervitin abhängig war.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

8. In dieser Zeit hatte vor allem Annemarie ein **ständiges** Einkommen.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

9. 1947 brach er **endgültig** sein Studium ab.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

10. 1947 **erschieden** Bölls erste Kurzgeschichten.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es fünf Aussagen. Ergänzen Sie diese Aussagen durch die Wortverbindungen aus dem Text.

Zu einem ersten großen Erfolg für Heinrich Böll wurde sein Debüt bei der Gruppe 47 im Mai 1951. Zwar hatte Böll zu diesem Zeitpunkt bereits einige Werke veröffentlicht, diese waren allerdings noch nicht auf große Resonanz gestoßen. er befasste sich in dieser Zeit auch mit mehreren Konflikten in Südamerika und versuchte mit den entsprechenden Parteien zu reden, so zum Beispiel mit einer bolivianischen Frauendelegation in Bolivien, um die Probleme vor Ort zu lösen. In Ecuador erkrankte Heinrich Böll infolge seines starken Tabakkonsums an einem Gefäßleiden im rechten Bein, weswegen er sich dort und später auch in Deutschland Operationen unterziehen musste.

Er setzte sich auch kritisch mit der katholischen Kirche auseinander und trat 1976 demonstrativ aus ihr aus, ohne deswegen jedoch „vom Glauben abgefallen“ zu sein (der Kirchenaustritt wurde am 9. Januar 1976 vom Amtsgericht Düren beurkundet). Böll unterstützte die gegen die NATO-Nachrüstung gerichtete Friedensbewegung und nahm 1983 an einer Sitzblockade des Raketenstützpunktes auf der Mutlanger Heide teil. Gemeinsam mit anderen Prominenten wie Petra Kelly, Oskar Lafontaine und mit Tausenden von Demonstranten blockierte er vom 1. bis 3. September 1983 die Zufahrtswege zur Raketenstellung.

Der 1979 veröffentlichte Roman Fürsorgliche Belagerung entstand vor dem Hintergrund des sog. Deutschen Herbstes und verarbeitet eigene Erfahrungen des Autors, der wiederholt als Terroristen-Sympathisant verleumdet wurde und polizeiliche Maßnahmen zu erdulden hatte.

1. Seine Werke, die bis 1951 veröffentlicht wurden, waren noch nicht auf / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/.

2. Er beschäftigte sich damals / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/.

3. Wegen / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/ kam es zu einem Gefäßleiden im rechten Bein.

4. Heinrich Böll übte Kritik an / \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/.

5. Er musste / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/ mit Geduld und Tapferkeit auf sich nehmen.

### **Aufgabe 5. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Unten sind fünf Autoren und ihre Werke gegeben. Ordnen Sie dem Autor das Werk zu.

1. Brüder Grimm
2. Erich Maria Remarque
3. G.Grass
4. E. Kästner
5. J.W. von Goethe

- A. «Die Nacht von Lissabon»
- B. «Die Blechtrommel»
- C. «Drei im Schnee»
- D. «Erlkönig»
- E. «Schneewitchen»

### **Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)**

#### **Das Zitat von Joseph Joubert:**

*Ein klassisches Werk ist ein Buch, das die Leute loben, aber nie lesen.*

#### **Das Zitat von Katharina Teutsch, Literaturkritikerin:**

*Der Klassiker ist eine Brücke zwischen den Kulturen und den Epochen.*

Schreiben Sie einen Aufsatz, vergleichen Sie diese zwei Standpunkte, drücken Sie Ihre eigene Meinung dazu aus.

Schreiben Sie **250 – 300 Wörter**.

## 2021-2022 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 11 класс

#### Aufgabe 1. Hören und schreiben (20 Punkte)

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den Text an, entscheiden Sie danach, welche Aussage **A. Richtig**, **B. Falsch** oder **C. Der Test sagt dazu nichts** ist.

Sie dürfen sich den Text nur **EINMAL** anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und die Aufnahme nicht herunterladen.

Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Für die mittelalterliche Kirche waren Ämterkauf und -verkauf ganz typisch.
2. Das einfache Volk hatte große Angst vor Missständen in der Kirche.
3. Einfache Leute machten alles Mögliche, um sich von dem Fegefeuer freizukaufen.
4. Martin Luther war der Erste, der zum Gedanken kam, die Kirche zu erneuern.
5. Martin Luther hat seine 95 Thesen (Behauptungen gegen den Ablasshandel) an die Leute allein verbreitet.
6. Die Hauptidee von Luther und seinen Anhängern war, dass der Mensch seine Sünden allein durch den Glauben vom Gott vergeben bekommen konnte.
7. Ein Herzog aus Sachsen verfolgte Martin Luther und ließ ihn töten.
8. Während des Bauernkrieges stellte sich Martin Luther auf die Seite der armen Menschen.
9. Lutherische Kirche unterschied sich von der katholischen Kirche dadurch, dass sie (Lutherische Kirche) anders (auf Landesebene) organisiert wurde.
10. Die Fürsten, Anhänger der Lutherischen Kirche, konnten legal Geld in Höhe von mehreren Tausend Geldeinheiten durch die Einkassierung des Besitzes von aufgelösten Klöstern verdienen.

#### Aufgabe 2. Hören und schreiben (20 Punkte)

Hören Sie sich denselben Text an. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Hörtextes. Passen Sie auf die folgende Struktur auf:

- der Hauptgedanke bzw. die Hauptgedanken des Hörtextes;
- Argumente bzw. Tatsachen, die den Hauptgedanken bzw. die Hauptgedanken bestätigen;
- Schluss.

Schreiben Sie 100-120 Wörter.

Sie dürfen sich den Text nur **EINMAL** anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und die Aufnahme nicht herunterladen.

#### Aufgabe 3. Sprache und Kultur (10 Punkte)

Lesen Sie den Text. Im Text fehlen fünf Sätze. Wählen Sie aus der Liste unter dem Text einen richtigen Satz und ergänzen Sie die Lücken. Zwei Sätze sollen übrig bleiben.

- A.** Mit der Übersetzung der Bibel auf der Grundlage der ostmitteldeutschen Kanzleisprache nahm Luther entscheidenden Einfluss auf die Herausbildung des Hochdeutschen als Volkssprache.
- B.** Stattdessen hatte das Anschlagen der ungeahnt schnell und weit verbreiteten lutherischen Thesen die Eröffnung eines Ketzerprozesses zur Folge.
- C.** Was die Schreibung betrifft, so war Luthers aktive Beteiligung an der relativen Vereinheitlichung der Orthographie gering.
- D.** Ungeachtet dessen wurde Luther am 03.01.1521 von Papst Leo X. exkommuniziert. Außerdem wurde er von Kaiser Karl V. in die Reichsacht erklärt.
- E.** In der Folgezeit verhielt er sich zunehmend kritisch gegenüber den kirchlichen Missständen und begann eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit der mittelalterlichen Theologie.
- F.** Hier lebte er für etwa ein Jahr als Junker Jörg. In dieser Zeit übersetzte er das Neue Testament in die deutsche Sprache und erlebte selbst, wie sich vielerorts lutherische Gemeinden bildeten.
- G.** Luther als den "Schöpfer" der deutschen Sprache zu idealisieren, hat lange Tradition, ebenso die Vorstellung, Luthers Bibelübersetzung sei die erste in deutscher Sprache gewesen und habe den Deutschen gar zur sprachlichen Einheit verholfen.

Die Lebensgeschichte von Martin Luther kennzeichnet ihn als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der deutschen Geschichte. Er wurde am 10.11.1483 in Eisleben als Sohn des Bergmanns und späteren Ratsherrn Hans Luther geboren. Seine Schulbildung erhielt er an der Mansfelder Lateinschule, in Magdeburg und in Eisenach. Danach begann er 1501 ein Philosophiestudium in Erfurt, das er mit dem Magister abschloss, um anschließend ein Jurastudium aufzunehmen. Das Jurastudium brach er 1505 ab, um in das Erfurter Augustinerkloster einzutreten – ein Schritt, der sein weiteres Leben entscheidend prägte und Anstoß für seine Entwicklung zum Kirchenreformer gab. Luther erhielt 1507 die Priesterweihe.

1. Ihre Antwort:

1508 wurde Luther Professor für Moraltheologie in Wittenberg. Nach einem zweijährigen Romaufenthalt (1510–1511) promovierte er 1512 in Wittenberg zum Doktor der Theologie. 1517 kam es zur bekannten öffentlichen Kritik Luthers am Ablassmissbrauch. Dies war praktisch der Beginn der Reformation. Seine Kritik formulierte er in 95 Thesen, die am 31.10.1517 an der Schlosskirche zu Wittenberg angeschlagen wurden. Zugleich sandte er die Thesen dem Mainzer Erzbischof sowie dem Bischof von Brandenburg mit der Aufforderung zu einer schriftlichen Gegenäußerung. Die erhoffte Disputation (Streitgespräch) mit den kirchlichen Gelehrten blieb aber aus.

2. Ihre Antwort:

Bereits 1518 erhoben der Erzbischof von Mainz und die Dominikaner Klage in Rom. Der Kardinallegat führte das Verhör mit Luther, der den Widerruf seiner Thesen ablehnte. Im Jahre 1520 erschienen drei große Programmschriften von Luther: „An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung“ (August 1520), „Von der babylonischen Gefangenschaft der Kirche“ (Oktober 1520), „Von der Freiheit eines Christenmenschen“ (November 1520). Diese Schriften fanden große Zustimmung im deutschen Volk.

3. Ihre Antwort:

Das passierte, nachdem er auf dem Reichstag zu Worms im April 1521 den Widerruf und die stumme Unterwerfung unter ein allgemeines Konzil abgelehnt hatte („Hier stehe ich, ich kann nicht anders, Gott helfe mir, Amen“). Um sein Leben, das nunmehr bedroht war, zu schützen,

wurde Luther dank der Hilfe seines Kurfürsten Friedrichs des Weisen von Sachsen heimlich auf die Wartburg gebracht.

4. Ihre Antwort:

1525 heiratete Luther die ehemalige Nonne Katharina von Bora. Damit wie auch mit seiner Schrift gegen die Mönchsgelübde brach er mit einer kirchlichen Grundtradition, und er schuf praktisch die Keimzelle des evangelischen Pfarrhauses. Luther verfasste eine Vielzahl von Streitschriften und wurde zum Fürsprecher und Förderer der Bildung von evangelischen Landeskirchen. Er besuchte die ihm unterstellten Gemeinden und wirkte an der Neufassung der Kirchenordnungen mit. Luthers Bedeutung für die Sprachentwicklung ist riesengroß.

5. Ihre Antwort:

Seine Übersetzungsprinzipien waren vor allem: Glätten der Sprache, wobei eine Orientierung an lateinischer Rhetorik erfolgte, sinngemäße Übersetzung, Verdeutlichen des Sinnes durch Modalwörter, Nähe zum volkstümlichen Sprachgebrauch. Martin Luther trug zudem zur Erweiterung der deutschen Sprache bei, sowohl durch neue Wortschöpfungen wie auch dadurch, dass er Wörtern neue Inhalte gab.

#### **Aufgabe 4. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Lesen Sie fünf Beschreibungen und sieben Begriffe. Bestimmen Sie, welcher Begriff zu welcher Beschreibung passt. Zwei Begriffe sollen übrig bleiben.

*A. das Fegefeuer*

*B. der (Deutsche) Bauernkrieg*

*C. der Nepotismus*

*D. die Simonie*

*E. der Ablasshandel*

*F. die Sünde*

*G. die Pfründe*

1. Damit wird der Kauf oder Verkauf eines geistlichen oder kirchlichen Amtes, von Pfründen, Sakramenten, Reliquien oder Ähnlichem bezeichnet. Im Mittelalter wurde der Begriff zeitweilig auf jede Vergabe eines kirchlichen Amtes durch einen Laien (Laieninvestitur) ausgedehnt.

Ihre Antwort:

2. Das ist ein von der Kirche geregelter Gnadenakt, durch den nach kirchlicher Lehre zeitliche Sündenstrafen erlassen (nicht dagegen die Sünden selbst vergeben) werden. Die Lehre davon ist ein Konzept, das eng mit den Konzepten von Sünde, Buße, Reue, Umkehr, Gnade und Vergebung in der katholischen Theologie verankert ist.

Ihre Antwort:

3. Dadurch bezeichnet man eine übermäßige Vorteilsbeschaffung durch und für Familienangehörige oder andere Verwandte (oder enge Freunde). Zum Beispiel gibt man Ämter an Verwandte, was auch kurz vor der Reformation der Fall war.

Ihre Antwort:

4. Damit wird die Gesamtheit der Aufstände von Bauern, Städtern und Bergleuten bezeichnet, die 1524 aus ökonomischen und religiösen Gründen in weiten Teilen Thüringens, Sachsens und im süddeutschen Raum, speziell Franken, Tirol und der Schweiz ausbrachen.

Ihre Antwort:

5. Damit bezeichnet man ursprünglich eine Schenkung. Später versteht man darunter das Einkommen aus einem weltlichen oder kirchlichen Amt, insbesondere die durch eine natürliche oder juristische Person gewährte Verköstigung oder Zahlung von Unterhalt. Anders auch Einkünfte, die mit kirchlichen Ämtern zusammenhängen.

Ihre Antwort:

### **Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)**

Sie haben über die Reformation erfahren. Stellen Sie sich vor, dass Sie in der Zeit der Reformation gelebt und daran teilgenommen haben. Schreiben Sie eine Geschichte darüber, wie dieses Ereignis Ihr Leben und das Leben Ihrer Mitmenschen beeinflusst hat.

#### **Gehen Sie dabei auf die folgenden Punkte ein:**

Sie und Ihre Familie, ihr Leben;

- Ihr Leben vor der Reformation (vor 1517);
- Ihr Leben in der Zeit der Reformation, bzw. der Tätigkeit von Martin Luther, Ihre Teilnahme daran;
- Ihr Leben nach der Reformation, bzw. der Tätigkeit von Martin Luther (nach 1517).

**Schreiben Sie etwa 200-250 Wörter.**

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-8 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an, entscheiden Sie, welche Aussagen A. *Richtig* oder B. *Falsch* sind.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

1. Das Gebäude des heutigen Max-Ernst-Museums wurde 1844 als Bahnhof errichtet.
2. Später wurde es unter anderem als Kinderheim benutzt.
3. Erst 2015 wurde hier das Max-Ernst-Museum eröffnet.
4. Brühl ist die Heimatstadt vom berühmten Maler.
5. Im Museum kann man viele seine Werke außer der bekannten Skulptur bewundern.
6. M. Ernst hat sich gern mit künstlerischen Experimenten beschäftigt.
7. Eine besondere Rolle in seinem Schaffen spielen die sogenannten „D-Paintings“.
8. Dorothea Tanning war nur kurze Zeit Geliebte des Malers.
9. Sie ist aber Gründerin seines Museums geworden.
10. Im Max-Ernst-Museum werden heutzutage Meisterwerke von den anderen Künstlern ausgestellt.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

**Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an. Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter.**

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

11. Das Museum für Kunst und **Natur** in Münster ist für viele Besucher ein Sehnsuchtsort.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_
12. Das Bild „**Fisch** aus Übersee“ ist besonders beliebt.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_
13. Max **Frisch** hat hier ein Bild an der Grenze zwischen Abstraktion und Figuration in der Technik Grattage gemalt.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_
14. Es wurde im Jahre **1945** geschaffen.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_
15. Der Maler ist aus den USA nach **Brühl** zurückgekommen.  
Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

### Aufgabe 1 Sprache und Kultur (20 Punkte)

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es zehn Sätze. Jeder enthält ein fettgedrucktes Wort, das sein Synonym im Text hat. Finden Sie diese Synonyme und schreiben Sie die Synonyme in der passenden Form.

#### Heinrich Zille

Das deutsche Volk kann auf viele berühmte Künstler stolz sein. Dazu gehört auch Heinrich Zille, ein berühmter deutscher Maler. Er wurde am 10. Januar 1858 in der Familie eines armen Handwerkers bei Dresden geboren. Heinrich war neun Jahre alt, als die Familie nach Berlin übersiedelte. Es war nicht leicht, hier Arbeit zu finden. Heinrich half den Eltern Geld verdienen. In der Schule, die Zille besuchte, gab es einen Zeichenlehrer, der sein Talent erkannte und ihm Stunden gab. Und so wurde Zille im Jahre 1872 Lithograph. Gleichzeitig nahm er Malstunden in der Königlichen Kunstschule. Einmal empfahl ihm sein Lehrer auf die Straße zu gehen und das Leben zu beobachten.

Im Laufe von dreißig Jahren musste aber Zille in einer photographischen Gesellschaft sein Brot verdienen, weil er als Maler keine Anerkennung fand. Erst 1924 begann Zille in der Akademie der Künste zu arbeiten.

Heinrich Zille stellte auf seinen Bildern einfache Menschen dar. Es waren Kutscher, Wäscherinnen, Zeitungsverkäufer und Fabrikarbeiter. Besonders gern zeichnete der Maler Kinder in den Hinterhöfen, auf den Straßen, oft krank. Für sie gab es keine Spielplätze, keine Sonne und kein Grün. Heinrich Zille war sehr populär. «Vater Zille» - so nannten ihn die Berliner. Er starb am 9. August 1929.

1. Ich möchte über eine **anerkannte** Wissenschaftlerin aus Frankreich berichten.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

2. Die Regierung **zieht** in die neue Hauptstadt **um**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

3. Sie ist eine außergewöhnliche musikalische **Begabung**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

4. Er hat Unterricht in Englisch **erteilt**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

5. Lass dir von einem erfahrenen Freund **raten**!

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

6. Er **achtete** nicht auf Passanten.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

7. Der Redner hat mit diesen Worten **angefangen**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

8. Sehen Sie sich dieses **Gemälde** an!

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

9. Auf der Ausstellung von M. Wrubel waren viele neue **Leute**.

Ihre Antwort (ein Wort): \_\_\_\_\_

10. **Draußen** ist es sehr dunkel.

Ihre Antwort (drei Worte): \_\_\_\_\_

### Aufgabe 2. Sprache und Kultur (10 Punkte)

**Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Unten gibt es 5 Sätze, die Sie mit Wörtern und Wortverbindungen aus dem Text ergänzen sollen.**

Bei dem Namen Heinrich Zille denkt man zuerst an den bekannten Karikaturisten des Berliner Arbeitermilieus, an den oft so genannten 'Pinselheinrich'.

Er war jedoch auf verschiedenen künstlerischen Gebieten tätig, wie Malerei, Graphik und Photographie, und wurde erst später zu dem Künstler, als der er heute allgemein bekannt ist. Käthe Kollwitz bemerkte dazu 1924: "Es gibt mehr als einen Zille." <sup>[2]</sup>

Zwischen 1882 und 1906 fertigte Heinrich Zille zahlreiche Photographien an, die für den heutigen Betrachter Zeitzeugnisse der damaligen Gesellschaft sind. Ihre Entstehungsgeschichte sowie der Wert, den sie für uns heute ausmachen, soll in wenigen Schriften dargelegt werden.

Die Literaturlage zu Heinrich Zilles Photographie ist vor allem im Vergleich zu Arbeiten über seine Zeichnungen sehr dürftig.

11. Heinrich Zille gehört zu den / \_\_\_\_\_ (2 Wörter)/.

12. Sein vielseitiges künstlerisches Interesse zeigte sich in / \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ (3 Wörter)/

13. Er hat viele Zeichnungen aus dem Leben der einfachen Einwohner von / \_\_\_\_\_ / (ein Wort)/ gemacht.

14. Seine Werke dienen heute als / \_\_\_\_\_ / (vier Wörter)/.

15. Er hat von den Zeitgenossen den Scherznamen/ \_\_\_\_\_ (1 Wort)/ bekommen.

### Aufgabe 3. Sprache und Kultur (10 Punkte)

**Unten finden Sie 5 Bilder und 5 Namen der Maler. Ordnen Sie zu.**

16. Albrecht Dürer

17. Lovis Corinth

18. Max Beckmann

19. Heinrich Zille

20. Caspar David Friedrich

Bild A.



Bild B.



Bild C.



Bild D.



Bild E.



## Kreatives Schreiben (40 Punkte)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Beschreiben Sie eines der Gemälde. Schreiben Sie 180-200 Wörter. Beachten Sie folgende Punkte:**

I. Einleitung;

II. Hauptteil:

- beschreiben Sie das Äußere der Person;
- vermuten Sie, wie ihr Charakter ist;
- beschreiben Sie ihre Tätigkeit;

III. Schluss.

### Gemälde 1



### Gemälde 2



**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 9-10 класс**

**Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an. Entscheiden Sie danach, welche Aussagen **A. Richtig**, **B. Falsch** oder **C. Im Text gibt es keine Information dazu** sind.

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

1. Hermann Hesse wurde Anfang des 20. Jahrhunderts geboren.
2. Eltern von Hermann Hesse wollten, dass er Pfarrer wird.
3. Im August 1904 heiratete Hesse die selbstständige Basler Fotografin Maria Bernoulli.
4. Der erste Roman von Hermann Hesse, *Peter Camenzind*, war zunächst erfolglos.
5. Herman Hesse hat seinen Roman *Der Steppenwolf* im Alter von 45 Jahren geschrieben.

**Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an.

Jede Aussage enthält einen Fehler, der **fettgedruckt** ist. Ersetzen Sie die **fettgedruckten** Wörter durch die richtigen Wörter aus dem Text.

**Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen.**

6. Der Dichter zählt auf, gegen welche Mächte der Einzelne verteidigt werden muss: den Staat, die **Universität**, die Kirchen, die Kollektive jeder Art (...).
7. Darüber hinaus spielen folgende Themen eine wichtige Rolle in seinen Werken: Freundschaft, das Lernen von anderen, **Leidenschaft**, das Wachstum der Persönlichkeit sowie das Außenseitentum.
8. Sein Gedicht **Manchmal** wurde in einer Umfrage als beliebtestes Gedicht der Deutschen ermittelt.
9. Der richtig große Hesse-Boom entstand erst **1943**.
10. Die Hippies ernannten Hesse zu ihrem Kultautor und **Das Glasperlenspiel** zum wichtigsten Roman ihrer Generation.

**Aufgabe 1. SPRACHE und KULTUR (20 Punkte)**

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text finden Sie 10 Aussagen.

Die Aussagen enthalten die **fettgedruckten** Wörter. Finden Sie im Text die **Antonyme** zu diesen Wörtern. Passen Sie auf die richtige Form des Antonyms auf.

Erich Kästner (1899-1974) war ein deutscher Schriftsteller und Journalist. Berühmt wurde er vor allem für seine humorvollen und scharfsichtigen Kinderbücher, die für die damalige Zeit revolutionär waren. Sie liegen in zahlreichen Übersetzungen vor; allein der Roman »Emil und die Detektive« (1929) wurde in 40 Sprachen übersetzt. Bei der Bücherverbrennung der Nazis landeten auch Kästners Bücher im Feuer. In der Nachkriegszeit hatte der Schriftsteller keinen Erfolg.

Erich Kästner wurde am 23. Februar 1899 in Dresden geboren. Er sagte von sich selbst, dass er »aus ganz kleinen Verhältnissen« stammte. Zu seiner Mutter Ida, dem »Muttmchen«, hatte er auch als Erwachsener noch ein auffallend enges Verhältnis. Seiner Herkunft zum Trotz machte er 1919 sein Abitur und schrieb sich mit einem Stipendium der Stadt Dresden an der Universität Leipzig ein, unter anderem für Germanistik und Geschichte. Schon während des Studiums publizierte Kästner Gedichte in Zeitungen und Zeitschriften. Ab 1924 arbeitete er als Redakteur für das Feuilleton der »Neuen Leipziger Zeitung«. 1925 beendete er sein Studium mit einer Promotion.

1927 ging Kästner nach Berlin. Dort schrieb er für verschiedene renommierte Zeitungen, darunter die »Vossische Zeitung« und die »Weltbühne«. 1929 erschien »Emil und die Detektive«. Es war das erste von Kästners unkonventionellen Kinderbüchern, die ihn weltberühmt machten. Zu seinen Klassikern für Kinder zählen auch »Das fliegende Klassenzimmer« (1933) oder »Das doppelte Lottchen« (1949).

1931 veröffentlichte Kästner seinen Roman »Fabian – Geschichte eines Moralisten«, eine Warnung vor den damaligen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen. Bei der öffentlichen Bücherverbrennung durch die Nazis auf dem Berliner Bebelplatz im Mai 1933 war Erich Kästner unter den Zuschauern. Auch seine eigenen Bücher wurden dort verbrannt, weil sie verboten waren. In den folgenden Jahren wurde er mit Veröffentlichungs- und Schreibverboten belegt und mehrmals verhaftet.

Der Unterhaltungsroman »Drei Männer im Schnee« wurde 1934 zuerst in der Schweiz veröffentlicht, ebenso wie die sogenannte Gebrauchslyrik »Doktor Erich Kästners lyrische Hausapotheke«: liebevoll ironische oder zeitkritische Gedichte. Dennoch gelang es Kästner, sich im faschistischen Deutschland zu arrangieren. Er verstand es, sich geschickt in unterschiedlichen Gattungen zu bewegen und mit Pseudonymen zu jonglieren.

Nach dem Krieg ging Kästner nach München, wo er seine journalistische und schriftstellerische Arbeit fortsetzte. Bei den Nürnberger Prozessen gegen Kriegsverbrecher war er Prozessbeobachter. In der Literatur im Nachkriegsdeutschland spielte er allerdings keine wesentliche Rolle mehr. Nach seiner letzten Veröffentlichung »Der kleine Mann und die kleine Miss« (1967) zog Kästner sich 1969 aus dem Literaturbetrieb zurück. Er starb 1974 in München. Sven Hanschek hat 1999 unter dem Titel »Keiner blickt dir hinter das Gesicht« eine Biografie des beliebten Schriftstellers veröffentlicht. Darin versucht er unter anderem, Kästners widersprüchliche Charakterzüge auszuloten: Die fehlende Eindeutigkeit seines politischen Handelns findet sich auch in seinen Liebesbeziehungen zu Frauen wieder. Die erste ernstzunehmende Biografie hatte bereits 1998 der Herausgeber der Kästner-Werkausgabe Josef Görtz zusammen mit Hans Sarkowicz publiziert. Görtz war der erste, der Einsicht in Kästners Nachlass hatte.

1. Erich Kästner wurde für seine **ernsten** Kinderbücher berühmt.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

2. Die Werke von Erich Kästner sind nur in **wenigen** Übersetzungen vorhanden.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

3. Nach dem Krieg hatte Erich Kästner **große Anerkennung** von früher.

Ihre Antwort (2 Wörter): \_\_\_\_\_

4. Erich Kästner **starb** am 23. Februar 1899 in Dresden.

Ihre Antwort (2 Wörter): \_\_\_\_\_

5. Zu der Mutter hatte der Schriftsteller ein **schlechtes** Verhältnis.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

6. 1925 **begann** Erich Kästner sein Studium an der Universität Leipzig.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

7. In Berlin schrieb Kästner für verschiedene **wenig bekannte** Zeitungen.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

8. Der Roman „Emil und die Detektive“ machte Erich Kästner **nicht bekannt**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

9. In der nationalsozialistischen Zeit wurde es Erich Kästner **erlaubt**, seine Bücher weiter zu Schreiben und zu veröffentlichen.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

10. Nach dem Krieg ging Kästner nach München, wo er seine schriftstellerische Karriere **beendete**.

Ihre Antwort (1 Wort): \_\_\_\_\_

## **Aufgabe 2. SPRACHE und KULTUR (10 Punkte)**

**Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es fünf Aussagen. Ergänzen Sie diese Aussagen durch die Wortverbindungen aus dem Text.**

Sehr berühmt ist Kästners Roman „Emil und die Detektive“ (1929). Der zwölfjährige Emil Tischbein reist aus der heimatlichen Kleinstadt Neustadt erstmals nach Berlin, um Verwandte zu besuchen. Seine Mutter hat ihm 140 Mark als finanzielle Unterstützung der Großmutter mitgegeben. Dieses Geld wird ihm im Eisenbahnabteil von einem Mitreisenden, der sich Grundeis nennt, gestohlen. Da Emil selbst daheim etwas ausgefressen hat, wagt er nicht, sich an die Polizei zu wenden, und verfolgt den Dieb vom Bahnhof Zoo an auf eigene Faust. Er wird von dem gleichaltrigen Jungen Gustav mit der Hupe angesprochen: „Du bist wohl nicht aus Wilmersdorf?“ Gustav trommelt einige Freunde zusammen, die eine Kriegskasse anlegen und einen Nachrichtendienst organisieren („Parole Emil!“). Die Kinderdetektive beschatten den Dieb quer durch Berlin und sammeln Indizien. Dabei kommt es zum Streit, weil manche Jungen die ihnen übertragene Aufgabe nicht erfüllen wollen. Da Emil per Boten seine Verwandten informiert, gesellt sich auch seine Cousine Pony Hütchen zu den Detektiven.

Als der durch die Verfolgung nervös gemachte Dieb die gestohlenen Geldscheine in einer Bankfiliale umtauschen will, wird er von den Detektiven und einer großen Menge Kinder gestellt und der Polizei übergeben. Bei der Untersuchung kommen zunächst die falschen Namen des Diebes auf den Tisch (Grundeis – Müller – Kießling). Dann werden die bei ihm gefundenen Geldscheine dadurch identifiziert, dass sie feine Löcher aufweisen, weil Emil das Geld in seiner Jackentasche mit einer Nadel festgesteckt hatte. Weitere Ermittlungen ergeben, dass Grundeis ein gesuchter Bankräuber ist. Emil bekommt tausend Mark als Belohnung.

In dem Buch werden Humor, Abenteuer und Milieuschilderung von Kästner bunt gemischt. Der neuartige Ton der Geschichte regte die Kinderliteratur an. Zuvor waren Bücher für Kinder fast durchgehend märchenhaft, moralisierend oder beides zugleich.

11. Im Roman „Emil und die Detektive“ beginnt die Handlung damit, dass sich ein kleiner Junge von seiner \_\_\_\_\_ (2 Wörter) verabschiedet, um nach Berlin zu reisen.

12. Für die \_\_\_\_\_ (2 Wörter) der Oma überreichte die Mutter Emil eine ziemlich große Geldsumme.

13. Während Emil den Dieb verfolgte, machte er sich mit einem \_\_\_\_\_ (2 Wörter) aus Berlin bekannt.

14. Der Dieb versuchte die \_\_\_\_\_ (2 Wörter) in einer Bank umzutauschen. Da wurde er nun von Kindern der Polizei übergeben.

15. Da es sich herausgestellt hatte, dass der verhaftete Dieb ein \_\_\_\_\_ (2 Wörter) war, bekam Emil tausend Mark als Belohnung.

### **Aufgabe 3. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Unten sind fünf Autoren und ihre Werke gegeben. Ordnen Sie dem Autor das Werk zu.**

16. Erich Maria Remarque

17. J.W. von Goethe

18. St. Zweig

19. Brüder Grimm

20. E. Kästner

**A. « Die Leiden des jungen Werthers »**

**B. « Fabian »**

**C. «Aschenputtel »**

**D. «Schachnovelle»**

**E. «Im Westen nichts Neues »**

### **Kreatives Schreiben (40 Punkte)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Ein deutsches Sprichwort:**

Bücher fressen und nicht kauen macht ungesund.

**Das Zitat von George R.R. Martin:**

Ein Leser lebt tausende Leben, bevor er stirbt.

**Schreiben Sie einen Aufsatz, vergleichen Sie diese zwei Standpunkte, drücken Sie Ihre eigene Meinung dazu aus.**

**Schreiben Sie 250 – 300 Wörter**

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 11 класс**

**Aufgabe 1. Hören und Schreiben (20 Punkte)**

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den Text an, entscheiden Sie danach, welche Aussage A. *Richtig*, B. *Falsch* oder C. *Der Test sagt dazu nichts* ist?

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen oder die Aufnahme herunterladen.

	A	B	C
1. Im 19. Jahrhundert hat die Industrialisierung in Deutschland schon längst begonnen.			
2. Jeder Bundesstaat hatte seine eigene Währung.			
3. 1933 bilden die meisten deutschen Länder den Deutschen Zollverein.			
4. Nach der Bundesgründung wurde der Zollverein auf eine neue Grundlage gestellt.			
5. Die Bevölkerungszahl ist während des 19. Jahrhunderts drastisch gestiegen.			
6. Mithilfe von Aktien profitierten die Banken von der Industrialisierung.			
7. Im Ruhrgebiet wird Erdöl abgebaut.			
8. Krupp AG hat den Sitz in Essen.			
9. Nach dem Krieg sollte Frankreich viel Geld an das Kaiserreich zahlen.			
10. Die Industrialisierung hatte keine negativen Seiten für Unternehmen.			

**Aufgabe 2. Hören und Schreiben (20 Punkte)**

Hören Sie sich denselben Text an, Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Hörtextes. Passen Sie auf die folgende Struktur auf:

- der Hauptgedanke bzw. die Hauptgedanken des Hörtextes;
- Argumente bzw. Tatsachen, die den Hauptgedanken bzw. die Hauptgedanken bestätigen;
- Schluss.

Schreiben Sie 100-120 Wörter.

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen oder die Aufnahme herunterladen.

**Aufgabe 1. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

Lesen Sie den Text. Im Text fehlen fünf Sätze. Wählen Sie aus der Liste unter dem Text einen richtigen Satz und ergänzen Sie die Lücken. Zwei Sätze sollen übrig bleiben.

Die 1950er gehen in die Geschichte der Bundesrepublik ein als das Jahrzehnt des Wirtschaftswunders. Es wird bis zur Bergbaukrise Anfang der 1960er-Jahre dauern.

Die Förderung der Industrie steht am Anfang des wirtschaftlichen Aufschwungs.

1.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Die Produktion von Konsumgütern für den privaten Bedarf spielt allerdings in der ersten Hälfte der 1950er-Jahre keine große Rolle. Auch die Löhne wachsen zunächst nur langsam, die Gewinne der Unternehmen fließen in den weiteren Ausbau.

Dass sich die Bundesrepublik so schnell von den Kriegsfolgen erholt, verdankt sie vor allem der Unterstützung der westlichen Alliierten. Im Kalten Krieg benötigen diese einen starken Bündnispartner an der Nahtstelle der Blöcke.

2.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

In den Jahren 1950 bis 1963 nimmt die Industrieproduktion um 185 Prozent zu. Es gibt genügend Arbeitskräfte, die zahlreichen Vertriebenen und Flüchtlinge können beim Aufbau der Wirtschaft gut eingesetzt werden.

Frauen allerdings, die am Ende des Krieges und in den ersten Jahren danach in vielen Bereichen der Wirtschaft arbeiteten, werden wieder nach Haus geschickt.

3.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Ende der 1950er Jahre mangelt es sogar an Arbeitskräften. Unternehmer beginnen, ausländische Arbeitskräfte einzustellen. 1955 wird das erste Anwerbeabkommen mit Italien unterzeichnet, ab 1960 folgen weitere Mittelmeerländer: Portugal, Spanien, Griechenland und die Türkei.

4.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

1964 wird der millionste Gastarbeiter am Kölner Hauptbahnhof begrüßt. Meist arbeiten sie als ungelernete Arbeiter in Fabriken und auf dem Bau, später vor allem im Bergbau, auch wenn sie daheim andere Berufe gelernt hatten.

Der VW Käfer wird ein Symbol für das Wirtschaftswunder. Das millionste Exemplar rollt als vergoldetes Sondermodell 1955 im Werk Wolfsburg vom Band.

Auch der Elektrobereich boomt: Waschmaschinen, Kühlschränke, Fernsehgeräte und Radioapparate sind Verkaufsschlager.

5.

Ihre Antwort: \_\_\_\_\_

Lokomotiven, Industrieanlagen, Maschinen und Motoren werden in alle Welt verkauft. Die Bundesrepublik als Industriestandort lockt viele Investoren aus dem Ausland an – der Außenhandel blüht. "Made in Germany" wird zum Qualitätsmerkmal für Exportgüter.

Durch den Aufbau der Wirtschaft findet die Bundesrepublik auch wieder die Wertschätzung anderer Länder, zu denen das Verhältnis durch den Krieg zerrüttet war.

A. Anfang der 1960er-Jahre fährt jeder dritte Deutsche einmal im Jahr in den Urlaub. Auch wenn das Fernweh groß ist – Italien bleibt für die meisten ein Wunschtraum.
---

B. Das Frauen- und Familienbild der Adenauer-Regierung sieht eine Berufstätigkeit von Frauen nur bis zur Eheschließung vor.
---

C. Firmen wie Krupp, die durch Rüstungsproduktion im Zweiten Weltkrieg in Verruf gekommen waren, durch Bomben stark zerstört und nach Kriegsende demontiert wurden, erholen sich in den 1950er Jahren.
--

D. Nach und nach ändern sich auch die Essgewohnheiten: das helle Weizenmehl, vormals
--

den Kuchen vorbehalten, wird mehr und mehr für Brot verbacken – die Amerikaner haben es mit ihrem Toastbrot vorgemacht.

E. Statt weitere Demontagen hinzunehmen, profitiert die Bundesrepublik vom "Marshallplan", der Aufbauhilfe der USA für die kriegszerstörten europäischen Länder.

F. Als Basis und Energielieferanten werden Bergbau und Stahlindustrie aufgebaut, später gewinnen Maschinenbau, Chemie und Elektroindustrie an Bedeutung.

G. Das Wort "Gastarbeiter" entsteht, denn die Anwerbung sieht nicht vor, dass die ins Land geholten Arbeitskräfte auch auf Dauer bleiben.

### **Aufgabe 2. Sprache und Kultur (10 Punkte)**

**Lesen Sie fünf Beschreibungen und sieben Begriffe. Bestimmen Sie, welcher Begriff zu welcher Beschreibung passt. Zwei Begriffe sollen übrig bleiben.**

- A. Flickenteppich
- B. Herrschaftsgebiet
- C. Pendler
- D. Ostalgie
- E. Fingerspitzengefühl
- F. Backfisch
- G. Schnäppchen

6. Darunter versteht man jemanden, der außerhalb seines Wohnortes arbeitet oder eine Ausbildung erhält und täglich von seinem Wohnort zum Arbeitsort und zurück fährt.

7. Junges Mädchen im Alter von dreizehn bis siebzehn Jahren.

8. Das bedeutet besonders preisgünstig angebotene Ware, Dienstleistung.

9. Ein aus nicht zusammenpassenden Versatzstücken bestehendes Gebilde, oft als Ergebnis eines Projekts, Vorhabens, einer Maßnahme.

10. Feines Verständnis dafür, wie man sich jemandem gegenüber verhalten oder ausdrücken sollte, sodass dieser nicht verletzt/vor den Kopf gestoßen/brüskiert wird.

### **KREATIVES SCHREIBEN (40 Punkte)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Sie haben über Industrieentwicklung in Deutschland in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erfahren. Stellen Sie sich vor, dass Sie in jener Zeit gelebt haben. Schreiben Sie eine Geschichte darüber, wie die Industrieentwicklung Ihr Leben und das Leben Ihrer Mitmenschen beeinflusst hat.**

Gehen Sie dabei auf die folgenden Punkte ein:

- Ihr Leben vor dem Wirtschaftswunder (vor 1955);
- Ihr Leben unter dem Einfluss vom Wirtschaftswunder;
- Ihr Leben nach dem Wirtschaftswunder;

**Schreiben Sie etwa 200-250 Wörter.**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-8 класс**

**HÖREN**

**Aufgabe 1.**

- 1- A
- 2- B
- 3- B
- 4- A
- 5- A
- 6- A
- 7- B
- 8- B
- 9- B
- 10- A

**Aufgabe 2.**

1.	ungarischen
2.	Goldschmied
3.	achtzehn
4.	zwei Brüder
5.	Mutter

**SPRACHE UND KULTUR**

**Aufgabe 1**

1	Malerei
2	Prominente/ berühmte Persönlichkeiten / Menschen
3	Bildnis
4	Anzahl
5	Schmuck

6	Zeichnungen
7	Nachlass
8	Palast
9	Werkstatt
10	Kaufleute

**Aufgabe 2.**

1. Hans Holbein der Ältere
2. hervorragendsten
3. Feder
4. Hof
5. Porträtaufträge

**Aufgabe 3.**

- 1- C
- 2- D
- 3- B
- 4- E
- 5- A

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 9-10 класс  
1.HÖREN (20 Punkte)**

**Aufgabe 1.**

1. B
2. A
3. A
4. A
5. B

**Aufgabe 2.**

1. 26
2. 50
3. verbrannten
4. weltweit
5. 1967

**SPRACHE UND KULTUR (40 Punkte)**

**Aufgabe 1.**

№	Ihre Antwort
1.	starb
2.	beendete die Schule
3.	ausgemustert
4.	wurde Misserfolg
5.	kündigte
6.	Enttäuschung
7.	abwechselnd
8.	die Staatsbürgerschaft aberkannt
9.	ließ sich nieder
10.	ließ sich scheiden

**Aufgabe 2.**

1. viele Werke
2. besten Werken
3. Leben in Deutschland
4. dieses traurige Ereignis
5. hervorragenden Schriftsteller

**Aufgabe 3.**

1. B
2. E
3. D
4. A
5. C

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 11 класс**

**HÖREN UND SCHREIBEN**

**Aufgabe 1.**

1. A

2. B

3. A

4. A

5. B

6. A

7. A

8. B

9. B

10. C

**SPRACHE UND KULTUR**

**Aufgabe 1.**

1 - E - Wirtschaft und Arbeitsmarkt haben sich demnach gut entwickelt, die Haushaltskonsolidierung ist vorangeschritten.

2 – B - So ist die Arbeitslosigkeit zwar zurückgegangen, liegt im Osten aber noch immer deutlich höher als im Westen.

3 - G - So sind insgesamt etwa 3,3 Millionen Menschen - vor allem jüngere - nach Westen ausgewandert, während nur etwa 2,1 Millionen - eher ältere - Westdeutsche in den Osten umsiedelten.

4 - D - Inzwischen liegt der Anteil der mindestens 40-Jährigen in den alten Bundesländern noch unter 60 Prozent. In den neuen Ländern dagegen sind es deutlich mehr als 60 Prozent.

5 - A - Bis 2013 war das Alter bei der ersten Geburt im Osten auf 28 Jahre gestiegen und lag deutlich näher an dem im Westen (29,5 Jahre).

**Aufgabe 2.**

1.	F
----	---

<b>2.</b>	<b>C</b>
<b>3.</b>	<b>G</b>
<b>4.</b>	<b>E</b>
<b>5.</b>	<b>A</b>

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**

**профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-8 класс**

**Aufgabe 1. HÖREN (10 Punkte)**

Ключи

**A. *Richtig* oder B. *Falsch***

1. B. Falsch (1818)
2. A. Richtig
3. B. Falsch (in der Hamburger Kunsthalle)
4. A. Richtig
5. A. Richtig
6. B. Falsch (Himmel)
7. A. Richtig
8. B. Falsch (1950)
9. B. Falsch (der auf Hamburg schaut)
10. A. Richtig

**Aufgabe 2. HÖREN (10 Punkte)**

1. im 60.Lebensjahr / mit 60 Jahren
2. untergeht
3. fünf Lebensstufen
4. alten Mann/ Greis
5. schwedischen

**Aufgabe 3 SPRACHE UND KULTUR (20 Punkte)**

1. farbenprächtig
2. gemeinsam
3. präsentieren
4. Raum|Räume
5. Titel
6. herausragend
7. erläutern
8. Malerei
9. Atelier
10. stark

**Aufgabe 4 SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)**

1. erfolgreichsten Malern
2. drei Jahren
3. zur immer gleichen Zeit
4. Dokumentarfilm
5. kraftvoll

**Aufgabe 5 SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)**

1- D 2- C 3- A 4- E 5- B

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 9-10 класс**

**Aufgabe 1. HÖREN (10 Punkte)**

**Lösungen:**

1. A
2. B
3. B
4. A
5. C

**Aufgabe 2. HÖREN (10 Punkte)**

**Lösungen:**

1. 1905
2. 1929
3. 80
4. Zürich
5. Johann Wolfgang Goethes

**Aufgabe 3. SPRACHE UND KULTUR (20 Punkte)**

1. starb
2. akzeptierte
3. prachtvoll
4. gab auf
5. kurz und knapp
6. wurde entlassen
7. ständig
8. gelegentliches
9. voraussichtlich
10. verschwanden

**Aufgabe 4. SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)**

1. viele Werke 2. besten Werken 3. Leben in Deutschland 4. dieses traurige Ereignis 5. hervorragenden Schriftsteller

**Aufgabe 5. SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)**

1. E 2. A 3. B 4. C 5. D

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 11 класс**

**Aufgabe 1.**

1. A.Richtig
2. B. Falsch
3. A.Richtig
4. B. Falsch
5. B. Falsch
6. A.Richtig
7. B. Falsch
8. B. Falsch
9. A.Richtig
10. C. Der Test sagt dazu nichts

**Aufgabe 3.**

- 1 E
- 2 B
- 3 D
- 4 F
- 5A

**Aufgabe 4.**

- 1D
- 2E
- 3C
- 4B
- 5G

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Немецкий язык», 7-11 класс**

**7-8 класс**

Aufgabe 1. HÖREN (10 Punkte)

1. B
2. A
3. B
4. A
5. B
6. A
7. A
8. B
9. B
10. A

Aufgabe 2. HÖREN (10 Punkte)

1. Kultur
2. Vogel
3. Ernst
4. 1954
5. Europa/Paris

Aufgabe 3 SPRACHE UND KULTUR (20 Punkte)

1. 1. berühmte
2. 2. übersiedelt
3. 3. Talent
4. 4. gegeben
5. 5. empfehlen
6. 6. beobachtete
7. 7. begonnen

8. 8. Bild

9. 9. Menschen

10. 10. auf den Straßen

Aufgabe 4 SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)

1. bekannten Karikaturisten

2. Malerei, Graphik und Photographie

3. Berlin

4. Zeitzeugnisse der damaligen Gesellschaft

5. Pinselheinrich

Aufgabe 5 SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)

1- A, 2 – E, 3- C, 4 – D, 5- B

### **9-10 класс**

Aufgabe 1. HÖREN (10 Punkte)

1. B

2. A

3. C

4. B

5. B

Aufgabe 2. HÖREN (10 Punkte)

1. Schule

2. Sinnkrisen

3. Stufen

4. Ende der 1960er Jahre

5. den Steppenwolf

Aufgabe 3. SPRACHE UND KULTUR (20 Punkte)

1) humorvollen

- 2) zahlreichen
- 3) keinen Erfolg
- 4) wurde geboren
- 5) enges
- 6) beendete
- 7) renommierte
- 8) weltberühmt
- 9) verboten
- 10) fortsetzte

**Aufgabe 4. SPRACHE und KULTUR (10 Punkte)**

- 1) heimatlichen Kleinstadt
- 2) finanzielle Unterstützung
- 3) gleichaltrigen Jungen
- 4) gestohlenen Geldscheine
- 5) gesuchter Bankräuber

**Aufgabe 5. SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)**

1. E 2. A 3. D 4. C 5. B

**11 класс**

**Aufgabe 1. HÖREN (10 Punkte)**

1. B
2. A
3. B
4. C
5. A
6. A
7. B
8. C
9. A
10. B

Aufgabe 3. SPRACHE UND KULTUR (10 Punkte)

1. F
2. E
3. B
4. G
5. C

Aufgabe 4 SPRACHE UND KULTUR (20 Punkte)

1. C
2. F
3. G
4. A
5. E

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Иностранные языки. Французский»**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**Activité 1. Compréhension orale (10 points)**

**Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux.**

**Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.**

1. Renoir est né dans une famille de riches bourgeois.
2. Il a débuté comme décorateur au théâtre.
3. Il est entré à l'école des Beaux Arts à l'âge de 21 ans.
4. Depuis 1869, il va souvent peindre aux bords de la Seine avec ses amis.
5. Ses parents habitent près de Bougival.
6. Plus de 80 de ses toiles sont liées à la maison Fournaise.
7. La nouvelle manière de peindre des impressionnistes a été vite reconnue par le public.
8. M. Fournaise a apprécié le talent de Renoir.
9. Il lui a acheté beaucoup de tableaux.
10. Au musée de Fournaise on peut voir des oeuvres authentiques de Renoir.

**Activité 2. Compréhension orale (10 points)**

**Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

**Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.**

1. Au mois d'août 1919, quelques mois avant sa mort, Renoir se rend une dernière fois à **sa ville natale**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

2. Renoir demande à son **conducteur** de s'arrêter à Chatou devant une guinguette qu'il a autrefois bien connue, la Maison Fournaise.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. C'est Aline Charigot, son **ancien** modèle.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

4. On devine le brouhaha de leurs **discussions**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Paul Durand-Ruel souhaite présenter sa dernière acquisition à la 6-ième exposition du groupe.

Votre réponse (1 chiffre): \_\_\_\_\_

### Activité 3. Langue et civilisation (20 points)

Lisez la partie 1 du texte. Vous trouverez ci-dessous 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'/ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Pierre Auguste Renoir est né le 25 février 1841 à Limoges et est mort le 3 décembre 1919 à Cagnes-sur-Mer. C'est l'un des plus célèbres peintres impressionnistes français. Il a peint environ 6 000 tableaux dans toute sa vie de peintre.

En 1844, Auguste Renoir et sa famille quittent Limoges pour Paris. En 1862, Renoir rencontre Monet et Sisley et invente le style impressionniste. De 1870 à 1883, Renoir entre dans la période impressionniste. Il peint beaucoup de paysages et de scènes de la vie sociale urbaine. Son œuvre la plus connue est le Déjeuner des canotiers.

À partir de 1883, il change de style de peinture, les contours de ses personnages sont alors plus précis. C'est sa période inspirée d'Ingres. Il réalise les Grandes baigneuses, ce qui lui prend trois ans. De 1890 à 1900, Renoir change de nouveau son style en faisant un mélange des deux précédents, c'est sa période nacrée. C'est pendant cette période que Renoir devient reconnu. Ses œuvres des périodes précédentes ne seront appréciées par le public qu'après sa mort.

Après la mort de son épouse en 1915, Renoir est cloué dans son fauteuil roulant. Il continue à peindre. En 1919, il meurt après avoir pu visiter le Louvre et revoir ses œuvres des époques difficiles.

1. Ce peintre est **connu** par ses paysages.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

2. Les sujets liés à la vie **des villes** l'intéressent surtout.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. **Dès** cette année, il fait des recherches d'un nouveau style.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Durant cette période, ses portraits sont plus **détaillés**, moins vagues.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Cette toile est **influencée** par l'oeuvre des peintres classiques.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

6. On y trouve **la combinaison** de l'ancien et du nouveau.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

7. C'est alors qu'il **peint** son paysage le plus connu.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

8. Ses toiles **antérieures** n'ont pas eu de succès.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

9. Il cherche à oublier **les périodes** malheureuses de sa vie.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

10. On ne l'a **apprécié** qu'après sa mort.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Auguste Renoir est le sixième de sept enfants, issu d'une famille ouvrière. Son père est tailleur, sa mère est couturière. La famille vit alors assez pauvrement.

Pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871, Renoir est mobilisé. Tombé gravement malade, il est hospitalisé à Bordeaux avant d'être démobilisé en mars 1871 et de rentrer à Paris où il loue un modeste atelier au N 12 rue Cortot (devenu en 1960 musée de Montmartre).

En quelques années, Renoir a mis au point une façon de peindre originale: touche fluide et colorée, jeu de lumière qui filtre à travers les feuillages.

Faisant partie de l'école impressionniste, il expose avec les impressionnistes dès leurs premières expositions. Autour de 1880, Renoir est en pleine misère: il n'arrive pas à vendre ses tableaux et la critique est souvent mauvaise. Alors, il décide de ne plus exposer avec ses amis impressionnistes mais de revenir au Salon officiel, seule voie possible vers le succès.

Il n'expose d'abord qu'une seule toile au Salon de 1878 intitulée Le Café. Progressivement, grâce à des commandes de portraits prestigieux, il se fait connaître. Son art devient plus affirmé, il recherche davantage les effets de lignes, les contrastes marqués.

1. Il était fier qu'il **venait** de cette famille honorable.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

2. Après la guerre, il a **élaboré** son propre style.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

3. **Appartenant** à ce mouvement artistique, il développe une nouvelle technique.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Au début, personne ne veut acheter ses tableaux, il **n'a pas un sou en poche**.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

5. **Peu à peu** il commence à devenir connu.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

**Activité 5. Langue et civilisation (10 points)**

**Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres et 5 noms de leurs tableaux.**

**Reliez le nom du peintre à celui de sa toile.**

<b>Nom du peintre</b>	<b>Toile</b>
1. Paul Gauguin	
2. Paul Signac	
3. Jean-Honoré Fragonard	
4. Henri Matisse	
5. Gustave Courbet	

- A. Polynésiennes
- B. La Leçon de musique
- C. La Danse
- D. Le Port de La Rochelle
- E. Les Casseurs de pierres

**Activité 6. Production écrite (40 points)**

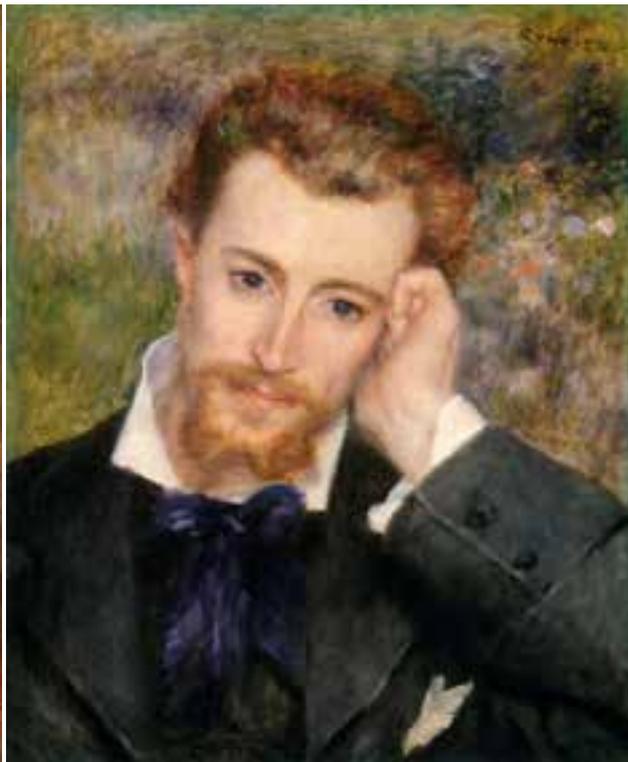
**Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:**

- rédigez une introduction
- développez le sujet:  
faites son portrait physique  
supposez son portrait moral /son caractère  
imaginez ses activités (profession, intérêts...)
- formulez une conclusion

**tableau 1**



**tableau 2**



**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9-10 класс**

**Activité 1. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Dans ses romans, Jules Verne donnait aux lecteurs des informations très exactes sur les voyages extraordinaires qu'il décrivait.
2. Toute une équipe d'assistants lui envoyait des renseignements sur l'aéronautique.
3. Pendant 20 ans, aucun de ses romans n'a été refusé par son éditeur.
4. En effet, toute son œuvre est bien connue.
5. Beaucoup de ses prévisions ont été réalisées au XX-e siècle.

**Activité 2. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Jules Verne est né à Nantes le 8 février **1829**.  
Votre réponse (1 date): \_\_\_\_\_
2. A Paris, il a d'abord été **comédien** au théâtre lyrique.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
3. Le 9 mars **1896**, il a été victime d'un attentat.  
Votre réponse (1 date): \_\_\_\_\_
4. Il est récompensé pour ses **travaux**.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
5. Il est devenu **Chevalier** de la Légion d'Honneur.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

**Activité 3. Langue et civilisation (20 points)**

Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte.

**Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

**Il ne faut pas modifier les mots du texte.**

### **Partie 1**

Né à Nantes en 1928, dans une famille dans laquelle il s'ennuie fermement, Jules Verne développe très tôt un goût pour l'écriture. A Paris, il suit des études de droit pour, peut-être, reprendre les affaires de son père qui est avoué. Il fréquente des écrivains et se passionne pour la littérature et le théâtre. Il fait la connaissance d'Alexandre Dumas-fils avec qui il corrige "Les pailles rompues", une pièce de comédie qu'il vient d'écrire, et publie des nouvelles.

Son premier manuscrit est refusé par de nombreux éditeurs peu intéressés, avant de tomber dans les mains de Pierre-Jules Hetzel, un éditeur respecté qui croit en l'émergence d'un nouveau public, celui des jeunes. Lui aussi refuse ce manuscrit mais croit aux capacités de Jules Verne d'écrire un grand roman populaire et accepte d'en publier un autre qui lui semble voué au succès: "Cinq semaines en ballon".

Cette publication marque le début d'une aventure éditoriale de près de 40 ans et de 63 romans. Hetzel crée en effet pour Verne "Les Voyages extraordinaires", une collection prestigieuse, à la reliure unique, et dans laquelle sera publiée la majorité de ses romans avec comme unique promesse : une invitation au voyage et au dépaysement. Avec Hetzel, Jules Verne construit son style et invente un genre nouveau : le "roman de la science".

Les grandes avancées scientifiques sont au cœur de ses romans. "Voyage au centre de la terre" en 1864, "De la terre à la lune" en 1865, "Vingt mille lieues sous les mers" en 1869 sont des chefs-d'oeuvre de littérature d'anticipation qui fascinent autant de lecteurs enfants que d'adultes.

1. A cette époque il **s'amuse** beaucoup.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

2. Au début il **déteste** les belles lettres.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

3. Son premier roman a été **accepté** par un éditeur connu.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

4. Tout le monde approuvait **la disparition** de cette mode.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

5. Il comprend que ce projet **échoue**.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

6. C'était **la fin** de sa plus grande aventure.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

7. L'opinion de **la minorité** doit être prise en compte.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

8. Cette ville l'a attiré par son calme et son **invariabilité**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

9. Le profit a toujours été **à la périphérie** de ses occupations.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

10. C'étaient des vies **banales** où il n'arrivait jamais rien.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

#### Partie 2

En 1865, Verne signe avec Pierre-Jules Hetzel un nouveau contrat aux termes duquel il s'engage à fournir trois volumes à l'année, notamment pour le "Magasin d'éducation et de récréation", revue destinée à la jeunesse. En fait, il va travailler pendant quarante ans à ses "Voyages extraordinaires" qui compteront 62 romans et 18 nouvelles et signera avec son éditeur six contrats consécutifs.

Dans la foulée de ce succès, Jules Verne propose à son éditeur un récit qu'il a écrit vers 1860, "Paris au XX-e siècle". L'éditeur, en termes violents, refuse absolument ce travail qu'il juge nuisible à sa réputation et va à l'encontre de l'idée qu'il se fait de Verne. Abandonné, le roman ne sera publié finalement qu'en 1994.

Les romans de Jules Verne, toujours très documentés, se déroulent généralement au cours de la seconde moitié du XX-e siècle. Ils prennent en considération les technologies de l'époque mais aussi d'autres non encore maîtrisées ou plus fantaisistes. Outre ses romans, on lui doit de nombreuses pièces de théâtre, des nouvelles, des récits autobiographiques, des poésies, des chansons et des études scientifiques, artistiques et littéraires. Son œuvre a connu de multiples adaptations cinématographiques et télévisuelles depuis l'origine du cinéma ainsi qu'en bande dessinée, au théâtre, à l'opéra, en musique ou en jeu vidéo.

Si Jules Verne jouit encore d'une telle popularité, c'est parce que ses romans sont avant tout de grands voyages initiatiques où le lecteur, autant que le héros, apprend à côtoyer un univers toujours nouveau. Les lecteurs et les écrivains du monde entier ont quelque chose à apprendre des textes de Jules Verne et de sa vision profondément humaine du monde et de sa constante évolution.

1. Pourquoi lui as-tu parlé **brutalement**?

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

2. Ces actions **contredisent** nos principes.

Votre réponse (5 mots): \_\_\_\_\_

3. **Il est si populaire** qu'on le reconnaît dans les rues.

Votre réponse (5 mots): \_\_\_\_\_

4. **Il croit** que ce comportement peut porter dommage à sa renommée.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

5. Ces articles **tiennent en compte** les découvertes récentes.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

**Activité 5. Langue et civilisation (10 points)**

**Reliez le titre du roman à son personnage.**

<b>Titre du roman</b>	<b>Personnage</b>
1. Les Trois Mousquetaires	
2. Le Cid	
3. Un capitaine de quinze ans	
4. Salammbô	
5. Phèdre	

- A. Hamilcar Barca
- B. Dick Sand
- C. Anne d'Autriche
- D. Hippolyte
- E. Chimène

**Activité 6. Production écrite (40 points)**

**Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.**

Tout écrivain, pour écrire nettement, doit se mettre à la place de ses lecteurs.

**Jean de La Bruyère**

Un auteur c'est avant tout un être humain, présent dans ses livres, qu'il écrive très bien ou très mal en définitive importe peu.

**Michel Houellebecq**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**Activité 1. Compréhension orale et expression écrite (20 points)**

**Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.**

**Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.**

1. La construction de l'Arc commença en 1794.
2. C'est l'architecte Chalgrin qui dirigea le projet.
3. Il était connu grâce à ses monuments gigantesques.
4. La première pierre fut posée en grande cérémonie.
5. En mars 1810 à l'occasion du mariage, Napoléon et Marie-Louise passèrent sous un Arc en bois et en carton.
6. L'inauguration de l'Arc de triomphe eut lieu le 28 juillet 1836 sous Louis-Philippe.
7. Le groupe sculpté le plus connu, La Marseillaise, est dû à François Rude.
8. Les noms de 346 généraux de la Révolution et de l'Empire y sont gravés.
9. Le 11 novembre 1920 on y installa la flamme du souvenir en l'honneur des soldats français.
10. Le 5 mai c'est la date de l'anniversaire de Napoléon.

**Activité 2. Compréhension orale et expression écrite (20 points)**

**Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le.**

Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum. Dégagez l'idée directrice et les arguments pour la justifier, formulez une conclusion.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer.

### Activité 3. Langue et civilisation (10 points)

Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées.

#### Les causes de la Révolution française

Petit à petit, tout au long du XVIII-e siècle, des idées nouvelles avaient apparu en France. Des écrivains comme Voltaire et Rousseau se prononçaient pour de nouvelles valeurs.

1/ \_\_\_\_\_/

A la veille de 1789, les paysans (les neuf dixièmes de la population) avaient eu de très mauvaises récoltes.

2 / \_\_\_\_\_/

La bourgeoisie, qui avait enrichi la France, voulait avoir plus de liberté dans le commerce.

3 / \_\_\_\_\_/.

La noblesse elle-même était mécontente des réformes faites par Louis XVI, elle tenait tellement à ses privilèges qu'elle avait peur de tout changement.

4 / \_\_\_\_\_/

C'est donc face à la situation de crise que le roi convoqua les Etats Généraux. Cette assemblée était composée de trois états : la noblesse, le clergé et le tiers état, le plus représentatif de la population. Le problème du mode de vote provoqua de vifs débats : la bourgeoisie se battit pour accorder une voix à chaque député du tiers état.

5 / \_\_\_\_\_/.

Finalement les députés du tiers état quittèrent la salle et se proclamèrent Assemblée nationale.

Cette Assemblée nationale allait faire des réformes si profondes que la France allait totalement changer de visage.

A	Donc, ils ne pouvaient plus payer leurs nombreux impôts.
B	On n'arrivait pas à se mettre d'accord.
C	Alors, elle s'était plusieurs fois opposée au roi.
D	Plusieurs générations souffrirent de cette politique.
E	Il proposa de modifier la Constitution.
F	Ils parlaient de liberté, d'égalité, de suppression des privilèges.
G	Pour l'obtenir, elle devait participer à la prise des décisions politiques.

#### **Activité 4. Langue et civilisation (10 points)**

**Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition.**

1. C'est l'ensemble des règles conformes à l'éthique dominante qui régissent la conduite des hommes et des femmes en société, les rapports sociaux, ce qui permet d'échapper à la violence des individus.

2. C'est une communauté humaine caractérisée par la conscience de son identité historique ou culturelle, et souvent par l'unité linguistique ou religieuse. C'est aussi une communauté, définie comme entité politique, réunie sur un territoire et organisée institutionnellement en État.

3. Ce terme désigne tout système politique dans lequel le peuple est souverain. C'est le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple. Ce dernier peut exercer son droit soit directement soit, le plus souvent par l'intermédiaire de ses représentants élus.

4. Ce terme vient du latin et signifie l'affaire de tous. C'est une forme d'un Etat où les citoyens élisent leurs représentants et décident de leur Constitution à la majorité. Elle peut être socialiste, démocratique, libérale, populaire.

5. Elle repose sur trois valeurs : liberté de conscience, égalité des choix spirituels et religieux, neutralité du pouvoir politique par rapport aux religions. La religion, dont l'exercice doit être respecté, doit rester dans le domaine de la vie privée.

- A. La république
- B. La laïcité
- C. La liberté
- D. La nation
- E. La démocratie
- F. Le suffrage
- G. Le droit

#### **Activité 5. Production écrite (40 points)**

**Imaginez une situation où vous êtes un des représentants du tiers état qui ont proclamé l'Assemblée Nationale le 17 juin 1789. Vous participez aux débats d'un comité chargé d'élaborer un plan de la nouvelle Constitution et des réformes en France.**

Composez une histoire (elle doit avoir de 200 à 250 mots au maximum) en décrivant le déroulement de cet évènement, ses conséquences pour votre vie personnelle et celle de la France.

Vous devez parler :

- de votre personnage (âge, statut familial, ville natale);
- de votre vie avant cet évènement;
- du déroulement de cet évènement ;
- de votre vie après cet évènement;
- de l'influence de cet évènement pour la France.

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**Activité 1. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est **A. Vrai**, **B. Faux**.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Camille Pissarro rejoint le mouvement impressionniste, séduit par la sincérité de cette nouvelle méthode d'expression.
2. Grâce à sa grande maturité, Pissarro a pu entraîner de nombreux peintres à sa suite.
3. Dans ses travaux, Pissarro a réussi à montrer l'évolution de la société au XVIIIe siècle.
4. Cézanne et Gauguin sont bien reconnus pour leur aide à la promotion de Camille Pissarro.
5. Camille Pissarro est né à Saint-Thomas dans une famille d'un marchand français.
6. Le début de la carrière artistique de Pissarro a été marqué par son séjour en France.
7. La famille de Pissarro approuvait son choix de la profession d'artiste.
8. Pour couper les ponts qui le destinaient à la vie bourgeoise, Pissarro part pour Caracas.
9. Pour parvenir enfin à faire ce qu'il aime, Camille Pissarro a dû passer par des circonstances douloureuses et néfastes.
10. L'art de Pissarro est de parvenir au classement par catégorie ou par chronologie.

**Activité 2. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Corot, maître de Pissarro, disait qu'ils ne voyaient pas les choses **différemment**.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

2. Pissarro était régulièrement accompagné de **Cézanne** et l'amitié entre deux artistes était durable, malgré les dix ans qui les séparaient.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. Le plus âgé des impressionnistes, Pissarro se tenait toujours **très proche** d'eux.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. En **1876**, Pissarro a présenté au Salon son paysage d'hiver, beaucoup apprécié par Émile Zola.

Votre réponse (1 date): \_\_\_\_\_

5. Revenu de Londres, Pissarro a trouvé son atelier dévasté par les Prussiens, qui avaient aussi détruit plusieurs **dizaines** de toiles.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

### Activité 3. Langue et civilisation (20 points)

Lisez la partie 1 du texte. Vous trouverez ci-dessous 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'/ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

#### Partie 1

Camille Pissarro a vu le jour dans les Caraïbes le 10 juillet 1830. À cette époque, la zone était une colonie danoise. La mère de Pissarro était originaire de la République dominicaine et avait des ancêtres espagnols, et la famille de son père était originaire du Portugal. Le père voyait son fils comme successeur de sa quincaillerie. Cependant, Pissarro a préféré passer son temps libre à peindre et il a passé chaque minute libre dans sa jeunesse au port pour dessiner. Là, il a également fait ses premiers contacts avec d'autres artistes. En particulier, le peintre danois Fritz Melbye a reconnu son talent et l'a encouragé à rester fidèle à son engagement de peintre, malgré l'opposition de son père.

Camille Pissarro fut l'un des artistes les plus importants de l'impressionnisme, mais, au cours de sa vie, son style a évolué vers le pointillisme. Il peint principalement avec des couleurs complémentaires pures et non mélangées, qu'il met en scène avec des coups de pinceau toujours plus courts. Cette manière de peindre est typique du pointillisme. Il s'agit d'un mélange des couleurs pures pour obtenir une harmonie d'ensemble.

Connu comme l'un des «pères de l'impressionnisme», il peint la vie rurale française, en particulier des paysages et des scènes représentant des paysans travaillant dans les champs, mais il est connu aussi pour ses scènes de Montmartre, et ses scènes autour du Louvre et des Tuileries, où il descend. À Paris, il a entre autres pour élèves Paul Cézanne, Paul Gauguin, Jean Peské et Henri-Martin Lamotte.

Camille Pissarro est mort le 12 novembre 1903 à l'âge de 73 ans à Paris.

1. C'est un artiste français qui **est né** en France.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

2. **Ce temps** était le plus difficile de sa vie en France.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

3. On sait que les **aïeux** des Français étaient les Gaulois.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

4. Qui sera le principal **héritier** de cette fortune?

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Quel est le tableau le plus prisé de **ce peintre**?

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

6. Qui t'a **stimulé** avant ton examen?

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

7. On a visité pas mal de curiosités **pendant** notre voyage.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

8. **Ce style** de parler est caractéristique pour les étrangers.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

9. Le fondateur de cette nouvelle école d'art est surtout **célèbre** pour ses paysages marins.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

10. Malheureusement, il **a expiré** au sommet de sa popularité.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

#### Partie 2

Dès sa jeunesse, initié à la peinture dans les îles, loin de Paris et de l'Académie des beaux-arts, Pissarro se distingue de ses contemporains. Par exemple, «Deux Femmes causant au bord de la mer», 1856 (National Gallery of Art, Washington) prêté pour la première fois en France frappe par son exotisme et illustre ses débuts.

Installé en France en 1855, Pissarro fait tôt la connaissance des futurs impressionnistes. Comme eux, il se passionne pour le plein air et le paysage.

Il s'inspire alors de Jean-Baptiste Camille Corot et de Charles-François Daubigny comme en témoigne son tableau «Bords de la Marne».

Poursuivant ses recherches près de Paris, il peint « La Route de Versailles à Saint-Germain, Louveciennes, effet de neige» et «La Route de Versailles, Louveciennes, soleil d'hiver et neige». Pissarro est alors considéré par Émile Zola comme « l'un des trois ou quatre peintres de ce temps». Premier à supprimer le noir et les ocres de sa palette, il évolue vers une peinture claire, typique de l'impressionnisme. Il sera l'un des membres les plus engagés du groupe.

Considéré par Cézanne comme «le premier des impressionnistes», Pissarro est d'une part l'aîné et l'un des fondateurs de ce groupe.

Compagnon et ami fidèle de Monet, maître de Cézanne et de Gauguin, inspirateur de Seurat, défenseur de Signac, Pissarro est un artiste incontournable et majeur. Son style ne s'est jamais laissé enfermé, et il regardait toujours avec intérêt ce qui émanait des œuvres des nouveaux venus.

1. Depuis le début de sa carrière, il **diffère** de ses congénères.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

2. Elle me **surprend avec** sa capacité à sortir des affaires les plus compliquées.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

3. Dès sa plus jeune enfance, il **s'adonne à** la lecture des œuvres classiques.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Je vous conseille d'**enlever** ce message.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Nous sommes liés par une amitié **indéfectible**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

### Activité 5. Langue et civilisation (10 points)

Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres et 5 noms de leurs tableaux.

**Reliez le nom du peintre à celui de sa toile.**

Nom du peintre	Toile
1. Jacob Abraham Camille Pissarro	
2. Alfred Sisley	
3. Édouard Manet	
4. Eva Gonzalès	
5. Camille Corot	

- A. Le Chanteur espagnol
- B. La Plage de Dieppe depuis la falaise
- C. Femme avec mandoline
- D. Femme noire portant une cruche sur la tête
- E. La Seine au point du jour

### Activité 6. Production écrite (40 points)

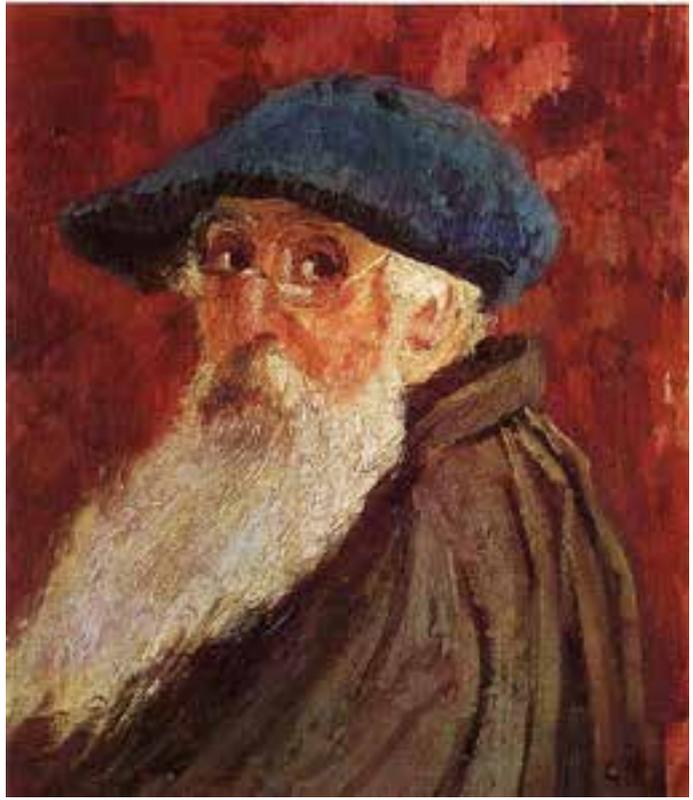
**Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:**

- rédigez une introduction
- développez le sujet:
  - faites son portrait physique
  - supposez son portrait moral /son caractère
  - imaginez ses activités (profession, intérêts...)
- formulez une conclusion

**tableau 1**



**tableau 2**



**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9-10 класс**

**Activité 1. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est **A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.**

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Le drame de Victor Hugo, *Lucrèce Borgia*, n'a pas eu de succès.
2. Suite à la guerre de 1870, Victor Hugo retourne à la capitale pour défendre la République.
3. L'écrivain se prononce contre l'enseignement laïque des femmes.
4. Lors de sa vie, Victor Hugo ne cesse de soutenir les gens en nécessité.
5. Environ deux millions d'habitants de Paris sont venus aux funérailles pour rendre hommage à Victor Hugo.

**Activité 2. Compréhension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Il publie **14 romans** de poésie lyrique.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

2. Victor Hugo essaie de combattre la **haine** de mort.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. En **1841**, il s'oppose au coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte.

Votre réponse (1 date): \_\_\_\_\_

4. La publication du pamphlet, *Napoléon le Petit*, **invite** Victor Hugo à l'exil.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. En 1859, il **reflète l'antipathie** accordée par Napoléon III.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

**Activité 3. Langue et civilisation (20 points)**

Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

## Partie 1

### *Erik Orsenna : « Victor Hugo incarne le génie de la fraternité »*

Pour Erik Orsenna, Victor Hugo est un rendez-vous constant et un dialogue sans fin. L'académicien voit en lui le compagnon irremplaçable que l'on convie sur son île déserte. Pour l'ambassadeur de la lecture, il est une forêt ouvrant tous les chemins de l'imaginaire, menant aux somptueux palais comme aux modestes masures. Et pour l'écrivain voyageur, Hugo c'est la force des océans, de l'exil, de l'engagement sans détour. Un géant qui porte les passions humaines dont l'écho universel résonne en chacun de nous.

*En quoi la littérature de Victor Hugo résonne-t-elle encore aujourd'hui ?*

Victor Hugo, c'est une planète dans toutes ses diversités ! Rares sont les écrivains, à l'exception d'Homère, de Shakespeare, de Cervantès ou de Balzac, dont l'œuvre embrasse une telle «entièreté». Car Hugo, c'est la passion du vivant. Il en explore tous les âges, des enfants aux vieillards, traitant bien sûr hommes et femmes à égalité. Il nous confronte aux forces et aux beautés d'une nature qui nous dépasse. Et plonge dans les profondeurs de la légende, au cœur de tous les rêves humains. L'œuvre de Victor Hugo nous embarque dans une formidable exploration de la vie où tout se lie et s'imbrique.

Sa pertinence tient à sa précision, toujours nourrie de nuances. Aujourd'hui, je vois plusieurs raisons à la proximité qu'il entretient avec ses lecteurs, après deux siècles. Chez lui, l'homme et l'écrivain ne font qu'un. Il n'a jamais délaissé sa vie pour son œuvre. Il incarne à la fois l'intime et l'épopée – c'est le désespoir d'un père qui pleure la disparition de sa fille et La Légende des siècles.

De son regard critique et humaniste, Hugo forge l'alliage de l'émerveillement et de l'alerte, de la fascination et de la dénonciation. Ses grandes batailles – de l'abolition de l'esclavage à celle de la peine de mort, des droits de l'enfance à l'invention d'une Europe unie – nous indiquent qu'en matière de racisme, de lutte contre les inégalités, de féminisme, jusque dans notre relation à la nature... rien n'est jamais gagné. Avec passion et minutie l'auteur des Misérables nous dit qui nous sommes, livrant le portrait sans concession de l'humanité et du monde dans toutes leurs dimensions.

*Lors de l'incendie de Notre-Dame de Paris, en 2019, les Français ont témoigné un élan unanime s'empressant de relire son roman historique. Le patrimoine immatériel révèle-t-il une part d'immortalité que l'on attribuerait plus volontiers au patrimoine bâti ?*

Voici un autre signe de sa permanence. Nous sommes Les Misérables, Les Travailleurs de la mer. Nous sommes L'Homme qui rit, gardant au visage cette blessure permanente qu'on appelle le sourire. Nous sommes aussi Notre-Dame : des bâtiments en péril, menacés par des feux, où des monstres sont fous de dames trop belles. L'incendie de la cathédrale nous a fait revenir à son récit comme si on avait manqué quelque chose. Comme si nous devions chercher dans l'éternité de sa littérature des clés, un espoir, une trace.

Maintenant, après l'incendie, demain reste à construire. Imaginons ce que pourrait représenter le chantier de Notre-Dame, comme d'ailleurs celui de la flèche de la basilique Saint-Denis, que je soutiens, à l'instar de la reconstruction du vaisseau L'Hermione qui a duré vingt ans. Retrouver l'impulsion du travail en commun, la gloire des savoir-faire manuels et du compagnonnage, la transmission des gestes mémoriaux des maîtres verriers aux tailleurs de pierre dans un projet commun, l'expérience d'une res publica... c'est un souffle, une force, un élan dont Hugo nourrit sa littérature. Grâce à lui, à l'image des bâtisseurs de cathédrales, on devient plus grand que soi.

Notre-Dame de Paris en est le chant, de parole et de pierre. Le foisonnement du vocabulaire d'Hugo, c'est l'infinie diversité des techniques humaines.

1. C'est un objet **remplaçable**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

2. On dit que cette ville éloignée devient peu-à-peu **peuplée**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. A mon avis, ce décor paraît **simple**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

4. Les habitats **luxueux** attirent moins de touristes.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Les **unités** de ses travaux sont difficiles à distinguer.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

6. A l'**extérieur** de cette ville on a construit un beau palais.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

7. On arrive à un consensus **contradictoire**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

8. Cette **instabilité** de son œuvre influence ses résultats.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

9. Après la **démolition** de ce monument on y organise des excursions.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

10. Pour me déplacer ici, je préfère le transport **individuel**.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

#### Partie 2

*Des « Misérables » aux « Travailleurs de la mer », de « Quatrevingt-Treize » à « L'Année terrible » se tissent nombre de parallèles avec l'actualité. Quelle leçon tirer de ses combats humanistes et de son approche de la révolution ?*

Traversant trois révolutions – en 1830, en 1848 et en 1870 avec l'insurrection de la Commune –, Hugo en livre une analyse critique et nuancée, ne substituant jamais la vie humaine à une idée, aussi forte soit-elle. Ne sacrifiant jamais les moyens à la fin.

Loin de s'ériger en théoricien de la révolution, il reste avant tout homme et écrivain. Car – on y revient toujours – un romancier est celui qui trouve et fait vivre des personnages qui, en tant qu'êtres incarnés, obligent à l'ambiguïté, c'est-à-dire à l'humanité. Il entre dans la peau de ses héros en les décrivant. Déjà Hugo fustige les lendemains qui chantent, invitant à comprendre la révolution dans son sens étymologique : un retour au point de départ. Plus encore, en interrogeant le progrès par-delà son époque, il le remet en doute, il me rend de plus en plus sceptique sur sa réalité contemporaine. Dans un XIX<sup>e</sup> siècle de violence, de cruauté et de mépris, Hugo tire une leçon humaniste. Aujourd'hui, nous avons appris de la crise liée au Covid-19 qu'un virus composé de cinq gènes pouvait mettre à genoux une planète peuplée de milliards d'humains. Hugo, dans le contexte de son temps, avec démesure et humilité, exalte la solidarité dans l'entière du vivant. Il nous dit qu'en chaque être humain réside toute l'humanité, qu'en chaque jardin s'inscrit toute la cosmogonie. Il trace le chemin de l'Empire à la République, prône la liberté dans le respect de la vie, interroge la démocratie. Délivrant plus qu'un message, Hugo appelle à une conscience. Toutes ses batailles sont actuelles. Aucune n'est gagnée. C'est pourquoi nous avons plus que jamais besoin de lui. Chaque siècle devrait éditer Hugo ! Il incarne le génie de la fraternité.

*De poète de cour, Hugo est devenu poète du peuple. Au fond, la poésie aurait-elle toujours guidé sa route ? Est-elle le socle de l'artiste national ?*

La poésie, c'est d'abord la musique des mots. Chez Hugo, elle reste omniprésente et profonde. Dès l'âge de 15 ans, il se fait remarquer lors d'un concours lancé par l'Académie française sur le thème du « Bonheur que procure l'étude dans toutes les situations de la vie ». Mais au-delà de sa précocité, le plus troublant, dans son œuvre poétique, surgit de la facilité dont il fait preuve. A mon sens, seul Aragon détient ce don. On peut ouvrir n'importe quel recueil d'Hugo, il y a des trouvailles, des emportements, un lyrisme, et brutalement c'est bouleversant.

Quitte à passer pour nostalgique, je regrette qu'on ne lise plus la poésie, qu'on ne l'apprenne plus par cœur et qu'aujourd'hui la chanson prévale sur la musique des mots. Car la poésie aide à aimer, à vivre. C'est un dépassement qui emporte au-delà de la vie. Hugo nous le transmet avec force.

1. Cet acteur **se met à la place** de son personnage.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

2. En composant des vers, revenir au **début** est toujours très dur.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

3. Cet écrivain **conteste** souvent cette idée dans ces œuvres.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Son idée **témoigne** de sa parfaite connaissance du sujet.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

5. Pourquoi ne veux-tu pas travailler **avec vigueur**?

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

### Activité 5. Langue et civilisation (10 points)

Reliez le titre du roman à son personnage.

Titre du roman	Personnage
1. Vingt Mille Lieues sous les mers	
2. La Peau de chagrin	

3. Les Misérables	
4. Le Malade imaginaire	
5. Le Comte de Monte-Cristo	

- A. Edmond Dantès
- B. Argan
- C. Raphaël de Valentin
- D. Jean Valjean
- E. Pierre Aronnax

**Activité 6. Production écrite (40 points)**

Lisez les citations sur l'œuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

*Les livres sont des amis froids et sûrs*  
Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié.  
**Voltaire**

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**Activité 1. Compréhension orale et expression écrite (20 points)**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est **A. Vrai**, **B. Faux**, **C. Non mentionné**.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Napoléon n'a pas voulu récupérer l'héritage de la monarchie, mais celui de la révolution.
2. Le tableau "Le Sacre de David" est devenu un symbole de la France à cette époque.
3. Napoléon a été aussi reconnu grâce à sa manière de s'habiller.
4. Napoléon a choisi la littérature comme moyen de construire son image.
5. Pendant les deux siècles, il y a eu des polémiques autour des raisons de sa mort.
6. Sous la Restauration, Louis XVI a tenté de créer une mauvaise image de Napoléon.
7. Les années soixante-dix ont été marquées par les conquêtes.
8. Ce qui fascine les Français chez Napoléon, c'est la figure du sauveur.
9. Napoléon a réuni les peuples après une période difficile.
10. Après la mort de Napoléon, la France a retrouvé sa grandeur.

**Activité 2. Compréhension orale et expression écrite (20 points)**

Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le. Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum. Dégagez l'idée directrice et les arguments pour la justifier, formulez une conclusion.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

**Activité 3. Langue et civilisation (10 points)**

Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées.

***Bicentenaire de la mort de Napoléon : des commémorations qui font débat***

Ce n'est pas la première fois que la commémoration de Napoléon ranime le débat autour de cette figure controversée de l'histoire de France. 1/ \_\_\_\_\_/

Cette décision s'expliquait par la controverse liée à l'héritage de Napoléon. Cette année, baptisée « Année Napoléon », constitue une étape difficile. Le 5 mai 1821, l'empereur, envoyé par les Britanniques à Sainte-Hélène, meurt à l'âge de 51 ans loin de son pays. 2/ \_\_\_\_\_/

Juste avant, il a prononcé un discours à l'Institut de France, déclarant que «Napoléon Bonaparte est une part de nous.» Le Président de la République a composé un portrait de cette figure

complexe, condamnant ses fautes, comme le rétablissement de l'esclavage et célébrant ses qualités d'avocat de la souveraineté de la France. L'Institut de France rappelle que la figure de Napoléon est contestée depuis toujours et elle continue à raviver les débats. 3/ \_\_\_\_\_/

On le voit comme le modernisateur qui a donné à la France tant d'institutions : des préfets au Conseil d'Etat, des lycées à la Légion d'honneur, et un monument du droit, le code civil, adopté par plus de vingt pays. Les critiques, au contraire, l'accusent Napoléon d'avoir rétabli l'esclavage dans les colonies françaises aboli par la Convention en 1794. 4/ \_\_\_\_\_/

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME), en cette année du 200e anniversaire de sa mort, a publié vendredi une note sur le rétablissement de l'esclavage par Napoléon. 5/ \_\_\_\_\_/

Dans le « Code Napoléon » de 1804, les femmes étaient asservies à leur mari, et les époux qui souhaitaient divorcer n'étaient pas soumis aux mêmes critères.

A	Les différentes perceptions de la figure napoléonienne restent ainsi un marqueur entre droite et gauche.
B	Avec cette commémoration, le Président regarde l'histoire en face.
C	200 ans plus tard, Emmanuel Macron a déposé une gerbe aux Invalides, où se trouve le tombeau de Napoléon Bonaparte.
D	En 2005, Jacques Chirac et son Premier ministre Dominique de Villepin avaient jugé nécessaire de ne pas célébrer le bicentenaire de la victoire française à Austerlitz.
E	Une multitude des propos de Napoléon sur la place des femmes dans la société ternissent également son image dans le contexte actuel.
F	Ses défenseurs le considèrent comme le créateur de « l'Etat moderne » et un excellent stratège militaire.
G	« Napoléon a agi comme il l'a fait en toutes choses : sans affect, et sans morale. »

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition.

1. Ce terme signifie une dépendance totale d'une personne ou d'un groupe de personnes par rapport à quelqu'un. Dans certains contextes, ce terme est utilisé pour définir un état de quelqu'un dominé par une certaine passion.
2. Ce terme provient du mot latin « dire ». Il s'agit d'un régime politique qui présuppose que le pouvoir est concentré entre les mains d'une seule personne ou d'un groupe d'individus.
3. C'est un accord entre deux ou plusieurs États en forme de contrat ou de pacte. Ce terme peut également signifier l'union contractée par le mariage.

4. C'est l'occupation ou l'appropriation d'un terrain par les peuples d'une métropole. Dans certains contextes, ce terme signifie l'exploitation illicite d'un secteur particulier.

5. Ce terme provient du mot grec qui signifie « seul ». C'est un régime politique qui présuppose que tous les pouvoirs sont concentrés entre les mains d'un seul souverain.

- A. La monarchie
- B. L'esclavage
- C. L'impérialisme
- D. L'alliance
- E. L'héritage
- F. La dictature
- G. La colonisation

**Activité 5. Production écrite (40 points)**

C'est 1812, le début de la guerre avec la Russie impériale, une campagne militaire menée par l'Empereur Napoléon Ier. Imaginez la situation où vous êtes un soldat français et vous écrivez une lettre à votre famille en France. Composez une histoire (elle doit avoir de 200 à 250 mots au maximum) en décrivant le déroulement de cet événement, ses conséquences pour votre vie personnelle et celle de la France.

Vous devez parler:

- de votre personnage (âge, statut familial, ville natale);
- de votre vie avant cet événement;
- du déroulement de cet événement;
- des conséquences de cet événement pour la France.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 1. Vous allez entendre le texte 1. Il vous est proposé 10 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant si cette affirmation est vraie ( A ) ou fausse ( B ). N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

Affirmations	Vrai ( A )	Faux ( B )
1. Eugène Boudin est né dans la deuxième moitié du XIX-e siècle.		
2. Le peintre est issu d'une famille aisée.		
3. À l'âge de 20 ans Eugène Boudin ouvre sa propre librairie.		
4. De nombreux paysagistes à l'époque de Boudin étaient de grands voyageurs.		
5. Le peintre peint ses paysages à Venise, au Nord de la France, aux Pays-Bas et sur la Côte d'Opale.		
6. La première exposition des impressionnistes a eu lieu dans l'atelier de Nadar en 1864.		
7. Sur le tableau « Berck, Le Rivage » le peintre représente la plage de la ville.		
8. Ce tableau « Berck, Le Rivage » a été peint avant la première exposition des impressionnistes.		
9. Berck c'est une ville de pêche qui a toujours possédé un grand port.		
10. Le peintre n'a jamais laissé ses travaux à l'état de croquis et toutes ses peintures ont toujours eu un aspect fini et bien concrétisé.		

### COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

**Activité 2. Vous allez entendre le texte 2. Dans le tableau ci-dessous, il vous est proposé 5 affirmations. Chacune d'elles contient une erreur. Vous devez la trouver et indiquer l'information qui correspond au contenu du texte. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

Affirmations	Votre réponse
11. À la fin de sa vie, <b>privé</b> de succès, Boudin décide de s'aventurer vers des voies nouvelles et de laisser à sa peinture « l'aspect de l'esquisse ».	1 mot:
12. Le tableau de Boudin « Barques et estacade » présente le ciel et la mer, peints dans <b>de différents</b> tons de bleu, lilas, rose et blanc.	2 mots:
13. Quand Boudin dessine le ciel et la mer, il <b>réunit</b> ces 2 éléments par une touche picturale différente.	1 mot:
14. La mer sur les peintures d'Eugène Boudin est souvent caractérisée par de <b>grandes touches verticales</b> .	3 mots:
15. Dans le tableau « La Pointe du Raz » la pointe du rocher se dissout dans une mer aux vagues translucides et animée de multiples reflets <b>au fond</b> .	2 mots:

### LANGUE ET CIVILISATION (20 points)

**Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations dont chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce mot et l'inscrire au tableau. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

#### Partie 1

Considéré comme l'un des précurseurs du mouvement impressionniste et réputé pour son art de rendre les atmosphères (il sera surnommé le « roi des ciels » par son ami Corot), Eugène Boudin se consacre pourtant d'abord à la papeterie. Il faut attendre un voyage en Hollande et en Belgique, en 1848, et la découverte de l'art flamand, pour qu'il décide de se consacrer à la peinture, sous l'égide d'Eugène Isabey. Dès sa première exposition en 1857 et sa participation au Salon de 1859 (il y expose « Un Pardon à Sainte-Anne-la-Palud »), il se fait remarquer pour son sens des jeux de reflets et ses ambiances nuancées ; il ne lui en faut pas moins pour se lier d'amitié avec des artistes aussi prestigieux que Baudelaire, Corot ou Monet, avec lequel il s'initiera à la peinture de plein air. Son goût pour les paysages marins, à l'image de « Port d'Anvers » (1871) ou de « Pontrieux, Bateaux dans le port » (1873) qui donnent la primeur aux effets atmosphériques, au mouvement de l'eau, aux dégradés des nuages et des brumes, imposent à Eugène Boudin de travailler rapidement, quasiment sur le vif. D'où l'aspect d'esquisse de la totalité de ses tableaux, et de laquelle s'inspirent alors les impressionnistes. S'il participe d'ailleurs à l'exposition qui lance ce courant en 1874, il en restera néanmoins distant et refusera toujours de se reconnaître comme l'un des leurs.

Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre son oeuvre avec un succès croissant et de remporter la médaille d'or lors de l'Exposition universelle de Paris en 1889 pour « Un coucher de soleil » et « Marine-Les Lamaneurs ». A sa mort en 1898, Eugène Boudin laisse derrière lui plus de 4.500 toiles qui lui valent aujourd'hui la réputation d'un grand maître de la lumière.

	Affirmations	Votre réponse
1.	Cet artiste est notamment <b>célèbre</b> pour ses travaux exposés dans cette galerie.	1 mot:
2.	<b>Sous la protection de</b> ce mécénat, cette œuvre a vu le jour.	3 mots:
3.	Ils ont beaucoup de points communs et je sais qu'il veut essayer de <b>s'entendre bien</b> avec ce personnage.	3 mots:
4.	Son <b>intérêt</b> pour cette tâche m'a beaucoup surpris.	1 mot:
5.	A vrai dire, ils nous <b>font accepter</b> cette proposition.	1 mot:
6.	Son chef est content qu'il travaille <b>à un rythme accéléré</b> .	1 mot:
7.	Ils <b>prennent pour modèle des sujets</b> partout, mais surtout dans les œuvres des siècles passés.	1 mot:
8.	Est-il difficile de <b>continuer</b> cette affaire ?	1 mot:
9.	On observe un décalage <b>grandissant</b> entre les riches et les pauvres.	1 mot:
10.	Vous pourrez échanger des expériences avec des experts de premier plan <b>au cours de</b> cette conférence internationale.	2 mots:

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 2. Lisez la partie 2 du texte. Dans le tableau après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire au tableau. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

#### Partie 2

La carrière d'Eugène Boudin se déroule entre sa région natale, Paris, où il s'installe en 1861 et où il expose régulièrement au Salon de 1859 à 1897, et différentes régions où il aime se mettre en vert. Les premières décennies sont marquées par une pauvreté plus ou moins chronique. Dans sa jeunesse, il est réduit à peindre des copies et des « tableaux de salle à manger » (des natures mortes). Cependant, dès 1854, le marchand parisien Pierre-Firmin Martin l'introduit « dans le monde des amateurs ». Il a ainsi accès au salon du compositeur Charles de Bériot, qui deviendra son principal collectionneur, où ils prennent du bon temps.

Les œuvres d'Eugène Boudin sont essentiellement recherchées par les amateurs éclairés, les artistes et les écrivains, comme Dumas fils, Tourgueniev et Baudelaire, sensibles à leur

caractère novateur. Dans son compte rendu du Salon de 1859, ce dernier s'enthousiasme pour les pastels de Boudin, lui procurant un début de notoriété.

La même année, à Honfleur, le peintre rencontre Courbet qui lui donne un coup de main : il l'assure de son talent et l'affranchit de sa timidité. Quelques marchands français et belges incitent Boudin à multiplier les marines, et c'est Paul Durand-Ruel qui fera le succès du peintre en Amérique du Nord, surtout après le décès de celui-ci. La reconnaissance officielle sera elle aussi longue à venir. Ce n'est qu'à l'âge de cinquante-sept ans qu'il obtient une médaille de troisième classe, suivie en 1884 par un premier achat de l'État, puis une médaille d'or pour ses œuvres présentées à l'Exposition universelle de 1889. Trois ans plus tard, il reçoit la Légion d'honneur des mains de Puvis de Chavannes et, un an après sa mort, en 1899, l'École des Beaux-arts lui consacre une grande exposition rétrospective.

Affirmations	Votre réponse
11. Ce peintre préfère <b>se reposer à la campagne</b> .	4 mots:
12. Malgré tout, il <b>est obligé de</b> terminer ce tableau.	3 mots:
13. Ils <b>profitent de moments agréables</b> pendant leur voyage.	4 mots:
14. Leur ami <b>se passionne pour</b> les ouvrages de cet artiste.	2 mots:
15. Cette personne nous <b>aide</b> pour que nous finissions ce travail à temps.	5 mots:

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 3. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres. Sous le tableau se trouvent 5 noms de leurs toiles. Reliez le nom du peintre à celui de sa toile et mettez la lettre appropriée dans le tableau. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

Nom du peintre	Toile
16. Eugène Boudin	
17. Gustave Courbet	
18. Edgar Degas	
19. Claude Monet	
20. Camille Corot	

Le nom de la toile:

- A. Le Déjeuner sur l'herbe
- B. Trois Danseuses
- C. Navires dans le port à Honfleur
- D. Les Demoiselles de village
- E. Portrait de Marie-Louise Laure Sennegon

## PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:**

- rédigez une introduction ;
- développez le sujet :  
faites son portrait physique ;  
supposez son portrait moral /son caractère ;  
imaginez ses activités (profession, intérêts...);
- formulez une conclusion.

**tableau 1**



**tableau 2**



**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9-10 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 1. Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

1. Balzac était passionné du droit lors de ses études.
2. La première tragédie de Balzac, *Cromwell*, a échoué.
3. Au début de sa carrière, il ne signe pas ses travaux de son vrai nom.
4. *La Peau de chagrin* n'a apporté du succès à Balzac qu'en France.
5. Balzac a reçu beaucoup de propositions pour publier *La Comédie humaine*.

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 2. Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

6. Balzac veut faire **croynance** à l'Etat civil.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
7. Les personnages de Balzac sont **véritables**.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_.
8. Pour chaque sujet évoqué, il prône une **lecture** documentée.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
9. Ses personnages **répondent** au milieu dans lequel ils vivent.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
10. Cette **espérance** entre le physique des personnages et le lieu qu'ils habitent rend son histoire plus vraie.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

## LANGUE ET CIVILISATION (20 points)

**Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

**Il ne faut pas modifier les mots du texte. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

### Partie 1

Victor Hugo ne cesse d'étonner par la variété de ses talents. Au-delà de la littérature, l'écrivain est aussi artiste, et dessine régulièrement, notamment lors de ses voyages. À une époque où la photographie ne vient que d'être inventée (1839), le dessin est une manière commune pour décrire des lieux ou des scènes. Victor Hugo a beaucoup voyagé jusqu'en 1871 et il en rapporte des carnets de dessins et des notes. Il part ainsi chaque année pendant un mois à la découverte d'une région de la France avec Juliette Drouet. De ces voyages, Victor Hugo rapporte de nombreux dessins. En général, ses oeuvres ont un petit format et illustrent souvent ses écrits. Il envoie également des dessins à ses amis pour les occasions spéciales comme le Nouvel an.

La lumière joue un rôle important pour Hugo et ses paysages sont souvent ténébreux, leur donnant le côté mystérieux d'une lumière indécise. Au début plutôt réalistes, ses dessins prennent peu à peu une tournure de plus en plus fantastique. Les châteaux sont un des sujets de prédilection de l'artiste Victor Hugo, avec d'autres édifices imposants comme des phares, le Rocher de l'hermitage ou des monuments. Un autre thème de prédilection est la mer et ses navires. Hugo en dessinera beaucoup, notamment lors de son exil à Jersey.

Son talent artistique a été reconnu par ses contemporains. Charles Baudelaire fait son éloge : « Je n'ai pas trouvé chez les exposants du Salon la magnifique imagination qui coule dans les dessins de Victor Hugo comme le mystère dans le ciel. Je parle de ses dessins à l'encre de Chine, car il est trop évident qu'en poésie, notre poète est le roi des paysagistes ». Il en va également de son ami Théophile Gautier qui explique que lorsque Victor Hugo « voyage, il crayonne tout ce qui le frappe, [...] puis le soir, à l'auberge, il retrace son trait à la plume, [...] y met des vigueurs, un effet toujours hardiment choisi ; et le croquis informel poché à la hâte sur le genou ou sur le fond du chapeau, souvent à travers les cahots de la voiture ou le roulis du bateau de passe, devient un dessin assez semblable à une eau forte, d'un caprice et d'un ragoût à surprendre les artistes eux-mêmes ».

Choqué par la mort de sa fille et déçu par l'échec de sa pièce de théâtre *Les Burgraves*, Victor Hugo décide de s'engager en politique pour permettre la réalisation de ses idées. Il devient proche de Louis-Philippe Ier duquel il obtient quelques confidences. Son premier discours en 1846 cherche à défendre le sort de la Pologne écartelée entre plusieurs pays. Un an plus tard, il défend le droit au retour des bannis, dont celui de Jérôme Napoléon Bonaparte. Il est nommé à son premier mandat officiel en tant que maire du 8e arrondissement de Paris le 25 février 1848. Il devient ensuite député conservateur à l'Assemblée nationale de la Deuxième République le 4 juin 1848. Par la suite, il soutient la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte, élu président de la République en décembre 1848. Il retire son soutien lorsque ce dernier soutient le retour du Pape à Rome. Le coup d'Etat du 2 décembre 1851 de Louis-Napoléon Bonaparte est un tournant dans la vie politique et personnelle de Victor Hugo. Alors qu'il échafaude une résistance, celle-ci échoue et il se rend à la police qui refuse de l'arrêter. Le 11 décembre, il quitte la France de manière clandestine en prenant le nom de Jacques Firmin Lanvin, pour rejoindre la Belgique.

1. La **monotonie** de ce travail m`ennuie beaucoup.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
2. Les travaux dans ce domaine sont très **rare**s.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
3. On y rencontre **rarement** des gens chaleureux.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
4. Cette **ombre** dans ses oeuvres étonne tous les critiques.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
5. On dit que ses tableaux sont **lumineux**.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
5. Leur succès a été **dénié** par leurs successeurs.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
6. Son **évidence** m`a paru contestable.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
7. Il choisit **tranquillement** les articles.  
Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_
8. Le chef de cette usine pense à **interdire** le travail de nuit.  
Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_
9. Cet artiste **s`éloigne** de ses admirateurs.  
Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_
10. Lors de la guerre, ce militaire a travaillé **au grand jour** en France.  
Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 2.** Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

**Il ne faut pas modifier les mots du texte. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

#### Partie 2

Député à l'Assemblée constituante depuis juin 1848, Victor Hugo a été choisi par le Comité du congrès pour diriger les discussions. Soutenant initialement Louis-Napoléon Bonaparte, l'écrivain est en train de s'éloigner des conservateurs pour rejoindre le camp républicain, notamment en raison de la répression contre le peuple. Luttant désormais – et jusqu'à la fin de sa vie – pour l'« *extinction de la misère au dedans, l'extinction de la guerre au dehors* », il devient bientôt l'opposant acharné et inébranlable de *Napoléon le Petit* (titre du livre qu'il publie en 1852), empereur des Français en 1852, après son coup d'Etat.

Des Trois Glorieuses de 1830, en France, au « printemps des peuples » de 1848, dans de nombreuses capitales, les révolutions qui secouent l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle témoignent de la montée des nationalismes au sein d'un continent morcelé par les guerres napoléoniennes et le congrès de Vienne. Cette vague de rébellion qui est souvent réprimée dans le sang est l'occasion d'envisager un monde moins belliqueux – ce que traduit l'apparition de nombreuses sociétés de paix.

Victor Hugo a mené nombre de combats qui continuent aujourd'hui de résonner avec fracas. Ainsi, dès 1829, il s'indigne des violences faites aux femmes et montre dans *Les Orientales* la dérive meurtrière à laquelle peut conduire l'obligation du port du voile. Son discours célébrant le septième anniversaire de la révolution de 1848 revendique pour les femmes des droits égaux à ceux des hommes, un engagement confirmé par son soutien au journal *L'Avenir des femmes* en 1872.

Quant aux tenaces préjugés, Hugo les pourfend dans *Notre-Dame de Paris*, campant une vieille femme qui voue une haine farouche à Esmeralda et ses semblables. Or la « bohémienne » n'est autre que sa fille, enlevée petite à Reims. Le prétendu étranger est parfois plus proche de nous qu'on ne le croit. Autre grande bataille de Hugo, celle qui l'amène, en 1849, à évoquer les sordides conditions de vie du peuple, dans son discours contre la misère à l'Assemblée législative. Avec force, il y exhorte les gouvernants à en venir à bout. Sans cette volonté, aucune action politique ne serait légitime.

Avec une profonde aversion pour l'esclavage, il proclame en 1860 l'égalité entre Noirs et Blancs et la fraternité humaine, lançant : « *Il n'y a sur la Terre ni Blancs ni Noirs, il y a des esprits.* » On pourrait encore souligner le caractère exemplaire, dans *Les Misérables*, des budgets de Myriel et de M. Madeleine, alias Jean Valjean : incitation à la gratuité des soins, à la construction d'hôpitaux, à la solidarité envers les anciens, les infirmes, les malades, les orphelins, les mères célibataires. Hugo anticipera même ce que nous nommons le recyclage des déchets. Aussi, mettant en lumière des thèmes et des problèmes qui nous concernent, Victor Hugo nous ouvre des pistes d'avenir.

11. Ce monsieur **est occupé à traduire** le texte.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

12. Elle est très fatiguée **à cause de** sa dépression.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

13. **A l'intérieur** de ce pays il y a beaucoup de migrants.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

14. A mon avis, on doit **y réussir**.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

15. **Dévoilent** les mystères du passé, l'auteur est devenu célèbre.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 3. Reliez le titre du roman à son personnage. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

#### Titre du roman

- 16. La reine Margot
- 17. Madame Bovary
- 18. Les Misérables
- 19. L'Avare
- 20. Le Père Goriot

#### Personnage

- A. Cosette
- B. Harpagon
- C. Emma
- D. Eugène de Rastignac.
- E. Catherine de Médicis

**PRODUCTION ÉCRITE (40 points)**

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

**Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.**

*Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié.*  
**Voltaire**

*La littérature ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer.*  
**Roland Barthes**

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)**

**Activité 1.**

**Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C). N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.**

№	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	A la fin du XVIIIe siècle la population de Paris comptait 700 000 habitants.			
2.	Après la révolution, Napoléon I s'occupe de l'élargissement de la capitale.			
3.	L'Arc de Triomphe est de 50 m de hauteur.			
4.	La tombe du soldat inconnu est consacrée à un militaire mort durant la Seconde Guerre mondiale.			
5.	La flamme éternelle est éteinte pour chaque nuit.			
6.	Il y avait environ 40 000 morts du choléra entre 1842 et 1849 à Paris.			
7.	Inspiré par la capitale britannique, Napoléon III a eu l'idée de reconstruire Paris.			
8.	La reconstruction de Paris a été commencée par le premier arrondissement.			
9.	L'architecture haussmannienne est aussi répandue à Lille et à Rouen.			
10.	Une dizaine de nouvelles églises ont été érigées à Paris.			

**COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)**

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

**Activité 2.**

**Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le. Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum. Dégagez l'idée directrice et les arguments pour la justifier, formulez une conclusion. N'oubliez pas de reporter votre réponse sur la feuille de réponses.**

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.**

En un siècle, on passe d'une ville emmurée de type médiéval à une grande agglomération augmentée d'une banlieue. Les différents hommes qui se sont succédés à la tête du pays ont tenté de résoudre les problèmes nouveaux que pose une ville devenue soudain énorme. **1** \_\_\_\_\_.

Napoléon dirige le pays de 1799 à 1815. Il se fait sacrer Empereur à Notre-Dame. Paris reste calme pendant l'Empire, les guerres se passent au loin. **2** \_\_\_\_\_. Le projet a avorté mais il soupçonnait la destruction du centre-ville ancien et l'amélioration de la circulation.

Quelques travaux vont dans ce sens : la construction de la Rue de Rivoli commence à cette époque, la façade du Palais du Louvre est dégagée du côté de cette rue. Deux passerelles sont construites, le Pont Saint-Louis et le Pont des Arts, et deux ponts en pierre, les ponts d'Austerlitz et d'Iéna. **3** \_\_\_\_\_.

Napoléon a aussi marqué le paysage parisien par son goût pour la monumentalité. L'Arc de triomphe du Carrousel est construit dans la cour du Louvre, la Colonne Vendôme est édifiée sur le modèle de la Colonne Trajane à Rome, enfin les travaux de l'Arc de Triomphe des Champs-Élysées sont entamés. **4** \_\_\_\_\_. Cet épisode napoléonien marque le début d'une transition entre l'urbanisme monumental de prestige et l'urbanisme moderne de régulation.

Après la chute de Napoléon en 1815, la monarchie est rétablie. **5** \_\_\_\_\_. A cette époque, le vieux centre-ville médiéval situé dans l'ancienne enceinte de Philippe-Auguste provoque un dégoût général. Paris souffre en fait comme toutes les grandes villes de l'absence d'un réseau de voies urbaines cohérent et de traitement des eaux usées...

	La phrase	Votre réponse
A	De vieux quartiers entiers qui datent du Moyen Âge vont être complètement détruits pour faire de belles et de grandes avenues toutes neuves.	
B	Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.	
C	Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.	
D	En 1837 première ligne destinée aux voyageurs Paris Saint- Germain- en -Laye longue de 18 km est ouverte, le train la parcourt en 25 minutes.	
E	Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.	
F	D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.	

G	De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Villette et de l'Arsenal.	
---	--	--

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.**

	La notion	Votre réponse
A.	L'agglomération	
B.	L'urbanisme	
C.	La monumentalité	
D.	L'urbanisation	
E.	La passerelle	
F.	La banlieue	
G.	Le monumentalisme	

### DÉFINITIONS

6. C'est une construction donnant passage aux seuls piétons et/ou supportant des canalisations.
7. C'est un caractère puissant ou grandiose d'une œuvre d'art, qui peut résulter de ses dimensions, mais aussi bien de ses proportions et de son style.
8. C'est un groupe d'habitations constituant un village ou une ville indépendamment des limites administratives.
9. C'est un ensemble des localités administrativement autonomes qui environnent un centre urbain et participent à son existence.
10. C'est un art, science et technique de l'aménagement des agglomérations humaines.

### PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

On est en 1853, vous habitez à Paris au centre-ville. Vous avez une maison médiévale à vous que vous avez héritée de vos grands-parents. Un jour, vous recevez la notification sur la déconstruction de votre quartier dans le cadre de la transformation de Paris: un nouvel édifice haussmannien va être construit à la place de votre maison. Composez une histoire (elle doit avoir de 200 à 250 mots au maximum).

Vous devez parler:

- de votre personnage (âge, statut familial) ;
- de sa vie avant la déconstruction de sa maison;
- de sa vie au cours de la transformation de Paris;
- des conséquences de la modernisation pour votre personnage.

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 1.**

1. B. Faux
2. B. Faux
3. A. Vrai
4. B. Faux
5. A. Vrai
6. B. Faux
7. B. Faux
8. A. Vrai
9. B. Faux
10. B. Faux

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 2.**

1. Paris
2. chauffeur
3. nouveau
4. conversations
5. 7

**LANGUE ET CIVILISATION (20 points)**

**Activité 1.**

1. célèbre
2. urbaine
3. À partir de/ A partir de
4. précis
5. inspirée
6. le mélange
7. réalise
8. précédentes
9. les époques
10. reconnu

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 2.**

1. était issu
2. mis au point
3. Faisant partie de
4. est en pleine misère
5. Progressivement

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 3.**

Nom du peintre	Toile
1. Paul Gauguin	A. Polynésiennes
2. Paul Signac	D. Le Port de La Rochelle
3. Jean-Honoré Fragonard	B. La Leçon de musique
4. Henri Matisse	C. La Danse
5. Gustave Courbet	E. Les Casseurs de pierres

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9-10 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 1.**

1. A. Vrai
2. C. Non mentionné
3. B. Faux
4. B. Faux
5. A. Vrai

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

**Activité 2.**

1. 1828
2. secrétaire
3. 1886
4. activités
5. Officier

**LANGUE ET CIVILISATION (20 points)**

**Activité 1.**

1. s'ennuie
2. se passionne
3. refusé
4. l'émergence
5. semble voué au succès
6. le début
7. la majorité
8. dépaysement
9. au coeur / au centre
10. extraordinaires

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 2.**

1. en termes violents
2. vont à l'encontre de
3. jouit d'une telle popularité
4. juge nuisible
5. prennent en considération

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 3.**

Titre du roman	Personnage
1. Les Trois Mousquetaires	C. Anne d'Autriche
2. Le Cid	E. Chimène
3. Un capitaine de quinze ans	B. Dick Sand
4. Salammbô	A. Hamilcar Barca
5. Phèdre	D. Hippolyte

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ECRITE (20 points)**

**Activité 1.**

1. B. Faux
2. A. Vrai
3. C. Non mentionné.
4. B. Faux
5. A. Vrai
6. B. Faux
7. A. Vrai
8. B. Faux
9. B. Faux
10. B. Faux

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 1.**

- 1 - F/Ils parlaient de liberté, d'égalité, de suppression des privilèges./
- 2 - A/ Donc, ils ne pouvaient plus payer leurs nombreux impôts./
- 3 - G / Pour l'obtenir, elle devait participer à la prise des décisions politiques./
- 4 - C / Alors, elle s'était plusieurs fois opposée au roi./
- 5 - B / On n'arrivait pas à se mettre d'accord./

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 2.**

1. G.
2. D.
3. E.
4. A.
5. B.

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль  
«Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**Вопрос 1**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Faux
5. Faux
6. Vrai
7. Faux
8. Vrai
9. Vrai
10. Faux

**Вопрос 2**

**COMPRÉHENSION ORALE (10 points)**

1. de la même façon
2. Monet
3. à petite distance
4. 1866
5. centaines

**LANGUE ET CIVILISATION**

**Вопрос 3**

**LANGUE ET CIVILISATION (20 points)**

1. a vu le jour
2. cette époque
3. ancêtres
4. successeur
5. cet artiste
6. encouragé
7. au cours de
8. cette manière
9. connu
10. est mort

**Вопрос 4**

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

1. se distingue
2. frappe par
3. se passionne pour
4. supprimer
5. fidèle

**Вопрос 5**

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 3. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres et 5 noms de leurs tableaux.**

1. D
2. E
3. A
4. B
5. C

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9-10 класс**

**Activité 1**

Victor Hugo est né le 26 février 1802 à Besançon. Son père est général dans l'armée napoléonienne, sa mère est orpheline. Dès 1816 il affirme sa vocation littéraire – « Je veux être Chateaubriand ou rien ». En 1827, Victor Hugo définit le drame romantique dans la préface de *Cromwell*, et s'impose comme chef de file de l'armée romantique, la base du Cénacle. Le 25 février 1830, sa pièce de théâtre *Hernani* déclenche une véritable guerre entre classiques et romantiques. Parmi les soutiens de Victor Hugo l'on compte Théophile Gautier et Gérard de Nerval.

Victor Hugo publie aussi des recueils de poésie tels *Les Feuilles d'automne*, en 1831, qu'il qualifie de vers comme tout le monde en fait ou rêve, des vers de l'intérieur de l'âme. En 1831, il publie *Notre Dame de Paris*, un roman à la Walter Scott dans lequel le Paris du XV<sup>e</sup> siècle et le destin tragiques des personnages lui permettent de défendre ses idées politiques, philosophiques et le devoir de préservation du patrimoine.

En 1833, Victor Hugo triomphe avec *Lucrèce Borgia*, un drame en prose spectaculaire. Lucrèce s'impose comme héroïne emblématique du romantisme. C'est au cours d'une lecture de *Lucrèce Borgia* qu'il remarque l'actrice Juliette Drouet. Victor Hugo est marié à Adèle Foucher, ils ont 5 enfants. Délaissée, elle vit une courte relation amoureuse avec Sainte-Beuve. Victor Hugo, lui, s'affiche avec Juliette Drouet pendant 50 ans.

Le 7 janvier 1841, Victor Hugo est élu à l'Académie française. En 1843, Victor Hugo est brisé par la mort tragique de sa fille aînée, Léopoldine, noyée à Villequier avec Charles Vacquerie qu'elle venait d'épouser. Il immortalise son souvenir dans son poème *Demain dès l'aube...*

En 1845, le roi Louis-Philippe le nomme pair de France. En 1848, il est élu député. En 1851, après le coup d'Etat de Louis Napoléon Bonaparte qui instaure le Second Empire, Victor Hugo organise la résistance, mais menacé, il se réfugie à Bruxelles. En 1852, un décret l'expulse officiellement de France. Pendant son exil à Jersey, puis à Guernesey il publie de nombreuses oeuvres dont *Les Misérables* en 1862. C'est un roman magnifique et un plaidoyer pour une société meilleure.

Après la guerre de 1870 et la chute de l'empire, Victor Hugo est de retour à Paris. Défenseur de la République, Victor Hugo est un héros national, toujours engagé que cela soit par son combat permanent contre la peine de mort, contre la misère. Victor Hugo c'est aussi un des premiers défenseurs des droits de la femme qui œuvre contre l'obscurantisme pour un enseignement gratuit et laïque et pour le suffrage universel.

Célébré après son retour d'exil, il continue de défendre ses idées politiques et littéraires. Le 22 mai 1885, Victor Hugo s'éteint à l'âge de 84 ans. Il est le premier écrivain à bénéficier

Профиль «Иностранные языки. Французский язык». Решения. 9-10 класс. 2021-2022 учебный год  
d'obsèques nationales. C'est un hommage grandiose, un million de Parisiens accompagneront le cortège de l'Arc de Triomphe au Panthéon.

## Activité 2

Agé de 20 ans, le jeune Victor Hugo est un auteur célèbre. En 1823, paraît son premier roman dans lequel il amorce sa réflexion sur la pauvreté des mineurs et la peine de mort. Mais il se consacre surtout au théâtre. En 1827, la préface de sa pièce, *Cromwell*, est un véritable manifeste contre les règles du théâtre classique. Victor Hugo est consacré chef de l'école romantique. En disant, Victor Hugo ne publie pas moins de 7 pièces. C'est lors des répétitions de la pièce *Lucrece Borgia*, en 1833, qu'il rencontre Juliette Drouet, une comédienne, et tombe amoureux d'elle. Il publie aussi 4 recueils de poésie lyrique et 2 romans, *Notre-Dame de Paris*, en 1831, et *Claude Gueux*, en 1834.

En 1841, il est élu, après plusieurs échecs, à l'Académie française. Il a alors 39 ans. En 1848, Victor Hugo, devenu républicain libéral, est élu député de Paris. Homme engagé, il défend ses idéaux de liberté et de justice, en prononçant à l'Assemblée plusieurs discours remarquables pour dénoncer la misère sociale, défendre l'instruction obligatoire, le suffrage universel, la liberté de la presse, et combattre la peine de mort.

En 1851, Victor Hugo s'oppose au coup d'Etat, c'est-à-dire, à la prise du pouvoir par la force de Louis Napoléon Bonaparte, et appelle à la résistance. Une récompense de 25000 francs est offerte à qu'il arrêtera. Aidé par Juliette Drouet, sa maîtresse et sa compagne, il s'enfuit en Belgique, puis, en Angleterre.

La publication du pamphlet, *Napoléon le Petit*, condamne Victor Hugo à l'exil à Jersey, puis à Guernesey, en Angleterre. C'est là qu'en 1856, grâce au succès *des Contemplations*, il achète Hauteville House, une grande maison qui surplombe l'océan. Victor Hugo y effectue pendant de longs mois d'importants travaux et la transforme en une nouvelle œuvre hugolienne.

En 1859, il refuse l'amnistie accordée par Napoléon III, en déclarant: «Fidèle à l'engagement que j'ai pris vis-à-vis de ma conscience, je partagerai jusqu'au bout l'exil de la liberté. Quand la liberté rentrera, je rentrerai». Les 16 années d'exil mettront de nombreux dessins, et quelques-unes de ses œuvres les plus célèbres comme *Les Misérables*. En septembre 1870, il revient en France. Il mourra le 22 mai 1885 à Paris.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (40 points)**

**Transcription de l'enregistrement**

**Hugo Cotton :** Alors pour commencer, j'aimerais qu'on parle justement de l'image de Napoléon. Et avant de lancer cet enregistrement, on parlait hors antenne du fait qu'on le compare un peu, parfois, maintenant, à un influenceur. Qu'est-ce que vous en pensez ? Est-ce que pour vous, Napoléon était vraiment un communicant d'exception, un communicant d'avant l'heure, ou finalement pas plus qu'un Louis XIV et les souverains qui l'ont précédé ?

**Florent Vandepitte :** De la même manière que les souverains qui l'ont précédé, il utilisait effectivement plusieurs moyens pour construire son image. Napoléon a voulu, contrairement à eux, se présenter comme une synthèse de l'histoire de France. Il a voulu à la fois reprendre à son compte l'héritage de la monarchie, mais aussi l'héritage de la Révolution; et c'est peut-être cette volonté de rassembler les deux héritages qui constitue une différence majeure. Dans les méthodes, il utilise notamment l'art. On peut penser évidemment au monumental tableau «Le sacre de David» qui est un peu le symbole de cette mise en scène du pouvoir. Comme les rois, il se représente lors du couronnement, il récupère les symboles du pouvoir. Ce couronnement a lieu dans une cathédrale. Mais contrairement au roi, il se couronne lui-même, il tourne le dos à l'autel. Il choisit Paris, la ville des révolutions.

Donc, il construit sa légende à travers l'art, à travers des écrits également. On peut penser, bien sûr, à ses mémoires qu'il a dictées donc à l'un de ses fidèles, Las

Cases, qui l'a accompagné jusqu'à Sainte-Hélène. Il se construit comme un chef d'État modernisateur qui a diffusé au monde les valeurs de la France.

**Hugo** : De manière aussi un peu plus, peut-être prosaïque ou triviale, il a construit aussi son image à travers son... on pourrait dire, son style vestimentaire et son allure qui est très reconnaissable, qui est connue dans le monde entier avec cette façon très personnelle de porter le bicorne qu'il a plus ou moins... voilà, démocratisée. Et on a l'impression qu'il avait vraiment en tête... voilà, tout ce plan, en fait, pour marquer les esprits à tout prix.

Alors justement, par rapport à son image, comment a-t-elle évolué après sa mort et pendant les deux siècles, justement, qui séparent sa mort de l'époque actuelle ?

**Florent** : On entend beaucoup de polémiques aujourd'hui autour du bicentenaire, on y reviendra. Ces polémiques, elles ont accompagné les deux cents ans d'histoire depuis sa mort, donc le 5 mai 1821. Pour faire simple et essayer de faire quelques découpages historiques : il a été globalement l'objet d'un discrédit sous la Restauration puisque lui succèdent les frères de Louis XVI (donc Louis XVIII et Charles X). Et ces rois essaient de le présenter comme un usurpateur du trône de France. C'est à ce moment-là, d'ailleurs, que se construit sa légende noire pour essayer de porter du crédit au Roi.

Dans un deuxième temps, avec la monarchie de Louis-Philippe, il est l'objet d'une véritable Napoléomania. Pour essayer d'intégrer les libéraux, Louis-Philippe propose d'ailleurs en 1840 le fameux retour des cendres, donc sous la coupole des Invalides. Troisième temps, sous le Second Empire, Napoléon est clairement adulé. Napoléon III, son neveu, met en scène la filiation avec son oncle. Et depuis, sous la République, à partir de 1870, c'est là où on trouve justement une république globalement mal à l'aise. Mal à l'aise, qui conserve une partie de son héritage, une vision universaliste de la France, une volonté de conquête qui se traduit par la

colonisation, mais une république qui en rejette une autre partie de cette figure, en particulier la personnalisation extrême du pouvoir.

**Hugo** : Et concernant... ce qui nous fascine aussi chez Napoléon, et nous, en particulier les Français, c'est cette figure du sauveur. Parce que voilà, certains historiens disent que les Français recherchent toujours cette figure du sauveur, de la personne qui va réussir à retourner complètement la situation et résoudre tous les problèmes, que Napoléon incarne vraiment cette figure. Est-ce que vous êtes d'accord avec cette analyse ou... est-ce que pour vous Napoléon représente cette figure du sauveur chère aux Français ?

**Florent** : Il est souvent présenté effectivement comme un homme providentiel, comme quelqu'un qui a réussi à réconcilier les Français après la période révolutionnaire. Il succède, il ne faut pas l'oublier, à une période relativement sombre de l'histoire de France et en particulier à la Terreur, donc un régime d'exception qui consistait à éliminer tous les opposants à la Révolution française. Napoléon, qui succède donc à cette période, essaie de restaurer un semblant d'unité en France, unité d'un point de vue religieux, unité d'un point de vue politique. Et de ce point de vue-là, il est effectivement, en un certain sens, le restaurateur d'une France apaisée au début du XIX-e siècle.

**Hugo** : Et ensuite il est même allé beaucoup plus loin avec la création de l'Empire et en faisant de... en donnant une puissance à la France qu'elle n'avait jamais obtenue auparavant et qu'elle n'obtiendra plus jamais après sa mort.

**Florent** : Évidemment, c'est lui qui est à l'origine de cette puissance européenne de la France puisque, sous son égide, la France contrôle une grande partie de l'Europe, que ce soit par des conquêtes directes ou par des alliances. C'est aussi ses conquêtes qui construisent la légende noire de Napoléon, puisqu'au fur et à mesure de ses conquêtes, il installe des membres de sa famille sur les différents trônes de France. Et ça, ça contribue également à sa légende d'autocrate, de dictateur autoritaire.

**Hugo** : Donc oui, Napoléon a donné à la France une grandeur qu'elle n'avait jamais eue avant et qu'elle ne retrouvera jamais par la suite.

**Activité 1. Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.**

Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	n/m (C)
1. Napoléon n'a pas voulu récupérer l'héritage de la monarchie, mais celui de la révolution.		+	
2. Le tableau "Le sacre de David" est devenu un symbole de la France à cette époque.		+	
3. Napoléon a été aussi reconnu grâce à sa manière de s'habiller.	+		
4. Napoléon a choisi la littérature comme moyen de construire son image.		+	
5. Pendant les deux siècles, il y a eu des polémiques autour des raisons de sa mort.			+
6. Sous la Restauration, Louis XVI a tenté de créer une mauvaise image de Napoléon.		+	
7. Les années soixante-dix ont été marquées par les conquêtes et la colonisation.	+		
8. Les historiens affirment que les Français ont toujours eu une image exagérée de Napoléon.			+

9. L'image du sauveur se traduit par le fait que Napoléon a réuni les peuples après une période difficile.	+		
10. Peu après la mort de Napoléon, la France reprendra néanmoins sa domination européenne.		+	

### COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании. Activité 2. Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le. Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum. Dégagez l'idée directrice et les arguments pour la justifier, formulez une conclusion.**

#### LANGUE, CIVILISATION (20 points)

**Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées.**

#### **Bicentenaire de la mort de Napoléon : des commémorations qui font débat**

Ce n'est pas la première fois que la commémoration de Napoléon ranime le débat autour de cette figure controversée de l'histoire de France. **1. En 2005, Jacques Chirac et son Premier ministre Dominique de Villepin avaient jugé nécessaire de ne pas célébrer le bicentenaire de la victoire française à Austerlitz.** Cette décision s'expliquait par la controverse liée à l'héritage de Napoléon.

Cette année, baptisée « Année Napoléon », constitue une étape difficile. Le 5 mai 1821, l'empereur, envoyé par les Britanniques à Sainte-Hélène, meurt à l'âge de 51 ans loin de son pays. **2. 200 ans plus tard, Emmanuel Macron a déposé une gerbe aux Invalides, où se trouve le tombeau de Napoléon Bonaparte.** Juste avant, il a prononcé un discours à l'Institut de France, déclarant que «Napoléon Bonaparte est une part de nous.» Le Président de la République a composé un portrait de cette figure

complexe, condamnant ses fautes, comme le rétablissement de l'esclavage et célébrant ses qualités d'avocat de la souveraineté de la France.

L'Institut de France rappelle que la figure de Napoléon est contestée depuis toujours et elle continue à raviver les débats. **3. Ses défenseurs le considèrent comme le créateur de « l'Etat moderne » et un excellent stratège militaire.** On le voit comme le modernisateur qui a donné à la France tant d'institutions : des préfets au Conseil d'Etat, des lycées à la Légion d'honneur, et un monument du droit, le code civil, adopté par plus de vingt pays.

Les critiques, au contraire, l'accusent Napoléon d'avoir rétabli l'esclavage dans les colonies françaises aboli par la Convention en 1794. **4. « Napoléon a agi comme il l'a fait en toutes choses : sans affect, et sans morale. »** La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME), en cette année du 200e anniversaire de sa mort, a publié vendredi une note sur le rétablissement de l'esclavage par Napoléon.

**5. Une multitude des propos de Napoléon sur la place des femmes dans la société ternissent également son image dans le contexte actuel.** Dans le « Code Napoléon » de 1804, les femmes étaient asservies à leur mari, et les époux qui souhaitaient divorcer n'étaient pas soumis aux mêmes critères.

	La phrase	Votre réponse
A	Les différentes perceptions de la figure napoléonienne restent ainsi un marqueur entre droite et gauche.	
B	Avec cette commémoration, le Président regarde l'histoire en face.	
C	200 ans plus tard, Emmanuel Macron a déposé une gerbe aux Invalides, où se trouve le tombeau de Napoléon Bonaparte.	2
D	En 2005, Jacques Chirac et son Premier ministre Dominique de Villepin avaient jugé nécessaire de ne	1

	pas célébrer le bicentenaire de la victoire française à Austerlitz.	
E	Une multitude des propos de Napoléon sur la place des femmes dans la société ternissent également son image dans le contexte actuel.	5
F	Ses défenseurs le considèrent comme le créateur de « l'Etat moderne » et un excellent stratège militaire.	3
G	« Napoléon a agi comme il l'a fait en toutes choses : sans affect, et sans morale. »	4
H	Au sein même du gouvernement, on trouve des ministres peu favorables à la mise en avant de ce personnage.	

**Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition.**

	La notion	Votre réponse
A	La monarchie	5
B	L'esclavage	1
C	L'impérialisme	
D	L'alliance	3
E	L'héritage	
F	La dictature	2
G	La colonisation	4

### DESCRIPTIONS

1. Ce terme signifie une dépendance totale d'une personne ou d'un groupe des personnes par rapport à quelqu'un. Dans certains contextes, ce terme est utilisé pour définir un état de quelqu'un dominé par une certaine passion.

2. Ce terme provient du mot latin « dire ». Il s'agit d'un régime politique qui présuppose que le pouvoir est concentré entre les mains d'une seule personne ou d'un groupe d'individus.
3. C'est un accord entre deux ou plusieurs États en forme de contrat ou de pacte. Ce terme peut également signifier l'union contractée par le mariage.
4. C'est l'occupation ou l'appropriation d'un terrain par les peuples d'une métropole. Dans certains contextes, ce terme signifie l'exploitation illicite d'un secteur particulier.
5. Ce terme provient du mot grec qui signifie « seul ». C'est un régime politique qui présuppose que tous les pouvoirs sont concentrés entre les mains d'un seul souverain.

### **PRODUCTION ÉCRITE (40 points)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

C'est 1812, le début de la guerre avec la Russie impériale, une campagne militaire menée par l'Empereur Napoléon Ier. Imaginez la situation où vous êtes un soldat français et vous écrivez une lettre à votre famille en France. Composez une histoire (elle doit avoir de 200 à 250 mots au maximum ) en décrivant le déroulement de cet évènement, ces conséquences pour votre vie personnelle et celle de la France.

Vous devez parler:

- de votre personnage (âge, statut familial, ville natale) ;
- de votre vie avant cet évènement ;
- du déroulement de cet évènement ;
- des conséquences de cet évènement pour la France.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 7-8 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE (20 points)**

**Transcription des enregistrements**

**Activité 1. Vous allez entendre le texte 1. Il vous est proposé 10 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant si cette affirmation est vraie (A) ou fausse (B).**

Texte 1

Aujourd'hui je vais vous parler d'Eugène Boudin. Alors, qui est Eugène Boudin?

C'est un peintre français né à Honfleur en 1824. Il est issu d'une famille modeste: son père est marin et à tout juste 20 ans il ouvre sa propre papeterie et parmi ses clients il rencontre parfois des artistes de passage comme Jean-François Millet à qui il présente ses premiers essais. C'est un peintre autodidacte et même s'il obtient une bourse de 3 ans pour aller étudier à Paris vous le devinez sur cette oeuvre ce qu'il préfère c'est aller peindre à l'extérieur sur le motif, peindre des paysages.

Alors, c'est un grand voyageur comme beaucoup de paysagistes et donc après sa Normandie natale il va peindre les paysages de Venise, du Sud de la France, des Pays-Bas et aussi de la Côte d'Opale. Il est un des premiers à sortir de l'atelier pour aller peindre sur le motif.

C'est pour ça qu'on le présente comme le précurseur ou un des précurseurs de l'impressionnisme.

D'ailleurs il participera à la première exposition des impressionnistes dans l'atelier de Nadar en 1874.

Ce tableau représente Berck, la plage de Berck. Il s'appelle « Berck, Le Rivage». Il a été peint en 1881.

Vous y voyez une activité, l'activité principale de Berck à l'époque. C'est la pêche, la pêche d'échouage précisément et vous le voyez grâce à ces bateaux à fond plat que l'on appelle des flobarts et donc qui venaient se poser sur le sable quand la marée descendait et parce que la particularité de Berck c'est que c'est une ville de pêche mais qu'il n'avait pas et qui n'a toujours pas d'ailleurs de port donc ces bateaux-là servaient à la pêche et permettaient de décharger le poisson directement sur la plage. Mais le sujet principal du tableau reste quand même le ciel. Vous le voyez: un traitement très particulier très, très beau, très raffiné du ciel. Il occupe la majeure partie de l'oeuvre et l'on découvre ces nuages qui semblent passer dans le tableau. La peinture semble vibrer. Eugène Boudin aimait laisser ses tableaux à l'état d'esquisse. Ce ne sont plus des esquisses, bien sûr, c'est un tableau fini mais la touche vibrante donne cette spontanéité, ce naturel au tableau. Il était surnommé « le roi des ciels » par Camille Corot et on se rend bien compte dans notre offre pourquoi justement ce surnom, parce que, effectivement, ce ciel, il ressemble presque à une photographie tellement il saisit bien l'atmosphère de cette plage de Berck.

Voilà la présentation d'Eugène Boudin.

Affirmations	Vrai ( A )	Faux ( B )
1. Eugène Boudin est né dans la deuxième moitié du XIX-e siècle.		+
2. Le peintre est issu d'une famille aisée.		+
3. À l'âge de 20 ans Eugène Boudin ouvre sa propre librairie.		+
4. De nombreux paysagistes à l'époque de Boudin étaient de grands voyageurs.	+	
5. Le peintre peint ses paysages à Venise, au Nord de la France, aux Pays-Bas et sur la Côte d'Opale.		+
6. La première exposition des impressionnistes a eu lieu dans l'atelier de Nadar en 1864.		+
7. Sur le tableau « Berck, Le Rivage » le peintre représente la plage de la ville.	+	
8. Ce tableau « Berck, Le Rivage » a été peint avant la première exposition des impressionnistes.		+
9. Berck c'est une ville de pêche qui a toujours possédé un grand port.		+
10. Le peintre n'a jamais laissé ses travaux à l'état de croquis et toutes ses peintures ont toujours eu un aspect fini et bien concrétisé.		+

**Activité 2. Vous allez entendre le texte 2. Dans le tableau ci-dessous, il vous est proposé 5 affirmations. Chacune d'elles contient une erreur. Vous devez la trouver et indiquer l'information qui correspond au contenu du texte.**

#### Texte 2

À la fin de sa vie, couronné de succès, Boudin s'aventure vers des voies nouvelles, revendiquant de laisser à sa peinture « l'aspect de l'esquisse ».

En laissant s'exprimer la palette et la touche, il inscrit son œuvre vers une nouvelle forme d'abstraction où, délaissant le sujet, la peinture ne vit que du dynamisme des tons et des valeurs.

Ainsi, « Barques et estacade », un des derniers tableaux du peintre, appartient à un ensemble plus radical.

Dans les compositions d'Eugène Boudin, les ciels occupent une grande place, soit les 2/3 du tableau et la ligne d'horizon généralement basse est donc toujours à la même place.

On retrouve cette caractéristique ici et sur ces quatre marines.

Dans la composition de « Barques et estacade », ciel et mer, peints dans les mêmes tons de bleu, lilas, rose et blanc, se confondent.

L'ensemble baigne dans une même lumière rosée et transparente.

Boudin utilise la même palette pour le ciel et la mer mais distingue ces 2 éléments par une touche picturale différente. D'abord, le ciel mouvementé est traité avec une touche pommelée pour les nuages.

Ensuite, la mer est caractérisée par de petites touches horizontales.

Enfin, seuls les effets des voiles dans l'eau, sortes de hachures étirées en peinture vert bronze, confèrent un rythme horizontal à l'eau calme du bassin.

Dans le tableau « La Pointe du Raz », le peintre travaille sur le vif et utilise une touche encore plus radicale.

Il modèle la forme par des petits traits de pinceau superposés et approximatifs.

La pointe du rocher s'avance et se dissout dans une mer aux vagues translucides et animée de multiples reflets en surface.

Cette peinture évocatrice permet à Boudin de conclure à sa manière subtile une œuvre pleinement consacrée à sa quête de liberté et de lumière.

A l'occasion de l'exposition posthume consacrée à l'artiste, Gustave Geffroy, critique d'art, écrit le 14 février 1899, dans le journal, La Justice : « Boudin saisit le mouvement des choses en même temps que leur forme et leurs couleurs: le nuage qui monte, l'eau qui miroite, la voile éclatante dans le soleil, la barque qui passe et il écrit la synthèse des éléments et des êtres en action» .

Affirmations	Votre réponse
1. À la fin de sa vie, <b>privé</b> de succès, Boudin décide de s'aventurer vers des voies nouvelles et de laisser à sa peinture « l'aspect de l'esquisse ».	<b>1 mot:</b> couronné
2. Le tableau de Boudin « Barques et estacade » présente le ciel et la mer, peints dans <b>de différents</b> tons de bleu, lilas, rose et blanc.	<b>2 mots:</b> les mêmes
3. Quand Boudin dessine le ciel et la mer, il <b>réunit</b> ces 2 éléments par une touche picturale différente.	<b>1 mot:</b> distingue
4. La mer sur les peintures d'Eugène Boudin est souvent caractérisée par de <b>grandes touches verticales</b> .	<b>3 mots:</b> petites touches horizontales
5. Dans le tableau « La Pointe du Raz » la pointe du rocher se dissout dans une mer aux vagues translucides et animée de multiples reflets <b>au fond</b> .	<b>2 mots:</b> en surface

## LANGUE ET CIVILISATION (40 points)

**Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations dont chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'/les inscrire au tableau.**

### Partie 1

Considéré comme l'un des précurseurs du mouvement impressionniste et réputé pour son art de rendre les atmosphères (il sera surnommé le « roi des ciels » par son ami Corot), Eugène Boudin se consacre pourtant d'abord à la papeterie. Il faut attendre un voyage en Hollande et en Belgique, en 1848, et la découverte de l'art flamand, pour qu'il décide de se consacrer à la peinture, sous l'égide d'Eugène Isabey. Dès sa première exposition en 1857 et sa participation au Salon de 1859 (il y expose « Un Pardon à Sainte-Anne-la-Palud »), il se fait remarquer pour son sens des jeux de reflets et ses ambiances nuancées ; il ne lui en faut pas moins pour se lier d'amitié avec des artistes aussi prestigieux que Baudelaire, Corot ou Monet, avec lequel il s'initiera à la peinture de plein air. Son goût pour les paysages marins, à l'image de « Port d'Anvers' (1871) ou de « Pontrieux, Bateaux dans le port » (1873) qui donnent la primeur aux effets atmosphériques, au mouvement de l'eau, aux dégradés des nuages et des brumes, imposent à Eugène Boudin de travailler rapidement, quasiment sur le vif. D'où l'aspect d'esquisse de la totalité de ses tableaux, et de laquelle s'inspirent alors les impressionnistes. S'il participe d'ailleurs à l'exposition qui lance ce courant en 1874, il en restera néanmoins distant et refusera toujours de se reconnaître comme l'un des leurs. Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre son oeuvre avec un succès croissant et de remporter la médaille d'or lors de l'Exposition universelle de Paris en 1889 pour « Un coucher de soleil » et « Marine-Les Lamaneurs ». A sa mort en 1898, Eugène Boudin laisse derrière lui plus de 4.500 toiles qui lui valent aujourd'hui la réputation d'un grand maître de la lumière.

	Affirmation	Votre réponse
1.	Cet artiste est notamment <b>célèbre</b> pour ses travaux exposés dans cette galerie.	<b>1 mot:</b> réputé
2.	<b>Sous la protection de</b> ce mécénat, cette œuvre a vu le jour.	<b>3 mots:</b> sous l'égide de
3.	Ils ont beaucoup de points communs et je sais qu'il veut essayer de <b>s'entendre bien</b> avec ce personnage.	<b>3 mots:</b> se lier d'amitié
4.	Son <b>intérêt</b> pour cette tâche m'a beaucoup surpris.	<b>1 mot:</b> goût
5.	A vrai dire, ils nous <b>font accepter</b> cette proposition.	<b>1 mot:</b> imposent
6.	Son chef est content qu'il travaille à <b>un rythme accéléré</b> .	<b>1 mot:</b> rapidement
7.	Ils <b>prennent pour modèle des sujets</b> partout, mais surtout dans les œuvres des siècles passés.	<b>1 mot:</b> s'inspirent
8.	Est-il difficile de <b>continuer</b> cette affaire ?	<b>1 mot:</b> poursuivre
9.	On observe un décalage <b>grandissant</b> entre les riches et les pauvres.	<b>1 mot:</b> croissant
10.	Vous pourrez échanger des expériences avec des experts de premier plan <b>au cours de</b> cette conférence internationale.	<b>2 mots:</b> lors de

**Activité 2.** Lisez la partie 2 du texte. Dans le tableau après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire au tableau.

## Partie 2

La carrière d'Eugène Boudin se déroule entre sa région natale, Paris, où il s'installe en 1861 et où il expose régulièrement au Salon de 1859 à 1897, et différentes régions où il aime se mettre en vert. Les premières décennies sont marquées par une pauvreté plus ou moins chronique. Dans sa jeunesse, il est réduit à peindre des copies et des « tableaux de salle à manger » (des natures mortes). Cependant, dès 1854, le marchand parisien Pierre-Firmin Martin l'introduit « dans le monde des amateurs ». Il a ainsi accès au salon du compositeur Charles de Bériot, qui deviendra son principal collectionneur, où ils prennent du bon temps. Les œuvres d'Eugène Boudin sont essentiellement recherchées par les amateurs éclairés, les artistes et les écrivains, comme Dumas fils, Tourgueniev et Baudelaire, sensibles à leur caractère novateur. Dans son compte rendu du Salon de 1859, ce dernier s'enthousiasme pour les pastels de Boudin, lui procurant un début de notoriété.

La même année, à Honfleur, le peintre rencontre Courbet qui lui donne un coup de main : il l'assure de son talent et l'affranchit de sa timidité. Quelques marchands français et belges incitent Boudin à multiplier les marines, et c'est Paul Durand-Ruel qui fera le succès du peintre en Amérique du Nord, surtout après le décès de celui-ci. La reconnaissance officielle sera elle aussi longue à venir. Ce n'est qu'à l'âge de cinquante-sept ans qu'il obtient une médaille de

troisième classe, suivie en 1884 par un premier achat de l'État, puis une médaille d'or pour ses œuvres présentées à l'Exposition universelle de 1889. Trois ans plus tard, il reçoit la Légion d'honneur des mains de Puvis de Chavannes et, un an après sa mort, en 1899, l'École des Beaux-arts lui consacre une grande exposition rétrospective.

Affirmations	Votre réponse
1. Ce peintre préfère <b>se reposer à la campagne</b> .	<b>4 mots:</b> se mettre en vert
2. Malgré tout, il <b>est obligé de</b> terminer ce tableau.	<b>3 mots:</b> est réduit à
3. Ils <b>profitent de moments agréables</b> lors de leur voyage.	<b>4 mots:</b> prennent du bon temps
4. Leur ami <b>se passionne pour</b> les ouvrages de cet artiste.	<b>2 mots:</b> s'enthousiasme pour
5. Cette personne nous <b>aide</b> pour que nous finissions ce travail à temps.	<b>5 mots:</b> donne un coup de main

**Activité 3. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres. Sous le tableau se trouvent 5 noms de leurs toiles. Reliez le nom du peintre à celui de sa toile et mettez la lettre appropriée dans le tableau.**

Nom du peintre	Toile
1. Eugène Boudin	C
2. Gustave Courbet	D
3. Edgar Degas	B
4. Claude Monet	A
5. Camille Corot	E

Le nom de la toile:

- A. Le Déjeuner sur l'herbe
- B. Trois Danseuses
- C. Navires dans le port à Honfleur
- D. Les Demoiselles de village
- E. Portrait de Marie-Louise Laure Sennegon

## PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:**

- rédigez une introduction ;
- développez le sujet:  
faites son portrait physique ;  
supposez son portrait moral /son caractère ;  
imaginez ses activités (profession, intérêts...);
- formulez une conclusion.

### tableau 1



**tableau 2**



## 2022-2023 учебный год

### Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап, профиль «Иностранные языки. Французский язык», 9 класс

#### COMPRÉHENSION ORALE

##### Transcription de l'enregistrement

###### Activité 1

Balzac est né à Tours le 20 mai 1799. Il passe sa petite enfance en nourrice loin de sa mère. De juin 1807 à 1813, il est pensionnaire au collège des Oratoriens de Vendôme où il se réfugie dans la lecture. Il finit ses années de collège à Tours, puis Paris. De 1816 à 1819, il étudie le droit. Il n'a aucun goût pour cette carrière et souhaite devenir écrivain. Ses parents acceptent qu'il reste vivre à Paris.

Balzac tente d'écrire une tragédie, *Cromwell*. C'est un échec cuisant. Il se tourne vers l'écriture de littérature commerciale et utilise différents noms de plume. Il décide de se lancer dans les affaires avec, en 1826, une imprimerie, puis, une fonderie, et plus tard, en 1838, il s'intéresse aux minerais argentifères de Sardaigne. Il est accablé de dettes. Il reprend l'écriture. En 1829, pour la première fois, il signe un roman de son nom: les Chouans, un roman entre amour et guerre qui défie les classements. En 1831, *la Peau de Chagrin connaît un succès qui dépasse les frontières françaises*.

Une idée formidable lui vient en 1833. Il court vers sa sœur et lui déclare: «Saluez-moi, car je suis tout bonnement en train de devenir un génie». Cette idée, c'est la Comédie humaine, une œuvre visionnaire plus vraie que l'histoire. Cet ensemble de romans qui décrit la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet comporte de 4000 à 6000 personnages, même si l'on compte en général environ 2000. Il est prévu 26 tomes et 137 titres. Balzac travaille jusqu'à 16 heures par jour tout en buvant près de 50 tasses de café qu'il aimait très fort et très épais. Balzac, véritable historien des mœurs qui dévoile les secrets déterministes de la société, est considéré comme l'un des fondateurs du réalisme. La Comédie humaine est l'une des œuvres majeures de la littérature française.

Bien que peu séduisant, Balzac attire les admiratrices. En 1821, il rencontre Laure de Berny et devient son amant. En 1834, une petite fille naît de sa liaison avec Maria du Fresnay. Il a d'autres aventures, mais son grand amour est «l'Etrangère», Evelyne Hanska, avec laquelle il vit un amour épistolaire au cours de 414 lettres qu'il lui envoie. Elle est mariée. Après une brève rencontre il l'attend pendant 16 ans. Après un long veuvage, elle accepte de l'épouser en 1850. Affaibli par la maladie, Honoré de Balzac décède à Paris le 18 août 1850. Victor Hugo prononce son oraison funèbre et célèbre son génie et sa vie plus remplie d'œuvres que de jours.

###### Activité 2

Alors, après le réalisme romantique, voyons désormais le réalisme pur. Alors, évidemment, Balzac est le chef de file du mouvement réaliste. Alors, il écrit, en 1842, dans l'avant-propos de *La Comédie humaine* euh qu'il veut faire concurrence à l'Etat civil. Qu'est-ce que ça veut dire, faire concurrence à l'Etat civil? ça voudrait dire – créer des personnages de romans aussi vrais que nature, comme toi et moi, qu'il faudrait presque déclarer à l'Etat civil comme on déclare chaque naissance. Alors, ici Balzac se déclare aussi historien. Comme si la littérature se mêlait à l'histoire de l'homme, tant les personnages décrits sont vraisemblables, ne sont pas vrais, mais vraisemblables, réalistes. Donc, Balzac a une écriture qu'on dit de sociologue, donc, comme un sociologue qui étudie la société de façon scientifique pour chaque sujet évoqué, eh Balzac prône

euh une écriture documentée. Le euh l'écrivain doit se documenter le plus possible afin de décrire très précisément les milieux évoqués.

Donc, par exemple, dans *Le Père Goriot* qui est un roman extrêmement célèbre de Balzac, le jeune Rastignac qui est le héros, le protagoniste de l'histoire, ainsi que le lecteur, va découvrir le fonctionnement de la société parisienne telle qu'elle fonctionne concrètement. Donc, Balzac, on dira qu'il va créer un monde cohérent, donc, on dira un monde cohérent parce que les personnages correspondent au milieu dans lequel ils vivent. Le physique est en lien avec les lieux dans lesquels les personnages évoluent, autrement dit, un personnage va ressembler au lieu dans lequel il vit. Forcément, si le lieu est inhospitalier, délabré, triste, eh bien, ça va se voir sur le visage de celui qui l'habite.

Balzac dira dans un de ses romans euh – le spectacle désolant que présentait... alors, non, Balzac va dire très exactement dans *Le Père Goriot* – le spectacle désolant que présentait l'intérieur de cette maison, il parle de la pension Vauquer, se répétait-il dans le costume de ses habitants également délabrés. Donc, cette cohérence entre le physique des personnages et le lieu qu'ils habitent euh fait que euh son histoire devient en vérité plus vraie que la nature elle-même.

### COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

**Activité 1. Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.**

1. **Faux.** De 1816 à 1819, il étudie le droit. Il n'a aucun goût pour cette carrière.
2. **Vrai.** Balzac tente d'écrire une tragédie, *Cromwell* – c'est un échec cuisant.
3. **Vrai.** Il utilise différents noms de plume.
4. **Faux.** *La Peau de chagrin* connaît un succès qui dépasse les frontières françaises.
5. **Non mentionné.**

### COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

**Activité 2. Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

1. concurrence
2. vraisemblables, réalistes
3. écriture
4. correspondent
5. cohérence

### LANGUE ET CIVILISATION (20 points)

**Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'\ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

**Il ne faut pas modifier les mots du texte.**

1. variété
2. nombreux
3. souvent, régulièrement
4. lumière
5. ténébreux, reconnu
6. mystère
7. à la hâte
8. permettre
9. devient proche
10. de manière clandestine

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 2. Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

1. est en train de
2. en raison de
3. au sein, au dedans
4. en venir à bout
5. mettant en lumière

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 3. Reliez le titre du roman à son personnage.

1. Catherine de Médicis
2. Emma
3. Cosette
4. Harpagon
5. Eugène de Rastignac.

### PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

*Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié.*  
Voltaire

*La littérature ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer.*  
Roland Barthes

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 10 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Transcription de l'enregistrement**

**Activité 1**

Balzac est né à Tours le 20 mai 1799. Il passe sa petite enfance en nourrice loin de sa mère. De juin 1807 à 1813, il est pensionnaire au collège des Oratoriens de Vendôme où il se réfugie dans la lecture. Il finit ses années de collège à Tours, puis Paris. De 1816 à 1819, il étudie le droit. Il n'a aucun goût pour cette carrière et souhaite devenir écrivain. Ses parents acceptent qu'il reste vivre à Paris.

Balzac tente d'écrire une tragédie, *Cromwell*. C'est un échec cuisant. Il se tourne vers l'écriture de littérature commerciale et utilise différents noms de plume. Il décide de se lancer dans les affaires avec, en 1826, une imprimerie, puis, une fonderie, et plus tard, en 1838, il s'intéresse aux minerais argentifères de Sardaigne. Il est accablé de dettes. Il reprend l'écriture. En 1829, pour la première fois, il signe un roman de son nom: les Chouans, un roman entre amour et guerre qui défie les classements. En 1831, *la Peau de Chagrin connaît un succès qui dépasse les frontières françaises*.

Une idée formidable lui vient en 1833. Il court vers sa sœur et lui déclare: «Saluez-moi, car je suis tout bonnement en train de devenir un génie». Cette idée, c'est la Comédie humaine, une œuvre visionnaire plus vraie que l'histoire. Cet ensemble de romans qui décrit la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet comporte de 4000 à 6000 personnages, même si l'on compte en général environ 2000. Il est prévu 26 tomes et 137 titres. Balzac travaille jusqu'à 16 heures par jour tout en buvant près de 50 tasses de café qu'il aimait très fort et très épais. Balzac, véritable historien des mœurs qui dévoile les secrets déterministes de la société, est considéré comme l'un des fondateurs du réalisme. La Comédie humaine est l'une des œuvres majeures de la littérature française.

Bien que peu séduisant, Balzac attire les admiratrices. En 1821, il rencontre Laure de Berny et devient son amant. En 1834, une petite fille naît de sa liaison avec Maria du Fresnay. Il a d'autres aventures, mais son grand amour est «l'Etrangère», Evelyne Hanska, avec laquelle il vit un amour épistolaire au cours de 414 lettres qu'il lui envoie. Elle est mariée. Après une brève rencontre il l'attend pendant 16 ans. Après un long veuvage, elle accepte de l'épouser en 1850. Affaibli par la maladie, Honoré de Balzac décède à Paris le 18 août 1850. Victor Hugo prononce son oraison funèbre et célèbre son génie et sa vie plus remplie d'œuvres que de jours.

**Activité 2**

Alors, après le réalisme romantique voyons désormais le réalisme pur. Alors, évidemment, Balzac est le chef de file du mouvement réaliste. Alors, il écrit, en 1842, dans l'avant-propos de *La Comédie humaine* euh qu'il veut faire concurrence à l'Etat civil. Qu'est-ce que ça veut dire, faire concurrence à l'Etat civil? ça voudrait dire – créer des personnages de romans aussi vrais que nature, comme toi et moi, qu'il faudrait presque déclarer à l'Etat civil comme on déclare chaque naissance. Alors, ici Balzac se déclare aussi historien. Comme si la littérature se mêle à l'histoire de l'homme, tant les personnages décrits sont vraisemblables, ne sont pas vrais, mais vraisemblables, réalistes. Donc, Balzac a une écriture qu'on dit de sociologue, donc, comme un sociologue qui étudie la société de façon scientifique pour chaque sujet évoqué, eh Balzac prône

euh une écriture documentée. Le euh l'écrivain doit se documenter le plus possible afin de décrire très précisément les milieux évoqués.

Donc, par exemple, dans *Le Père Goriot* qui est un roman extrêmement célèbre de Balzac, le jeune Rastignac qui est le héros, le protagoniste de l'histoire, ainsi que le lecteur, va découvrir le fonctionnement de la société parisienne telle qu'elle fonctionne concrètement. Donc, Balzac, on dira qu'il va créer un monde cohérent, donc, on dira un monde cohérent parce que les personnages correspondent au milieu dans lequel ils vivent. Le physique est en lien avec les lieux dans lesquels les personnages évoluent, autrement dit, un personnage va ressembler au lieu dans lequel il vit. Forcément, si le lieu est inhospitalier, délabré, triste, eh bien, ça va se voir sur le visage de celui qui l'habite.

Balzac dira dans un de ses romans euh – le spectacle désolant que présentait... alors, non, Balzac va dire très exactement dans *Le Père Goriot* – le spectacle désolant que présentait l'intérieur de cette maison, il parle de la pension Vauquer, se répétait-il dans le costume de ses habitants également délabrés. Donc, cette cohérence entre le physique des personnages et le lieu qu'ils habitent euh fait que euh son histoire devient en vérité plus vraie que la nature elle-même.

### COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

**Activité 1. Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.**

1. **Faux.** De 1816 à 1819, il étudie le droit. Il n'a aucun goût pour cette carrière.
2. **Vrai.** Balzac tente d'écrire une tragédie, *Cromwell* – c'est un échec cuisant.
3. **Vrai.** Il utilise différents noms de plume.
4. **Faux.** *La Peau de chagrin* connaît un succès qui dépasse les frontières françaises.
5. **Non mentionné.**

### COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

**Activité 2. Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

1. concurrence
2. vraisemblables, réalistes
3. écriture
4. correspondent
5. cohérence

### LANGUE ET CIVILISATION (20 points)

**Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'\ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

**Il ne faut pas modifier les mots du texte.**

1. variété
2. nombreux
3. souvent, régulièrement
4. lumière
5. ténébreux, reconnu
6. mystère
7. à la hâte
8. permettre
9. devient proche
10. de manière clandestine

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 2. Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.**

**Il ne faut pas modifier les mots du texte.**

1. est en train de
2. en raison de
3. au sein, au dedans
4. en venir à bout
5. mettant en lumière

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 3. Reliez le titre du roman à son personnage.**

1. Catherine de Médicis
2. Emma
3. Cosette
4. Harpagon
5. Eugène de Rastignac.

### PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

**Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.**

*Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié.*  
**Voltaire**

*La littérature ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer.*  
**Roland Barthes**

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Иностранные языки. Французский язык», 11 класс**

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Transcription de l'enregistrement**

Alors, à la fin de la deuxième partie, je m'étais arrêté à la révolution française, donc à la fin du XVIIIe siècle. Je racontais que Paris avait atteint 500 000 habitants. (1) Et si vous voulez tout savoir sur la révolution française de 1789, je vous invite à regarder son épisode dédié, le numéro 47, je vous mets le lien dans les fiches. Donc après la révolution, on arrive au début du XIXe siècle et vous allez voir que ce sera celui des plus grands changements de la capitale et vous verrez que deux hommes en particulier sont à l'origine de ces transformations historiques.

Une fois la révolution finie, c'est Napoléon 1er qui est au pouvoir. Il veut aussi s'occuper de l'embellissement de la capitale. (2) Et il commence très bien parce que c'est lui qui va décider de réaménager la place de l'Etoile. Et au milieu de cette place, Bonaparte ordonne la construction d'une attraction touristique très très célèbre. Pour ceux qui n'ont pas deviné, si je vous dis que c'est un monument de 50 mètres de hauteur (3), 45 mètres de largeur, tout au bout des Champs Elysées, on peut passer dessous, il a été récemment décoré pour une oeuvre d'art, c'est l'Arc de Triomphe évidemment. L'empereur a décidé de faire construire cet édifice en mémoire des victoires des armées françaises. Et la première pierre a été posée en 1806 et il a été inaugurée le 29 juillet 1836, donc sa construction a duré 30 ans. Et en dessous de l'arc, il y a la tombe du soldat inconnu depuis 1921. C'est un hommage à un militaire mort durant la première guerre mondiale (4) et il y a une flamme éternelle depuis 1923. Cette flamme est ravivée tous les soirs pour qu'elle ne s'arrête jamais de brûler. (5) C'est beau non ? Donc évidemment, l'Arc de Triomphe est un monument historique français que je vous conseille d'aller voir.

Napoléon s'intéresse aussi aux travaux d'intérêt public et s'occupe de faire construire des hôpitaux, des ponts, des quais, et des cimetières. De nouvelles rues sont construites et les premières gares de train apparaissent, comme la gare Saint Lazare en 1837. Et c'est lui qui décide de découper Paris en 12 arrondissements à partir de 1795. Donc ce sont des quartiers qui sont comme des villes avec leur propre mairie par exemple. Mais, ils vont être réorganisés comme on le verra après dans l'épisode.

Après la chute de Napoléon, en 1841, on va construire un autre mur de défense militaire qui va plus loin que le mur des impôts dont j'ai parlé dans la 2e partie. Ce nouveau mur va ensuite englober d'autres villages comme Montmartre ou Belleville par exemple. Donc en 1841, la capitale compte environ 1 million d'habitants !

La croissance de la capitale est de plus en plus rapide. Paris est devenue une ville majeure de l'ère industrielle, ce qui attire beaucoup d'ouvriers et provoque un exode rural. Donc les populations fuient les campagnes pour aller travailler dans la capitale.

Après les années 1840, le train en tant que moyen de transport se développe de plus en plus et les voies de chemin de fer françaises convergent toutes vers Paris. Donc cette augmentation brutale de la population parisienne a aggravé des problèmes liés à la forte densité de population.

Il y a des problèmes de logement, de pauvreté, la criminalité augmente, mais aussi la prostitution et même les suicides. L'insalubrité est telle qu'il y aura environ 40 000 morts du choléra entre 1832 et 1849, rien qu'à Paris. (6) Il y a également de gros problèmes d'embouteillages parce qu'il y a trop de voitures et pas assez de rue. Je parle de voitures avec des chevaux à l'époque bien sûr.

Et c'est ce Paris que décrit Victor Hugo dans les Misérables. En résumé, la capitale étouffe et souffre de gros problèmes dont il faut s'occuper.

En 1852, Louis Napoléon Bonaparte fait un coup d'État et devient empereur des français, donc Napoléon III. Et sa présence au pouvoir sera très bénéfique pour Paris. Après avoir été inspiré par Londres en y ayant vécu, il a des idées bien précises sur comment gérer l'urbanisme, le logement et l'aménagement urbain de Paris. Il décide de transformer toute la ville pour en faire une capitale moderne et un modèle d'urbanisme et d'hygiène. (7)

En fait, comme vous allez le voir, il va tout casser et tout reconstruire ! Son chantier tient en 3 mots : aérer, unifier et embellir. Aérer veut dire donner de l'air, donc dans ce cas dégager les voies, faire de la place. Et pour ça, il va engager le fameux baron Haussmann pour coordonner le projet. L'idée est de créer de grands et larges axes horizontaux et verticaux et de les relier par des cercles concentriques et des diagonales. Donc de reconstruire des avenues entières, de nouveaux immeubles, etc.

Ce sont des travaux titanesques sans précédent qui vont durer 17 ans et qui vont transformer la ville en un énorme chantier à ciel ouvert. Des vieux quartiers entiers qui datent du Moyen âge vont être complètement détruits pour faire de belles et grandes avenues toutes neuves. Et elles ont la particularité de déboucher sur des grands monuments aux intersections. C'est-à-dire qu'au bout de ces grandes avenues parisiennes, il y a un monument magnifique. Comme par exemple le splendide opéra Garnier, qui est sur la place de l'Opéra au croisement de différentes avenues dont la construction a commencé en 1861. Donc, volontairement, au bout de nombreuses grandes avenues parisiennes, il y a toujours un beau monument, c'est volontaire. Et comme j'ai raconté dans l'épisode sur Emily in Paris, Haussmann va aussi imposer son style architectural dans toute la ville. C'est un ensemble de règles de construction qui va s'appliquer pour tous les nouveaux immeubles privés. Les bâtiments sont conçus pour donner cet effet de perspective à des avenues parce qu'ils sont symétriques d'un côté et de l'autre de la rue. Tout est uniforme, les hauteurs des fenêtres, les balcons, etc. C'est le style haussmannien qu'on retrouve dans d'autres villes françaises comme Marseille, Lyon Lille, Bordeaux, etc. (9)

Ensuite, pour redonner de l'oxygène et un peu de verdure, les architectes réaménagent le bois de Vincennes, le bois de Boulogne et créent de grands parcs comme le parc Monceau ou les Buttes Chaumont. Donc ce sont plein d'espaces verts qui seront créés dans toute la ville et qui existent encore de nos jours.

## COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)

### Activité 1.

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C).

N°	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	A la fin du XVIIIe siècle la population de Paris comptait 700 000 habitants.			

2.	Après la révolution, Napoléon I s'occupe de l'élargissement de la capitale.			
3.	L'Arc de Triomphe est de 50 m de hauteur.			
4.	La tombe du soldat inconnu est consacrée à un militaire mort durant la Seconde Guerre mondiale.			
5.	La flamme éternelle est éteinte pour chaque nuit.			
6.	Il y avait environ 40 000 morts du choléra entre 1842 et 1849 à Paris.			
7.	Inspiré par la capitale britannique, Napoléon III a eu l'idée de reconstruire Paris.			
8.	La reconstruction de Paris a été commencée par le premier arrondissement.			
9.	L'architecture haussmannienne est aussi répandue à Lille et à Rouen.			
10.	Une dizaine de nouvelles églises ont été érigées à Paris.			

1. B
2. B
3. A
4. B
5. B
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C

### LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

**Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.**

En un siècle, on passe d'une ville emmurée de type médiéval à une grande agglomération augmentée d'une banlieue. Les différents hommes qui se sont succédés à la tête du pays ont tenté de résoudre les problèmes nouveaux que pose une ville devenue soudain énorme. **1. Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.**

Napoléon dirige le pays de 1799 à 1815 Il se fait sacrer Empereur à Notre-Dame. Paris reste calme pendant l'Empire, les guerres se passent au loin. **2. Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.** Le projet a avorté mais il supposait la destruction du centre-ville ancien et l'amélioration de la circulation.

Quelques travaux vont dans ce sens: la construction de la Rue de Rivoli commence à cette époque, la façade du Palais du Louvre est dégagée du côté de cette rue. Deux passerelles sont construites, le Pont Saint-Louis et le Pont des Arts, et deux ponts en pierre, les ponts d'Austerlitz et d'Iéna. **3. De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Vilette et de l'Arsenal.**

Napoléon a aussi marqué le paysage parisien par son goût pour la monumentalité.

L'Arc de triomphe du Carrousel est construit dans la cour du Louvre, la Colonne Vendôme est édifiée sur le modèle de la Colonne Trajane à Rome, enfin les travaux de l'Arc de Triomphe des Champs-Élysées sont entamés. **4. D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.** Cet épisode napoléonien marque le début d'une transition entre l'urbanisme monumental de prestige et l'urbanisme moderne de régulation.

Après la chute de Napoléon en 1815, la monarchie est rétablie. **5. Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.** A cette époque, le vieux centre-ville médiéval situé dans l'ancienne enceinte de Philippe-Auguste provoque un dégoût général. Paris souffre en fait comme toutes les grandes villes de l'absence d'un réseau de voies urbaines cohérent et de traitement des eaux usées...

	La phrase	Votre réponse
A	Des vieux quartiers entiers qui datent du Moyen Âge vont être complètement détruits pour faire de belles et grandes avenues toutes neuves.	
B	Napoléon a voulu faire de Paris la capitale de l'Europe dans un style romain.	
C	Les différents rois qui se succèdent tentent de régler les problèmes de la ville en dressant un même diagnostic.	
D	En 1837 première ligne destinée aux voyageurs Paris Saint- Germain- en -Laye longue de 18 km, le train la parcourt en 25 minutes.	
E	Ils ont modernisé la ville en construisant beaucoup et en menant les premières politiques d'urbanisme à grande échelle.	
F	D'autres projets gigantesques comme la construction d'une fontaine en forme d'éléphant à la Bastille sont abandonnés.	
G	De même le canal St-Martin, les canaux de l'Ourcq et de St-Denis sont creusés, ainsi que les bassins de la Vilette et de l'Arsenal.	

**Corrigés :**

1. E
2. B
3. G
4. F
5. C

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.**

	La notion	Votre réponse
A.	L'agglomération	
B.	L'urbanisme	
C.	La monumentalité	
D.	L'urbanisation	
E.	La passerelle	
F.	La banlieue	
G.	Le monumentalisme	

**DÉFINITIONS**

6. C'est une construction donnant passage aux seuls piétons et/ou supportant des canalisations.
7. C'est un caractère puissant ou grandiose d'une œuvre d'art, qui peut résulter de ses dimensions, mais aussi bien de ses proportions et de son style.
8. C'est un groupe d'habitations constituant un village ou une ville indépendamment des limites administratives
9. C'est un ensemble des localités administrativement autonomes qui environnent un centre urbain et participent à son existence.
10. C'est un art, science et technique de l'aménagement des agglomérations humaines.

**Corrigés :**

6. E
7. C
8. A
9. F
10. B

Профиль «Иностранные языки». Критерии оценивания. 7-8 класс. 2020-2021 учебный год  
**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»**  
**Иностранные языки, 2021**

**7-8 классы**

Задания	Баллы
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10
<i>Задание 2</i>	10(*)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20(*)
<i>Задание 2</i>	10(*)
<i>Задание 3</i>	10(*)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40(*)</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	8 баллов	Описание внешности, характера, предполагаемого рода занятий.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 180-200. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов 161 и менее или 221 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	5 баллов	Логика развития идеи, использование средств логической связи, оформление текста.
Языковое оформление	5 баллов	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>40 (*) баллов</b>	

Знаком \* отмечены задания, баллы за которые удваиваются.

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2021**

**9-10 классы**

	<b>Баллы</b>
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10(*)
<i>Задание 2</i>	10 (*)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20(*)
<i>Задание 2</i>	10(*)
<i>Задание 3</i>	10 (*)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40(*)</b>
<b>Итого</b>	

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	10 баллов	Раскрыты и прокомментированы представленные точки зрения, дано сравнение двух мнений, сформулировано собственное мнение.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 250-300. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов 224 и менее или 331 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	2 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи
Языковое оформление	4 балла	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Нестандартный творческий подход к выполнению задания	2 балла	
<b>Итого</b>	<b>40 (*) баллов</b>	

Знаком \* отмечены задания, баллы за которые удваиваются.

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2021**

**11 класс**

Задание	Баллы
<b>Интегрированное задание (аудирование и письмо):</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1 (аудирование)</i>	20(*)
<i>Задание 2 (письмо)</i>	20
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10(*)
<i>Задание 2</i>	10 (*)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40(*)</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания интегрированного задания (письмо)**

Содержание	8 баллов	Формулирование ключевых идей и аргументов в соответствии с содержанием аудиофайла
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 100-120. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов (89 и менее) и (133 и более) оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	5 баллов	Соблюдение заявленной в задании структуры. Логика развития идеи. Использование средств логической связи. Оформление текста.
Языковое оформление	5 баллов	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>20 баллов</b>	

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	10 баллов	Наличие и развитие сюжетной линии, описание и развитие образа героя/героев, описание основных событий и их влияние на жизнь героя/героев и их личности.
------------	-----------	---

Профиль «Иностранные языки». Критерии оценивания. 11 класс. 2020-2021 учебный год  
**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»**  
**Иностранные языки, 2021**

Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 200-250. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов (179 и менее) и (276 и более) оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	2 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи
Языковое оформление	4 балла	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
Нестандартный творческий подход к выполнению задания	2 балла	
<b>Итого</b>	<b>40 (*) баллов</b>	

*Знаком \* отмечены задания, баллы за которые удваиваются.*

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2022**

**7-8 классы**

<b>Задание</b>	<b>Баллы</b>
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (10 вопросов по 1 баллу)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 3</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	16 баллов	Описание внешности, характера, предполагаемого рода занятий.
Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 180-200. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов 161 и менее или 221 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	10 баллов	Логика развития идеи, использование средств логической связи, оформление текста.
Языковое оформление	10 баллов	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2021**

**9-10 классы**

<b>Задание</b>	<b>Баллы</b>
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 3</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	20 баллов	Раскрыты и прокомментированы представленные точки зрения, дано сравнение двух мнений, сформулировано собственное мнение.
Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 250-300. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов 224 и менее или 331 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	4 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи
Языковое оформление	8 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Нестандартный творческий подход к выполнению задания	4 балла	
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2022**

**11 класс**

<b>Задание</b>	<b>Баллы</b>
<b>Интегрированное задание (аудирование и письмо):</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1 (аудирование)</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2 (письмо)</i>	20
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse.*

**Критерии оценивания интегрированного задания (письмо)**

Содержание	8 баллов	Формулирование ключевых идей и аргументов в соответствии с содержанием аудиофайла
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 100-120. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов (89 и менее) и (133 и более) оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	5 баллов	Соблюдение заявленной в задании структуры. Логика развития идеи. Использование средств логической связи. Оформление текста.
Языковое оформление	5 баллов	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>20 баллов</b>	

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	20 баллов	Наличие и развитие сюжетной линии, описание и развитие образа героя/героев, описание основных событий и их влияние на жизнь героя/героев и их личности.
------------	-----------	---

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2022**

Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 200-250. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов (179 и менее) и (276 и более) оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	4 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи
Языковое оформление	8 баллов	Правильное и точное использование лексико - грамматических средств и структур, орфография.
Нестандартный творческий подход к выполнению задания	4 балла	
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2023**

**7-8 классы**

Задание	Баллы
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (10 вопросов по 1 баллу)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 3</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.*

**Критерии оценивания Творческого письменного задания**

Содержание	16 баллов	Дано развернутое описание внешности, характера и предполагаемого рода занятий с опорой на изображение.
Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 180–200. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов 161 и менее или 221 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	10 баллов	Логика развития идеи, использование средств логической связи, структурирование и оформление текста.
Языковое оформление	10 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2023**

**9-10 классы**

Задание	Баллы
<b>Аудирование:</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 3</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.

**Критерии оценивания творческого письменного задания**

Содержание	20 баллов	Сравнение двух мнений, выражение собственной точки зрения, развёрнутые комментарии и аргументация высказанных суждений.
Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 250-300. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов 224 и менее или 331 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	4 балла	Логика и связность повествования, структурирование и оформление текста, использование средств

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2023**

		логической связи.
Языковое оформление	8 балла	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Оригинальный творческий подход к выполнению задания	4 балла	Развитость творческого мышления, позволяющая предлагать интересное глубокое рассуждение на основе цитат.
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

## Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба» Иностранные языки, 2023

### 11 класс

Задание	Баллы
<b>Интегрированное задание: аудирование и письмо</b>	<b>40</b>
<i>Задание 1 (аудирование)</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2 (письмо)</i>	20
<b>Интегрированное задание: язык и культура</b>	<b>20</b>
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<b>Творческое письменное задание</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

В качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари *Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.*

### Критерии оценивания интегрированного задания (письмо)

Содержание	8 баллов	Формулирование ключевых идей и аргументов в соответствии с содержанием аудиофайла.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 100–120. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов 89 и менее и 133 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	5 баллов	Соблюдение заявленной в задании структуры. Логика развития идеи. Использование средств логической связи. Оформление текста.
Языковое оформление	5 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
<b>Итого</b>	<b>20 баллов</b>	

### Критерии оценивания Творческого письменного задания

Содержание	20 баллов	Наличие и развитие сюжетной линии, описание и развитие образа героя/героев,
------------	-----------	---

**Критерии оценивания работ участников олимпиады «Высшая проба»  
Иностранные языки, 2023**

		описание основных событий и их влияние на жизнь героя/героев и их личности.
Объем	4 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 200-250. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию. Количество слов (179 и менее) и (276 и более) оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	4 балла	Логика и связность повествования, оформление текста, использование средств логической связи.
Языковое оформление	8 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Оригинальный творческий подход к выполнению задания	4 балла	Развитость творческого мышления, позволяющая предлагать интересную, запоминающуюся сюжетную линию, находящую отклик у читателя.
<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>	

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Дизайн»**

## **Аннотация**

Эссе составляет важную часть структуры олимпиадных заданий по направлению «Дизайн», поскольку дает участнику возможность проявить как знания, так и творческое начало в более свободной форме, чем та, какую предполагают вопросы открытого типа. Задание предполагает, что участнику дается два произведения искусства для сопоставления (9 класс) или одна из четырех работ для описания и анализа (10-11 класс). Текст пишется участником в свободной форме и допускает различные варианты подхода как к структуре, так и к стилю изложения мысли. Вес эссе составляет 50% от общего числа баллов, что дает комиссии возможность точной и нюансированной оценки каждой работы в рамках разработанных критериев. Баллы начисляются за ясность и последовательность изложения участником концепции анализируемого произведения искусства и его художественных качеств, убедительность аргументации, знание фактов и понимание процессов истории искусства, использование специальной терминологии, оригинальность авторского видения. Эти критерии позволяют комплексно и точно оценить компетенции и творческую одаренность участника олимпиады, будущего дизайнера и художника.

## 9-11 класс

### 1. Искусство в системе культуры

Понятия «культура» и «искусство», поле их применения, их объем и соотношение. Функции искусства в обществе. Виды искусства и их взаимное влияние. Понятия «классическое искусство» и «современное искусство». Проблематика современной культуры. Массовая культура и высокая культура.

### 2. История искусства: доисторический период

Искусство палеолита, мезолита, неолита. Наскальная живопись пещер, мелкая пластика и декоративно-прикладное искусство. Искусство, ритуал и миф. Искусство как синкретический комплекс. Функции первобытного искусства. Человек и природа. Зооморфные и антропоморфные образы в развитии первобытного искусства.

### 3. Искусство Латинской Америки, Африки, Океании, художественная культура Востока

Искусство майя. Искусство ацтеков. Искусство племен Южной Америки. Инки. Древние корни африканского искусства, трансформация культуры под влиянием колонизации. Африканские маски., африканская живопись и скульптура. Искусство австралийских аборигенов. Острова Океании. Искусство Меланезии, Полинезии, Микронезии. Клань и роды. Тотемизм. Наскальная живопись. Татуировки. Традиционное искусство арабского мира. Орнамент. Традиционная культура Китая, Кореи и Японии. Монохромная живопись тушью и полихромная живопись. Культовые строения. Влияние буддизма на развитие восточного искусства. Множество «путей» декоративно-прикладного искусства Японии.

### 4. Искусство Древнего мира: Месопотамия и Египет

Искусство Шумера и Аккада. Зиккурат: устройство, функции, сохранившиеся памятники. Глиптика. Искусство Ассирии: дворцы, скульптура, монументальная живопись. Искусство Вавилона. Законы царя Хаммурапи и их роль в истории цивилизации. Дворец Навуходоносора. «Висячие сады» Семирамиды. Печать и ювелирное искусство Междуречья. Канон как стабилизирующий фактор в развитии культуры. Искусство Древнего Египта. Додинастический период и Древнее царство. Пирамиды и храмовые комплексы. Статуи. Рельефы и росписи. Взаимосвязь пиктографической, иероглифической письменности и изобразительного искусства. Среднее царство и период войн с кочевниками. Трансформация архитектура, скульптуры и живописи. Египетская мифология и культ загробной жизни. Новое царство.

Неповторимый стиль Амарны. Поздний период царствования фараонов и эпоха эллинизма. Фаюмский портрет. Канон в египетском искусстве.

## **5. Искусство античной Греции и Рима**

Искусство Крита и Микен как основа для развития греческой культуры. Крито-микенский, гомеровский этап, архаический и классический этап развития греческой культуры. Эллинистический этап. Греческая мифология и ее влияние на развитие западной культуры.

Система ордеров. Дорический, ионический и коринфские ордера. Знаменитые храмы в городах-государствах. Полисная система греческого самоуправления. Скульптура. Керамика.

Живопись (найденная в Помпеях и Геркулануме).

Фидий и рождение классического стиля. Поликлет и созданный им «Канон». Пракситель. Лисипп. Леохар. Пергамская школа. Родосская школа. Жанровое разнообразие греческой литературы и драмы.

Этрусское искусство. Искусство Рима периода Республики. Инсула и Домус. Республиканский Форум. Веризм в римской скульптуре. Тосканский ордер. Искусство Рима периода ранней Империи. Августинский Рим. Форум Августа. Триумфальные арки. Колизей. Монументально-декоративная живопись. Искусство императорского Рима. Амфитеатры. Форум Траяна. Термы. Упадок Рима. Раннехристианские произведения искусства, катакомбы.

## **6. Раннехристианское и византийское искусство**

Распространение христианства в Римской империи. Раннехристианское искусство. Росписи катакомб. Превращение римских базилик в христианские храмы.

Периодизация искусства Византии: ранневизантийское искусство (4–7 вв.); период иконоборчества (8 в.); искусство македонского (9 — сер. 11 вв.); комниновского (сер. 11–12 вв.) и палеологовского (60-е гг. 13 — сер. 15 вв.) периодов. Типы храмов: купольная базилика и крестово-купольный храм. Символическое и художественное осмысление пространства храма. Роль света в интерьере. Мозаика и фреска в монументальной живописи Византии. Сложение христианской иконографии и системы расположения изображений в храме. Византийская иконопись и миниатюра. Византийское искусство вне политических границ Византийской империи: Русь, Сербия, Сицилия, Венеция.

## **7. Искусство Западной Европы в период Раннего Средневековья (дороманское искусство)**

Общая характеристика средневековой культуры. Религиозное мировоззрение. Роль книги в Средние века. Копийный характер искусства. Роль античного наследия в искусстве и культуре. Средневековые «ренессансы».

Великое переселение народов. Искусство ранних королевств средневековой Западной Европы (6-8 вв.). Меровингская Франция. Раннесредневековое искусство Англии и кельтское наследие. Плетёный Группы раннесредневековых нортумбрийских рукописей. Искусство Каролингов (8-9 вв.). Искусство оттоновского периода (10 – нач. 11 вв.). Важнейшие манускрипты обоих периодов. Усложнение церковного плана в раннесредневековую эпоху: появление обходов, капелл, крипт, вестверков и башен.

## 8. Искусство романики и готики

Лидирующая роль архитектуры в средневековом искусстве. Синтетическое единство архитектуры, скульптуры и живописи.

Общая характеристика романской архитектуры. Пространственно-планировочные особенности романской базилики, «связанная система» и разгрузочные галереи в романских базиликах с цилиндрическим сводом. Школы романской архитектуры. Национальное своеобразие романской архитектуры Франции, Германии, Италии. Монументальные росписи романских храмов. Романские порталы Франции и Италии. Роль материала и цвета в скульптуре. Романские манускрипты Германии, Англии и Франции.

Готический собор - центр духовной, общественной и культурной жизни средневекового города. Конструктивная «каркасная» система готического собора, ее художественное осмысление. Исчезновение плоскости стены, вытеснение фрески витражом. Распространение готической системы из Франции в Англию, Италию, Германию. Особенности национальных школ готической архитектуры в 13 веке. Эволюция готической скульптуры в конце 12 — 13 вв. во Франции и Германии.

Живопись ранней готики. Роль византийского наследия в формировании раннеготического живописного стиля в Западной Европе. Развитие книжной миниатюры. Новые жанры литературы и новые сюжеты иллюстраций. Французские рукописи эпохи короля Людовика Святого. Итало-византийская живопись 13 века. Каваллини, Дуччо, Чимабуэ, Джотто. Зарождение флорентийской и сиенской школ. Итальянская скульптура высокой готики: Никколо и Джованни Пизано.

## 9. Искусство 14 века

Эволюция готической архитектуры в 14 веке во Франции («лучистая готика») и Италии («инкрустационный стиль»). Живопись 14 века в Италии: флорентийская школа (последователи Джотто) и сиенская: Симоне Мартини, Амброджио Лоренцетти. Понятие «проторенессанса». Итальянская скульптура руб. 13 — 14 вв. Живопись интернациональной готики. Английские псалтири 14 в.

## 10. Искусство 15 века

Политическая карта Европы в 15 веке. Роль Бургундского герцогства и Нидерландов в истории позднеготической культуры.

Архитектура. Поздняя готика в архитектуре Франции («пламенеющая готика»), Англии («перпендикулярная готика»), Чехии, Восточной и Северной Германии и Польши (усложнение нервюрного рисунка, кирпич, тип зальной церкви).

Скульптура. Скульпторы при дворе бургундских герцогов. Позднеготические резные алтари Германии.

Живопись. Позднеготическая миниатюра Франции в 15 в. (рукописи из библиотеки Жана, герцога Беррийского, и Рене, герцога Анжуйского, миниатюры Жана Фуке). Алтарная картина 15 в. Открытие перспективы. Начало масляной живописи. Бытовой символизм. Зарождение портретной живописи. Крупнейшие нидерландские мастера в 15 в. Живопись 15 в. в Германии, Франции и Испании. Инкунабулы и зарождение резцовой гравюры.

Гуманизм как определяющее мировоззрение эпохи. Вера в творческие возможности и силу человеческого разума. Светский характер культуры. Смена мифологического сознания научным. Происхождение и содержание термина "Возрождение". Ведущая роль Италии в создании новой культуры. Флоренция как культурный центр Италии в 15 в.

Архитектура Раннего Возрождения. Возрождение ордера. Архитектура раннего Возрождения во Флоренции (школа Брунеллески) и Риме (школа Альберти). Возрождение классической архитектурной теории. Проблема типологии. Новые типы зданий: палаццо, сводчатая базилика ордерной архитектуры, рождение классического церковного фасада. Центрический храм. Идеальный город. Архитектура Раннего Возрождения в Далмации, Венето, Ломбардии, герцогстве Урбино, Неаполитанском королевстве.

Скульптура Раннего Возрождения в Италии. Творчество важнейших мастеров Флоренции (Донателло, Гиберти, Вероккьо) и Сиены (Якопо делла Кверча). Перспективный рельеф. Появление круглой скульптуры, монументальной скульптуры светского содержания. Скульптурный портрет.

Живопись Раннего Возрождения. Традиции интернациональной готики в итальянском искусстве 15 в. Открытие перспективы. Фресковые циклы. Живопись флорентийской школы. Другие центры искусства в 15 в.: Венеция, Милан, Феррара, Перуджа, Рим.

#### **11. Искусство 16 в.** Периодизация (Высокое и Позднее Возрождение).

Проблема маньеризма. Значение венецианской школы живописи.

Искусство Италии. Архитектура Рима в 16 в.: Браманте, Микеланджело, Виньола. Архитектура Северной Италии: Сансовино, Санмикели, Палладио. Палладианская вилла и её значение в истории. Живопись Рима: Рафаэль, Микеланджело, их последователи. Флорентийская школа живописи в 16 в. (маньеризм). Венецианская школа. Скульптура в Италии 16 в. (Микеланджело).

Живопись в Нидерландах и Германии. Наследие поздней готики и итальянское влияние. Искусство Франции. Архитектура. Трансформация средневекового замка в 16 в. Скульптура. Живопись: первая и вторая школы Фонтенбло.

#### **12. Искусство 17 в.**

Общая характеристика эпохи. Научные открытия меняют картину мира. Контрреформация, рост религиозных настроений. Роль католической церкви в распространении итальянских культурных влияний. Рим как культурная столица мира. Зарождение академического искусства.

Искусство Италии. Архитектура барокко: зарождение, её формальные (овальный план, сложные раскреповки и т. д.) и образные (это архитектура эффекта, убеждения) особенности. Важнейшие архитекторы римского барокко. Их влияние за пределами Рима и Италии. Градостроительные преобразования в Риме. Архитектура конца 17 — начала 18 в. в Пьемонте. Скульптура итальянского барокко: формальные особенности и роль в архитектурном ансамбле. Скульптурный портрет барокко. Живопись Италии: караваджизм, барокко и академизм.

Испанская, фламандская и голландская школа живописи. Малые голландцы. Особенность, жанры и символизм живописи малых голландцев. Искусство Франции. Архитектура: поворот от барочной традиции к академической («классицизму» Людовика 14-го). Трансформация типа дворца, появление анфиладной планировки. Регулярный парк. Ансамбль центра Парижа. Живопись: Академия и французские академики в Италии.

#### **13. Искусство 18 в.**

Архитектура первой половины 18 в. Италия (Рим, Неаполитанское королевство), Германии, Франции, Англии (палладианство).

Неоклассицизм в архитектуре, его отличительные черты. Архитектура неоклассицизма во Франции, Англии, России. Живопись 18 века в Италии: Рим, Венеция. Жанры ведуты и каприччо. Монументальная живопись позднего барокко. Франция: живопись рококо и неоклассицизма. Важнейшие художники 18 века в Англии.

#### 14. Искусство 19 в.

Архитектура 19 в.: новые типы зданий (пассаж, вокзал), новые технологии (применение чугуна и стали, железобетон), проблема стиля: классическая традиция в 19 в. и эклектика, рождение стиля модерн.

Живопись 19 в. Академизм и романтизм. Французская академическая живопись: Давид, Энгр. Живопись романтизма в Англии (Блейк, Фюсли), Испании (Гойя), Германии (Рунге и Фридрих) Франции (Гро, Жерико, Делакруа). Назарейцы и прерафаэлиты, французские символисты (Гюстав Моро, Одилон Редон). Реализм во французской живописи сер. 16 в. (Курбе, Домье, Милле). Пейзаж барбизонской школы. Английский пейзаж первой половины 19 в.: Констебл и Тёрнер.

Импрессионисты. Особенности импрессионистской техники (*alla prima*, белый грунт, отдельный мазок). Скульптура Родена.

#### 15. Искусство 20 в.

Социально-исторический контекст модернизма. Художественная ситуация конца 19 века. Проблемы периодизации искусства XX века. Ключевые понятия: «искусство модернизма», «авангард», «постмодернизм», «современное искусство».

Фовизм – первое художественное направление искусства 20 века во Франции. Главенствующая роль художника Анри Матисса. Эмансипация цвета. Создание новой системы воздействия цвета на зрителя. Разрыв с традицией и начало авангардного мышления. Поиск уникального авторского языка в живописи.

Экспрессионизм – художественное направление первой четверти XX века. Постановка проблемы пограничных психических состояний в искусстве. Попытка отображения ужаса, страха пластическими средствами. Гротескное истолкование реальности.

Использование в создании художественного образа «примитивных» форм. Европейские художники - примитивисты. «Авиньонские девицы» Пабло Пикассо и значение этой картины в истории авангардного искусства. Кубизм во Франции. Эволюция кубизма. Принципы симультанности взгляда на предмет, соединение множества ракурсов путем деформации форм. Папье-колле и коллаж, включение в картину повседневных предметов. Парижская школа.

Футуризм в Италии. Художественный манифест как произведение искусства. Влияние индустриального прогресса на художественное мышление. Отражение индустриализации и динамики движения. Культ современности. Воспевание городского высокотехнологического образа жизни. Политика и футуризм. Влияние итальянского футуризма на русский кубофутуризм, конструктивизм, дадаизм и сюрреализм.

Первые эксперименты по созданию беспредметного искусства. Абстракция и бессознательное. Василий Кандинский и его опыты исследования живописи как системы знаков. Геометрическая и лирическая абстракция. Орфизм. Группа «Де Стил» и неопластицизм. Решетка как осевой мотив модернистской живописи. Баухауз.

Интенсивная смена и поляризация творческих установок в искусстве России первой половины 1910-х годов. Роль Первой мировой войны и Октябрьской революции и их влияние на художников. Идея авангарда. Лучизм. Супрематизм. Конструктивизм и производственное искусство. Утопия, построение новых социальных отношений.

Международная сеть дадаизма. Цюрихская группа «дада». Берлинская группа «дада». Развитие стиля в Париже и Нью-Йорке. Стилистическая свобода. Совершенствование техники коллажа и ассамбляжа кубистов. Разработка новаторских методов для искусства 20 века: объект и реди-мейд, фотомонтаж, фотография и кинематограф.

Итальянская метафизическая живопись. Искусство как духовное искание. Сюрреалистическое движение, манифестация революции.

Реализм между двумя войнами.

Абстрактный экспрессионизм.

Социально-политическое положение Америки после Второй мировой войны. Художники-эмигранты из Европы. Влияние европейского искусства на становление американской школы.

Становление поп-арта. Массовая популярная культура, коммерция и коммуникация. Критика общества потребления. Роль Энди Уорхола в продвижении новых приемов и форм деятельности. Использование новых технологий и принципа тиражирования. Влияние стилей комиксов и рекламы. Ассамбляж.

Минимализм как реакция на избыточную визуальность поп-арта и абстрактного экспрессионизма. Постживописная абстракция. Использование идей конструктивизма. Трехмерные объекты и структуры. Изготовление произведений промышленным способом.

Новая концепция взаимоотношений скульптуры, архитектуры и пейзажа в лэнд-арте.

Концептуальное искусство.

Идея об искусстве как произведении. Искусство как лингвистический акт. Превосходство идеи над формой. Отказ от традиционных пластических схем. Дискурсивные практики концептуализма.

**Список литературы  
для подготовки к олимпиаде «Высшая проба»  
9 класс**

Обязательная литература:

1. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2011.
2. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Библия. 6 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009.
3. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

Дополнительная литература:

1. Гомбрих Э.Г. История искусства. М.: Искусство – XXI век, 2013.
2. Даниэль С.М. Библейские сюжеты. СПб.: Художник России, 1994.
3. История искусств. Отечественное искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2000.
4. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2005.
5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М. : Эксмо, 2009.

**Список литературы  
для подготовки к олимпиаде «Высшая проба»  
10 класс**

Обязательная литература:

1. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.
2. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Библия. 6 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009.
3. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 15-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2013.
4. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 12-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2014.

5. Мировая художественная культура: программа для 10-11 классов: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Дополнительная литература:

1. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
3. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
5. Всеобщая история искусства. Т.1-6. М. : Искусство, 1963.
6. Гомбрих Э.Г. История искусства. М.: Искусство – XXI век, 2013.
7. История искусств. Отечественное искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2000.
8. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2005.

**Список литературы**

**для подготовки к олимпиаде «Высшая проба»**

**11 класс**

Обязательная литература:

1. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.
2. Мировая художественная культура: вечные образы искусства. Библия. 6 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009.
3. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
4. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

5. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
6. Мировая художественная культура: рабочая тетрадь для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М. : Издательский центр «Академия», 2008.
7. Мировая художественная культура: программа для 10-11 классов : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Дополнительная литература:

1. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
3. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
5. Мировая художественная культура. 11 класс: [учебник (базовый и профильный уровни)] / Л.А. Рапацкая. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
6. Мировая художественная культура. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю.А. Солодовников. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
7. Всеобщая история искусства. Т.1-6. М.: Искусство, 1963.
8. Гомбрих Э.Г. История искусства. М.: Искусство – XXI век, 2013.
9. История искусств. Отечественное искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000.
10. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб./ Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2005.
11. Современный урок. Мировая художественная культура. А. Д. Рапопорт, Е. Н. Коробкова, Л. М. Ванюшкина, Н. Г. Шейко, С. В. Подгорнова, Ю. А. Смирнова. М.: Каро, 2009.

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 9 класс**

**Задание 1 (30 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 7 предложений) на вопрос (максимум 10 баллов за ответ).

Приведите по 3 примера.

1. Что означает понятие «художественный символ» того или иного народа? Какую роль такие символы играют в культуре?
2. Расскажите об образе Мирового древа в различных культурах мира.
3. Назовите имена трех апостолов и расскажите о библейских сюжетах, связанных с ними.

**Задание 2 (20 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 5 баллов за ответ).

1. Укажите название этого памятника. Когда и где он был создан? Каково его предполагаемое назначение?



2. Укажите название этого памятника. Когда и где он был создан? Каково его предполагаемое назначение?



3. Определите сюжет этого произведения. Кратко опишите этот сюжет.



4. Определите сюжет этого произведения. Кратко опишите этот сюжет.



**Задание 3 (50 баллов).**

**Напишите эссе объемом не менее 30 предложений на заданную тему.**

Сравните две статуи, изображающие Венеру: античную и статую 19-го века. Что общего и что различного вы находите в интерпретации образа богини?



1. Венера Медичи. 1 век до н.э.



2. Огюст Ренуар. Венера Победоносная. Ок. 1914

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 10 класс**

**Задание 1 (20 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 5 баллов за ответ).

1. Охарактеризуйте культуру времен Ивана Грозного. Приведите примеры.
2. Назовите три греческих ордера и расскажите об их применении. Приведите примеры.
3. Опишите и кратко охарактеризуйте икону Андрея Рублева «Троица».
4. Назовите трех художников, работавших в Нидерландах в 16 веке, и их ключевые работы.

**Задание 2 (30 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 6 баллов за ответ).

1. Назовите автора этого произведения и сюжет. В какой период оно было создано? Как основные черты эпохи проявились в нем?



2. По фрагменту изображения определите, частью какой картины он является. Расскажите о мифических персонажах, фигурирующих на этом полотне. Укажите автора и название, а также время создания этой работы.



3. В какую эпоху и в каком городе была создана эта постройка? По каким ее особенностям это можно определить? Назовите автора и название постройки.



4. Укажите название этого памятника, время и место его создания. В какой живописной технике сделано изображение? Какое место в истории искусства он занимает?



5. Как называется это произведение? Где и в какой период оно создано? Расскажите об истории его бытования.



**Задание 3 (50 баллов).**

**Напишите эссе объемом не менее 30 предложений на заданную тему.**

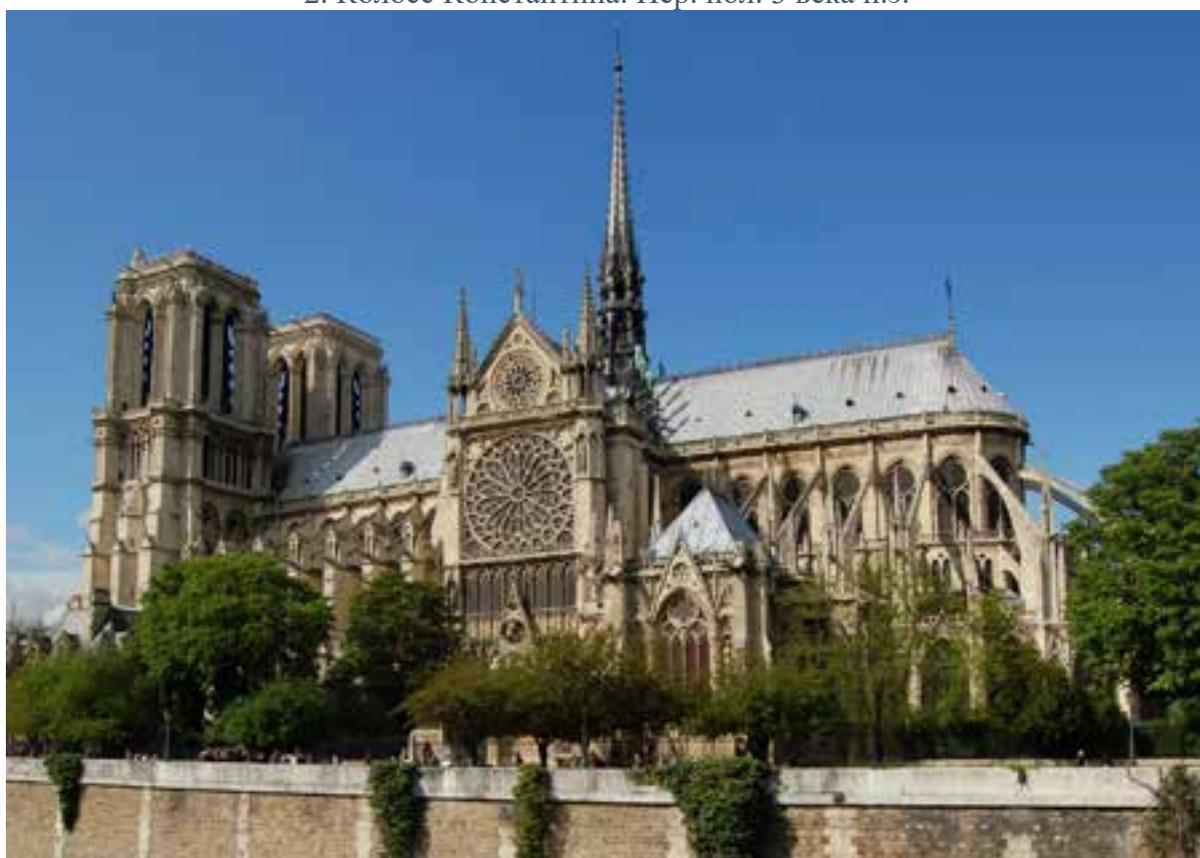
Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данное произведение занимает в творчестве автора и в истории искусства в целом, каково его значение для культуры. Выразите свое отношение к этому шедевру.



1. Рафаэль Санти. Мадонна в кресле. Ок. 1513-1514.



2. Колосс Константина. Пер. пол. 3 века н.э.



3. Собор Парижской Богоматери. 1160-1345 гг.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль «Дизайн», 11 класс**

**Задание 1 (20 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 5 баллов за ответ).

1. Охарактеризуйте влияние французского искусства Рококо на культуру России.
2. Какую роль ордер играл в системе римской архитектуры?
3. Расскажите о том, как и когда возник жанр портрета в западноевропейском искусстве.
4. Назовите трех художников, творчество которых относится к немецкому экспрессионизму. Приведите примеры их работ. Дайте характеристику этому направлению.

**Задание 2 (30 баллов).**

Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 6 баллов за ответ).

1. Назовите автора этого произведения. В какую эпоху оно было создано? По каким признакам это можно определить?



2. По фрагменту изображения определите, частью какой картины он является. Кто автор этой работы? Каково ее название? С какими историческими событиями был связано создание этого полотна?



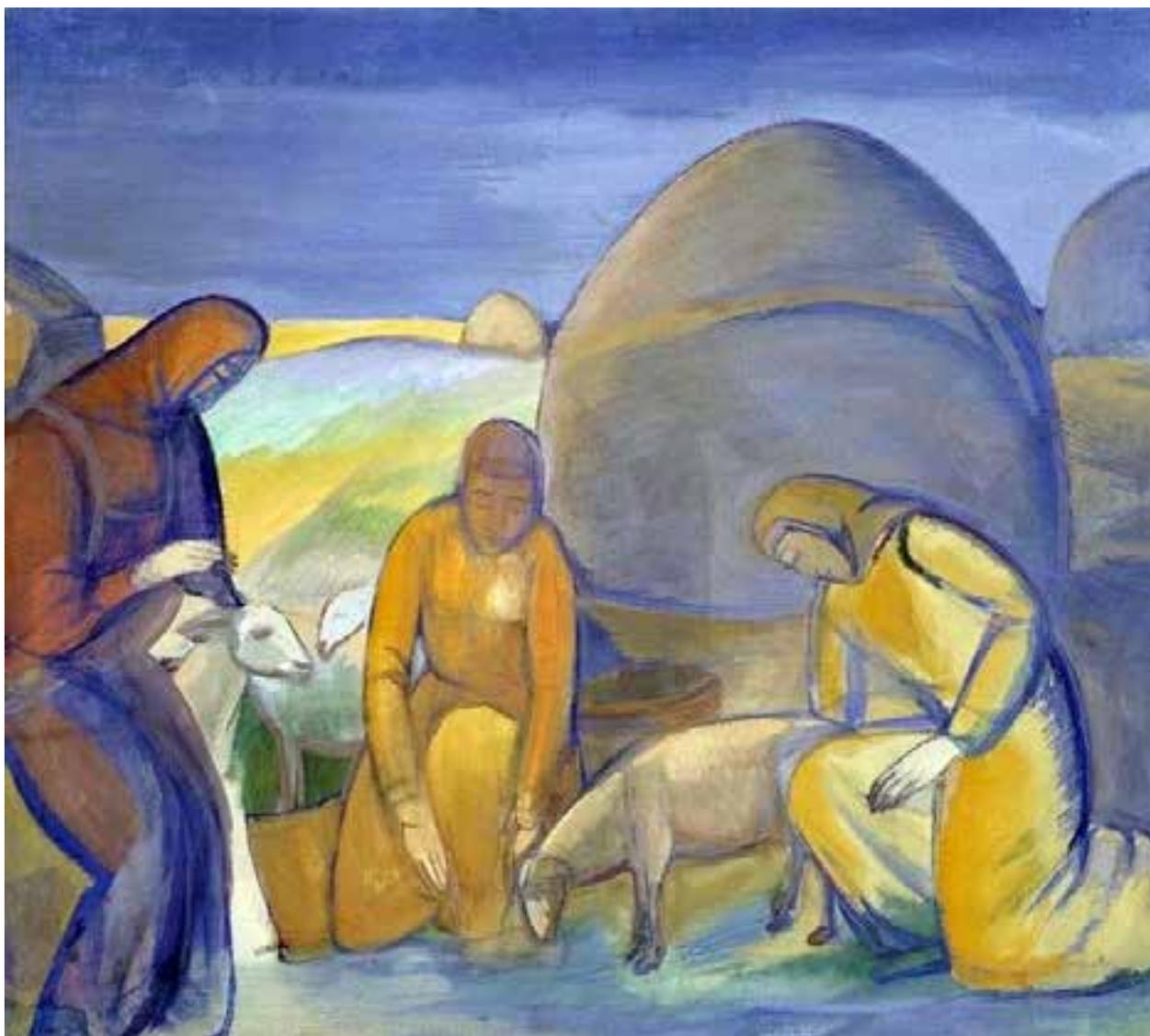
3. В какую эпоху и в какой стране была создана эта постройка? По каким ее особенностям это можно определить? Назовите тип постройки.



4. Укажите название этого памятника и время его создания. К какой иконописной школе он относится? В какой живописной технике сделано изображение?



5. Как называется это произведение? Укажите автора и время создания этой работы. Расскажите о стилистике этого произведения.



**Задание 3 (50 баллов).**

**Напишите эссе объемом не менее 30 предложений на заданную тему.**

Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данное произведение занимает в творчестве автора и в истории искусства в целом, каково его значение для культуры. Выразите свое отношение к этому шедевру.



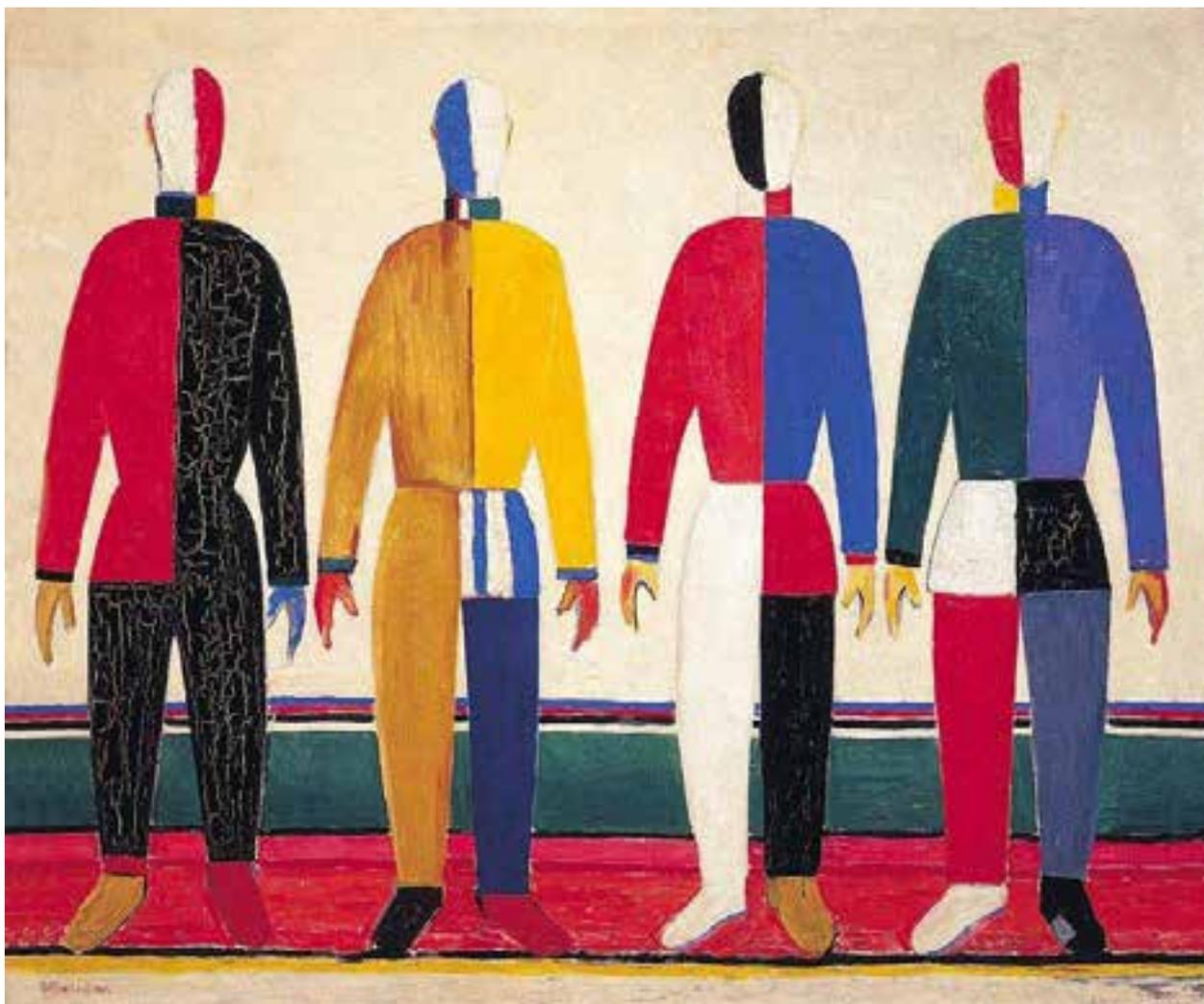
1. Исаак Левитан. Владимирка. 1882.



2. Альбрехт Дюрер. Жена, облаченная в солнце, и семиглавый дракон. 1497.



3. Антонио Гауди. Каса-Батльо. 1904-1906 гг.



4. Казимир Малевич. Спортсмены. 1931.

**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 9 класс**

**Задание 1 (25 баллов).**

Дайте развернутый ответ на вопросы (не более 5 предложений):

1. Назовите основные характеристики современного культурного процесса. Приведите примеры.
2. Как библейский сюжет о Преображении Христа передается в живописи?
3. Как передается в живописи миф о Медузе Горгоне? Какие варианты изображения Медузы Горгоны существуют в живописи?
4. Назовите три древнегреческих храма и города, в которых они находятся.
5. Расскажите о месте архитектуры в системе индийской культуры. Приведите примеры.

**Задание 2 (25 баллов).**

Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений):

1. Назовите святую, которой посвящена эта картина.



2. Какой мифологический персонаж изображен на этой вазе?



3. Что это за постройка?



4. Как называется этот тип изображения Богоматери в русской иконописи?



5. Какой мифологический сюжет воплощен в этой статуэтке?



**Задание 3 (50 баллов).**

Напишите эссе объемом не менее 2500 знаков на заданную тему:

Перед вами два образа Александра Невского — живописный и кинематографический. Сравните их. Порассуждайте о том, как создается образ воина-защитника в различных видах отечественного искусства. Какую роль этот образ играет в культуре?

а) Павел Корин. Александр Невский. 1942



б) Сергей Эйзенштейн. Александр Невский (кадр из фильма). 1938



**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 10 класс**

**Задание 1 (25 баллов).**

Дайте развернутый ответ на вопросы (не более 5 предложений):

1. Охарактеризуйте взаимное влияние Византии и Западной Европы в период Средневековья на примере живописи или архитектуры или декоративно-прикладного искусства. Приведите примеры.
2. Опишите внешний вид древнеримского храма под названием «Пантеон». Расскажите о его конструктивных особенностях.
3. Расскажите об основных произведениях Андрея Рублева.
4. Назовите три древнегреческих ордера и опишите их сходства и различия. Приведите примеры их использования.
5. Перед вами фрагмент картины. Укажите название этого полотна и его автора. К какому античному образу отсылает этот фрагмент?



**Задание 2 (25 баллов).**

Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений):

1. В какой период построен этот храм?



2. Как называется эта работа и кто ее автор?



3. К какому стилю относится эта постройка?



4. Где и в какой технике выполнено это изображение?



5. Кто автор этой картины? К какому жанру она относится?

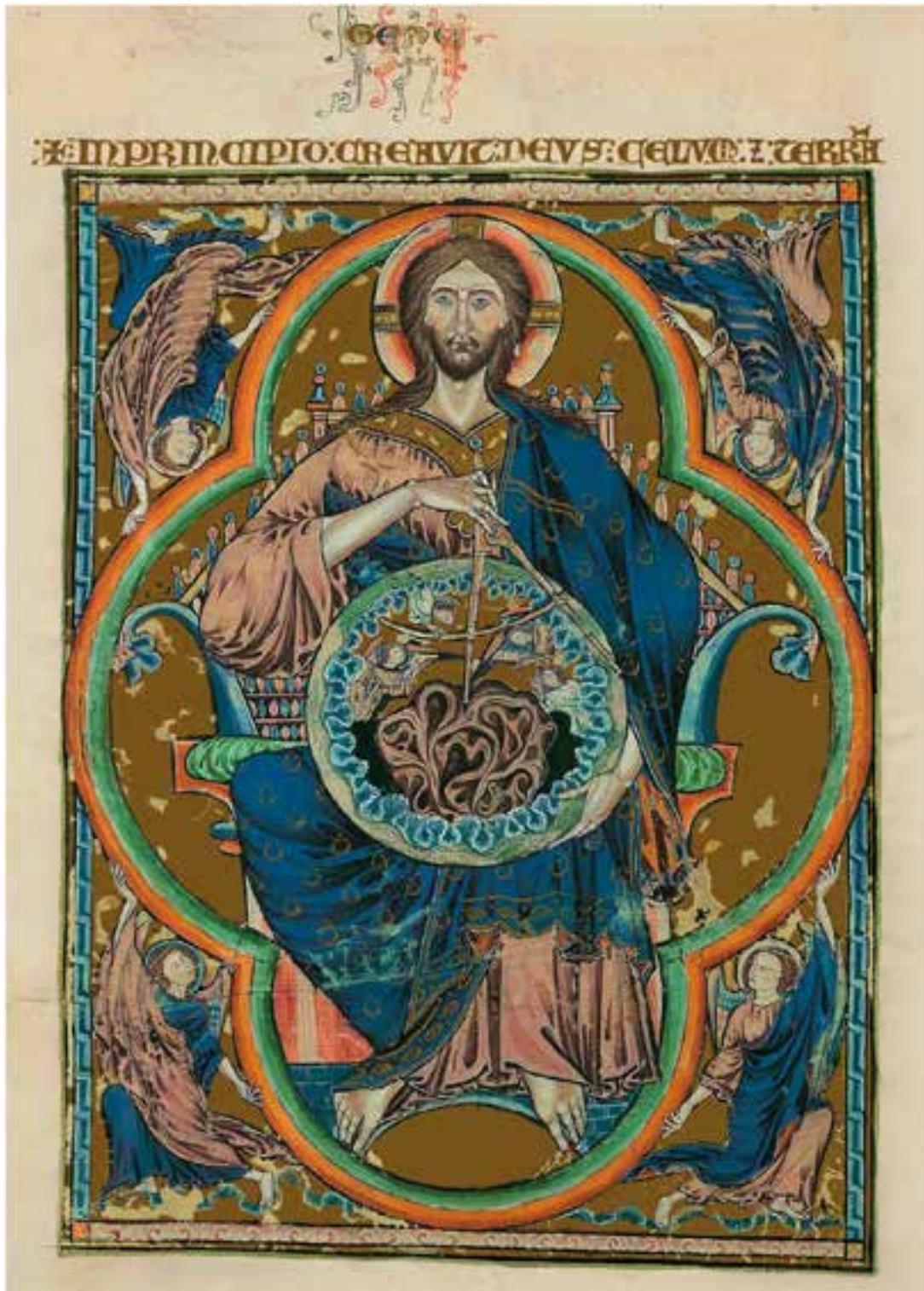


**Задание 3 (50 баллов).**

Напишите эссе объемом не менее 2500 знаков на заданную тему:

Перед вами два изображения Христа, одно из них сделано в период Высокого Средневековья, другое — в эпоху Возрождения. Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой эпохе?

а) Книжная миниатюра из Библии Людовика Святого. Христос Пантократор, творящий мир.  
Ок. 1220-1240 гг.



б) Леонардо да Винчи (?). Спаситель мира. Ок. 1499-1510.



**2021-2022 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 11 класс**

**Задание 1 (20 баллов).**

Дайте развернутый ответ на вопросы (не более 5 предложений):

1. Охарактеризуйте сходства и различия живописи в стиле Рококо в Англии и Франции. Приведите примеры.
2. Что означает понятие «веризм» в контексте искусства древнего Рима? Приведите примеры таких произведений.
3. Опишите картину Рафаэля Санти «Прекрасная садовница».
4. Назовите три постройки, относящиеся к периоду Раннего Возрождения, укажите имена архитекторов.

**Задание 2 (30 баллов).**

Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений):



2. К какому стилю относится это произведение?



3. Кто автор этой работы? В каком музее она находится?



4. В какой стране создано это полотно?



5. К какому живописному направлению относится это полотно? В какой период оно написано?



6. Какой архитектурный памятник изображен на картине? В каком веке он создан?



7. Кто автор этой постройки и в каком городе она находится? К какому стилю она относится?



8. Когда строился этот собор? Когда был возведен его купол?



9. В какие годы была написана серия картин, к которой относится это полотно? К какому художественному течению она относится? Кто автор этой серии?



10. Кто автор этой картины? Какой теме она посвящена?



**Задание 3 (50 баллов).**

Напишите эссе объемом не менее 2500 знаков на заданную тему:

Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данная работа занимает в истории искусства. Выразите свое отношение к этому произведению.

а) Пабло Пикассо. Портрет Амбруаза Воллара. 1910



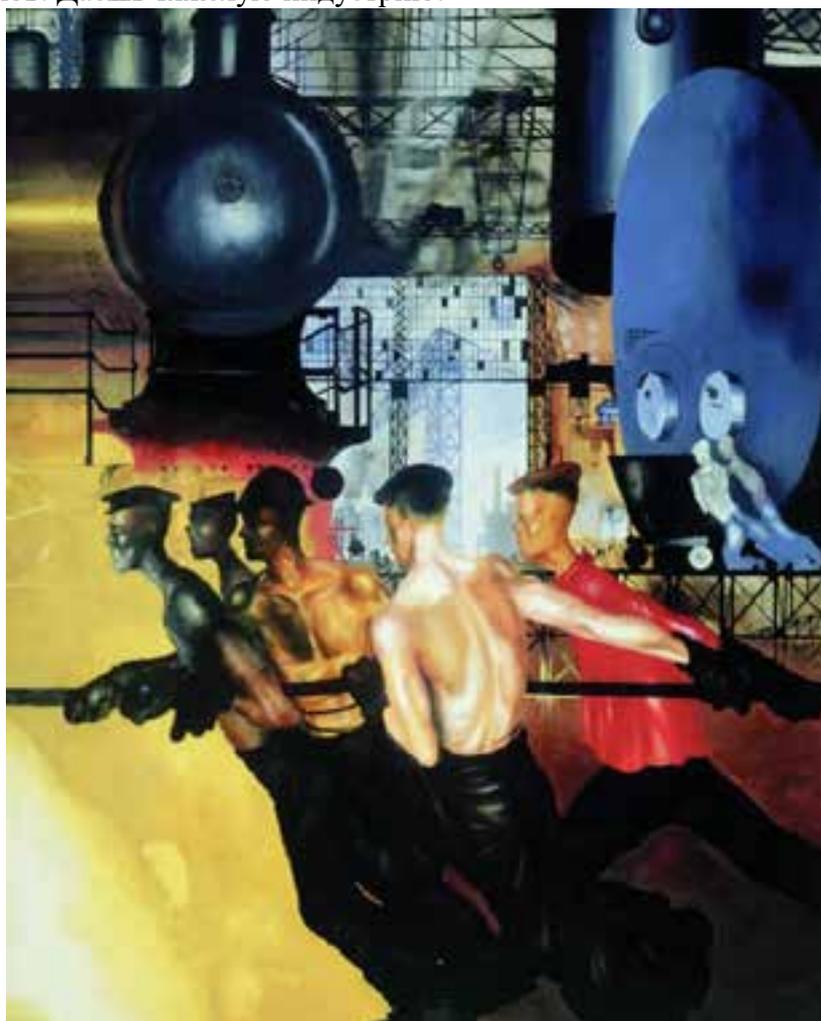
б) Поль Гоген. Ты ревнуешь? 1892



в) Джефф Кунс. Щенок. 1992



г) Юрий Пименов. Даешь тяжелую индустрию!



**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 9 класс**

**Часть 1. (максимум - 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте развернутый ответ(но не более 5 предложений) на вопросы**

1. Расскажите о том, как изменились представления о цели и значении искусства в 20-м веке. Приведите примеры.
2. Как библейский сюжет «Моление о чаше» изображается в живописи?
3. Как передается в живописи миф о Данае?
4. Назовите три типа древнегреческих ваз.
5. Расскажите о месте архитектуры в системе буддийской культуры. Приведите примеры.

**Часть 2. (максимум - 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на вопросы**

1. Назовите святую, которой посвящена эта картина.



2. Назовите персонажей, которых вы видите на этой картине.



3. Какой тип постройки вы видите на фотографии?



4. Как называется этот тип изображения Богоматери?



5. Какой мифологический сюжет воплощен в этой статуэтке?



**Часть 3. (максимум – 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:**

Перед вами Царевна-Лебедь в двух воплощениях — живописном и анимационном. Сравните их. Порассуждайте о том, как создается образ царевны-волшебницы в отечественном искусстве. С какими еще произведениями можно провести сравнение?

а) Михаил Врубель. Царевна-Лебедь. 1900



б) Сказка о царе Салтане (кадр, где появляется Царевна-Лебедь). Режиссеры: Лев Мильчин, Иван Иванов-Вано. 1984.



**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 10 класс**

**Часть 1. (максимум 25 баллов, по 5 баллов за каждый ответ). Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на вопросы**

1. Охарактеризуйте культурные связи между Древней Русью и Византией в период Средневековья. Приведите примеры древнерусских произведений, где заметно влияние византийского искусства.
2. Опишите древнеримскую постройку: Термы Диоклетиана. Расскажите об особенностях этой конструкции.
3. Расскажите об основных вехах творческого пути Филиппо Брунеллески.
4. Расскажите о Помпеях и Геркулануме. Какую роль эти города сыграли в истории искусства?
5. Перед вами фрагмент картины. Укажите название этого полотна и его автора.



**Часть 2. (максимум 25 баллов, по 5 баллов за каждый ответ). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на вопросы**

1. В каком ордере построен этот храм?



2. Как называется эта работа и кто ее автор?



3. К какому стилю относится эта постройка?



4. Когда и где была создана эта мозаика?



5. Кто автор этой картины? В какой период она написана?



**Часть 3. (максимум – 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:**

Перед вами два изображения Мадонны, одно из них сделано во Франции, другое – в Италии. Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой эпохе?

а) Джованни Беллини. Мадонна на лугу. Ок. 1505



б) Рафаэль Санти. Мадонна Грандука. Рафаэль, 1505-1506 гг.



**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 11 класс**

**Задание 1 (20 баллов).** Дайте развернутый ответ (не более 5 предложений) на вопросы

1. Как византийская культура повлияла на искусство Италии? Приведите примеры такого влияния.
2. Что такое «транsept»? Какую роль этот элемент играет в храмовой архитектуре? Приведите примеры.
3. Опишите созданную Лисиппом статую «Отдыхающий Гермес». Постарайтесь сделать описание как можно более точным и детализированным.
4. Назовите пять значимых для истории искусства готических соборов.

**Задание 2 (30 баллов).** Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на вопросы.

1. Укажите автора и название этой картины.



2. К какому стилю относится это произведение?



3. В каком веке и в какой стране было создано это полотно?



4. По фрагменту изображения опознайте произведение. Укажите его автора и название.



5. Кто автор этой картины?



6. К какому стилю относится это произведение?



7. В какой стране находится эта постройка?



8. На иллюстрации приведена реконструкция одного из семи чудес света – какого именно?



9. Назовите сюжет данной иконы.



10. По фотографии определите, какой памятник архитектуры перед вами. Укажите его название и время создания.



**Задание 3 (50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему.**

Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данная работа занимает в истории искусства. Выразите свое отношение к этому произведению.



а) Марк Ротко. №18. 1951.



б) Густав Климт. Афина Паллада. 1898



в) Валентин Серов. Портрет Зинаиды Юсуповой. 1902



г) Бюст Нефертити. Ок. 1351—1334 до н. э.

## Критерии оценивания эссе

Критерии	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников	10 баллов
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно	10 баллов
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме	10 баллов
Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения	10 баллов

Профиль «Дизайн». Критерии оценивания. 9-11 классы. 2020-2021 учебный год

	полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе	
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе	10 баллов

### Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 10 и 11 классов

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	1 балл
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	1 балл
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	1 балл
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	1 балл
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	1 балл (для части 1) / 2 балла (для части 2)

### Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 9 класса

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)

### Критерии оценивания эссе

Критерии	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников	10 баллов
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно	10 баллов
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме	10 баллов
Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения	10 баллов

Профиль «Дизайн». Критерии оценивания. 9-11 классы. 2021-2022 учебный год

	полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе	
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе	10 баллов

### **Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 10 и 11 классов**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	1 балл
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	1 балл
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	1 балл
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	1 балл
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	1 балл (для части 1) / 2 балла (для части 2)

### **Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 9 класса**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)

Профиль «Дизайн». Решения. 9-11 класс. 2021-2022 учебный год  
2021-2022 учебный год  
Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 9-11 класс

11 класс

Часть 2: Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений)

1. Гравюра на дереве, ксилография
2. Реализм
3. Томас Гейнсборо. Государственный Эрмитаж
4. Голландия
5. Импрессионизм. Последняя четверть 19-го века.
6. Версальский дворцово-парковый ансамбль. 17 век (частично достроен в 18 веке).
7. Ар-нуво. Антонио Гауди. Барселона
8. Собор Санта-Мария дель Фьоре строился с конца 13 века по 15 век. Его купол был возведен в первой четверти 15-го века.
9. 1880-е годы. Винсент ван Гог. Постимпрессионизм
10. Сальвадор Дали. Предчувствие гражданской войны

10 класс

Часть 2: Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений)

1. Греческая классика, высокая классика
2. Призвание апостола Матфея. Микеланджело ди Караваджо
3. Готика / Английская готика/ Перпендикулярная готика
4. Мозаика. Помпеи (Рим), Дом Фавна
5. Рембрандт ван Рейн. Коллективный

портрет 9 класс

Часть 2: Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений)

1. Святая Екатерина
2. Гермес
3. Кинкаку-дзи / Золотой храм / Золотой павильон
4. Умиление
5. Геракл и кентавр / Схватка Геракла с кентавром

## Критерии оценивания эссе

Критерии	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников	10 баллов
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно	10 баллов
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме	10 баллов
Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения	10 баллов

Профиль «Дизайн». Критерии оценивания. 9-11 класс. 2022-2023 учебный год

	полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе	
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе	10 баллов

### Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 10 и 11 классов

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	1 балл
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	1 балл
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	1 балл
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	1 балл
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	1 балл (для части 1) / 2 балла (для части 2)

### Критерии оценивания развернутого ответа в заданиях для 9 класса

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Понимание темы задания и соответствие ей содержания ответа	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Логичность и стройность изложения авторской мысли, оригинальность мышления	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместное и грамотное использование специальной терминологии	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Знание и понимание фактов, относящихся к историческому периоду, затронутому в вопросе	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)
Уместные и качественно описанные примеры, подкрепляющие тезисы автора	5 баллов (для части 1) / 1 балл (для части 2)

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль «Дизайн», 9-11 класс**

9 класс

1. Святая Вероника
2. Аполлон, Вулкан / Гефест, его помощники
3. Мечеть / мусульманский храм
4. Оранта
5. Персей с головой Медузы

10 класс

1. Коринфский
2. Дама с горностаем, Леонардо да Винчи
3. Романика
4. Византия (Константинополь, Софийский собор), 9 век н.э.
5. Рембрандт ван Рейн, 17 век / эпоха Барокко

11 класс

1. Григорий Мясоедов, «Страдная пора. Косцы»
2. Барокко
3. Фландрия
4. «Авиньонские девицы», Пабло Пикассо
5. Дмитрий Левицкий
6. Сюрреализм
7. Италия
8. Висячие сады Семирамиды
9. Вознесение пророка Илии на огненной колеснице
10. Пантеон, первый 2 век н.э. (128 г. н.э.)

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Международные отношения»**

## **Аннотация**

Олимпиада по направлению «Международные отношения» является междисциплинарной и включает себя темы по истории внешней политики России, всеобщей истории (после 1648 г.), истории международных отношений и политической географии.

В олимпиаде уделяется внимание не только Европе, Азии и США, но и Ближнему Востоку и Латинской Америке.

Задания олимпиады составляли: академический руководитель образовательной программы «Международные отношения» А.С. Пятачкова; заместитель руководителя Департамента международных отношений ФМЭиМП Д.П. Новиков; младший научный сотрудник ЦКЕМИ Ю.А. Белоус; приглашенный преподаватель ФМЭиМП и ШИЯ И.М. Юхим; аспирант ФМЭиМП А.А. Малинина и лаборант ЦКЕМИ А.В. Зуб.

На заключительном этапе участникам необходимо решить кейс, а именно проанализировать описанную ситуацию и имеющиеся данные, а затем на основе анализа принять решение и грамотно обосновать его. Кроме того, участники пишут эссе на одну из предложенных тем по международным отношениям.

**Перечень и содержание тем  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Международные отношения»**

## 9 класс

### Тема 1. Всемирная история - 17 век.

Тридцатилетняя война: причины, ход, последствия. Вестфальский мир. Характерные черты Вестфальской системы международных отношений. Борьба Нидерландов за независимость. Формирование абсолютизма в Европе. Деятельность кардинала Ришелье во Франции. Английская буржуазная революция: причины, ход, последствия. Протекторат Оливера Кромвеля. Реставрация династии Стюартов в Англии. «Славная революция» в Англии: причины, ход, последствия. Правление французского короля Людовика 14. Русско-шведская война 1656-1661. Валиесарское перемирие. Кардисский мир. Русско-польская война 1654-1667. Андрусовское перемирие. Вечный мир. Русско-турецкая война 1676-1681 гг. Бахчисарайский мир. Нерчинский договор. Азовские походы Петра 1. Изменение территорий России.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Английская буржуазная революция XVII в. / Под ред. Е. А. Косминского, Я. А. Левицкого. Т. 1-2. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1954.
- Барг М. А. Кромвель и его время. - М.: Просвещение, 1960.
- Веджвуд, Сесили Вероника. Тридцатилетняя война. -М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2012.
- Милов Л. В. История России-1. С древнейших времен до XVII в. // МГУ, 2010.
- Черникова Т. В. История России: Древняя Русь - эпоха Екатерины Второй // МГИМО-университет, 2012.

### Тема 2. Всемирная история - 18 век.

Константинопольский мир. Северный союз. Северная война: причины, ход, последствия. Прутский поход. Ништадтский мир. Персидский поход Петра 1. Война за испанское наследство: причины, ход, последствия. Утрехтский мир. Война за австрийское наследство: причины, ход, последствия. Война за польское наследство: причины, ход, последствия. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Белградский мир. Русско-шведская война 1741-1743 гг. Абоский мир. Семилетняя война: причины, ход, последствия. Парижский мир. Русско-турецкая война 1768-1774 гг. Кючук-Кайнарджийский мир. Русско-шведская война 1788-1790. Верельский мир. Русско-турецкая война 1787-1791 гг. Ясский мир. Георгиевский трактат. Присоединение Крыма. Симодский трактат. Айгунский договор. Пекинский трактат. Петербургский договор с Японией. Изменение территорий Российской империи. Война за независимость США: причины, ход, последствия. Бостонское чаепитие. Первый и Второй Континентальный конгрессы. Парижский мир. Великая Французская революция: причины, ход, последствия. Основные политические движения.

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 9 класс  
Декларация прав и свобод человека. Созыв Генеральных штатов. Национальное собрание. Учредительное собрание. Взятие Бастилии. Якобинский террор. Директория. Египетский и Итальянский походы Наполеона. Первая и Вторая антифранцузские коалиции. Разделы Речи Посполитой. Промышленный переворот в Англии: начало «века пара». Движение луддитов.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Милов Л. В. История России-2. 18-19 вв. // МГУ, 2010
  - Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX века. В 3 ч. Ч. 2: учебник для
  - Французская инволюция. Быкович.Д., Чудинов А.
- Черникова Т. В. История России: Древняя Русь - эпоха Екатерины Второй // МГИМО-университет, 2012
- Henry Kissinger. Diplomacy (Touchstone Book) // Simon & Schuster; Illustrated edition (April 4, 1995)

**Тема 3. Всемирная история - 19 век.**

Приход к власти Наполеона во Франции. Период наполеоновских войн. Антифранцузские коалиции. Трафальгар, Аустерлиц, Прейсиш-Эйлау, Фридланд. Тильзитский мир. Континентальная блокада. Отечественная война 1812 г.: причины, ход, последствия. Заграничные походы. Русско-персидская война. Туркманчайский мир. Гибель Грибоедова. Русско-турецкая война 1806- 1812 гг. Бухарестский мир. Русско-шведская война. Фридрихсгамский мир. Бородино. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Адрианопольский мир. Реставрация Бурбонов. Венский конгресс. Характерные черты Венской системы международных отношений. Священный союз. 100 дней Наполеона. Битва при Ватерлоо. Период Реставрации во Франции. Июльская революция: причины, ход, последствия. Правление Луи-Филиппа Орлеанского. Период Второй республики во Франции. Период Второй империи во Франции. Период Третьей республики во Франции. Дело Дрейфуса. Революции 1848-1849 гг. – «Весна Европы». Война за независимость в Латинской Америке. Центральноамериканская федерация. Диктатура Санта-Анны в Мексике. Отмена рабства в Латинской америке. Первые президенты США. Промышленный переворот в США. Англо-американская война. Доктрина Монро. Война США с Мексикой. Гражданская война США: причины, ход, последствия. Прокламация Линкольна. Реконструкция Юга США: причины, ход, последствия. Покупка Аляски. Испано-американская война. Викторианская эпоха в Англии. Чартизм. Политика «блестящей изоляции». «Гонка за Африку». Фашодский инцидент. Англо-бурские войны. Франко- прусская война: причины, ход, последствия. Объединение Германии. Политика Бисмарка. Промышленный переворот в Германии. Тройственный союз. Объединение Италии.

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 9 класс  
Рисорджименто. Роль Джузеппе Гарибальди. Опиумные войны: причины, ход, последствия. Восстание тайпинов. 100 дней реформ в Китае. Боксерское восстание. Ункяр-Искелесийский договор. Кавказская война. Крымская война: причины, ход, последствия. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Сан-Стефанский мир. Берлинские трактат. Лондонские конференции. Режим проливов. Союз трех императоров. Изменение территорий Российской империи. Канагавский договор. «Открытие Японии». Гражданская война в Японии. Революция Мэйдзи.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Вишняков Я. В. История России: Российская империя в 19 - начале 20 в. // МГИМО-университет, 2012.
- Милов Л. В. История России-2. 18-19 вв. // МГУ, 2010.
- Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX века. В 3 ч. Ч. 2
- Henry Kissinger. WORLD ORDER. Печатается с разрешения автора и литературного агентства The Wylie Agency (UK) Ltd. © Henry A. Kissinger, 2014 © Перевод. В. Желнинов, 2015 © Перевод. А. Милуков, 2015 © Издание на русском языке AST Publishers, 2015.
- Л. С Васильев. История Востока // М.: ЮРАЙТ, 2013.

**Тема 4. Всемирная история - 20 век.**

Малая Антанта. Русско-японская война: причины, ход, последствия. Портсмутский мир. Марокканские кризисы. Итало-турецкая война. Складывание Антанты и Тройственного союза. Гаагские конференции. Февральская и Октябрьская революции. «Декрет о мире». Брестский мир. Гражданская война. Советско-польская война. Рижский мир. Образование СССР. Коминтерн. Боснийский кризис. Балканские войны. Гонка вооружений. Первая мировая война причины, ход, последствия. Политика Теодора Рузвельта. «14 пунктов» Вильсона. Лига Наций. Мандатная система. Характерные черты Версальско- Вашингтонской системы международных отношений. «Новый курс» Франклина Делано Рузвельта. Пакт Бриана-Келлога. Рапвальский договор. Лозаннская конференция. Ультиматум Керзона. Ультиматум Чемберлена. «Полоса признаний» СССР. Конвенция Монтрё. Локарнские соглашения. Великая депрессия: причины и последствия. Приход к власти Муссолини. Приход к власти Гитлера. Гражданская война в Испании. Фашизм и нацизм. Антикоминтерновский пакт. Итало-эфиопская война. Советско-финская война. Японо-китайская война. Политика коллективной безопасности. Мюнхенский сговор. Пакт Молотова-Риббентропа. Вторая мировая война: причины, ход, последствия. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Характерные черты Ялтинско-Потсдамской системы. Создание ООН. Фултонская речь Черчилля. «Холодная война». Биполярный мир. СЭВ. ОВД. НАТО. План Маршалла. Первый Берлинский кризис. Война в Корее.

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 9 класс  
Суэцкий кризис. Венгерское восстание. Деколонизация. «Год Африки». Восстание в Чехословакии. Европейская интеграция. Провозглашение государства Израиль. Движение неприсоединения. Разрядка. «Космическая гонка». Карибский кризис. Ямайская валютная система. Война во Вьетнаме. Нефтяные шоки. Хельсинкский процесс. Фолклендская война. Разрядка международной напряженности. Падение Берлинской стены. Распад СССР. Распад Югославии. Распад Чехословакии. Становление современной глобализации. Синьхайская революция. Образование Маньчжоу-Го. Культурная революция. События на площади Тяньаньмэнь. Доктрина Трумэна. Доктрина Картера. Стратегическая оборонная инициатива. Операция «Буря в пустыне». Отделение Панамы от Колумбии. Гражданская война в Мексике. Кубинская революция. Военный переворот в Чили. Демократизация в Латинской Америке. Индокитайская война. Индо-пакистанский конфликт. Образование Бангладеш. Противостояние Израиля и Палестины. Организация освобождения Палестины. Апартеид в ЮАР.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Ковалев И. Г. Империя под ударом. Великая депрессия в Великобритании // Россия в глобальной политике. 2021. Т. 19. № 1. С. 156-170.
- Милов Л. В. История России-3. 20 - начало 21 в. // МГУ, 2010.
- Мягков М. Ю., Обичкин О. Г. История России: 20 век // МГИМО- университет, 2012.
- Новейшая история стран Европы и Америки. XX век : учеб. для студентов вузов : В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — Ч. 1 : 1900-1945. - 463 с. - (Учебник для вузов).
- Остапенко Г.С., Прокопов А.Ю. Новейшая история Великобритании: XX — начало XXI века: Учеб. пособие. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. — с. 472.
- Строганов А. И. Латинская Америка в XX веке. – 2008.
- Язьков Е.Ф. История стран Европы и Америки в новейшее время (1918— 1945 гг.). Курс лекций. 2-е издание. — М.: Изд-во МГУ; ИНФРА-М, 2000.— 352 с.
- Л. С Васильев. История Востока // М.: ЮРАЙТ, 2013.

**Тема 5. Европейский союз.**

Европейский союз. Основные этапы региональной интеграции в Европе. Институты ЕС. Страны-участники ЕС.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Кольцов Михаил Вячеславович. Европейская интеграция : история и современность : текст лекций / М. В. Кольцов ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2014.

Электронные ресурсы:

- [https://we.hse.ru/data/2018/03/02/1165810341/Instituty\\_Evropeyskogo\\_soyuza.pdf](https://we.hse.ru/data/2018/03/02/1165810341/Instituty_Evropeyskogo_soyuza.pdf) - Институты ЕС;
- <https://www.youtube.com/watch?v=e4mi3U7pkR8> - Редакция.Контекст / Единая Европа: от Цезаря до Шенгена

- Региональная политика стран ЕС / Отв. ред. А.В. Кузнецов. – М.: ИМЭМО РАН, 2009. – 230 с. URL: <https://www.imemo.ru/files/file/ru/publ/2009/09016.pdf>

## **Тема 6. Основы географии и регионоведения.**

Характеристики основных регионов мира, их состав. Ресурсные базы стран мира: природные, экономические, человеческие ресурсы. Национальный и языковой состав стран Латинской Америки, США, Ближнего Востока и Центральной Азии, Африки, Южной Азии, Юго-Восточной Азии и стран Океании. Столицы государств. Расположение государств и их соседние страны.

### Перечень литературных источников для подготовки:

- В.Н. Холина, А.С. Наумов, И.А. Родионова. Атлас. География. Углублённый уровень. - М.: Дрофа, Вертикаль, 2021.
- Козырева А.М. Страноведение: Учебное пособие / А.М.Козырева; Яросл. гос. ун-т им. П.Г.Демидова. - Ярославль : ЯрГУ, 2012.
- Ближний Восток в меняющемся глобальном контексте / Отв. ред. В.Г. Барановский, В.В. Наумкин; Ин-т востоковедения РАН. М.: ИВ РАН, 2018. – 556 с.

### Электронные ресурсы:

- <https://www.geoguessr.com/seterra/ru> - Географические онлайн-игры Seterra.
- <https://infoselection.ru/infokatalog/novosti-smi/item/666-osnovnye-yazyki-mira> - Языки мира. Краткий справочник.
- <https://terraamerica.ru/zhizn/ofitsialniy-yazyk-ssha> - Есть ли официальный язык в США?

## **Тема 7. Международные организации и региональные объединения.**

Ключевые региональные интеграционные объединения Западной Европы, Северной и Латинской Америки, Восточной и Центральной Азии, государств постсоветского пространства. Их структура, участники и деятельность. Основные всемирные и региональные коммерческие и некоммерческие организации и институты международного права: ООН, МВФ, ЕСПЧ, Совет Европы, НАТО, ВТО. Их структурные особенности, участники и направления деятельности.

### Перечень литературных источников для подготовки:

- Безопасность и сотрудничество в Северо-Восточной Азии: совместный документ российских и южнокорейских экспертов: рабочая тетр. № 25/2015 / Под. ред. И.С. Иванова – М.: Спец. книга, 2015.
- Бордачев Т.В., Лихачева А.Б., Королев А.С. Евразийская экономическая интеграция: между абсолютными и относительными выгодами // Российский совет по международным делам. 2019.
- Лебедева М.М. Мировая политика: Учебник для вузов / М.М.Лебедева. - 2- е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2007.
- Политика США в Азиатско-Тихоокеанском регионе: Сб. научных трудов / Отв. ред. Бра- терский М.В. – М., 2014. – Вып. 1 – (Сер: Социально- экономические проблемы стран Запада).

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 9 класс

- Ромашев Ю.С. Общие принципы права в системе международного права // Право. Журнал Высшей школы экономики. 2021. № 3. С. 148–174.

- Эскориуэла И. Проблемы интеграции в Латинской Америке. – ИноСМИ, 2016.

Электронные ресурсы:

- <https://www.nato.int/> - Официальная страница НАТО

- [https://www.echr.coe.int/Documents/Rules\\_Court\\_RUS.pdf](https://www.echr.coe.int/Documents/Rules_Court_RUS.pdf) - Регламент ЕСПЧ

- <https://www.imf.org/external/pubs/ft/aa/rus/index.pdf> - Статьи Соглашения МВФ

- <https://www.un.org/ru/about-us/un-charter/full-text> - Устав Организации Объединенных Наций

## 10 класс

### Тема 1. Всемирная и российская история – XVII век.

Переяславская рада и присоединение Левобережной Украины. Войны с Речью Посполитой и Швецией. Кардисский мир. Андрусовское перемирие. Вечный мир. Русско-османские и русско-крымские отношения. Чигиринские походы. Бахчисарайское перемирие. Крымские походы В.Голицына.

«Восточный вопрос», его роль в европейской политике, XVI-XVII веков, значение для России. Влияние общемировых тенденций и процессов на российское государство того времени. Тридцатилетняя война: участники, ход событий, результаты, создание Вестфальской системы международных отношений. Характерные черты международного порядка до и после Вестфальского мира. Понятие баланса сил. Роль династии Габсбургов в Европе. Османская империя, Китай, Индия в XVII веке.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке : учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- Веджвуд, Сесили Вероника. Тридцатилетняя война. -М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2012.
- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 8– 261.
- История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой. -М.: Юнити-Дана, 2016.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 200–286.
- Киссинджер. Г. Дипломатия.
- Кулишер И.М. История экономического быта Западной Европы до середины XIX в. Т. 2.- Челябинск: Социум, 2004.
- Медяков А.С. История международных отношений в новое время. -М.: 2007.
- Милов Л. В. История России-1. С древнейших времен до XVII в. // МГУ, 2010.
- Поляк Г.Б., Маркова А.Н. Всемирная история. Учебник для вузов. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2000. - 496 с.
- Родригес, Пономарев, Золотухин. Новая История стран Европы и Америки. XVI-XIX века. В 3 частях.
- Фененко, А. В. История международных отношений: 1648–1945 : учебное пособие// А. В. Фененко. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 784 с.
- Черникова Т. В. История России: Древняя Русь - эпоха Екатерины Второй // МГИМО-университет, 2012.

### Тема 2. Всемирная и российская история – XVIII век

Война за испанское наследство. Утрехтский мир. Война за австрийское наследство. Война за польское наследство. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Белградский мир. Семилетняя война. Парижский мир. Предпосылки и основные причины войны за

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 10 класс  
независимость в Северной Америке. Сражения при Лексингтоне и Конкорде. Созыв  
первого Континентального конгресса. Декларация независимости США.  
Международная поддержка США во время войны за независимость. Международные  
последствия войны за независимость в Северной Америке. Начало конституционной  
истории США и формирование органов государственного управления. Федералисты и  
антифедералисты. Великая Французская революция. Основные политические партии.  
Декларация прав и свобод человека. Созыв Генеральных штатов. Национальной  
собрание. Учредительное собрание. Взятие Бастилии. Якобинский террор.  
Директория. Египетский и Итальянский походы Наполеона. Первая и Вторая  
антифранцузские коалиции. Разделы Речи Посполитой. Промышленный переворот в  
Англии: начало «века пара». Движение луддитов.

Внешняя политика России в XVIII в. Петр I: Азовские походы, великое посольство  
«Окно в Европу», Великая Северная война, Ништадтский мир. Внешняя политика  
Анны Иоанновны: Россия в войне за польское наследство, русско-турецкая война,  
новые территории. Елизавета Петровна: Семилетняя война. Внешняя политика в  
период правления Екатерины II: русско-турецкие войны, русско-шведская война,  
реакция на образование США, раздел Польши, борьба против революции во Франции,  
борьба с революционной Францией.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Архенгольц И.В. История семилетней войны. – М.: 2001.
- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке : учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- Всемирная история: в 10 т. / Под ред. Е.М.Жукова и др. – М.: -1958.
- История Европы с древнейших времен до наших дней: в 8 т. / Европа Нового времени (XVII – XVIII века). Т. 4. -М.: 1994. Носов Б. В.
- История международных отношений: в трех томах. Учебник / Под ред. А. В. Торкунова, М. М. Наринского. М., 2012. Том 1. От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны.
- История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой. -М.: Юнити-Дана, 2016.
- Киссинджер. Г. Дипломатия.
- Кулишер И.М. История экономического быта Западной Европы до середины XIX в. Т. 2.- Челябинск: Социум, 2004.
- Медяков А.С. История международных отношений в новое время. - М.: 2007.
- Международные и внутренние факторы разделов Речи Посполитой. -М.: Ин-т славяноведения РАН, 1999. Яковлев Н.Н.
- Милов Л. В. История России-2. 18-19 вв. // МГУ, 2010.
- Поляк Г.Б., Маркова А.Н. Всемирная история. Учебник для вузов. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2000. - 496 с.

- Родригес, Пономарев, Золотухин. Новая История стран Европы и Америки. XVI-XIX века. В 3 частях.
- Россия в XVIII веке. Каменский Александр Борисович.
- Фененко, А. В. История международных отношений: 1648–1945 : учебное пособие / А. В. Фененко. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 784 с.
- Черникова Т. В. История России: Древняя Русь - эпоха Екатерины Второй // МГИМО-университет, 2012.

### **Тема 3. Всемирная и российская история – XIX век**

Внешняя политика России в XIX в. Войны с наполеоновской Францией, войны с Турцией и Ираном, присоединение Финляндии, Отечественная война 1812 г., заграничный поход 1813-1814 гг., Венский конгресс и Священный союз, отношение к европейским революциям. Россия и Греческое восстание. Русско-турецкая война 1828-1829 гг., Русско-иранская война 1826-1828 гг., Крымская война 1853-1856 гг. Борьба России за пересмотр условий Парижского трактата. Союз трех императоров. Присоединение Средней Азии к России. Восточный кризис и русско-турецкая война 1877-1878 гг. Тройственный союз. Русско-французский союз 1893 г. Особенности социально-экономического развития Китая в первой половине 19 века. «Опиумные» войны как рубеж «Нового времени» в Китае. Ход англо-китайской войны 1839-1842 гг. и ее результаты. Нанкинский договор 1842 г. как первый в ряду неравноправных договоров.

«Открытие» Китая для иностранных держав и иностранного капитала. Восстание тайпинов. Политика «самоусиления». «100 дней реформ» 1898 г. Восстание ихэтуаней. Экономическое положение Японии в первой половине XIX в. Ликвидация внешней изоляции. Канагавский договор. «Открытие Японии». Гражданская война в Японии. Революция Мэйдзи. Система международных отношений в 1870-1914 гг. Война США с Мексикой. Гражданская война в США, её основные причины, этапы и итоги. Прокламация Линкольна. Реконструкция Юга США. Покупка Аляски. Испано-американская война. Викторианская эпоха в Англии. Чартизм. Политика «блестящей изоляции». Начало колониального освоения Африки. «Гонка за Африку». Франко-прусская война. Объединение Германии. Политика Бисмарка. Промышленный переворот в Германии. Тройственный союз. Объединение Италии. Рисорджименто. Кризис Венской системы и формирование блоковой системы международных отношений. Борьба за передел мира и первые империалистические войны. Американо-испанская война 1898 г. Англо-бурская война 1899-1902 гг. Дальневосточная политика великих держав. Начало оформления Антанты. Формирование предпосылок к Первой мировой войне.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Альперович М. С., Слезкин Л. Ю. История Латинской Америки. – 1981.
- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке : учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- История Востока. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 2 / Отв. ред. Л.Б. Алаев и др. — 2005. — 574 с.
- История Европы с древнейших времен до наших дней: в 8 т. / Европа Нового времени (XVII – XVIII века). Т. 4. -М.: 1994. Носов Б. В.
- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 296– 365.
- История международных отношений: в трех томах. Учебник / Под ред. А. В. Торкунова, М. М. Наринского. М., 2012. Том 1. От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны.
- История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой. -М.: Юнити-Дана, 2016.
- История России: учеб. пособие. В 3 ч. Ч .2. Я.В. Вишняков. Российская империя в 19 - начале 20 века / под общ. ред. В.И. Уколовой; Моск. гос. ин- т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. всемирн. и отеч. истории. - 3-е изд. - М.: МГИМО - Университет, 2012.
- История США: пособие для вузов / Э.А. Иванян. - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2006.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 286–368.
- Киссинджер. Г. Дипломатия.
- Милов Л. В. История России-2. 18-19 вв. // МГУ, 2010
- Родригес, Пономарев, Золотухин. Новая История стран Европы и Америки. XVI-XIX века. В 3 частях.
- Тейлор А.Дж.П. Борьба за господство в Европе. 1848-1918. -М.: 1958.
- Фененко, А. В. История международных отношений: 1648–1945 : учебное пособие / А. В. Фененко. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 784 с.

**Тема 4. Всемирная и российская история XX век**

Новая расстановка сил на мировой арене. Образование Тройственного союза. Заключение русско-французского союза. Обострение противоречий на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Портсмутский мир. Образование Антанты. Обострение противоречий между великими державами. Первая мировая война. Советская Россия в послевоенном мире. Генуэзская конференция. Рапальский договор. Признание СССР странами Запада. Вступление в Лигу Наций. Япония между двумя мировыми войнами (1918-1939 гг.) Китай в первой половине XX века: эпоха революций и гражданских войн. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе в 30-х гг. Помощь республиканской Испании и Китаю. Военные конфликты с Японией 1938–1939 гг. Коминтерн в 1930-е гг. VII Конгресс

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 10 класс  
Коминтерна. Мюнхенское соглашение 1938 г. и его значение. Англо-франко-советские переговоры. «Договор о ненападении между Германией и Советским союзом» 1939 г. и секретный дополнительный протокол: содержание и значение. Вхождение Западной Украины и Западной Белоруссии в СССР. Советско-финская война. Исключение СССР из Лиги наций. Включение Прибалтики и других территорий в состав СССР. Военные действия на фронтах Второй мировой войны. Итоги и значение Второй Мировой войны. Проблемы послевоенного устройства мира. Ялтинская и Потсдамская конференции. Нюрнбергский процесс. Организация Объединенных Наций. Международные отношения после Второй Мировой войны. Сан-Францисский мирный договор 1951 г. и его значение. «Холодная война»: истоки, причины, проявления, последствия. Определение основных принципов и направлений внешней политики СССР. Организация Североатлантического договора. Варшавский договор. События в Венгрии, ухудшение отношений с Китаем, Албанией и Югославией. Отношения со странами Западной Европы и США. «Карибский кризис». Закрепление послевоенных границ в Европе. Советско-американские договоры 70-х годов. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). Свертывание разрядки в конце 70-х гг. «Пражская весна». Культурная революция в Китае. Международные отношения в Азии и Африке 1960 – 1970-х гг. Вьетнамская война. Конфликты на Ближнем Востоке: Шестидневная война 1967 г. и Война Судного дня 1973 г. Кубинская революция. Военные диктатуры в странах Латинской Америки в 1970-е годы. "Левый поворот" в странах Латинской Америки.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Анатомия агрессии: Новые документы о военных целях фашистского германского империализма во Второй мировой войне. -М.: 1975.
- Бендик Р. Немецкий менталитет и происхождение двух мировых войн // Первая мировая война. Пролог XX века. -М.: 1998
- Горохов В.Н. История международных отношений. 1918-1939. Курс лекций. -М.: 2004.
- Демидов С.В. Международные отношения в Европе в 1919 -1939 гг. -М.: 2001.
- Домье В.В. Тоталитарные тенденции в XX в. // Мир в XX веке. Мировые войны XX века. Книга 1.
- Залесский К.А.. Первая мировая война. Биографический энциклопедический словарь. -М.: Вече, 2000.
- История Востока: Т. 5: Восток в новейшее время: 1914-1945 гг. / отв. ред. Р.Г. Ланда. — 2006. — 717 с.
- История Китая. Под ред. А.В.Меликсетова. Гл. 13-17. -М.: МГУ – Оникс, 2007.
- История международных отношений. 1945—2008: Учеб. пособие для студентов вузов / А. Д. Богатуров, В. В. Аверков. — М.: Аспект Пресс, 2010. -520 с.
- История Японии: Учебник для студентов вузов/Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.:

Издательство «Аспект Пресс» -2015. – 560 с.

- Ковалев И. Г. Империя под ударом. Великая депрессия в Великобритании // Россия в глобальной политике. 2021. Т. 19. № 1. С. 156-170.
- Кредер А.А. Американская буржуазия и «Новый курс». - Саратов: 1988.
- Лан В.И. США: От Первой до Второй мировой войны. -М.: 1976.
- Латинская Америка в XX веке : учеб. пособие / А. И. Строганов.– Москва : Дрофа, 2002.– 416 с.– (Высшее образование)
- Лиддел-Гарт Бэзил Генри. История Второй мировой войны. -М.: Астрель, 2012 – 1024 с.
- Милов Л. В. История России-3. 20 - начало 21 в. // МГУ, 2010.
- Никола Верт. История советского государства 1900-1991.
- Первая мировая война. Исторический очерк. -М.: 2002.
- Ревякин, А. В. История международных отношений: в 3 т. : Т. I: От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны : учебник / А.В. Ревякин, Н.Ю. Васильева; под ред. А.В. Торкунова, М.М. Наринского. — 3-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2018. - 400 с.- ISBN 978-5-7567- 0868-4.
- Сидоров А.Ю. История международных отношений, 1918-1939 гг. : учебник / А. Ю. Сидоров, Н. Е. Клейменова ; МГИМО(У) МИД России. – М. : Центрполиграф, 2008.2-е изд. – 640 с.
- Тейлор А.Дж.П. Борьба за господство в Европе. 1848-1918. -М.: 1958.
- Фененко А.В. Современная история международных отношений. 1991- 2018 М.: Аспект Пресс, 2019. — 456 с.

### **Тема 5. Основы географии и регионоведения**

Характеристики основных регионов мира, их состав. Ресурсные базы стран мира: природные, экономические, человеческие ресурсы. Национальный и языковой состав стран Европы, Латинской Америки, США, Ближнего Востока и Центральной Азии, Африки, Южной Азии, Юго-Восточной Азии. Столицы государств. Расположение государств и их соседние страны. Формы правления в зарубежных странах. Формы государственного (территориально-политического устройства) зарубежных стран. Политические системы зарубежных стран.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Барыгин И.Н. Международное регионоведение. СПб., 2009.
- Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. М., 2011.
- Восток / Запад: Региональные подсистемы и региональные проблемы международных отношений: учебное пособие / Под ред. А.Д. Воскресенского. М., 2002.
- Иванова М.В. Введение в регионоведение. Томск, 2008.
- Козырева А.М. Страноведение: Учебное пособие.
- Максаковский В.П. "География. Экономическая и социальная география мира. Учебник для 10 кл.

- Мир вокруг России: 2017. Контуры недалекого будущего / Отв. ред. Караганов С.А. М., 2007.
- Политическая география. Учебник / И. Ю. Окунев — 2-е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2022. — 512 с.
- Политический атлас современности: Опыт многомерного статистического анализа политических систем современных государств — М.: Изд-во «МГИМО–Университет», 2007. –272с., илл.
- Социально-экономическая география зарубежного мира / Под ред. В.В. Вольского. М., 2005.

## **Тема 6. Основные понятия науки о международных отношениях.**

### **Государство как актор международных отношений**

Понятие государства и государственного суверенитета. Критерии государственности. Национальные интересы. Внешнеполитические функции государства: оборона и взаимовыгодное сотрудничество с другими странами. Становление науки о международных отношениях.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Ачкасов В. А., Ланцов С. А. Мировая политика и международные отношения.
- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке : учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- Лебедева М.М. Мировая политика: Учебник для вузов / М.М.Лебедева. - 2- е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2007.
- Международное право : учебник для бакалавров / А. Н. Вылегжанин ; ответственный редактор А. Н. Вылегжанин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2012. — 904 с.
- Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 316 с.

## **Тема 7. Международные организации и региональные объединения**

Структура ООН. Основные институты международного права. Всемирные и региональные организации и объединения. Интеграционные объединения. ЕС: его институты и страны-участники. Межправительственные и неправительственные международные организации.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Барыгин И.Н. Международное регионоведение. СПб., 2009.
- Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. М., 2011.
- Восток / Запад: Региональные подсистемы и региональные проблемы международных отношений: учебное пособие / Под ред. А.Д. Воскресенского. М., 2002
- Иванова М.В. Введение в регионоведение. Томск, 2008.

- Козырева А.М. Страноведение: Учебное пособие.
- Максаковский В.П. "География. Экономическая и социальная география мира. Учебник для 10 кл"
- Мир вокруг России: 2017. Контуры недалекого будущего / Отв. ред. Караганов С.А. М., 2007.
- Политический атлас современности: Опыт многомерного статистического анализа политических систем современных государств — М.: Изд-во "МГИМО–Университет", 2007. –272с., илл.
- Политическая география. Учебник / И. Ю. Окунев — 2-е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2022. — 512 с.
- Социально-экономическая география зарубежного мира / Под ред. В.В. Вольского. М., 2005.

### **Тема 8. Глобальные процессы и угрозы**

Природа и содержание глобализации мировой экономики. Глобализация и государственный суверенитет. Международная экономическая интеграция. Международная политическая интеграция. Причины и последствия возникновения «глобальных проблем современности», транснациональных / глобальных вызовов и угроз. Экологические проблемы. Международное сотрудничество в области изменения климата. Международные экономические проблемы. Кибербезопасность. Терроризм как глобальная угроза.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- Ачкасов В. А., Ланцов С. А. Мировая политика и международные отношения.
- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке: учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- Лебедева М.М. Мировая политика: Учебник для вузов / М.М.Лебедева. - 2- е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2007.
- Международное право: учебник для бакалавров / А. Н. Вылегжанин; ответственный редактор А. Н. Вылегжанин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2012. — 904 с.
- Теория международных отношений: учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.]; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 316 с.

## 11 класс

### **Всемирная история – XVI-XVII вв.**

Причины, предпосылки и результаты Тридцатилетней войны. Характерные черты международного порядка до и после Вестфальского мира. Понятие баланса сил. Династические войны Габсбургов. Важнейшие признаки Вестфальской системы международных отношений. Ключевые международные договоры России. Отношения России и Польши (Речи Посполитой). «Вечный мир», Образование «Священных Лиг». «Восточный вопрос», его роль в европейской политике XVI-XVII веков, значение для России. Экспансия Османской империи в XVII веке. Сефевидское государство. Японская изоляция. Сёгунат Токугава. Роль и место России в Вестфальской системе международных отношений. Место Китая в международном порядке XVI-XVII веков. Маньчжурская династия Цинь Китая.

#### Перечень литературных источников для подготовки:

- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 8–261.
- История России с древнейших времен до начала XXI века. Под ред. Л.В. Милова. М., 2006.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 200–286.
- История международных отношений: в трех томах. Учебник / Под ред. А. В. Торкунова, М. М. Наринского. М., 2012. Том 1. От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны.
- История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой. -М.: Юнити-Дана, 2016.
- Киссинджер Г. Дипломатия. Издательство «АСТ».
- Кулишер И.М. История экономического быта Западной Европы до середины XIX в. Т. 2.- Челябинск: Социум, 2004.
- Медяков А.С. История международных отношений в новое время. -М.:2007
- Фененко А.В. История международных отношения:1648-1945: Учеб. пособие – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. – 784 с.

### **Всемирная история – XVIII век.**

Общая характеристика развития Франции во второй половине XVII-XVIII в. Формирование режима абсолютной монархии. Особенности французского абсолютизма. Особенности английского абсолютизма. Политика Людовика XIV. Системный кризис «старого порядка» и складывание предпосылок Великой французской революции 1789-1794 гг. Династические войны. Война за испанское наследство и условия Дерпского мира. Война за польское наследство. Война за австрийское наследство. Северная война 1700-1721 гг., превращение России в морскую державу, появление Российской империи. Семилетняя война: причины, основные этапы и итоги. Дипломатическая «революция» середины 1750-х г. Роль колониального фактора в системе международных отношений и колониальные захваты европейских держав в 1780-е г. Начало промышленного переворота в Великобритании. «Восточный вопрос» и русско-турецкие войны. Война за

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 11 класс

независимость в Северной Америке и европейские державы. Предпосылки и основные причины войны за независимость в Северной Америке. Сражения при Лексингтоне и Конкорде. Созыв первого Континентального конгресса. Декларация независимости США. Международная поддержка США во время войны за независимость. Международные последствия войны за независимость в Северной Америке. Начало конституционной истории США и формирование органов государственного управления. Федералисты и антифедералисты. Три раздела Польши. Промышленная революция во Франции и ее влияние на усиление военно-политического потенциала Франции. Великая французская революция 1789–1794 гг. Созыв Генеральных штатов. Провозглашение Учредительного собрания. Основные политические силы революции: состав, цели и задачи. Взятие Бастилии. Поход на Версаль. Переезд королевского двора в Париж. Попытка бегства короля. Начало революционных войн. Установление Первой республики. Жиронда. Вандея. Якобинская диктатура. Роялистские заговоры. Термидорианская реакция и ее характер. Причины свержения якобинской диктатуры. Режим Директории. Конституция 1795 г. Внешняя политика Директории, изменение характера войн. Появление на политической арене Наполеона Бонапарта. Консульство. Историческое значение Великой Французской революции.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Архенгольц И.В. История семилетней войны. – М.: 2001.
- Бордачев, Т. В. Теория международных отношений в XXI веке : учебник / Т. В. Бордачев. - Москва : Международные отношения, 2015. - 232 с.
- Великая французская буржуазная революция и Европа, 1789–1799. – Киев, 1965.
- Всемирная история: в 10 т. / Под ред. Е.М.Жукова и др. – М.: -1958 -Т. 4-5
- Дипломатия / Генри Киссинджер; [перевод с английского В.Верченко]. - Москва: Издательство АСТ, 2021. - 896 с. - (Мировой порядок)
- История Востока. Т. III. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. — 696 с.: карты.
- История Европы с древнейших времен до наших дней: в 8 т. / Европа Нового времени (XVII – XVIII века). Т. 4. -М.: 1994. Носов Б. В.
- История США: пособие для вузов / Э.А. Иванян. - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2006.
- История мировой экономики/ Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой -М.: Юнити-Дана, 2016.
- Международные и внутренние факторы разделов Речи Посполитой. -М.: Ин-т славяноведения РАН, 1999. Яковлев Н.Н.
- Новая история стран Европы и Америки XVI – XIX века: в 3-х ч. Ч. 2. 2001.
- Фененко, А. В. История международных отношений: 1648–1945 : учебное пособие / А. В. Фененко. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 784 с.

**Всемирная история – XIX век**

Приход к власти Наполеона во Франции. Период наполеоновских войн. Антифранцузские коалиции. Трафальгар, Аустерлиц, Прейсиш-Эйлау, Фридланд. Тильзитский мир. Континентальная блокада. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы. Реставрация Бурбонов. Венский конгресс. 100 дней Наполеона.

Битва при Ватерлоо. Период Реставрации во Франции. «Восточный вопрос». Освободительная война греческого народа в контексте мировой истории. Идеологические предпосылки национально-освободительного движения в Латинской Америке. Освободительное движение в Латинской Америке в конце XVIII-начале XIX вв.: основные этапы и районы войны. Место национально-освободительной борьбы в странах Латинской Америки в контексте мировой истории. Отмена рабства в Латинской Америке. Революции 1848-1849 гг. — «Весна Европы». Диктатура Санта-Анны в Мексике. Основные характерные черты социально-экономического развития США в XIX в. Первые президенты США. Англо-американская война 1812–1814 гг. Промышленный переворот в европейских странах и США. Доктрина Монро и политика «изоляциизма». Война США с Мексикой. Гражданская война в США, её основные причины, этапы и итоги. Прокламация Линкольна. Реконструкция Юга США. Покупка Аляски. Испано-американская война. Викторианская эпоха в Англии. Чартизм. Политика «блестящей изоляции». Начало колониального освоения Африки. «Гонка за Африку». Франко-прусская война. Объединение Германии. Политика Бисмарка. Промышленный переворот в Германии. Тройственный союз. Объединение Италии. Рисорджименто. Особенности социально-экономического развития Китая в первой половине 19 века. «Опиумные» войны как рубеж «Нового времени» в Китае. Ход англо-китайской войны 1839-1842 гг. и ее результаты. Нанкинский договор 1842 г. как первый в ряду неравноправных договоров. «Открытие» Китая для иностранных держав и иностранного капитала. Восстание тайпинов. Политика «самоусиления». «100 дней реформ» 1898 г. Восстание ихэтуаней. Экономическое положение Японии в первой половине XIX в. Ликвидация внешней изоляции. Канагавский договор. «Открытие Японии». Гражданская война в Японии. Революция Мэйдзи. Система международных отношений в 1870-1914 гг. Кризис Венской системы и формирование блоковой системы международных отношений. Борьба за передел мира и первые империалистические войны. Американо-испанская война 1898 г. Англо-бурская война 1899-1902 гг. Дальневосточная политика великих держав. Начало оформления Антанты. Формирование предпосылок к Первой мировой войне.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Альперович М. С., Слезкин Л. Ю. История Латинской Америки. – 1981.
- История Востока. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 2 / Отв. ред. Л.Б. Алаев и др. — 2005. — 574 с.
- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 296–365.
- История России: учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 2. Я.В. Вишняков. Российская империя в 19 - начале 20 века / под общ. ред. В.И. Уколовой; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. всемирн. и отеч. истории. - 3-е изд. - М.: МГИМО - Университет, 2012.
- История США: пособие для вузов / Э.А. Иванян. - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2006.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 286–368.
- История внешней политики Великобритании: учебник / Н.К. Капитонова, Е.В.Романова. - М.: Международные отношения, 2020.

- История международных отношений: В трёх томах: Учебник / Под ред. А.В.Торкунова, М.М. Наринского. - 3-е изд., испр. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2022.
- История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Марковой. -М.: Юнити-Дана, 2016.
- Медяков А.С. История международных отношений в новое время. -М.:2007.
- Новая история стран Азии и Африки: учебное пособие // Ю.И. Лосев, Б.В. Сафронов; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. — Рязань, 2011. — 272 с.
- Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX века. В 3 ч. Ч. 2.

### **Всемирная история – 1-я половина XX века**

Формирование Антанты и Тройственного союза. Русско-японская война. Портсмутский мир. Боксерское восстание в Китае. Синьхайская революция 1911-1912 гг. Особенности монополизации в США и Великобритании. Англо-бурские войны. Марокканские кризисы. Боснийский кризис. Балканские войны.

Причины Первой Мировой войны. Цели государств в Первой Мировой войне. Европейский театр боевых действий: основные битвы и события. Характеристика и особенности Версальско-Вашингтонской системы международных отношений. Четырнадцать пунктов Вудро Вильсона. Лига Наций: создание, характеристика, особенности. Образование новых государств в Центрально-Восточной Европе. Международные отношения в Центрально-Восточной Европе в межвоенный период. Февральская и Октябрьская революция в России. Брестский мир. Гражданская война в России: иностранная интервенция. Советско-польская война. Рижский мирный договор 1921 г. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльский договор РСФСР и Германии. Образование СССР. Деятельность Коминтерна. Полоса признания СССР. Пакт Бриана-Келлога.

Япония между двумя мировыми войнами (1918-1939 гг.) Китай в первой половине XX века: эпоха революций и гражданских войн.

«Ревущие двадцатые» в США. Причины Великой депрессии. Особенности антикризисной стратегии Г. Гувера. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Специфика антикризисной стратегии в Великобритании. Социально-экономические последствия Великой депрессии.

Приход к власти фашистов в Италии. Приход к власти Адольфа Гитлера и внешнеполитические цели Третьего Рейха. Политика коллективной безопасности. Политика умиротворения агрессора. Антикоминтерновский пакт. Формирование Оси Берлин–Рим–Токио. Итало-эфиопская война. Захват Италией Албании. Японо-китайская война. Гражданская война в Испании. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор. Раздел Чехословакии. Пакт Молотова-Риббентропа. Советско-финская война. Складывание антигитлеровской коалиции.

Мандатная система Лиги Наций на Ближнем Востоке. Образование королевства Египет. Объединение Неджда и Хиджаза. Война за независимость Турции (1919-1923). Вторая Мировая война. Восточноевропейский, западноевропейский и тихоокеанский театр боевых действий: основные битвы и события. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции. Ленд-лиз. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 11 класс  
Социально-экономические и политические последствия Второй Мировой войны.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Анатомия агрессии: Новые документы о военных целях фашистского германского империализма во Второй мировой войне. -М.: 1975.
- Бендик Р. Немецкий менталитет и происхождение двух мировых войн // Первая мировая война. Пролог XX века. -М.: 1998.
- Горохов В.Н. История международных отношений. 1918-1939. Курс лекций. -М.: 2004.
- Демидов С.В. Международные отношения в Европе в 1919 -1939 гг. -М.: 2001.
- Залесский К.А.. Первая мировая война. Биографический энциклопедический словарь. -М.: Вече, 2000.
- История Востока: Т. 5: Восток в новейшее время: 1914-1945 гг. / отв. ред. Р.Г. Ланда. — 2006. — 717 с.
- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 365–579.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 368–472.
- Ковалев И. Г. Империя под ударом. Великая депрессия в Великобритании // Россия в глобальной политике. 2021. Т. 19. № 1. С. 156-170.
- Кредер А.А. Американская буржуазия и “Новый курс”. - Саратов: 1988.
- Лан В.И. США: От Первой до Второй мировой войны. -М.: 1976.
- Лиддел-Гарт Бэзил Генри. История Второй мировой войны. -М.: Астрель, 2012 – 1024 с.
- Новейшая история стран Европы и Америки. XX век : учеб. для студентов вузов : В 3 ч. / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — Ч. 1 : 1900-1945. - 463 с. - (Учебник для вузов).
- Родригес А. М. История стран Азии и Африки в новейшее время. – 2009.
- Сидоров А.Ю., Клейменова Н.Е. История международных отношений. 1918-1939 гг.: Учебник. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – 640с.
- Устрялов Н.В. Итальянский фашизм. -М.: 1999.
- Ушаков В.Б. Внешняя политика Германии в период Веймарской республики.

**Всемирная история – 2-я половина XX века и начало XXI века**

Становление Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Причины и сущность Холодной войны. Доктрина Трумэна. Кризисы Холодной войны: Берлинский кризис 1948-1949 гг. Суэцкий кризис 1956 г. Берлинский и Карибский кризисы 1962 г. Движение неприсоединения.

Советско-американские отношения в 1950-е гг. Космическая гонка между СССР и США. Причины и ход политики «разрядки». Подписание ПРО и Временного соглашения ОСВ-1. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Хельсинкская декларация. Создание ОБСЕ. Внешняя политика СССР в 1970-х – начале 1980-х годов. Внешняя политика США в 1970-х – начале 1980-х годов. Советско-американские отношения в 1970-е – начало 1980-х гг. Договор ОСВ-2. Война в Афганистане. Кризис «разрядки». Политика «нового мышления» СССР. Советско-

Профиль "Международные отношения". Перечень и содержание тем. 11 класс

американские отношения в 1985-1991 гг. Договор РСМД. СНВ-1. Распад СССР. Создание СНГ. Конфликты на постсоветском пространстве. Создание ШОС.

Создание НАТО. Послевоенная оккупации Германии. План Маршалла. Брюссельский пакт. Создание НАТО. Начало процесса европейской интеграции (ЕОУС, Евроатом и ЕЭС). Международные отношения в Европе 1960 – 1970-х гг. Развитие европейской интеграции. Создание Европейского Союза. Расширения Европейского Союза. Расширение НАТО.

Создание ФРГ. Вступление ФРГ в НАТО. Политика ФРГ при К. Аденауэре. Реформы Людвиг Эрхарда. "Новая восточная политика" ФРГ. Объединение Германии. Внешняя политика Франции при Ш. де Голле. Внешняя политика Франции при Ф. Миттеране. Великобритания во время премьерства М. Тэтчер.

Советизация Восточной Европы. Создание ОВД, СЭВ. Венгерское восстание 1956 г. «Пражская весна». Доктрина Брежнева. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы в 1980-1990-е гг. Революции на рубеже 1980-90-х гг. в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. Кризис мировой системы социализма. Распад Югославии.

Образование КНР. Война в Корее (1950-1953). «Большой скачок» Китая. «Культурная революция» в Китае. Советско-китайский раскол. Китайско-вьетнамская война 1979 г. Социально-экономические реформы Дэн Сяопина. Нормализация советско-китайских отношений. КНР после окончания Холодной войны. Тайваньский вопрос: история и современность.

Международные отношения в Азии и Африке 1960 – 1970-х гг. Вьетнамская война (1955-1975).

Послевоенная Япония. Сан-францисский мирный договор. Московская декларация 1956 г. «Японское экономическое чудо». Япония в международных отношениях конца XX – начала XXI вв. Независимость Индии. Индия в международных отношениях конца XX – начала XXI вв.

Деколонизация в Африке. Конголезский кризис. Режим апартеида в ЮАР. Африка на рубеже XX и XXI веков. Международные отношения в Азии и Африке 1960 – 1970-х гг. Вьетнамская война.

Раздел Палестины и образование Государства Израиль. Арабо-израильская война (1947–1949 гг.). Шестидневная война 1967 г. Война Судного дня 1973 г. Нефтяной кризис 1973 года: его причины и последствия. Исламская революция в Иране. Ближний Восток на рубеже XX-XXI веков. Арабо-израильский конфликт в конце XX – нач. XXI веков. Вторая ливанская война. Конфликты в Ираке, Сирии, Афганистане. «Арабская весна».

Кубинская революция. Военные диктатуры в странах Латинской Америки в 1970-е годы. «Левый поворот» в странах Латинской Америки.

Перечень литературных источников для подготовки:

- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений 1945- 2008: Учеб. пособие для студентов вузов – М.: Аспект Пресс, 2010. – 520 с.
- История Востока. Т. 6: Восток в новейший период (1945–2000 гг.) / отв. ред. В.Я.Белокреницкий, В. В. Наумкин — 1095 с.
- История Китая; Учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. — С. 579– 733.
- История России с древнейших времен до начала XXI века. Под ред. Л.В. Милова. М., 2006.
- История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. — 2-е

изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018. — С. 472–548.

- Киссинджер Г. Дипломатия. Издательство «АСТ».
- Ревякин, А. В. История международных отношений: в 3 т.: Т. I: От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны: учебник / А.В. Ревякин, Н.Ю. Васильева; под ред. А.В. Торкунова, М.М. Наринского. — 3-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2018. - 400 с.- ISBN 978-5-7567- 0868-4.
- Современные международные отношения: Учебник / Под ред. А. В. Торкунова, С56 А. В. Мальгина. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 688 с.

### **Политическая география и геополитика**

Современная глобализация и ее связь с процессами регионализации. Интеграционные объединения (ЕС, ЕАЭС, АСЕАН, МЕРКОСУР). Формы правления в зарубежных странах. Формы территориально-политического устройства зарубежных стран. Политические системы зарубежных стран.

Государственные символы зарубежных стран (флаг и герб). Международные территории.

Международное право: специфика и особенности. Субъекты международного права. Источники международного права. Международное право в области прав человека. Международное гуманитарное право. Международное морское право. Международное воздушное право. Правомеждународных организаций.

Системы международных отношений. Мировые валютные системы. Международные экономические организации. ООН и ее специализированные учреждения.

### Перечень литературных источников для подготовки:

- Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. М., 2011 г.
- Конституционное право зарубежных стран. Учебник / М. В. Баглай, Ю. И. Лейбо, Л. М. Энтин — ИНФРА-М, 2022. — 864 с.
- Международное право: учебник для бакалавров / А. Н. Вылегжанин; ответственный редактор А. Н. Вылегжанин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2012. — 904 с.
- Политическая география. Учебник / И. Ю. Окунев — 2-е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2022. — 512 с.
- Политический атлас современности: Опыт многомерного статистического анализа политических систем современных государств — М.: Изд-во «МГИМО– Университет», 2007. –272с.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Международные отношения", 9 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

**Рассмотрите вымышленную ситуацию из международной практики. Вашей задачей является полное, подробное и логичное объяснение вашего варианта разрешения предложенного кейса по одному из актуальных международных вопросов, подкрепленное релевантными аргументами.**

**Задание:** Вы являетесь основателем компании по производству смартфонов *НАИКУ*. Однако прибыль на домашнем рынке не растет, и есть шанс, что выйдя на иностранный рынок ваша компания в скором времени разорится. Перед компанией стоит задача не только увеличить прибыль компании, но и найти партнеров за рубежом, взаимосвязи с которыми потенциально снизят издержки компании. Основной и единственный филиал компании занимается как разработкой моделей смартфонов, так и сборкой, рекламой, исследованием рынка и прямыми продажами через интернет-магазин. Самые большие затраты компании (в соотношении важности) сконцентрированы в сфере сборки и рекламы. В таблице 1 представлены данные об издержках компании. Общая выручка компании в год составляет \$ 238 млн. а средняя цена на базовую модель смартфона - 800\$

Таблица 1.

Издержки компании

	R&D	Сборка	Реклама	Отдел продаж
Издержки (млн. в год)	\$9 млн	\$8 млн на 10 000 шт смартфонов	\$4 млн	\$2 млн

**Цель и позиция компании НАИКУ:** заключить взаимовыгодные производственные договоры с зарубежными компаниями для уменьшения издержек компании; желательно, чтобы страны, с которыми НАИКУ заключает договор(ы) сотрудничали с другими торговыми державами на более глобальном уровне; компании тех стран (вне зависимости от их специализации) должны обладать хорошими показателями эффективности производства;

**Предположительные торговые партнеры:** ОКИКО (Япония), LA SANTA (Мексика), SHINJI (Китай) и GRÖSMAR (Германия). Информация о них приведена в таблице 2.

Таблица 2.

Статистические данные о потенциальных партнерах

	Япония	Мексика	Китай	Германия
Объем экспорта (млн долларов)	\$929 млрд	\$434 млрд	\$2 631 трлн	\$1 671 млрд
Объем импорта (млн долларов)	\$599 млрд	\$410 млрд	\$2 362 млрд	\$952 млрд
Основная специализация	Качественные исследования, R&D (разработка и улучшение)	Обрабатывающая промышленность	Электронная промышленность в массовом порядке (от 22 000 шт)	Реклама
Торговое сотрудничество	Россия, Франция, США	США, Чили, Испания	Чили, Куба, Испания, Казахстан, Великобритания, Чехия, Франция, Испания, Венгрия	Россия, Франция, Польша, Норвегия, Дания
Средняя зарплата сотрудника ведущей отрасли	\$5 500	\$400	\$1 500	\$3 000
Средняя стоимость услуг для "внешних" партнеров (в год)	\$6 млн	\$1 млн	\$2 млн	\$2 млн

**Вопрос:** какое решение для компании будет наиболее выгодным для увеличения продаж как на внутреннем рынке, так и за рубежом и почему? Сотрудничество с какими странами снизит издержки компании HAIKU? Какой наиболее выгодный путь производства продукции данной фирмы повысит производительность компании?

### ЭССЕ (70 баллов)

Выберите одну из приведенных ниже тем и напишите по ней мини-эссе, руководствуясь следующими критериями:

- Ясная структура текста (наличие введения, основной части, заключения);
- Полнота раскрытия темы;
- Приведение аргументов «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме;

- Наличие вывода работы, сделанного на основе собственных размышлений;
- Аргументированность, подкрепление тезисов примерами;
- Оригинальность суждений;
- Четко прослеживаемая логика рассуждения;
- Раскрытие причинно-следственных связей;
- Корректность приведенных фактов, терминов, дат, имен и т.д.

Рекомендуемый объём текста: 700 слов.

**Темы эссе на выбор:**

1. В чём заключается влияние и вклад международных организаций в решение проблемы глобального потепления?
2. ТНК в XXI веке - это самостоятельные акторы международных отношений, способные действовать вне интересов государств или инструменты влияния в руках государств?
3. Лига Наций и ООН: в чём заключаются различия, сходства и проблемы этих организаций?

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Международные отношения", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

Рассмотрите вымышленную ситуацию из международной практики. Вашей задачей является полное, подробное и логичное объяснение вашего варианта разрешения предложенного кейса по одному из актуальных международных вопросов, подкрепленное релевантными аргументами.

**Задание:** Вы являетесь главой индонезийской компании Astra International, которая планирует производство автомобилей в одной из стран. Ваша задача: найти подходящую иностранную компанию-партнёра для производства и обосновать свой выбор.

**Цели и позиции Astra International:** заключить договор о строительстве завода в максимально короткие сроки; желательно, чтобы страна входила в АТР, компания должна обладать достаточным объёмом продаж, чтобы подтвердить свою надёжность. Страна должна предоставить кредит, покрывающий минимум 50% затрат на строительство, он компенсируется произведёнными автомобилями. Компания готова в рамках программ взаимного обучения обучить 150 инженеров иностранной компании и рассчитывает на аналогичные ответные действия.

**Партнёры по переговорам:** MINI (Великобритания), Advance (Сингапур), Geely (Китай). Информация о партнёрах приведена в таблице 1.

Таблица 1.

Статистические данные о партнёрах по переговорам

	Великобритания	Сингапур	Китай
Входит в АТР	нет	да	да
Объём продаж автомобилей	1,1 млн	2,3 млн	7,5 млн
Сроки реализации проекта	5 лет	6 лет	6 лет
Стоимость поставки 1 ед. продукции с учётом скидки	\$25 000	\$30 000	\$50 000
Какую долю затрат покроем кредит	50%	55%	70%
Сколько инженеров можно обучить	120 чел.	150 чел.	150 чел.

**Вопрос:** с какой компанией подписание договора о строительстве завода было бы наиболее выгодно для индонезийской стороны? Почему заключение договора с оставшимися странами менее выгодно для Astra International? Ответ обоснуйте.

### **ЭССЕ (70 баллов)**

Выберите одну из предложенных тем и напишите по ней мини-эссе, руководствуясь следующими критериями:

- Ясная структура текста (наличие введения, основной части, заключения);
- Полнота раскрытия темы;
- Приведение аргументов «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме;
- Наличие вывода работы, сделанного на основе собственных размышлений;
- Аргументированность, подкрепление тезисов примерами;
- Оригинальность суждений;
- Четко прослеживаемая логика рассуждения;
- Раскрытие причинно-следственных связей;
- Корректность приведенных фактов, терминов, дат, имен и т.д.

Рекомендуемый объём текста: 700 слов.

### **Темы эссе на выбор:**

1. Определите влияние Третьей научно-технической революции на изменение климата.
2. Какова роль международных неправительственных организаций в современных международных отношениях?
3. По каким критериям можно оценивать эффективность региональной интеграции? (необходимо выбрать пример регионального интеграционного объединения).

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Международные отношения", 11 класс**

**Максимальное количество баллов - 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

Рассмотрите вымышленную ситуацию из международной практики. Вашей задачей является полное, подробное и логичное объяснение вашего варианта разрешения предложенного кейса по одному из актуальных международных вопросов, подкрепленное релевантными аргументами.

**Задание:** Вы – глава специальной комиссии, сформированной по поручению Генерального Секретаря ООН, по вопросу расширения количества постоянных членов Совета Безопасности ООН. Вам представлен список стран, изъявивших желание стать постоянными членами Совета Безопасности ООН и поставлена задача подготовить развернутый ответ с объяснением, запросы каких страны вы удовлетворите, а каких нет. Вы можете рекомендовать/не рекомендовать к принятию любое количество стран, главное – привести аргументацию, которая убедит другие государства согласиться с вашим решением.

Таблица 1.

Статистические данные по странам-постоянным членам Совбеза ООН (2021 г.)

Страна	Великобритания	Китай	США	Россия	Франция
ВВП в абсолютном значении, трлн долл.	3,19	17,73	23	1,78	2,94
Население, млн чел.	67	1 410	331	143	67
Позиция страны во всемирном рейтинге национального счастья	17	72	16	80	20
Траты на содержание вооруженных сил, млрд долл.	68,4	293	801	65,9	56,6
Место страны в рейтинге политической стабильности	68	133	96	146	78

Статистические данные по странам-кандидатам на место постоянного члена Совбеза ООН

Страна	Бразилия	Индия	Япония	Германия
ВВП, трлн долл.	1,61	3,17	4,94	4,22
Население, млн чел.	214	1 390	125	83
Позиция страны во всемирном рейтинге национального счастья	38	136	54	14
Траты на содержание вооруженных сил, млрд долл.	19,2	76,6	54,1	56
Место страны в рейтинге политической стабильности	134	143	22	52

**Вопрос:** Какое(-ие) государство(-а) вы рекомендуете к принятию в Совет Безопасности ООН? Почему? Ответ обоснуйте, используя статистические данные и собственные знания о международных отношениях.

### ЭССЕ (70 баллов)

Выберите одну из предложенных тем и напишите по ней мини-эссе, руководствуясь следующими критериями:

- Ясная структура текста (наличие введения, основной части, заключения);
- Полнота раскрытия темы;
- Приведение аргументов «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме;
- Наличие вывода работы, сделанного на основе собственных размышлений;
- Аргументированность, подкрепление тезисов примерами;
- Оригинальность суждений;
- Четко прослеживаемая логика рассуждения;
- Раскрытие причинно-следственных связей;
- Корректность приведенных фактов, терминов, дат, имен и т.д.

Рекомендуемый объем текста: 700 слов.

### Темы эссе на выбор:

1. Соотношение политического и экономического характера региональных интеграционных процессов (необходимо продемонстрировать на примере).
2. Какова роль негосударственных акторов (ТНК, НПО, НКО) в условиях глобализации/регионализации?
3. Роль ЕАЭС в продвижении евразийской интеграции: какие основные механизмы (институты) функционирования и ключевые достижения можно выделить?

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Международные отношения", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

**Ответ:** наиболее выгодным путем для данной компании будет переместить сборку смартфонов в Китай, так как их главная специализация - электронная промышленность, подразумевающая сборку бытовой и различной электронной техники в промышленном масштабе. Также компании будет выгодно перенести рекламу за рубеж, в Германию, так как это их ведущая специализация, вдобавок, у Китая и Германии множество торговых партнеров - что потенциально расширит внешний рынок компании HAIKU, куда в дальнейшем компания сможет продвигать свою продукцию.

**Критерии:**

**Ясность и четкость изложения - 3 балла**

Участник дает конкретный ответ на поставленные вопросы.

**Полнота раскрытия темы - 7 баллов**

Участник дает развернутые ответы на все вопросы.

Участник соблюдает рекомендованный объем

**Способность к аргументации - 10 баллов**

Участник объясняет, почему нужно принять определенное решение. Участник объясняет, почему другие решения не могут быть приняты в данной ситуации.

Участник обосновывает каждое свое утверждение, подкрепляя его информацией из кейса.

**Понятийно-смысловая адекватность - 5 баллов**

Участник правильно использует терминологию, корректно оперирует приведенными данными.

**Логика - 3 балла**

Высказывания участника не противоречат друг другу.

Участник делает корректные выводы, опираясь на предоставленную в кейсе информацию.

**Язык и стиль - 2 балла**

Ответ участника представлен в грамотной форме, в нейтральном или формальном стиле.

### **ЭССЕ (70 баллов)**

Эссе по содержанию соответствует одной из следующих тем:

- 1. В чём заключается влияние и вклад международных организаций в решение проблемы глобального потепления?*
- 2. ТНК в XXI веке - это самостоятельные акторы международных отношений, способные действовать вне интересов государств, или инструменты влияния в руках государств?*
- 3. Лига Наций и ООН: в чём заключаются различия, сходства и проблемы этих организаций?*

#### **Критерии:**

##### **Наличие ясной структуры - 10 баллов**

Эссе имеет четкую и легко прослеживаемую структуру (введение, основную часть, заключение).

Количество слов в работе не превышает установленный лимит.

##### **Полнота раскрытия темы - 15 баллов**

Во введении участник обозначает проблему.

Приводит аргументы «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме.

Участник подкрепляет свои тезисы примерами.

В заключении участник делает вывод на основе собственных размышлений.

##### **Логика аргументации - 15 баллов**

В эссе четко прослеживается логика рассуждения, раскрываются причинно-следственные связи.

Суждения участника не противоречат друг другу.

##### **Понятийно-смысловая адекватность – 10 баллов**

Участник корректно и уместно использует термины и понятия из истории, социальных наук или теории международных отношений.

##### **Корректность приведенных фактов - 15 баллов**

Участник приводит достоверную информацию, конкретные даты, имена, термины.

В эссе отсутствуют фактологические ошибки.

##### **Язык и стиль - 5 баллов**

Эссе участника написано грамотно, в нем отсутствуют грубые грамматические и/или орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста.

Эссе написано в нейтральном или формальном стиле.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Международные отношения", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

**Ответ:** Advance (Сингапур): входит в Азиатско-Тихоокеанский регион, по стоимости поставки 1 ед. продукции с учётом скидки, сроку реализации проекта и доле затрат, покрываемых кредитом, занимает второе место, при этом готов обучить 150 инженеров - столько же, сколько Индонезия. Китай - самая высокая стоимость поставки 1 ед. продукции с учётом скидки, срок реализации проекта как у Сингапура, тоже входит в АТР, при этом с Сингапуром одинаковое количество инженеров, которых готовы обучить. Великобритания по стоимости поставки 1 ед. продукции с учётом скидки выигрывает, но проигрывает по доле затрат, покрываемых кредитом, к тому же не входит в АТР и может обучить наименьшее из представленных количество инженеров.

*При грамотной аргументации может быть засчитан ответ - Китай.*

**Критерии:**

**Ясность и четкость изложения - 3 балла**

Участник дает конкретный ответ на поставленные вопросы.

**Полнота раскрытия темы - 7 баллов**

Участник дает развернутые ответы на все вопросы.

Участник соблюдает рекомендованный объем

**Способность к аргументации - 10 баллов**

Участник объясняет, почему нужно принять определенное решение. Участник объясняет, почему другие решения не могут быть приняты в данной ситуации. Участник обосновывает каждое свое утверждение, подкрепляя его информацией из кейса.

**Понятийно-смысловая адекватность - 5 баллов**

Участник правильно использует терминологию, корректно оперирует приведенными данными.

**Логика - 3 балла**

Высказывания участника не противоречат друг другу.

Участник делает корректные выводы, опираясь на предоставленную в кейсе информацию.

**Язык и стиль - 2 балла**

Ответ участника представлен в грамотной форме, в нейтральном или формальном стиле.

### **ЭССЕ (70 баллов)**

Эссе по содержанию соответствует одной из следующих тем:

- 1. Определите влияние Третьей научно-технической революции на изменение климата.*
- 2. Какова роль международных неправительственных организаций в современных международных отношениях?*
- 3. По каким критериям можно оценивать эффективность региональной интеграции? (необходимо выбрать пример регионального интеграционного объединения).*

#### **Критерии:**

##### **Наличие ясной структуры - 10 баллов**

Эссе имеет четкую и легко прослеживаемую структуру (введение, основную часть, заключение).

Количество слов в работе не превышает установленный лимит.

##### **Полнота раскрытия темы - 15 баллов**

Во введении участник обозначает проблему.

Приводит аргументы «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме.

Участник подкрепляет свои тезисы примерами.

В заключении участник делает вывод на основе собственных размышлений.

##### **Логика аргументации - 15 баллов**

В эссе четко прослеживается логика рассуждения, раскрываются причинно-следственные связи.

Суждения участника не противоречат друг другу.

##### **Понятийно-смысловая адекватность – 10 баллов**

Участник корректно и уместно использует термины и понятия из истории, социальных наук или теории международных отношений.

##### **Корректность приведенных фактов - 15 баллов**

Участник приводит достоверную информацию, конкретные даты, имена, термины.

В эссе отсутствуют фактологические ошибки.

##### **Язык и стиль - 5 баллов**

Эссе участника написано грамотно, в нем отсутствуют грубые грамматические и/или орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста.

Эссе написано в нейтральном или формальном стиле.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Международные отношения", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**КЕЙС (30 баллов)**

В данном кейсе любая страна/комбинация стран может считаться верным ответом при корректной аргументации.

**Бразилия**

Аргументы за включение: 1) крупное население, превышающее население как минимум трех постоянных членов Совбеза ООН; 2) если выстраивать рейтинг стран в соответствии с уровнем счастья, то Бразилия превосходит по этому показателю два государства-постоянных члена ООН (Китай и Россию); 3) в Совбезе нет стран-постоянных членов из региона Латинская Америка, поэтому включение Бразилии как одного из региональных лидеров имеет смысл.

**Индия**

Аргументы за включение: 1) Индия превосходит по численности населения все государства мира, за исключением Китая (на 2022 г.), что дает резонное основание включить ее в число постоянных членов; 2) Индия тратит большое количество средств на содержание военнопромышленного комплекса (больше, чем 3 постоянных члена – Россия, Франция и Великобритания, а также больше, чем все остальные кандидаты); 3) Индия обладает ядерным оружием, так же как и все постоянные члены Совбеза ООН.

**Япония**

Аргументы за включение: 1) у Японии очень высокий ВВП в абсолютном значении (он превосходит ВВП всех кандидатов и трех стран-постоянных членов Совбеза ООН – Россия, Франция, Великобритания), что дает уверенность, что Япония играет важную роль в мировой экономике; 2) если выстраивать рейтинг стран в соответствии с уровнем счастья, то Япония превосходит по этому показателю два государства-постоянных члена ООН (Китай и Россию); 3) Япония является более политически стабильной страной, чем все постоянные члены Совбеза ООН и кандидаты.

**Германия**

Аргументы за включение: 1) Германия является более счастливой страной, чем все постоянные члены Совбеза ООН и кандидаты; 2) ВВП Германии является наибольшим среди всех европейских стран, представленных в Совбезе ООН (больше, чем у Франции, Великобритании и России); 3) Германия является более политически стабильной страной, чем все постоянные члены Совбеза ООН и кандидаты за исключением Японии.

**Критерии:**

**Ясность и четкость изложения - 3 балла**

Участник дает конкретный ответ на поставленные вопросы.

**Полнота раскрытия темы - 7 баллов**

Участник дает развернутые ответы на все вопросы.

Участник соблюдает рекомендованный объем

**Способность к аргументации - 10 баллов**

Участник объясняет, почему нужно принять определенное решение. Участник объясняет, почему другие решения не могут быть приняты в данной ситуации. Участник обосновывает каждое свое утверждение, подкрепляя его информацией из кейса.

**Понятийно-смысловая адекватность - 5 баллов**

Участник правильно использует терминологию, корректно оперирует приведенными данными.

**Логика - 3 балла**

Высказывания участника не противоречат друг другу.

Участник делает корректные выводы, опираясь на предоставленную в кейсе информацию.

**Язык и стиль - 2 балла**

Ответ участника представлен в грамотной форме, в нейтральном или формальном стиле.

**ЭССЕ (70 баллов)**

Эссе по содержанию соответствует одной из следующих тем:

- 1. Соотношение политического и экономического характера региональных интеграционных процессов (необходимо продемонстрировать на примере).*
- 2. Какова роль негосударственных акторов (ТНК, НПО, НКО) в условиях глобализации/регионализации?*
- 3. Роль ЕАЭС в продвижении евразийской интеграции: какие основные механизмы (институты) функционирования и ключевые достижения можно выделить?*

**Критерии:**

**Наличие ясной структуры - 10 баллов**

Эссе имеет четкую и легко прослеживаемую структуру (введение, основную часть, заключение).

Количество слов в работе не превышает установленный лимит.

**Полнота раскрытия темы - 15 баллов**

Во введении участник обозначает проблему.

Приводит аргументы «за» и «против» или (в зависимости от темы) в пользу обеих позиций, рассматриваемых в теме.

Участник подкрепляет свои тезисы примерами.

В заключении участник делает вывод на основе собственных размышлений.

**Логика аргументации - 15 баллов**

В эссе четко прослеживается логика рассуждения, раскрываются причинно-следственные связи.

Суждения участника не противоречат друг другу.

**Понятийно-смысловая адекватность – 10 баллов**

Участник корректно и уместно использует термины и понятия из истории, социальных наук или теории международных отношений.

**Корректность приведенных фактов - 15 баллов**

Участник приводит достоверную информацию, конкретные даты, имена, термины.

В эссе отсутствуют фактологические ошибки.

**Язык и стиль - 5 баллов**

Эссе участника написано грамотно, в нем отсутствуют грубые грамматические и/или орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста.

Эссе написано в нейтральном или формальном стиле.

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»  
Профиль «Право»**

### **Аннотация**

Олимпиада «Высшая проба» по направлению «Право» имеет долгую историю и зарекомендовала себя как одно из самых интересных состязаний для школьников. Каждый год участники отмечают оригинальность и высокую интеллектуальную сложность заданий. При этом методическая комиссия не ставит целью поощрить тех, кто выучил нормы права или страницы учебника наизусть. Умение обосновывать свою позицию, понимание общих принципов права, а также сути – того, почему то или иное положение закона имеет именно такое содержание и применяется так, являются необходимыми для победы. Юридическое мышление, креативность, оригинальность позиции – это навыки, которые мы ценим в наших участниках. Олимпиада каждый год подтверждает свой высокий статус, получая 1 уровень в Перечне.

Все члены методической комиссии и жюри имеют необходимый опыт работы со школьниками, должную методическую подготовку, являются профессионалами в своем деле. Многие из них практикующие юристы, поэтому задания олимпиады всегда на злобу дня и приближены к реальной жизни, отчего находить верное решения поставленных проблем становится еще увлекательнее.

**Перечень и содержание тем  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Право»**

### 9 класс

1. Право и его роль в жизни общества и государства. Принципы права. Субъекты права.
2. Система права. Отрасли права. Понятие нормы права. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов (законы, указы, постановления). Система законодательства.
3. Правоотношения как форма общественных отношений. Виды правоотношений. Структура правоотношений. Участники правоотношения. Понятие правоспособности и дееспособности. Понятие прав, свобод и обязанностей.
4. Правомерное поведение. Признаки и виды правонарушений. Юридическая ответственность (понятие, принципы, виды). Презумпция невиновности.
5. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Народовластие. Федеративное устройство России. Президент Российской Федерации. Органы законодательной и исполнительной власти в Российской Федерации.
6. Конституционные основы судебной системы РФ. Судебная система России. Конституционный суд РФ. Система судов общей юрисдикции. Правоохранительные органы. Адвокатура. Нотариат.
7. Гражданство. Понятие гражданства РФ. Права, свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовая защита прав человека. Декларация прав человека как гарантия свободы личности в современном обществе.
8. Правовые основы гражданских правоотношений. Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность участников гражданских правоотношений. Дееспособность несовершеннолетних. Право собственности. Право собственности на землю. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей.
9. Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.
10. Право на труд. Трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Правовой статус несовершеннолетнего работника.
11. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний.
12. Уголовный кодекс как источник уголовного права. Понятие и категории преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяний. Понятие и цели уголовного наказания. Понятие уголовной ответственности, её основания. Амнистия и помилование. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

#### **Основная литература\***

Володина С.И., Спасская В.В. Основы правовых знаний. Учебник. 8-9 класс. В 2-х книгах. М.: Академкнига/Учебник, 2020.

#### **Дополнительная литература**

1. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Лукашева Е.А. Право. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. М.: Просвещение, 2020.
2. Основы права: Учебное пособие / Под ред. В.В. Блажева, М.: Проспект, 2014.
3. Арбузкин А.М. Обществознание. 13-е изд. перераб. и доп., в 2-х кн.: Зерцало. - М., 2021.

**\*Все приведенные источники литературы следует применять с учетом изменений законодательства.**

**Нормативные правовые акты\*\***

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1. Часть 2. Часть 3.
3. Закон Российской Федерации Закон от 07.02.1992 No 2300-1 «О защите прав потребителей».
4. Семейный кодекс Российской Федерации.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации.
6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации.

***\*\*Для подготовки следует использовать нормативные правовые акты в редакции, актуальной на дату проведения олимпиадных состязаний.***

## 10 класс

### 1. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА

Понятие и признаки государства. Функции государства. Форма государства. Республика и монархия: понятие, виды. Федерация и унитарное государство. Государственный (политический) режим: понятие, виды. Особенности формы российского государства (федеративное устройство, республиканская форма правления, демократический режим). Механизм государства. Понятие и виды государственных органов. Принцип разделений властей.

### 2. ПОНЯТИЕ И ИСТОЧНИКИ ПРАВА

Понятие и признаки права. Объективное и субъективное право. Право и иные социальные нормы. Место и роль права в жизни общества. Мораль и право.

Правовые нормы: понятие, виды. Способы изложения правовых норм в нормативных правовых актах.

Формы (источники) права. Правовой обычай. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов. Юридический прецедент. Нормативный договор. Правовая доктрина. Религиозные нормы (догмы). Источники права в Российской Федерации.

Нормативный правовой акт: понятие, признаки, отличия от акта применения права.

Закон: понятие, виды порядок принятия в РФ. Законодательный процесс. Подзаконные нормативные правовые акты.

### 3. СИСТЕМА ПРАВА

Система и структура права. Отрасли российского права. Предмет и метод правового регулирования. Правовые институты. Система права и правовая система. Общая характеристика отраслей права в Российской Федерации.

### 4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА

Реализация и применение права. Правоотношение: понятие, содержание, виды. Структура правоотношения. Юридические факты. Виды юридических фактов.

Правомерное поведение. Правонарушение: понятие, виды. Понятие преступления.

Юридическая ответственность: понятие, значение, виды. Правовое сознание и правовая культура. Правовой нигилизм. Правовое государство. Гражданское общество: содержание и развитие категории. Признаки гражданского общества.

### 5. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО

Понятие конституционного права. Источники конституционного права в РФ. Конституция РФ: понятие, юридические свойства, история создания, особенности содержания, структура. Особенности изменения Конституции

РФ, в том числе, порядок пересмотра Конституции и внесения в нее поправок.

Основы конституционного строя РФ. Прямая и представительная демократия в РФ. Референдум как форма прямой демократии в РФ. Суверенитет государства. Принципы федерализма в РФ.

Конституционно-правовой статус личности в РФ. Гражданство в РФ: понятие, принципы, основания приобретения и прекращения. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина. Конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина. Избирательное право и избирательная система в РФ. Принципы избирательного права в РФ.

Президент РФ: полномочия, порядок избрания, ответственность. Администрация Президента РФ.

Федеральное Собрание РФ: структура, полномочия палат, их взаимодействие. Уполномоченный по правам человека РФ.

Правительство РФ: полномочия, порядок формирования, ответственность, взаимодействие с иными органами власти.

Судебная система Российской Федерации. Конституционный Суд РФ: порядок формирования, полномочия. Система судов общей юрисдикции в РФ. Система арбитражных судов в РФ.

Правоохранительные органы Российской Федерации, адвокатура, нотариат: основы правового статуса.

Местное самоуправление: понятие, конституционные основы деятельности, уровни, формы осуществления, органы, полномочия.

## 6. ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

Предмет, метод, источники гражданского права. Принципы гражданского права. Понятие и структура гражданского правоотношения. Основания возникновения гражданских правоотношений.

Правовое положение граждан. Правоспособность и дееспособность граждан. Неполная (частичная) дееспособность граждан.

Объекты гражданских правоотношений. Виды объектов. Вещи как объекты гражданских правоотношений.

Право собственности. Правомочия собственника. Гражданско-правовой договор: понятие, содержание.

Основные виды договоров, используемых в современной рыночной экономике: купля-продажа, мена, дарение, аренда, подряд, заем, кредит, банковский вклад.

Гражданско-правовая ответственность, ее отличие от других видов юридической ответственности.

## 7. СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

Семейное законодательство. Семейный кодекс Российской Федерации как основной источник семейного права в Российской Федерации.

Понятие брака. Порядок и условия его заключения. Прекращение брака. Законный режим имущества супругов. Понятие общей совместной собственности супругов. Личное имущество супругов. Личные и имущественные права и обязанности родителей и детей.

## 8. ТРУДОВОЕ ПРАВО

Трудовое законодательство. Трудовой кодекс Российской Федерации как основной источник трудового права в Российской Федерации. Понятие трудового договора. Виды трудового договора. Возраст, с которого допускается заключение трудового договора. Содержание трудового договора. Форма трудового договора. Основания прекращения трудового договора.

Рабочее время. Виды рабочего времени. Нормальное, сокращенное, неполное, ненормированное рабочее время. Работа в ночное время. Время отдыха. Виды времени отдыха. Продолжительность ежегодного основного оплачиваемого отпуска.

Понятие и виды дисциплинарных взысканий. Правовой статус несовершеннолетнего работника.

## 9. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО

Понятие и источники административного права. Административные правоотношения. Административные правонарушения.

## 10. УГОЛОВНОЕ ПРАВО

Понятие уголовного права. Задачи и принципы, действие уголовного закона во времени и пространстве.

Преступления и состав преступления. Понятие уголовной ответственности, её основания.

Стадии совершения преступления.

Виды обстоятельств, исключающих преступность деяний. Система наказаний. Основания привлечения и освобождения от уголовной ответственности.

Уголовная ответственность несовершеннолетних. Характеристика отдельных видов составов преступлений (убийство, хищение, хулиганство).

## 11. МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

Понятие и принципы международного права. Субъекты международного права. Международный договор. Международные документы о правах человека. Международная защита прав человека. Европейский суд по правам человека.

### **Основная литература\***

1. Арбузкин А.М. Обществознание. 13-е изд. перераб. и доп., в 2-х кн.: Зерцало. - М., 2021.
2. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Лукашева Е.А. Право. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. М.: Просвещение, 2020.
3. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 10 класс. В 2 ч. - М.: Русское слово, 2019.
4. Основы права: учебник для неюридических вузов и факультетов / под ред. В. Б. Исакова. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2017.

### **Дополнительная литература**

1. Основы права: Учебное пособие / Под ред. В.В. Блажеева, М.: Проспект, 2014.
2. Лазарев, В. В. Теория государства и права: учебник для академического бакалавриата / В. В. Лазарев, С. В. Липень. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.
3. Теория государства и права: учебник / Т. Н. Радько, В. В. Лазарев, Л. А. Морозова – М.: Проспект, 2021.
4. Кашанина Т.В. Право: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
5. Обществознание. 10 класс. Учебное пособие. Профильный уровень / Под редакцией Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой, Н.М. Смирновой. - М.: Просвещение, 2021.

*\*Все приведенные источники литературы следует применять с учетом изменений законодательства.*

### **Нормативные правовые акты\*\***

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1. Часть 2. Часть 3. Часть 4.
3. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»
4. Семейный кодекс Российской Федерации.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации.
6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.
- Уголовный кодекс Российской Федерации.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации
8. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации.
9. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации.
10. Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31.05.2002 № 63-ФЗ

11. «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате» (утв. ВС РФ 11.02.1993 № 4462-1)
12. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ
13. Федеральный закон «О Следственном комитете Российской Федерации» от 28.12.2010 № 403-ФЗ
14. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1-ФЗ

*\*\*Для подготовки следует использовать нормативные правовые акты в редакции, актуальной на дату проведения олимпиадных состязаний.*

## 11 класс

### 1. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА

Происхождение государства. Основные теории происхождения государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Форма государства. Республика и монархия: понятие, виды. Федерация и унитарное государство. Государственный (политический) режим: понятие, виды. Особенности формы российского государства (федеративное устройство, республиканская форма правления, демократический режим). Механизм государства. Понятие и виды государственных органов. Принцип разделений властей. Механизм сдержек и противовесов. Принцип разделения властей в Российской Федерации.

### 2. ТЕОРИЯ ПРАВА

Понятие и признаки права. Объективное и субъективное право. Основные школы права (естественно-правовая, нормативистская, социологическая, психологическая). Право и иные социальные нормы. Место и роль права в жизни общества. Мораль и право.

### 3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА

Формы (источники) права. Правовой обычай. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов. Юридический прецедент. Нормативный договор. Правовая доктрина. Религиозные нормы (догмы). Источники права в Российской Федерации. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, отличия от акта применения права. Иерархия нормативных правовых актов в России. Закон: понятие, виды порядок принятия в РФ. Законодательный процесс. Подзаконные нормативные правовые акты.

### 4. СИСТЕМА ПРАВА И ПРАВОВАЯ СИСТЕМА

Система и структура права. Отрасли российского права. Предмет и метод правового регулирования. Правовые институты. Система права и правовая система. Основные правовые системы современности. Англо-саксонская, романо-германская, мусульманская правовые системы. Особенности российской правовой системы.

### 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА

Понятие и формы реализации права. Применение права как особая форма реализации права. Акты применения права: виды, содержание, структура. Правоотношение: понятие, содержание, виды. Структура правоотношения. Юридические факты. Виды юридических фактов. Правомерное поведение: понятие, виды. Понятие, признаки и виды правонарушения. Проступок и преступление. Юридическая ответственность: понятие, значение, виды.

Правовое сознание и правовая культура. Правовой нигилизм. Правовое государство: понятие, признаки, история идей. Гражданское общество: содержание и развитие категории. Признаки гражданского общества.

## 6. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО

Понятие конституционного права. Источники конституционного права в РФ. Конституция РФ: понятие, юридические свойства, история создания, особенности содержания, структура. Особенности изменения Конституции РФ, в том числе порядок пересмотра Конституции и внесения в нее поправок.

Основы конституционного строя РФ. Прямая и представительная демократия в РФ. Референдум как форма прямой демократии в РФ. Суверенитет государства. Принципы федерализма в РФ.

Конституционно-правовой статус личности в РФ. Гражданство в РФ: понятие, принципы, основания приобретения и прекращения. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина. Конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина. Избирательное право и избирательная система в РФ. Принципы избирательного права в РФ. Конституционные основы разделения властей в России.

Президент РФ: полномочия, порядок избрания, ответственность. Администрация Президента РФ.

Федеральное Собрание РФ: структура, полномочия палат, их взаимодействие. Уполномоченный по правам человека РФ.

Правительство РФ: полномочия, порядок формирования, ответственность, взаимодействие с иными органами власти.

Судебная система Российской Федерации. Конституционный Суд РФ: порядок формирования, полномочия. Система судов общей юрисдикции в РФ. Система арбитражных судов в РФ.

Правоохранительные органы Российской Федерации, адвокатура, нотариат: основы правового статуса.

Местное самоуправление: понятие, конституционные основы деятельности, уровни, формы осуществления, органы, полномочия.

## 7. ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

Предмет, метод, источники гражданского права. Принципы гражданского права. Понятие и структура гражданского правоотношения. Основания возникновения гражданских правоотношений.

Правовое положение граждан. Правоспособность и дееспособность граждан. Неполная (частичная) дееспособность граждан. Ограниченная дееспособность граждан. Признание гражданина недееспособным. Понятие опеки и попечительства.

Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Понятие и признаки юридического лица. Виды юридических лиц. Коммерческие и некоммерческие организации.

Объекты гражданских правоотношений. Виды объектов. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Ценные бумаги как объекты гражданских правоотношений.

Сделки. Виды сделок. Форма сделки.

Право собственности. Правомочия собственника. Основания возникновения и прекращения права собственности.

Гражданско-правовой договор: понятие, содержание, порядок заключения. Отличия от трудового договора.

Основные виды договоров, используемых в современной рыночной экономике: купля-продажа, мена, дарение, аренда, подряд, заем, кредит, банковский вклад.

Гражданско-правовая ответственность, ее отличие от других видов юридической ответственности.

Наследственное право. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Принятие наследства.

Права потребителей.

## 8. ГРАЖДАНСКОЕ ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО

Законодательство о гражданском судопроизводстве. Принципы гражданского судопроизводства. Виды гражданского судопроизводства. Лица, участвующие в деле. Гражданская процессуальная правоспособность. Гражданская процессуальная дееспособность. Стороны гражданского судопроизводства. Права и обязанности сторон в гражданском судопроизводстве. Доказательства и доказывание. Стадии гражданского судопроизводства.

## 9. СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

Семейное законодательство. Семейный кодекс Российской Федерации как основной источник семейного права в Российской Федерации. Понятие брака. Порядок и условия его заключения. Прекращение брака. Признание брака недействительным.

Законный режим имущества супругов. Понятие общей совместной собственности супругов.

Личное имущество супругов.

Договорный режим имущества супругов. Понятие брачного договора.

Заключение брачного договора. Содержание брачного договора.

Личные и имущественные права и обязанности родителей и детей.

Алиментные обязательства родителей и детей. Лишение родительских прав.

Презумпция отцовства.

## 10. ТРУДОВОЕ ПРАВО

Трудовое законодательство. Трудовой кодекс Российской Федерации как основной источник трудового права в Российской Федерации. Понятие трудового договора. Виды трудового договора. Возраст, с которого допускается заключение трудового договора. Содержание трудового

договора. Форма трудового договора. Перевод на другую работу. Перемещение. Основания прекращения трудового договора.

Рабочее время. Виды рабочего времени. Нормальное, сокращенное, неполное, ненормированное рабочее время. Работа в ночное время.

Время отдыха. Виды времени отдыха. Продолжительность ежегодного основного оплачиваемого отпуска.

Понятие и виды дисциплинарных взысканий. Понятие материальной ответственности.

Порядок разрешения индивидуального трудового спора. Органы, рассматривающие индивидуальные трудовые споры.

Порядок разрешения коллективного трудового спора. Органы, рассматривающие коллективные трудовые споры. Понятие забастовки. Локаут.

Правовой статус несовершеннолетнего работника.

## 11. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО

Понятие и источники административного права. Административные правоотношения. Административные правонарушения. Производство по делам об административных правонарушениях.

## 12. УГОЛОВНОЕ ПРАВО

Понятие уголовного права. Уголовный закон и его действие. Понятие, признаки, категории преступлений. Понятие, структура и виды составов преступлений. Отдельные виды обстоятельств, исключающих преступность деяний. Отдельные виды наказаний и иных мер уголовно-правового характера. Основания привлечения и освобождения от уголовной ответственности. Характеристика отдельных видов составов преступлений.

## 13. УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО

Уголовно-процессуальное законодательство. Принципы уголовного судопроизводства. Презумпция невиновности. Участники уголовного судопроизводства. Права и обязанности участников уголовного судопроизводства. Доказательства и доказывание.

## 14. МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

Понятие и принципы международного права. Субъекты международного права. Международный договор. Международные документы о правах человека. Международная защита прав человека. Европейский суд по правам человека.

### Основная литература\*

1. Арбузкин А.М. Обществознание. 13-е изд. перераб. и доп., в 2-х кн.: Зерцало. - М., 2021.
2. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Лукашева Е.А. Право. 11 класс. Учебник. Углублённый уровень. М.: Просвещение, 2021.

3. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 10 класс. В 2 ч. - М.: Русское слово, 2019.
4. Основы права: учебник для неюридических вузов и факультетов / под ред. В. Б. Исакова. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2017.

### **Дополнительная литература**

1. Основы права: Учебное пособие / Под ред. В.В. Блажеева, М.: Проспект, 2014.
2. Лазарев, В. В. Теория государства и права: учебник для академического бакалавриата / В. В. Лазарев, С. В. Липень. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.
3. Теория государства и права: учебник / Т. Н. Радько, В. В. Лазарев, Л. А. Морозова – М.: Проспект, 2021.
4. Кашанина Т.В. Право: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
5. Обществознание. 11 класс. Учебное пособие. Профильный уровень / Под редакцией Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой, А.Т. Кинкулькин. - М.: Просвещение, 2021.

*\*Все приведенные источники литературы следует применять с учетом изменений законодательства.*

### **Нормативные правовые акты\*\***

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1. Часть 2. Часть 3. Часть 4.
3. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»
4. Семейный кодекс Российской Федерации.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации.
6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.
- Уголовный кодекс Российской Федерации.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации
8. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации.
9. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации.
10. Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31.05.2002 № 63-ФЗ
11. «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате» (утв. ВС РФ 11.02.1993 № 4462-1)
12. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ
13. Федеральный закон «О Следственном комитете Российской Федерации» от 28.12.2010 № 403-ФЗ

14. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1-ФЗ

*\*\*Для подготовки следует использовать нормативные правовые акты в редакции, актуальной на дату проведения олимпиадных состязаний.*

**Задания заключительного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Право»**

**2020-2021 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Представьте, что Вы хотели бы учредить некоммерческую организацию. Опираясь на знания действующего законодательства, приведите три примера, когда осуществление некоммерческой организацией, приносящей доход деятельности, противоречит закону, указав, какое правило нарушается.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

По сюжету мультфильма «Шрек», люди, проживающие в королевстве, имели законное право охотиться на сказочных персонажей и передавать пойманных королю, который высылал сказочных жителей за пределы королевства.

Приведите три нормы действующего российского законодательства, которые нарушают подобные действия короля и жителей королевства.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

В юридическом сообществе регулярно раздаются призывы ввести запрет на судебное представительство всех, кроме лиц, имеющих статус адвоката. Приведите три аргумента за или против профессионального судебного представительства.

**Вопрос 4 (10 баллов)**

В юридическом сообществе регулярно раздаются призывы ввести запрет на судебное представительство всех, кроме лиц, имеющих статус адвоката. Приведите три аргумента за или против профессионального судебного представительства.

**Задача 1 (10 баллов)**

В целях борьбы с распространением коронавирусной инфекции был принят Приказ Федерального агентства воздушного транспорта (Росавиация), запрещающий гражданам, инфицированным COVID-19, путешествовать авиатранспортом, и обязывающий российских авиаперевозчиков осуществлять послеполетное тестирование всех пассажиров на выявление РНК вируса SARS-CoV-2 методом ПЦР. Если тест подтверждает наличие у пассажира опасной инфекции, его данные вносятся в базу данных Росавиации и в течение 1 года с ним не может быть заключен договор воздушной перевозки пассажиров. В случае, если более чем у 5% пассажиров рейса тесты на SARS-CoV-2 положительные, авиакомпания подлежит административной ответственности в виде штрафа.

Правомерно ли установлена юридическая ответственность? Приведите пять аргументов в обоснование своей позиции.

**Задача 2 (6 баллов)**

30 декабря 2020 года Винтик взял у Шпунтика 1000 шоколадных конфет для целей угостить всех жителей Цветочного города с обязательством отдать такое же количество таких же конфет 2 января 2021 года. 31 декабря 2020 года Шпунтик пришел в гости к Винтику и сказал, что освобождает его от имущественной обязанности перед собой. Винтик был очень рад.

Какие договоры были заключены между Винтиком и Шпунтиком? Ответ поясните.

### **Задача 3 (10 баллов)**

Посетители гипермаркета Ашан Игорь Лапин, Лейла Горохова и Настасья Кинская, 18-летние студенты университета, осуществили ряд действий, привлечших внимание сотрудников частного охранного предприятия, дежуривших на территории гипермаркета. Так, указанные граждане, знакомясь с ассортиментом, снимали продукты питания с полок в целях их незамедлительного потребления. Согласно данным камер видеонаблюдения и составленного сотрудниками гипермаркета акта указанные граждане нарушили упаковку и съели в торговом зале:

1. Батончики «Сникерс» (1 пачка, 237 рублей);
2. Багет с луком (2 булки по 30 рублей);
3. Конфеты «Ferrero Rocher» (1 пачка, 1120 рублей);
4. Сыр сулугуни (1 пачка 100 рублей)

Указанные действия были выявлены сотрудниками гипермаркета и частного охранного предприятия, работавшими в здании. Лапин, Горохова и Кинская были остановлены охранниками, когда уже прошли мимо касс магазина, не оплатив потребленные продукты. На место были вызваны сотрудники полиции. При опросе студенты пояснили, что делать так больше не будут, признают свою вину в содеянном, а также в том, что заранее договорились прийти в гипермаркет втроем и, отвлекая внимание сотрудников магазина по очереди, утолить свой голод, вызванный скудностью студенческого бюджета.

К какому виду юридической ответственности следует привлечь Игоря, Лейлу и Настасью? Ответ обоснуйте. От чего зависят последствия действий студентов с точки зрения закона?

### **Задача 4 (10 баллов)**

Студент 3-го курса Романов Вадим был отправлен на пересдачу по гражданскому праву, с гневным замечанием, что он не в состоянии показать знания даже на уровне поступающего в вуз. Вадим обратился к более успевающим однокурсникам с просьбой объяснить, за что ему сняли баллы, поскольку «в целом», как ему показалось, он ответил по существу, однако готовился довольно непродолжительно и все же имел сомнения. Письменный ответ на вопрос «Правовое положение юридического лица» выглядел следующим образом.

«Юридическим лицом признается организация, имеющая на праве собственности имущество, которым оно имеет право пользоваться и распоряжаться с разрешения своих учредителей. Каждое юридическое лицо должно иметь устав, также между его учредителями заключается учредительный договор, который не должен противоречить уставу. Юридическое лицо может быть создано физическими лицами, иными юридическими лицами, государством или муниципальным образованием. Юридические лица, созданные государством или муниципальным образованием, являются унитарными организациями. Юридические лица, созданные физическими или юридическими лицами, являются корпоративными организациями. Основным признаком корпоративной организации является право членства. Юридическое лицо считается созданным с момента постановки на налоговый учет и получения ИНН. Официальным адресом юридического лица признается место осуществления его основной деятельности (например, офис, завод, цех и т.п.). Юридическое лицо должно иметь фирменное наименование».

Назовите и исправьте ошибки, допущенные Вадимом.

### **Задача 5 (12 баллов)**

Трудовой кодекс РФ запрещает дискриминацию в сфере труда, однако не любое установление различий, исключений, предпочтений, а также ограничение прав

признается дискриминацией. На примере *трех* норм трудового законодательства, устанавливающих различия / предпочтения для отдельных категорий работников, докажите, что их введение является реализацией конституционного принципа социального государства. Укажите, на достижение каких целей направлен принцип социального государства.

**Задача 6 (12 баллов)**

В сказке А.С. Пушкина следующий сюжет: царь женился на одной из трех сестер, которая в последствии родила ему сына. Однако в момент родов царь находился за пределами королевства, и царица направила гонца к царю, чтобы рассказать радостную весть. А далее события разворачивались следующим образом:

Шлет с письмом она (царица) гонца,

Чтоб обрадовать отца.

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой,

Извести ее хотят,

Перенять гонца велят;

Сами шлют гонца другого

Вот с чем от слова до слова:

«Родила царица в ночь

Не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку,

А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,

Что донес ему гонец,

В гневе начал он чудесить

И гонца хотел повесить;

Но, смягчившись на сей раз,

Дал гонцу такой приказ:

«Ждать царева возвращенья

Для законного решенья».

Едет с грамотой гонец,

И приехал наконец.

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой,

Обобрать его велят;

Допьяна гонца поят

И в суму его пустую

Суют грамоту другую —

И привез гонец хмельной

В тот же день приказ такой:

«Царь велит своим боярам,

Времени не тратя даром,

И царицу и приплод

Тайно бросить в бездну вод».

Делать нечего: бояре,

Потужив о государе

И царице молодой,

В спальню к ней пришли толпой.

Объявили царску волю —

Ей и сыну злую долю,

Прочитали вслух указ,

И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатили  
И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

Квалифицируйте действия героев сказки. Соотнесите виды соучастников и персонажей. Возможно ли в описанной ситуации применить обстоятельства, исключающие преступность деяния? Ответ поясните.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Многим зарубежным правовым порядкам институт административной ответственности незнаком. Так, в большинстве стран мира деяния, квалифицируемые в РФ в качестве административных проступков, считаются проступками уголовными. В юридическом сообществе раздаются призывы к упразднению административной ответственности и реализации в нашей стране подобного подхода.

Приведите три аргумента «за» или «против» объединения административной и уголовной ответственности в рамках единой отрасли уголовного права

**Вопрос 2 (10 баллов)**

В настоящее время в РФ отсутствует ответственность за фиктивный брак или фиктивный развод. Однако вступление в фиктивные семейно-правовые отношения всегда влечет правовые последствия. Приведи три примера последствий вступления в фиктивные семейно-правовые отношения, которые могли бы влечь уголовную ответственность.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

Представьте, что в Государственную Думу внесен законопроект, запрещающий судьям под угрозой дисциплинарного взыскания в виде двукратного понижения месячного оклада иметь аккаунты в социальных сетях. Поддерживаете ли Вы эту инициативу? Приведите **три** правовых аргументов в обоснование Вашей позиции

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Приведите два случая, в которых брак православного батюшки, заключенный по религиозным обрядам, будет порождать правовые последствия

**Задача 1 (8 баллов)**

16-летний Дмитрий Дурко обратился в районный отдел ЗАГС с заявлением о смене фамилии и имени, пояснив, что не желает более страдать от буллинга и издевательств со стороны одноклассников, обзывающих его обидной кличкой, основанной на относительно неблагозвучии его фамилии, а имя банальным и неинтересным, мешающим его планируемой творческой карьере в шоу-бизнесе. Начальница заявила, что на смену имени и фамилии Дмитрию требуется получить согласие родителей. Он заявил, что сталкивается со стороны родителей с непониманием и черствостью по отношению к его личности, чаяниям и духовным исканиям, и получить данное согласие не представляется возможным. Начальница посоветовала ему подождать достижения совершеннолетия или обратиться в суд, который вправе удовлетворить его просьбу. Районный суд в принятии заявления отказал. Укажите на ошибки, допущенные героями истории.

**Задача 2 (12 баллов)**

Согласно статье 13 Федерального закона «О защите прав потребителей», «при удовлетворении судом требований потребителя, установленных законом, суд взыскивает с изготовителя (исполнителя, продавца, уполномоченной организации или

уполномоченного индивидуального предпринимателя, импортера) за несоблюдение в добровольном порядке удовлетворения требований потребителя штраф в размере пятьдесят процентов от суммы, присужденной судом в пользу потребителя».

Соотнесите данную норму с правовым принципом о недопустимости двойного привлечения к ответственности за одно и то же правонарушение.

### **Задача 3 (12 баллов)**

11 января 2021 г. Вениамин, находясь на работе, увидел, что его коллега оставил без присмотра на рабочем месте сумку. Воспользовавшись ситуацией, он вытащил из сумки сверток с наркотическими веществами и кредитную карту. Выйдя из офиса в 18.00 и следуя к метро, молодой человек увидел, как у девушки, идущей рядом, из сумки выпал телефон. Парень не окликнул прохожую, поднял дорогостоящий гаджет и радостный спустился в подземку. В 18.30 рядом с домом 38 по улице Строителей на глазах у сидевших на лавочке у подъезда старушек Вениамин вскрыл автомашину марки ВАЗ 2107 и вытащил из нее видеорегистратор. В 19.00 молодой человек расплатился поддельными денежными средствами в магазине, на которые приобрел подарок жене (цветы, шампанское и шоколадку). Подойдя к дому, Вениамин увидел гулявшего по двору щенка таксы. Точно такого щенка он потерял на прогулке неделю назад. Подумав, что это его потерянная собака, парень обрадовался и понес его домой. Как выяснилось позднее, щенок был подарен его соседке Лизе родителями на Новый год, с ним девочка вышла гулять в тот злополучный день.

Следователь Кривоумов, который вел предварительное расследование по факту совершенных Вениамином преступлений, смог доказать только кражу.

Укажите, какой предмет или предметы, изъятые позднее у Вениамина, будут являться предметом (предметами) тайного хищения (ст. 158 УК РФ), а какие нет. Ответ поясните применительно к каждому предмету преступления.

### **Задача 4 (10 баллов)**

Изучите представленный ниже текст доверенности и укажите, какие в нем имеются ошибки и каковы правовые последствия таких ошибок.

#### **Доверенность**

Настоящим ООО «Цитрус» (далее - Доверитель) в лице главного бухгалтера Иванова М.В., (паспортные данные; дата рождения 22.09.1984 г.) действующего на основании трудового договора от 13.12.2019 г. № 456/он 987, управомачивает Козлову Марию Анатольевну (паспортные данные; дата рождения 22.05.1999г.) (далее - Поверенный) представлять интересы Доверителя в государственных органах, включая судебные органы, выступая от его имени. Поверенному запрещено передоверять полномочия, обозначенные в настоящей доверенности, иным лицам. Поверенный вправе в любой момент отказаться от предоставленных полномочий, за исключением случаев, когда дата судебного заседания уже назначена. Доверитель вправе отменить доверенность только в случае, если осуществление Поверенным своих полномочий станет невозможным.

Доверитель: подпись /Иванов М.В./

Печать ООО «Цитрус»

### **Задача 5 (9 баллов)**

30 ноября 2020 года Петр Самохвалов (30 января 2003 года рождения) прошел собеседование в юридической компании «Легалов и партнеры» на должность оператора множительной техники. Он так понравился начальнику отдела кадров, что ему было предложено приступить к работе с 1 декабря, но было объяснено, что

трудовой договор будет подписан только 3 декабря, так как в настоящий момент генеральный директор находится в командировке.

**Задача 6 (8 баллов)**

В цыганской семье граждан России Тодоры и Янко Магнецких двое детей – Люба (11 лет) и Тобар (12 лет). После того как оба ребенка перестали посещать занятия в школе, классные руководители обратились к родителям с требованием исполнить свою конституционную обязанность и обеспечить присутствие детей на уроках. Тодора и Янко утверждали, что их действия не являются противоправными, поскольку образование является правом, а не обязанностью, к тому же Конституция защищает их право на неприкосновенность частной жизни и сохранение культурной идентичности, требующей от цыганских детей помогать родителям в делах, начиная с подросткового возраста. Люба и Тобар поддержали родителей и заявили, что уход из школы соответствует их интересам, так как позволит поскорее обрести профессию. Кто прав в споре? Имелись ли в действиях Тодоры и Янко Магнецких признаки правонарушения? Приведите три довода в поддержку своей позиции.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Перед вами карта Чудесной страны Оз, в которой проходит конституционная реформа и разрабатывается новая Конституция. Согласно решению созданной для этих целей Конституционной комиссии, в результате реформы Чудесная страна Оз должна стать асимметричной национально-территориальной федерацией, в которой и федерация, и субъекты обладают как исключительной, так и конкурирующей компетенцией. Составьте пять положений для новой Конституции Чудесной страны Оз, отражающие предложенную модель федеративного устройства.



(В центре карты столица страны Оз - Изумрудный город)

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Рецидив преступления, в соответствии со ст. 18 УК РФ, влечет более строгое наказание на основании и в пределах, предусмотренных УК РФ, а также иные последствия, предусмотренные законодательством Российской Федерации. Приведите два аргумента, в соответствии с которыми установление более строгого наказания при рецидиве преступлений не противоречит принципу «non bis in idem».

**Вопрос 3 (10 баллов)**

На основании трех аргументов обоснуйте, почему в гражданском праве возможен запрет на дарение, но отсутствуют аналогичные запреты на сделки купли-продажи

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Приведите три довода, обосновывающих утверждение, что брачный договор является договором особого рода, отличным от гражданско-правовых договоров.

**Задача 1 (8 баллов)**

5 июня 2021 года был подписан Указ Президента РФ «О назначении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ нового созыва», в соответствии с которым была установлена дата очередных выборов – 19 сентября 2021 года. 15 июня 2021 года вступил в силу Федеральный закон, вносящий изменения в действующее законодательство, согласно которым все 450 депутатов Государственной Думы избираются по одномандатным избирательным округам.

Между тем ситуация с заболеваемостью COVID-19 в стране, особенно в ряде регионов, оставалась напряженной, поэтому 15 июля 2021 года Главный санитарный врач РФ обратился к Президенту РФ с просьбой отложить выборы до улучшения эпидемиологической обстановки. 19 июля 2021 года Президент РФ принял Указ о переносе даты выборов на 18 сентября 2022 года. В Указе содержались следующие положения: сроки полномочий депутатов Государственной Думы действующего созыва продлеваются на 1 год; кандидаты в депутаты Государственной Думы нового созыва, по которым принято решение окружных избирательных комиссий об их регистрации по одномандатным избирательным округам, сохраняют свою регистрацию, несмотря на перенос даты выборов, а их специальные избирательные счета временно блокируются.

На следующий день после вступления в силу Указа Президента РФ Центральная избирательная комиссия опубликовала заявление о том, что осуждает нарушение принципов и норм избирательного права и избирательных прав граждан, допущенное в период избирательной кампании.

Права ли Центральная избирательная комиссия? Были ли допущены нарушения закона в период избирательной кампании? Ответ обоснуйте.

**Задача 2 (8 баллов)**

Антонина Петрова, адвокат и доцент Юридического института в Самаре, была избрана на должность депутата Совета одного из внутригородских районов городского округа Самары на непостоянной основе. Через три месяца после своего избрания Антонина узнала о том, что Палата адвокатов Самарской области приняла решение о прекращении ее статуса адвоката, поскольку, по мнению Палаты, Петрова нарушила законодательство об адвокатуре, запрещающее совмещение адвокатского и депутатского статусов. Антонина обратилась в суд с требованием признать прекращение ее статуса незаконным. В своем иске Петрова указала, что, во-первых, она очень редко занимается адвокатской деятельностью, так как у нее большая преподавательская нагрузка в институте, и за последние три месяца не провела ни одной консультации. Во-вторых, совет депутатов, куда ее избрали в качестве депутата, не входит в систему органов государственной власти, соответственно, Антонина не занимает никакую государственную должность, а лишь реализует свое конституционное право на участие в решении вопросов местного значения. В-третьих, депутатскую деятельность Антонина осуществляет на непостоянной основе, а запрет на совмещение распространяется только на занятие должностей на постоянной основе. В-четвертых, прекращение статуса – слишком строгая мера, ее применение в ответ на занятие общественно полезной деятельностью недопустимо.

Какое решение примет суд? Оцените правомерность каждого из аргументов Антонины Петровой.

**Задача 3 (6 баллов)**

Профессор Люпинов потерял гардеробный номерок, который ему выдали в театре абсурда. Гардеробщица Беллатрисова сообщила, что получить свое пальто профессор сможет только после оплаты штрафа за утерю номерка, установленного

администрацией театра в размере 10000 рублей. Возмутившись столь огромной суммой штрафа, Люпинов решил, что раз он должен заплатить такие деньжищи, то и пальто он выберет себе подороже, чем то, что сдал в гардероб. «Имею полное право», - думал профессор. Оплатив штраф, Люпинов указал на шубу Малфоева. Беллатрисова выдала шубу, в которой счастливый профессор ушел домой. Какие неправомерные действия были совершены участниками ситуации? Ответ поясните.

#### **Задача 4 (8 баллов)**

Варвара Курочкина занимается изготовлением свадебных аксессуаров и декоративным оформлением свадебных торжеств на коммерческой основе, имея статус индивидуального предпринимателя. В один прекрасный день, утро которого ничего плохого не предвещало, Варвара по договоренности с поставщиком хрустальных вазочек отправилась забирать партию, необходимую ей для оформления свадьбы, назначенной на послезавтра. Невесте требовался хрусталь конкретного оттенка, который был в наличии в городе только у данного поставщика. Однако, когда Варвара приехала за продукцией, представитель поставщика сообщил, что заказанный хрусталь прибыл в поврежденном виде, в связи с аварией на дороге (никто не пострадал, однако транспортное средство, в котором перевозились коробки с хрусталем, в результате удара было повреждено). Варваре предложили хрусталь другого цвета, имевшийся в наличии, однако после звонка невесте стало понятно, что дело плохо: та заявила, что подаст на Варвару в суд, и что ее не волнуют проблемы с доставкой у поставщика. Пока Варвара пробовала в срочном порядке найти альтернативные варианты аналогичных изделий, ей позвонили и предложили срочный заказ оформления свадьбы на завтрашний день, заказчиков устроил цветовой оттенок изделий, которые были в наличии у поставщика, от помещения которого Варвара еще не успела отойти. Варвара согласилась, решив, что внеплановая выручка с учетом наценки за срочность поможет ей покрыть возможные финансовые проблемы со скандальной невестой по изначальному заказу, и согласовала с заказчиком время, место и условия работы. Как только она положила трубку и сделала шаг в направлении офиса поставщика, который успела покинуть, в нее на полной скорости врезался молодой человек на самокате, позже объяснивший, что не успел затормозить, так она резко сделала шаг в направлении его движения. Варвара упала и повредила запястье, в травматологическом пункте подтвердился перелом, и стало понятно, что с завтрашним оформлением свадьбы ничего не получится. Назовите формы финансовых потерь всех пострадавших лиц в соответствии с действующим законодательством. Прокомментируйте с правовой точки зрения, какие требования и к кому может предъявить: а) Варвара б) невеста, которую не устроил новый цвет хрусталя в) новая заказчица Варвары. Укажите, какие обстоятельства в каждом из случаев могут служить основанием освобождения от ответственности, если таковые имеются.

#### **Задача 5 (8 баллов)**

«Давным-давно жила-была одна счастливая семья: отец, мать и их единственная дочка, которую родители очень любили. Много лет жили они беззаботно и радостно. К несчастью, однажды осенью, когда девочке исполнилось шестнадцать лет, ее мать тяжело заболела и через неделю умерла. В доме воцарилась глубокая печаль. Прошло два года. Отец девочки познакомился с одной вдовой, у которой были две дочки, и вскоре женился на ней», - Шарль Перро, Золушка

Укажите по каким основаниям, при каких условиях и с кого отец из сказки Шарля Перро Золушка может взыскать алименты.

**Задача 6 (6 баллов)**

Иван Петрович Обухов является известным пианистом. Выехав на работу в театр в пятницу вечером он обнаружил, что его социальная карта в метро не работает. Позднее он выяснил, что карты отключили в связи с пандемией вируса гриппа у всех горожан старше 65 лет. В театре Иван Петрович узнал, что концерт, в котором он должен играть, объявлен руководством театра благотворительным, все средства от него пойдут на помощь семьям жертв вируса гриппа, а зарплаты за концерт он не получит. К тому же, это их последнее выступление в этом сезоне, поскольку руководством города принято решение закрыть все театры до улучшения эпидемиологической обстановки.

Какие права, упомянутые во Всеобщей декларации прав человека 1948 года («Декларация») оказались нарушены в данной истории? Укажите три нарушения.

**Задача 7 (8 баллов)**

А теперь Ваша очередь составить задачу! Проиллюстрируйте на конкретном примере следующую квалификацию (придумайте ситуацию), подробно описав в кейсе те уголовно- правовые понятия, которые указаны (выделены) в задании: лицо совершило идеальную совокупность преступлений, при этом дополнительно преступнику вменяется отягчающее обстоятельство: одно из преступлений совершено в отношении потерпевшего, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, также одно из преступление совершено из мести за правомерные действия других лиц.

**Задача 8 (8 баллов)**

Федеральный судья Никулинского районного суда города Москвы Алексей Правко рассматривал уголовное дело и удалился в совещательную комнату для принятия решения по делу. Во время подготовки текста судебного решения в совещательной комнате судье позвонила жена и попросила срочно забрать их дочку из детского сада, в котором объявлен карантин в связи с эпидемией скарлатины. Судья вышел из совещательной комнаты и здания суда, направившись к детскому саду. По пути к детскому саду Алексей перебежал дорогу в неположенном месте. Этот факт зафиксировал на видео инспектор ДПС Николай Лаптев, окликнул Алексея и вынес в отношении него постановление об административном правонарушении, отказавшись принимать во внимание слова Алексея об особенностях его статуса, подтвердить который Алексей не мог, потому что не взял с собой служебное удостоверение. После этого федеральный судья направился в детский сад, и, выполнив просьбу жены, вернулся в помещение суда через час, продолжив работу в совещательной комнате. Правомерны ли действия федерального судьи и инспектора ДПС? Будут ли являться основанием для отмены приговора районного суда, вынесенного федеральным судьей Правко, по возвращении в совещательную комнату, и постановления об административном правонарушении, вынесенного инспектором ДПС Лаптевым, в отношении Правко, вышеизложенные обстоятельства? Ответ поясните.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Задание 1 (10 баллов)**

Институт государства обладает множеством признаков, среди которых традиционно называют наличие армии. Однако в некоторых государствах, таких как Андорра, Сан-Марино и Лихтенштейн, вооруженные силы отсутствуют. Является ли наличие армии неизменным признаком государственности? Приведите три аргумента «за» или три аргумента «против» того, что данные территориальные образования являются государствами.

**Задание 2 (10 баллов)**

Приведите два основания, по которым несовершеннолетний может самостоятельно заключить брачный договор. Ответ обоснуйте.

**Задание 3 (10 баллов)**

В произведении Джоан Роулинг о Гарри Поттере говорилось, что один из основателей школы волшебства Хогвартс Салазар Слизерин был категорически против принимать в учебное заведение «полукровок», то есть детей, рожденных в семье неволшебников, либо один из родителей которых не является магом.

Назовите три нормы действующего российского законодательства, которые нарушают данный запрет.

**Задание 4 (10 баллов)**

«Маленькой ёлочке холодно зимой; из лесу ёлочку взяли мы домой». Опираясь на знания гражданского законодательства, укажите три способа приобретения права собственности на дерево, соответствующих ГК РФ. Уточните, является ли легальной ситуация, описанная в строчках из песни. Ответ обоснуйте.

**Задание 5 (10 баллов)**

У Андрея Персикова и Галины Яблоковой родился сын, которого они назвали Петром. При регистрации рождения ребенка они указали, что у ребенка будет фамилия Яблоков-Персиков. Родителям рекомендовали изменить порядок фамилий, указав, что фамилия отца должна стоять первой. Петру присвоили фамилию Персиков-Яблоков. Через 3 года у Андрея и Галины родилась дочь, Валентина, которой родители решили дать фамилию Яблокова. Сотрудник органа ЗАГС отказался зарегистрировать ребенка под данной фамилией, аргументируя свое решение, тем, что у полнородных братьев и сестер не могут быть разные фамилии.

В чем состоят ошибки сотрудников органа ЗАГС при регистрации рождения Петра и Валентины? Перечислите все возможные варианты фамилий, которые могли быть присвоены Валентине. Ответ поясните.

**Задание 6 (10 баллов)**

*Согласно Федеральному закону от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные с гражданами РФ права на создание и участие в деятельности общественных объединений. При этом, данные категории физических лиц не могут участвовать в создании и функционировании политических партий.*

*Противоречит ли данный запрет действующей Конституции РФ? Правомерно ли ограничивать право иностранных граждан и лиц без гражданства на участие в политической жизни?*

**Задание 7 (12 баллов)**

Студент четвертого курса журфака Артём Петров стремился накопить деньги на профессиональный фотоаппарат, который хотел задействовать в своей творческой деятельности как можно скорее и зарабатывать на этом. Поскольку имелась возможность принять участие в реальных проектах при наличии профессиональной техники, деньги Артёму нужны были срочно, и когда производитель объявил «Черную пятницу» и цена желанного фотоаппарата на несколько дней упала на 20 процентов, Артём попросил недостающие 15 тысяч в долг у своего однокурсника Дениса во время встречи в кафе. На встрече с ними присутствовали также их друзья Игорь и Алина. У Дениса была своя фирма (общество с ограниченной ответственностью) по ремонту цифровой техники, в которой он был оформлен как учредитель и генеральный директор. Денис был не против и пообещал через 2 дня перевести деньги. Артём сказал, что вернет долг через 2 недели со своего заработка на съемках в кино, и предложил процент на сумму займа, но Денис махнул рукой и отказался. На этом была достигнута договорённость, скрепленная рукопожатием. Однако в установленный срок Денис отказался передать деньги, сославшись на то, что деньги его компании сейчас нужны на срочное вложение в новый горящий проект. Артём сказал, что это нарушение договора, ведь они согласовали все условия в присутствии третьих лиц, и у Дениса возникла обязанность передать деньги. Денис же заявил, что это полная чушь, договор займа заключается в письменной форме и, более того, заверяется нотариально, у них был не договор, а только разговор, который суду не предъявишь. Присутствие Алины и Игоря ничего не меняет.

Оцените аргументы участников спора со ссылкой на действующие правовые нормы.

**Задание 8 (10 баллов)**

Студент четвертого курса журфака Артём Петров стремился накопить деньги на профессиональный фотоаппарат, который хотел задействовать в своей творческой деятельности как можно скорее и зарабатывать на этом. Поскольку имелась возможность принять участие в реальных проектах при наличии профессиональной техники, деньги Артёму нужны были срочно, и когда производитель объявил «Черную пятницу» и цена желанного фотоаппарата на несколько дней упала на 20 процентов, Артём попросил недостающие 15 тысяч в долг у своего однокурсника Дениса во время встречи в кафе. На встрече с ними присутствовали также их друзья Игорь и Алина. У Дениса была своя фирма (общество с ограниченной ответственностью) по ремонту цифровой техники, в которой он был оформлен как учредитель и генеральный директор. Денис был не против и пообещал через 2 дня перевести деньги. Артём сказал, что вернет долг через 2 недели со своего заработка на съемках в кино, и предложил процент на сумму займа, но Денис махнул рукой и отказался. На этом была достигнута договорённость, скрепленная рукопожатием. Однако в установленный срок Денис отказался передать деньги, сославшись на то, что деньги его компании сейчас

нужны на срочное вложение в новый горящий проект. Артём сказал, что это нарушение договора, ведь они согласовали все условия в присутствии третьих лиц, и у Дениса возникла обязанность передать деньги. Денис же заявил, что это полная чушь, договор займа заключается в письменной форме и, более того, заверяется нотариально, у них был не договор, а только разговор, который суду не предъявишь. Присутствие Алины и Игоря ничего не меняет.

Оцените аргументы участников спора со ссылкой на действующие правовые нормы.

### **Задание 9 (6 баллов)**

Цифровая смерть – новый вид наказания в Китае, придуманный в рамках национальной кампании по борьбе с незаконной продажей и использованием банковских и SIM-карт. Суть наказания заключается в том, что лицо, признанное виновным в мошенничестве, не имеет права рассчитыватьсь мобильным телефоном или банковской картой, виновный может использовать для оплаты только наличные денежные средства. Кроме того, нарушитель также не имеет права снимать деньги в банкоматах, а должен лично явиться в отделение банка и провести операцию по снятию денежных средств только через кассира банка.

Приведите три аргумента целесообразности либо нецелесообразности введения данного вида наказания в РФ опираясь на цели наказания, предусмотренные УК РФ.

### **Задание 10 (12 баллов)**

Мать отправила десятилетнего сына в магазин за четвертью килограмма сосисок. Продавец в магазине не расслышал мальчика и продал ему вместо 250 грамм 4 килограмма сосисок. Пока мальчик шёл домой из магазина, на него напала соседская собака и отняла сумку с сосисками, съев их почти мгновенно. Вернувшись домой мальчик обнаружил, что в магазине ему дали на сдачу больше денег, даже с учетом того, что купил он 4 кг сосисок вместо 250 г.

Имеются ли нарушения в действиях продавца магазина? Ответ поясните. Возможно ли оспорить совершенную сделку? Возможно ли привлечь к ответственности собаку или её хозяина за утраченные сосиски? Как, с точки зрения законодательства РФ, следует квалифицировать действия ребенка, если он не вернет излишне полученные денежные средства в магазин (неверно выданную сдачу)? Кто понесёт ответственность и какую в том случае, если ребенок возьмет в магазине упаковку шоколада не расплатившись?

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Задание 1 (10 баллов)**

Обоснуйте на основании не менее трех аргументов, почему к договору продажи доли в обществе с ограниченной ответственностью не применяется законодательство о защите прав потребителей.

**Задание 2 (10 баллов)**

Приведите два примера, в которых имущество перейдет в порядке наследования по распоряжению наследодателя, оформленному в простой письменной форме.

**Задание 3 (10 баллов)**

Три закона робототехники, предложенные фантастом Айзеком Азимовым, гласят:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.
2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.
3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законам.

Представьте, что вы возглавляете организацию «Роботы тоже люди!», защищающую права искусственного интеллекта. Исходя из того, что роботы обладают таким же набором прав, что и люди, докажите, что законы робототехники мешают реализации права как первого, так и второго поколения. Приведите по два аргумента для каждого поколения прав.

**Задание 4 (10 баллов)**

Приведите четыре различных примера действия лица (любого участника дорожного движения) в состоянии крайней необходимости при нарушении правил дорожного движения.

**Задание 5 (10 баллов)**

Прочитайте отрывок из сказки Шарля Перро «Золушка».

Тебе хотелось бы поехать на бал, не правда ли? – спросила крестная-фея.

– Правда, – сказала Золушка, всхлипывая.

– Что ж, будь только умницей, – сказала фея, – а уж я позабочусь о том, чтобы ты могла побывать сегодня во дворце. Сбегай-ка на огород да принеси мне оттуда большую тыкву!

Золушка побежала на огород, выбрала самую большую тыкву и принесла крестной. Фея, не говоря ни слова, разрезала тыкву и вынула из нее всю мякоть. Потом она прикоснулась к ее желтой толстой корке своей волшебной палочкой, и пустая тыква сразу превратилась в прекрасную резную карету, позолоченную от крыши до колес.

Затем фея послала Золушку в кладовую за мышеловкой. В мышеловке оказалось полдюжины живых мышей. Фея велела Золушке приоткрыть дверцу и выпустить на волю всех мышей по очереди, одну за другой. Едва только мышь выбегала из своей темницы, фея прикасалась к ней палочкой, и от этого прикосновения обыкновенная серая мышка сейчас же превращалась в серого, мышастого коня.

– А теперь, – сказала фея, – ступай в сад. Там за лейкой, на куче песка, ты найдешь шесть ящериц. Принеси-ка их сюда.

Не успела Золушка вытряхнуть ящериц из фартука, как фея превратила их в выездных лакеев, одетых в зеленые ливреи, украшенные золотым галуном.

– Ну вот, – сказала фея, – теперь у тебя есть свой выезд, и ты можешь, не теряя времени, ехать во дворец. Что, довольна ты?

– Очень! – сказала Золушка. – Но разве можно ехать на королевский бал в этом старом, испачканном золой платье?

Фея ничего не ответила. Она только слегка прикоснулась к Золушкиному платью своей волшебной палочкой, и старое платье превратилось в чудесный наряд из серебряной и золотой парчи, весь усыпанный драгоценными камнями.

Последним подарком феи были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке.

Когда Золушка была уже совсем готова, фея усадила ее в карету и строго-настрого приказала возвратиться домой до полуночи.

– Если ты опоздаешь хоть на одну минутку, – сказала она, – твоя карета снова сделается тыквой, лошади – мышами, лакеи – ящерицами, а твой пышный наряд опять превратится в старенькое, залатанное платьице.

– Не беспокойтесь, я не опоздаю!

Дайте правовую квалификацию данной ситуации и сформулируйте, возникло ли на стороне Золушки обязательство. Имеет ли правовое значение цель и порядок использования приобретенных Золушкой материальных благ? Возникают ли, согласно действующему законодательству, правовые последствия в случае, если:

А) Золушка решит вместо бала отправиться с подругами в ресторан?

Б) Золушка примет решение вернуться после полуночи на такси?

В) В этот день в королевстве будет введен запрет на проведение массовых мероприятий?

### **Задание 6 (12 баллов)**

*Правовая система современной Индии подверглась историческому влиянию множества различных правовых традиций. Основными источниками права в современной Индии являются: Конституция страны, принимаемые парламентом законы, принимаемые органами местной власти правила и положения, не противоречащие законам местные обычаи (в том числе религиозные), судебные решения высших судов. При этом ключевую роль в настоящее время играют именно нормативно-правовые акты — прежде всего, законы страны. Так, хотя в вопросах наследства и заключения брака до сих пор одним из источников права являются*

*шастры (индуистские религиозно-правовые трактаты, регулирующие поведение человека) и местные обычаи, в 1950-ые в Индии были приняты специальные законы, унифицировавшие семейное право и разрешившие межкастовые браки. В уголовном праве была проведена кодификация, опиравшаяся на опыт французского уголовного законодательства. Судебная система в Индии предполагает строгую иерархию, решения Верховного суда Индии имеют обязательный характер для всех нижестоящих судов и трибуналов. Основой правильно вынесенного решения считается прежде всего соблюдение процедуры отправления правосудия, отсутствует строгое деление на частное и публичное право.*

*Перечислите особенности, указывающие на влияние той или иной правовой семьи на индийскую правовую систему.*

### **Задание 7 (12 баллов)**

В ходе вооружённого переворота в островной республике Табаско был низложен действующий парламент — Тропический Конгресс, а глава государства Алехандро Эль-Дикто сосредоточил в своих руках всю полноту власти и заявил о необходимости внесения серьёзных изменений в конституцию страны. Перед вами фрагмент действующей конституции островной республики Табаско:

Статья 17. Тропический Конгресс (парламент)

1. Все законодательные права принадлежат национальному парламенту республики — Тропическому Конгрессу. Ни один закон не может быть принят без согласия парламента.
2. Тропический Конгресс состоит из Палаты фавел и Палаты латифундий.
3. Палата фавел состоит из 200 депутатов, избираемых сроком на четыре года путём всеобщего голосования граждан республики Табаско.
4. Палата латифундий состоит из глав 5 аристократических семей, а также 15 сенаторов, выбираемых путём кооптации.

Статья 18. Команданте (президент)

1. Главой государства является президент — Каудильо.
2. Каудильо назначается Палатой латифундий из числа граждан республики Табаско. Для назначения Каудильо необходимо единогласное решение членов Палаты латифундий.
3. Срок полномочий Каудильо — пять лет. Ни одно лицо не может быть назначено на должность Каудильо более двух раз.
4. По запросу депутатской группы размером более 20 человек может быть запущена процедура импичмента Каудильо. По результатам рассмотрения запроса Каудильо может быть отстранён от должности большинством голосов в обеих Палатах Тропического Конгресса.
5. Всякий закон, принимаемый Тропическим Конгрессом, должен быть подписан Каудильо. В случае отказа Каудильо от подписания закон вступает в силу спустя месяц после его принятия Конгрессом.

Статья 19. Совет министров (правительство)

1. Высшим органом исполнительной власти является Совет министров. Главой исполнительной власти является премьер-министр — Команданте.
2. Структура и состав Совета министров определяются Палатой фавел. Команданте и министры выбираются Палатой фавел из числа депутатов.
3. Срок полномочий Команданте — четыре года. Ни одно лицо не может быть назначено на должность Команданте более двух раз.

4. Совет министров может быть распущен в случае вынесения Тропическим Конгрессом вотума недоверия. Для вынесения вотума недоверия необходимо квалифицированное большинство голосов в обеих Палатах.

#### Статья 20. Судебная власть

1. Судебная власть островной республики Табаско является независимой: Высший суд и суды фавел не подчинены ни Тропическому Конгрессу, ни Каудильо, ни Совету министров.

2. Судьи Высшего суда и судов фавел выбираются Тропическим Конгрессом пожизненно, не могут быть отрешены от должности или лишены жалования.

Предложите поправки в текущую редакцию конституции, после внесения которых Алехандро Эль-Дикто сможет заявить, что форма правления в Табаско — президентская республика.

#### Задание 8 (8 баллов)

Студент четвертого курса журфака Артём Петров стремился накопить деньги на профессиональный фотоаппарат, который хотел задействовать в своей творческой деятельности как можно скорее и зарабатывать на этом. Поскольку имелась возможность принять участие в реальных проектах при наличии профессиональной техники, деньги Артёму нужны были срочно, и когда производитель объявил «Черную пятницу» и цена желанного фотоаппарата на несколько дней упала на 20 процентов, Артём попросил недостающие 15 тысяч в долг у своего однокурсника Дениса во время встречи в кафе. На встрече с ними присутствовали также их друзья Игорь и Алина. У Дениса была своя фирма (общество с ограниченной ответственностью) по ремонту цифровой техники, в которой он был оформлен как учредитель и генеральный директор. Денис был не против и пообещал через 2 дня перевести деньги. Артём сказал, что вернет долг через 2 недели со своего заработка на съемках в кино, и предложил процент на сумму займа, но Денис махнул рукой и отказался. На этом была достигнута договорённость, скрепленная рукопожатием. Однако в установленный срок Денис отказался передать деньги, сославшись на то, что деньги его компании сейчас нужны на срочное вложение в новый горящий проект. Артём сказал, что это нарушение договора, ведь они согласовали все условия в присутствии третьих лиц, и у Дениса возникла обязанность передать деньги. Денис же заявил, что это полная чушь, договор займа заключается в письменной форме и, более того, заверяется нотариально, у них был не договор, а только разговор, который суду не предъявишь. Присутствие Алины и Игоря ничего не меняет.

Оцените аргументы участников спора со ссылкой на действующие правовые нормы.

#### Задание 9 (10 баллов)

У Константина С. Есть двое детей от разных браков: сын Петр, 01.05.2004 года рождения, и дочь Софья, 01.05.2009 года рождения. Матери детей решили взыскать с Константина алименты.

Определите размер алиментов на каждого из детей, сроки выплаты алиментов, при условии, что в соответствии с трудовым договором согласно штатному расписанию заработная плата Константина составляет 60 тысяч рублей. Ответ поясните.

#### Задание 10 (8 баллов)

Представьте ситуацию, что в далеком будущем Уголовный кодекс РФ дополнили таким составом преступления, как:

«Незаконный полет в космос»

1. Осуществление без установленного законом разрешения или лицензии полета выше стратосферы на любых видах летательных конструкций,  
- наказывается.....
2. Деяние, предусмотренное частью первой настоящей статьи, совершенное с целью перевозки пассажиров,  
- наказывается.....
3. Деяния, предусмотренные частью 1 и 2 настоящей статьи, повлекшие по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью либо смерть одного и более человек,  
- наказывается.....

Проанализируйте приведенный состав. Какие, на Ваш взгляд, родовые, видовой и непосредственный объекты данного преступления? Ответ обоснуйте

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Задание 1 (10 баллов)**



Перед вами картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи». На данном полотне можно видеть множество юридических фактов, как совершающихся сейчас, так и произошедших незадолго до изображённых событий. Приведите четыре примера юридических фактов, которые происходят и совершаются на картине либо произошли непосредственно перед этим, а также укажите их вид по признаку наличия воли субъекта.

**Задание 2 (10 баллов)**

Сформулируйте не менее трех положений устава непубличного акционерного общества, которые будут являться заведомо недействительными.

**Задание 3 (10 баллов)**

Приведите четыре характеристики по разным основаниям, отличающим договор займа от договора аренды. Характеристики необходимо указывать для каждого из договоров.

**Задание 4 (10 баллов)**

В уголовном процессе существует понятие «меры процессуального принуждения», к нему относятся и меры пресечения, и задержание, и иные меры процессуального принуждения. Перечислите не менее трех отличий мер пресечения от задержания.

**Задание 5 (8 баллов)**

Не бери чужое, если  
На тебя глядят чужие.  
Пусть они глаза закроют  
Или выйдут на часок.  
А своих чего бояться!  
Про своих свои не скажут.

Пусть глядят.  
Хватай чужое  
И тащи его к своим.  
«Вредные советы 1» Григорий Остер

Квалифицируйте действия, о которых идет речь в стихотворении. О каком элементе и признаке состава преступления говорит автор? Раскройте данный признак согласно доктрине уголовного права и судебной практике

### **Задание 6 (10 баллов)**

Сейчас Вам предстоит попробовать себя в роли разработчика проекта договора. Как Вы знаете, не все возможные договоры поименованы в действующем законодательстве. Отвлечемся от реальности и представим, что люди могут обладать сверхспособностями. Итак, Вам поручено подготовить проект договора на исполнение желаний. В обязательном порядке должны быть указаны стороны договора и сформулированы его существенные условия. Условия не должны противоречить действующему законодательству РФ.

При этом необходимо учитывать следующее:

- А) Деятельность по исполнению желаний - лицензируемая, и заниматься ею можно только в статусе индивидуального предпринимателя или юридического лица. Некоммерческой организации такая деятельность разрешена постольку, поскольку соответствует ее уставным целям.
- Б) Помимо прямо указанных в законе, стороны относят к существенным условия о сроке, цене и порядке оплаты, ответственности сторон.
- В) Условиями договора не может быть предусмотрено изменение действующего законодательства или освобождение от юридической ответственности по действующему законодательству
- Г) Для идентификации физического лица и или индивидуального предпринимателя достаточно фамилии, имени и отчества, для юридического лица - указание на организационно-правовую форму и наименования.

Придумывать паспортные данные, ИНН, адреса и прочее для целей задания не нужно.

### **Задание 7 (9 баллов)**

22.12.2020 гражданин Республики Таджикистан Султанов Б.К. был «выявлен» и задержан следователями Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации при проведении Оперативно-профилактического мероприятия «Нелегал» на своем рабочем месте в кафе «Чайхона», расположенное по адресу: Московская область, Дмитровский г.о., свх. Останкино, ул. Ленина, д. 29б, в связи с тем, что при проверке документов обнаружилось, что Султанов Б.К. осуществляет в указанном кафе трудовую деятельность, не имея соответствующего разрешения на работу, а также выяснилось, что Султановым Б.К. нарушен порядок пребывания иностранного гражданина на территории РФ.

После задержания были составлены протоколы об административном задержании и об административном правонарушении. В ходе составления указанных протоколов должностным лицам сотрудниками кафе было сказано, что Султанов Б.К. очень плохо владеет русским языком, на что один из следователей ответил, что: «Это не имеет никакого значения, так как это дело будет передаваться в суд, и суд уже сам разберется».

Имеются ли какие-либо нарушения положений действующего законодательства России должностными лицами? Нормы каких законодательных актов нарушил Султанов Б.К.?

Подлежит ли Султанов Б.К. привлечению к юридической ответственности? Если да, то к какой?

### **Задание 8 (10 баллов)**

На конкурсе игровых процессов (муткорт) участникам была предложена следующая фабула:

Коренные москвичи Агата Балалайкина и Вячеслав Гуслияров поженились в 2010 году. В декабре 2013 года у них родилась дочь Дульсинея. Все вместе они проживали в квартире Вячеслава, однако, Агата и Дульсинея были зарегистрированы по месту жительства в квартире, принадлежащей родителям Агаты. За время брака супруги приобрели автомобиль и велосипед стоимостью 45 000 (сорок пять тысяч) рублей. С сентября 2020 года супруги стали проживать раздельно (Дульсинея проживает с Агатой), так как семейная жизнь разладилась. В октябре 2021 года Агата приняла решение о расторжении брака и подала иск о расторжении брака и разделе совместно нажитого имущества в мировому судье по месту жительства Вячеслава. Команда истца просила расторгнуть брак со ссылкой на то, что совместная жизнь супругов невозможна, причиной чему является их психологическая несовместимость, имущество разделить в следующем порядке: автомобиль предать Агате, а велосипед – Вячеславу. Команда ответчика возражала против подачи иска к мировому судье по месту жительства ответчика, так как расторжение брака должно происходить в органах ЗАГС по месту регистрации брака, а требование о разделе совместно нажитого имущества должно быть предъявлено в суд по месту жительства Агаты, так как с ней проживает несовершеннолетний ребенок. Относительно раздела имущества было заявлено возражение о разделе его другим образом: автомобиль – Вячеславу, велосипед – Агате.

Укажите, какие ошибки были допущены командами? Какие обстоятельства, важные для правильного разрешения спора, не были командами учтены, представьте позицию любой из сторон.

Примечание: по правилам муткорта участники не могут отступать от фабулы дела и придумывать новые условия

### **Задание 9 (8 баллов)**

Савельев И.А. взял в долг у своего товарища Мамаева К.Н. 12 000 000 руб. на развитие бизнеса и обязался вернуть ему указанную сумму (плюс 500 000 руб. сверху) через 5 месяцев, о чем была составлена соответствующая расписка. Через 5 месяцев Мамаев К.Н. обратился к Савельеву И.А. с требованием возврата взятых денежных средств и оговоренного вознаграждения. Савельев И.А. сказал, что у него проблемы с бизнесом, сложившаяся ситуация ведет к банкротству и денег у него нет.

Мамаев К.Н., поняв, что деньги ему возвращены не будут, обратился в суд с соответствующим иском в Хамовнический районный суд г. Москвы.

После первого судебного заседания Мамаев К.Н., получив от своих знакомых информацию о том, что Савельев И.А. распродает свое имущество, направил в суд заявление о наложении ареста на 2-е квартиры Савельева И.А.

Судья Иванов Г.Б., не известив никого, рассмотрел указанное заявление единолично и наложил арест на указанное имущество, а именно: запретил владеть, пользоваться и распоряжаться им.

Во второе судебное заседание от обеих сторон были привлечены по два свидетеля, однако судья Иванов Г.Б., сославшись на то, что у него сегодня много процессов, попросил отразить показания свидетелей в письменном виде и отдать ему, после чего он их изучит и приобщит к материалам дела, как и было сделано.

На третьем судебном заседании свидетель со стороны Мамаева К.Н. ходатайствовал перед судом об ознакомлении с протоколом его допроса. Судья Иванов Г.Б. удовлетворил ходатайство. После ознакомления с протоколом свидетелем были поданы замечания на него. Судья Иванов Г.Б. не согласился с ними, так как посчитал их надуманными. Вместе с тем замечания приобщил к делу.

После окончания рассмотрения дела по существу, окончании судебных прений и проч. судья Иванов Г.Б. удалился в совещательную комнату для вынесения решения. После того как он принял решение и вышел из совещательной комнаты, он попросил своего помощника Чумакова Т.В. огласить решение, так как оно большое, а у него болит горло, что и было сделано.

Были ли допущены судьей Хамовнического районного суда г. Москвы Ивановым Г.Б. какие-либо нарушения процессуального законодательства? Если да, то какие. Ответ аргументируйте

### **Задание 10 (6 баллов)**

Известно, что причиной войны между Лилипутией и Блефуску послужил давний спор относительно того, с какого конца необходимо разбивать яйца: с тупого или с острого. Император Лилипутии запретил разбивать яйца с тупого конца с тех пор, как его сын порезал себе палец во время завтрака. Это вызвало массовое недовольство среди лилипутов, привело к целому ряду митингов и восстаний. Император соседней державы — Блефуску

— счёл данный закон абсолютно несправедливым и первым делом подал в Имперский суд Блефуску на императора Лилипутии: суд признал того виновным в нарушении прав лилипутов и приговорил к казни. Уверившись в своей правоте, император Блефуску выделил 100.000 золотых на поддержку повстанческой армии «тупоконечников» в Лилипутии и заявил, что не намерен более соблюдать договор «О вечной и безусловной демилитаризации Срединного моря», заключённый между державами. Император Лилипутии был крайне разозлён этими событиями, в связи с чем публично пообещал бомбардировать прибрежные города Блефуску и всех торговых партнёров этой империи, а заодно казнить всех «тупоконечников». Лидеры соседних держав публично призвали императора Лилипутии к решению конфликта на общей Срединноморской конференции мирных держав, но тот в одностороннем порядке отказался вести переговоры со сторонниками «тупоконечников». Армия Блефуску в ответ пересекла границу стран и, провозгласив своей целью защиту лилипутов и укрепление единственно верного способа разбивать яйца на исконно блефусских землях, заняла территории восточного побережья Лилипутии, где традиционно разбивали яйца с тупого конца. Так началась Великая война «тупоконечников» с «остроконечниками».

В нарушении каких принципов современного международного права могли бы обвинить друг друга императоры Лилипутии и Блефуску?

### **Задание 11 (6 баллов)**

Перед вами договор, заключённый между тетей Полли и Томом Соьером. Квалифицируйте договор, ответ обоснуйте. Не изменяя условий договора, дополните договор иными условиями, чтобы квалификация договора изменилась, определите ее.



**Задание 12 (3 баллов)**

Традиционная рубрика «составь задачу». Придумайте ситуацию, где преступление совершено по неосторожности в форме легкомыслия, а соучастниками преступления являются должностные лица.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Часть I (40 баллов)**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Приведите 3 примера заключения сделки путем конклюдентных действий.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите 4 вида времени отдыха работника, отличных от нерабочих праздничных дней.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

На основании не менее 3-х аргументов объясните, почему часто употребляемое в обиходе выражение «собственник компании» является юридически некорректным.

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Животные в произведении Джорджа Оруэлла «Скотный двор» устроили переворот против эксплуатировавших их людей и решили закрепить основания своей новой свободной от гнёта жизни в семи заповедях, начертанных на стене амбара:

***Семь заповедей:***

- 1) *Каждый, кто ходит на двух ногах, — враг.*
- 2) *Каждый, кто ходит на четырех ногах или у кого есть крылья, — друг.*
- 3) *Животные не носят платья.*
- 4) *Животные не спят в кроватях.*
- 5) *Животные не пьют алкоголя.*
- 6) *Животное не может убить другое животное.*
- 7) *Все животные равны.*

Однако совсем вскоре их свободное общество выродилось в тоталитарную диктатуру свиньи по кличке Наполеон, а последняя заповедь была дополнена:

- 7) *Все животные равны. Но некоторые животные равны более, чем другие.*

Примечательно, что даже в таком примитивном животном правопорядке проявили себя общие принципы права. Укажите два общеправовых принципа, которые можно обнаружить в семи заповедях Скотного двора и предложите три других, которые по вашему мнению следовало бы записать на амбарной стене, чтобы не допустить диктатуры свиньи Наполеона. Обоснуйте выбор каждого принципа. (10 баллов).

**Часть II. (60 баллов)**

**Задача 1 (10 баллов)**

Предлагаем Вашему вниманию текст сказки «Теремок».

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок истала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Далее к ним таким же образом вселились другие звери: заяц, лисичка и волк. Стали вместежить, песни петь.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился изаревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Все жители теремка назвали себя.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся —бабах! — развалился теремок. Еле-еле успели из него звери — все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Опираясь на нормы действующего законодательства, выскажите экспертное мнение по следующим вопросам:

- 1) Каковы основания легального приобретения недвижимого имущества, и были ли они нарушены при заселении в теремок, если да, то какими героями?
- 2) Имеется ли состав правонарушения в действиях мишки, и если да, то перед кем и в какой форме он несет ответственность?
- 3) Каковы правовые последствия построения нового теремка героями сказки?

### **Задача 2 (12 баллов)**

Придумайте и опишите сделку, которую можно оспорить сразу по 3-м основаниям, с указанием таких оснований.

### **Задача 3 (12 баллов)**

Известно, что Червонная Королева из сказки Льюиса Кэррола «Алиса в стране чудес» очень любила играть в крокет, используя фламинго вместо клюшек и ежей вместо мячей, а также очень не любила опоздания. Представьте, что в Стране чудес был издан следующий королевский указ:

1. *Всякий, кто когда-либо опаздывал или опоздает в будущем на королевский крокет, должен быть тотчас казнён.*
2. *Казнь является единственной мерой наказания, соразмерной столь грубому неуважению к королевскому достоинству и червонной масти, она должна применяться независимо от обстоятельств опоздания и личности опоздавшего.*
3. *В случае, если кто-либо посмеет опоздать на утреннюю партию в крокет, его необходимо сперва повесить, а затем обезглавить. Если же кто-либо посмеет опоздать на вечерний крокет, необходимо сперва его обезглавить, а уж затем повесить.*

**Впрочем, всякий опоздавший на крокет может быть освобождён от ответственности, если он окажется червонной масти или же если палач будет в**

**этот момент занят игрой в крокет.** Укажите, какие принципы юридической ответственности нарушает каждая статья указа, и объясните почему.

#### **Задача 4 (10 баллов)**

Перед вами несколько отрывков из сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца»:

1. *Служба у Федота —  
рыбалка да охота.  
Царю — дичь да рыба,  
Федоту — спасибо.*
2. *А царь меж тем не теряет  
времени — принимает посла  
людоедского племени.  
Лондоны-парижи смазали лыжи,  
царю остались послы пожизне!*
3. *Федот (Марусе):  
Ну-ко, жenuшка, давай  
Стол для мужа накрывай!  
Доставай мне из духовки  
Порумяньше каравай!  
  
Наливай ядерных щей  
Пожирней да погущей,  
Я кощя стал тоншее  
От заморских овощей!*
4. *Царь (Генералу):  
Ну, а ты у нас на кой,  
С вострой саблей такой?  
Мы ж за то тебя и держим,  
Чтоб берег царев покой!  
  
Опосля дождя в четверг  
Дам еще медальку сверх,  
Только ты уж постарайся,  
Чтоб народ меня не сверг!..*
5. *Генерал (Федоту):  
Сознаю свою вину.  
Меру. Степень. Глубину.  
И прошу меня направить  
На текущую войну.  
  
Нет войны — я все приму —  
Ссылку. Каторгу. Тюрьму.  
Но желательно — в июле, И  
желательно — в Крыму.*

В отрывках упомянуты правоотношения, в которых состоят герои сказки. Укажите субъектов этих правоотношений и охарактеризуйте их содержание.

#### **Задача 5 (8 баллов)**

Винтик и Шпунтик, которым исполнилось 15 лет и 18 лет, соответственно, устроились с 10 января 2022 года на работу в ремонтную мастерскую. Все необходимые согласия и разрешения при трудоустройстве были получены, время работы для Винтика было установлено в свободное от учебы время, так как Винтик обучается в школе.

Укажите с какого числа Винтик и Шпунтик могут просить о предоставлении каждому из них ежегодного оплачиваемого отпуска. Ответ поясните.

#### **Задача 6 (8 баллов)**

78 летний Аристарх Ксенофонтович поздним вечером проник на участок к своей соседке и украл из сарая двух кроликов. Из кроликов он приготовил рагу и сварил кастрюлю супа (в гости должны были приехать внуки, дедушка хотел их порадовать вкусными блюдами, а до следующей пенсии денег оставалось совсем немного). Следователь Анискин быстро нашел виновного, Аристарха Ксенофонтовича задержали, и он во всем сознался, написал явку с повинной дал признательные показания. Ущерб, причиненный соседке, был оценен в 1200 рублей. Дедушку отпустили под подписку о невыезде, в отношении него возбудили уголовное о краже с проникновением в жилище. Внуки наняли Аристарху Ксенофонтовичу адвоката. Помогите адвокату найти правовые аргументы в пользу освобождения дедушки от

Профиль "Право". Задания 9 класс. 2022-2023 учебный год  
уголовной ответственности или смягчения наказания.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Часть I (40 баллов)**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Согласно пункту 2 статьи 9 Гражданского кодекса РФ, «Отказ граждан и юридических лиц от осуществления принадлежащих им прав не влечет прекращения этих прав, за исключением случаев, предусмотренных законом». Пользуясь вашими знаниями в области гражданского права, приведите не менее трех примеров прекращения вашего гражданского права в случае вашего отказа от его осуществления.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите шесть условий, при которых брак 16-летнего шейха из Саудовской Аравии, заключенный на территории Российской Федерации, будет действительным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

Приведите три признака, отличающих кредитный договор от договора займа.

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Артемон причинил смерть Карабасу Барабасу при помощи отравленной стрелы, которую взял у Пьеро. Дополните историю так, чтобы получилось, что:

- 1) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – косвенный умысел;
- 2) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – легкомыслие;
- 3) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – небрежность.

**Часть II (60 баллов)**

**Задача 1 (6 баллов)**

Про детство Остапа Бендера известно не так много: упоминается лишь, что он был сыном турецкоподданного, после смерти которого даже не получил наследства, и жившей нетрудовыми доходами русской графини. Представим, что события произведений Ильфа и Петрова разворачиваются в современной Российской Федерации.

Каких фактов недостаточно, чтобы ответить, мог ли Остап Бендер приобрести российское гражданство по рождению?

**Задача 2 (10 баллов)**

Оксана Брусникина решила заказать себе пиджак, шапку и варежки на общую сумму 15 000 рублей на сайте магазина одежды «Монто», оформив доставку на дом и выбрав предложенный на сайте интервал доставки - с 12 до 15 часов в ближайший понедельник.

Заказ был оформлен с предоплатой. В назначенный день Оксане позвонил курьер в 9 утра и сообщил, что через 15 минут привезет заказ, на что Оксана сообщила, что должный интервал доставки с 12 часов, и она сейчас находится не дома, и предложила доставить в надлежащее время. Курьер ответил, что в это время будет находиться в другом районе, а по адресу Оксаны может доставит только сейчас, далее развозит заказы по всему городу, у него их более 15. Оксана возмутилась, сказав, что это не ее проблемы, и она будет жаловаться, однако ей было сказано, что это ее право, и предложили указать, готова ли она принять товар завтра. Поскольку новый пиджак был нужен Оксане для завтрашней конференции, ее категорически не устраивал подобный вариант, и она написала гневное письмо в аккаунт магазина, через который предварительно общалась с менеджером, и потребовала возврата денег за заказ в связи с тем, что он не был доставлен. В магазине ответили, что товар был передан в службу доставки в надлежащее время, в то время как компания, отвечающая за доставку (ООО «С ветерком»), предоставила информацию об отказе покупателя принять товар в день доставки и в последующие дни.

Прокомментируйте ситуацию с правовой точки зрения и предложите законный механизм ее разрешения. Уточните, какие обязательства имеются у нижеперечисленных субъектов, были ли ими допущены нарушения и подлежат ли они ответственности? 1) Оксана 2) Магазин одежды «Монто» 3) курьерская служба «С ветерком» 4) курьер, осуществлявший доставку.

### Задача 3 (8 баллов)

Согласно пункту 2 статьи 405 Гражданского кодекса РФ, «Если вследствие просрочки должника исполнение утратило интерес для кредитора, он может отказаться от принятия исполнения и требовать возмещения убытков».

Опишите ситуацию в рамках правоотношений по конкретному договору, в которой Вы, будучи кредитором, можете воспользоваться данной нормой. Подготовьте проект претензии должнику, в которой указываете основание отказа от принятия исполнения и формулируете требования о возмещении убытков, с указанием их вида и размера.

### Задача 4 (12 баллов)

Перед вами несколько «вредных советов» писателя Григория Остера:

Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это —  
Ваш сюрприз к Восьмому марта.  
Называется картина:  
«Милой мамочки портрет»

Если мама в магазине  
Вам купила только мячик  
И не хочет остальное,  
Все, что видит, покупать,

Станьте прямо, пятки вместе,  
Руки в стороны расставьте,  
Открывайте рот пошире  
И кричите букву «А»!  
И когда, роня сумки,  
С воплем: «Граждане! Тревога!»  
Покупатели помчатся  
С продавцами во главе,  
К вам директор магазина  
Подползет и скажет маме:  
«Заберите все бесплатно,  
Пусть он только замолчит».

Если вы по коридору  
Мчитесь на велосипеде,  
А навстречу вам из ванной  
Вышел папа погулять,  
Не сворачивайте в кухню,  
В кухне — твердый холодильник.  
Тормозите лучше в папу.  
Папа мягкий.  
Он простит.  
Если ты, как будто лодка,  
И попал в ужасный шторм,

И тебя по всей квартире  
Носит бурная волна,  
А диван, как будто остров  
В океане, впереди,  
И на нём живёт под пальмой  
Задремавший папа твой.  
То, конечно, папа будет  
Твоему спасенью рад,  
Если яростные волны  
На него тебя швырнут.

Назовите четыре юридических факта, упоминаемых в отрывках (происходящих в реальности или же в фантазии ребёнка), указав их вид по признаку наличия воли субъекта, а также придумайте возможные правовые последствия каждого из них.

#### **Задача 5 (12 баллов)**

Анастасия Булкина и Вячеслав Грибков состояли в зарегистрированном браке. В период брака, 1 марта 2019 года, у них родился сын Леонид. При расторжении брака судом был решен вопрос о месте жительства несовершеннолетнего ребенка с матерью, а также вынесено решение о взыскании с Вячеслава в пользу Анастасии алиментов на несовершеннолетнего ребенка в размере  $\frac{1}{4}$  заработка и иного дохода плательщика алиментов. 1 марта 2021 года к мировому судье участка №3 города N поступило исковое заявление о взыскании алиментов с Вячеслава Грибкова на содержание несовершеннолетней Анны Зонтиковой, 1 февраля 2021 года рождения, в свидетельстве о рождении которой Вячеслав записан в качестве отца.

Определите размер алиментов на каждого из детей, сроки выплаты алиментов, при условии, что в соответствии с трудовым договором, согласно штатному расписанию, заработная плата Вячеслава составляет 45 тысяч рублей. Ответ поясните.

#### **Задача 6 (12 баллов)**

Приведите три различные ситуации причинения вреда потерпевшему, в которых его согласие на причинения этого вреда будет являться основанием освобождения от уголовной ответственности. Сформулируйте свое собственное определение согласия потерпевшего как обстоятельства, исключающего преступность деяния (необходимо указать общие условия для всех случаев, когда такое согласие не влечет уголовной ответственности).

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Часть I (40 баллов)**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Представьте, что вы хотите открыть кофейню в Москве. На основании не менее 3-х примеров обоснуйте ключевые отличия правового положения индивидуального предпринимателя и ООО как форм ведения малого бизнеса.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите 5 условий, при которых брак российской гражданки, заключенный с шейхом Саудовской Аравии на территории Саудовской Аравии, будет признан действительным в Российской Федерации.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

Приведите 5 примеров, иллюстрирующих возможность неродственников получить имущество из наследственной массы.

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Если ты в своем кармане  
Ни копейки не нашел,  
Загляни в карман к соседу, —  
Очевидно, деньги там.  
«Вредные советы» Григорий Остер

*Укажите не менее трех разных случаев, когда изъятие денег из чужого кармана не будет квалифицироваться как кража, совершенная «из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерпевшем».*

**Часть II (60 баллов)**

**Задача 1 (10 баллов)**

Петров А.А., будучи недовольным тем обстоятельством, что его права, предусмотренные Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей», были нарушены сотрудниками магазина «М.Видео», обратился с исковым заявлением в Хорошевский районный суд г. Москвы. Суть претензии сводилась к следующему: Петров А.А. купил в магазине «М.Видео» игровую приставку «Sony PlayStation 5», придя домой и подключив ее к телевизору он (Петров А.А.) обнаружил, что она не работает (не включается); после этого он упаковал ее обратно и отнес в тот же самый магазин, но там отказались ее принимать обратно, сославшись на то обстоятельство, что товар уже оплачен и у Петрова А.А. была возможность проверить работоспособность игровой приставки в магазине, но он не воспользовался этой возможностью.

Судья Хорошевского районного суда г. Москвы Красавчиков К.С., рассматривая вопрос о принятии искового заявления к производству суда, обнаружил, что в нем отсутствуют сведения (доказательства) о соблюдении Петровым А.А. досудебного (претензионного) порядка, который является обязательным по данной категории дел. В связи с этим он приостановил производство по делу до устранения указанного недостатка.

После того как указанный недостаток был устранен Петровым А.А., судья Красавчиков

К.С. вынес определение о назначении дела к разбирательству в судебном заседании. В судебном заседании принимали участие Петров А.А. и представитель «М.Видео» – адвокат Иванов Б.В. В ходе судебного разбирательства Ивановым Б.В. было заявлено ходатайство о заключении мирового соглашения с Петровым А.А., но судом в указанном ходатайстве было отказано, так как уже шел судебный процесс и нужно было «мириться» раньше, до того, как Петров А.А. обратился в суд.

По окончании судебного заседания, в том числе исследования всех доказательств, прений сторон и проч., судья Красавчиков К.С. на месте же вынес судебное решение и объявил его.

прощение долга между двумя субъектами предпринимательской деятельности не будет являться дарением.

Были ли допущены судьей Хорошевского районного суда г. Москвы Красавчиковым К.С. какие-либо нарушения процессуального законодательства? Если да, то какие. Ответ аргументируйте

### **Задача 2 (8 баллов)**

Приведите три ситуации крайней необходимости, соответствующие положениям: Гражданского кодекса РФ, Кодекса об административных правонарушениях РФ и Уголовного кодекса РФ. Перечислите отличия данного понятия в различных отраслях права?

### **Задача 3 (9 баллов)**

Сергей Анатольевич двигался на автомобиле из центра Москвы в сторону своего дома в московский район Ховрино. Подъехав к своему дому и припарковавшись на свободном парковочном месте, Сергей Анатолиевич перед тем, как выйти из машины, решил «пропустить» сто грамм коньяка, который ему сегодня подарили. В тот момент, когда Сергей Анатолиевич пил коньяк, это увидели проезжавшие мимо сотрудники ДПС, которые патрулировали данный район. Сотрудники ДПС, лицезрев такую ситуацию, подъехали к Сергею Анатольевичу и попросили предъявить его документы на право управление транспортным средством, а также пройти медицинское освидетельствование на состояние алкогольного/наркотического опьянения. Сергей Анатольевич отказался пройти медицинское освидетельствование, мотивируя это тем, что он в данный момент не управлял транспортным средством, то есть не являлся водителем и к нему такие требования предъявляться не могут. Получив отказ, сотрудники ДПС на месте же составили протокол об отстранении Сергея Анатолиевича от управления транспортным средством, вручили ему копию и уехали.

Правомерны ли действия сотрудников ДПС, выразившиеся в требовании предъявления документов на управление транспортным средством и прохождении освидетельствования на состояние алкогольного/наркотического опьянения? Соответствуют ли положениям действующего законодательства России доводы Сергея Анатольевича? Каковы в данном случае правовые последствия отказа от прохождения медицинского освидетельствования на состояние алкогольного/наркотического опьянения. Нарушены ли сотрудниками ДПС нормы материального и/или процессуального законодательства?

### **Задача 4 (8 баллов)**

Представьте, что Вас включили в рабочую группу по подготовке текста законопроекта, которым вносятся изменения в действующий Закон «О защите прав потребителей», а именно - вводится дополнительная глава, посвященная урегулированию прав потребителя при оказании услуг в онлайн-формате. Вам предложено разработать статью, посвященную защите прав потребителей при оказании услуг культурно-зрелищного характера (концертов, спектаклей, цирковых представлений и т.п.) в

онлайн- формате. Сформулируйте свой вариант проекта такой статьи, текст которой не должен противоречить основным положениям рассматриваемого Закона, но при этом максимально конкретно отражать особенности характера и процесса оказания таких услуг, а не просто дублировать общие положения Закона, ведь именно для этого и вводятся дополнения.

Не следует забывать о таких положениях как: а) критерии надлежащего качества услуги б) основания и сроки возможного отказа потребителя от договора в) права потребителя при обнаружении недостатков оказываемой или оказанной услуги г) обязанность исполнителя информировать потребителя об обстоятельствах, которые могут повлиять на качество услуги или невозможность ее завершения в срок.

### **Задача 5 (6 баллов)**

Соотнесите понятия «прощение долга» и «дарение» в гражданском праве РФ. Придумайте и опишите конкретную ситуацию, в которой прощение долга между двумя субъектами предпринимательской деятельности не будет являться дарением.

### **Задача 6 (8 баллов)**

Представьте, что герои сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», двигаясь по дороге из жёлтого кирпича, завели следующий разговор:

**Тотошка:** *И всё-таки удивительно, как же так вышло, что Гудвин правит всеми в Изумрудном городе?*

**Элли:** *Всё просто, Тотошка! Вспомни, как мама и папа в Канзасе учили меня тому, что можно, а чего нельзя, беспокоились о моём воспитании и порой даже были вынуждены меня наказывать — так же и Мудрый Гудвин заботится о горожанах, опекая их своей отеческой властью.*

**Страшила:** *Боюсь, ты ошибаешься, милая Элли! Ведь Гудвин им вовсе не отец и даже не троюродный дядя. Его должно быть выбрали горожане, чтобы кто-то мог защитить их права. Ведь как бы иначе они защищали свои свободы друг от друга и от соседей? Как бы разрешали они споры? Вот и сговорились все жители Зелёной страны однажды учредить законы и попросить Великого Гудвина следить за их исполнением.*

**Трусливый Лев:** *Ну что за вздор! Теперь я понимаю, почему ты так спешишь обзавестись мозгами, Страшила... Вспомни-ка лучше, как Гингема силой заставила всех жевунов подчиниться ей и нарекла себя правительницей Голубой страны. А теперь подумай, почему это Ужасным прозвали Гудвина, а отнюдь не злую волшебницу Гингему? Готов поспорить, что его власть также держится исключительно на страхе.*

**Железный дровосек:** *Не стоит судить о других по себе! Ты, быть может, и хотел бы заполучить от Гудвина смелость, а вот жителям Изумрудного города её отнюдь не занимать. Они вполне могли бы свергнуть Гудвина все вместе, если бы дело было только во страхе — беда лишь в том, что они бедны и разрознены. А противостоят им во всём гнусные и ленивые богачи, что испокон веков хотели не работать, а лишь делить плоды работы других — для того и нужен им Гудвин.*

Укажите, сторонниками каких теорий происхождения государства являются герои сказки, а также назовите по одному реальному мыслителю, разделявшему подобные взгляды.

### **Задача 7 (8 баллов)**

Евгений Замятин в своей тоталитарной антиутопии «Мы» так описывал процедуру выборов в Едином Государстве:

*Завтра — день ежегодных выборов Благодетеля. Завтра мы снова вручим*

*Благодетелю ключи от незыблемой твердыни нашего счастья. Разумеется, это непохоже на беспорядочные, неорганизованные выборы у древних, когда — смешно сказать, — даже неизвестен был заранее самый результат выборов. Строить государство на совершенно неучитываемых случайностях, вслепую — что может быть бессмысленней? И вот все же, оказывается, нужны были века, чтобы понять это. <...> Говорят, древние производили выборы как-то тайно, скрываясь, как воры <...> Зачем нужна была вся эта таинственность — до сих пор не выяснено окончательно; вероятней всего выборы связывались с какими-нибудь мистическими, суеверными, может быть, даже — преступными обрядами. Нам же скрывать или стыдиться нечего: мы празднуем выборы открыто, честно, днем. Я вижу, как голосуют за Благодетеля все; все видят, как голосую за Благодетеля я — и может ли быть иначе, раз «все» и «я» — это единое «МЫ».*

Развивая мысль данного отрывка, придумайте 4 статьи для избирательного законодательства Единого Государства, которые бы противоречили принципам избирательного права в РФ. Запишите статьи и укажите соответствующие принципы.

**Задача 8 (3 балла)**

Традиционная рубрика «составь задачу». Придумайте ситуацию, где преступление совершено в соучастии со специальным субъектом, при этом в примере должен присутствовать качественный эксцесс исполнителя.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.**

Представьте, что Вы хотели бы учредить некоммерческую организацию. Опираясь на знания действующего законодательства, приведите *три примера* когда осуществление некоммерческой организацией приносящей доход деятельности противоречит закону, указав, какое правило нарушается (10 баллов).

**Критерии:**

Максимум 3-4 балла за один корректный пример, с обозначением нарушения конкретного правила. Только пример, из которого неясно, какое правило нарушено, - 2 балла.

Примеры корректного ответа:

- некоммерческая спортивная организация торгует сигаретами (Некоммерческие организации могут осуществлять приносящую доход деятельность, если это предусмотрено их уставами, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и если это соответствует таким целям)
- некоммерческая организация платит дивиденды учредителям от получаемой прибыли (некоммерческая организация не распределяет прибыли между участниками)
- некоммерческая организация не имеет имущества для осуществления приносящей доход деятельности (некоммерческая организация, уставом которой предусмотрено осуществление приносящей доход деятельности, за исключением казенного и частного учреждений, должна иметь достаточное для осуществления указанной деятельности имущество рыночной стоимостью не менее минимального размера уставного капитала, предусмотренного для обществ с ограниченной ответственностью)

**Вопрос 2.**

По сюжету мультфильма «Шрек», люди, проживающие в королевстве, имели законное право охотиться на сказочных персонажей и передавать пойманных королю, который высылал сказочных жителей за пределы королевства.

*Приведите три нормы действующего российского законодательства, которые нарушают подобные действия короля и жителей королевства? (10 баллов).*

**Критерии:**

Возможные примеры ответов:

**КоАП РФ Статья 5.62. Дискриминация**

Дискриминация, то есть нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам

**УК РФ Статья 357. Геноцид**

Действия, направленные на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы как таковой путем убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного

воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы,

### **Статья 27 Конституции РФ**

1. Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.
2. Каждый может свободно выезжать за пределы Российской Федерации. Гражданин Российской Федерации имеет право беспрепятственно возвращаться в Российскую Федерацию.

### **Статья 61 Конституции РФ**

1. Гражданин Российской Федерации не может быть выслан за пределы Российской Федерации или выдан другому государству.
2. Российская Федерация гарантирует своим гражданам защиту и покровительство за ее пределами.

*Сказочные существа – это жители королевства, в отношении которых не распространяются положения законодательства об охоте.*

### **Вопрос 3.**

Согласно внесенному в Государственную Думу законопроекту об изменениях в гражданское, семейное и избирательное законодательство, активное избирательное право гарантируется каждому с рождения; в отношении ребенка в возрасте до 18 лет это право реализуется его матерью; для участия в голосовании матери выдается столько дополнительных бюллетеней, сколько несовершеннолетних детей указано в ее паспорте. *Соответствует ли данная инициатива принципам российского законодательства? Приведите пять аргументов, подтверждающих Вашу позицию. (10 баллов)*

#### **Критерии:**

*Если аргумент выдвинут верно (содержательно приемлем и логически обоснован), то за него присуждается 2 балла. Если аргумент выдвинут неверно, т.е. является фактически либо юридически ошибочным, то за него присуждается 0 баллов. Если аргумент по сути верный, но в его формулировке допущена ошибка, то за него присуждается 1 балл.*

*Данная инициатива не соответствует принципам российского избирательного права. Варианты подходящих аргументов:*

- 1) Принцип свободных выборов предполагает наличие у избирателей права выражать свою волю при голосовании в соответствии с установленными законодателем процедурами, с тем чтобы исключалась возможность искажения существа волеизъявления избирателей (статья 3 ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Постановление КС РФ от 10 июня 1998 года № 17-П и др.): если за ребенка голосует родитель, он может исказить волю избирателя – ребенка.
- 2) Нарушается принцип равного избирательного права (статья 5 ФЗ «Об основных гарантиях...»): 1 избиратель – 1 голос. Мать может использовать эту возможность, чтобы несколько раз проголосовать согласно своей воле;
- 3) Голосование является тайным (ст. 7 ФЗ "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации") – если родитель попытается выразить волю ребенка, нарушится тайна голосования, так как ребенку придется свою волю раскрыть перед родителем;
- 4) Возрастной ценз на выборах связан с гражданско-правовым понятием

дееспособности: Малолетний (недееспособный) ребенок не может свободно сформировать свою волю, так как не осознает значение своих действий и не до конца способен руководить ими (нарушение принципа свободных выборов)

5) Нарушен принцип равенства прав и обязанностей родителей – голосование поручается матери, а не отцу.

#### **Вопрос 4.**

В юридическом сообществе регулярно раздаются призывы ввести запрет на судебное представительство всех, кроме лиц, имеющих статус адвоката. Приведите три аргумента за или против профессионального судебного представительства. (10 баллов)

#### **Критерии:**

Аргументы «за»:

- 1) Профессиональное судебное представительство гарантирует качество оказания юридической помощи;
- 2) Снижается вероятность оказания некачественной юридической помощи;
- 3) Адвокат несет дополнительную ответственность за некачественное оказание юридических услуг.

Аргументы «против»:

- 1) нарушение прав человека на защиту в ограничении права на выбор себе представителя, предусмотренных Конституцией РФ;
- 2) недостаточность количества адвокатов в России для удовлетворения потребностей граждан, которым необходима квалифицированная юридическая помощь.

Каждый релевантный аргумент оценивался в 3 балла. 1 бал добавлялся в качестве поощрения в случае качества и оригинальности позиции. Представленные варианты ответа не являются единственно возможными. При проверке были учтены все варианты ответа правового характера, отражающими аргументированную позицию «за» или «против».

#### **Задача 1.**

В целях борьбы с распространением коронавирусной инфекции был принят Приказ Федерального агентства воздушного транспорта (Росавиация), запрещающий гражданам, инфицированным COVID-19, путешествовать авиатранспортом, и обязывающий российских авиаперевозчиков осуществлять послеполетное тестирование всех пассажиров на выявление РНК вируса SARS-CoV-2 методом ПЦР. Если тест подтверждает наличие у пассажира опасной инфекции, его данные вносятся в базу данных Росавиации и в течение 1 года с ним не может быть заключен договор воздушной перевозки пассажиров. В случае, если более чем у 5% пассажиров рейса тесты на SARS-CoV-2 положительные, авиакомпания подлежит административной ответственности в виде штрафа. Правомерно ли установлена юридическая ответственность? Приведите пять аргументов в обоснование своей позиции (10 баллов)

#### **Критерии:**

- 1) Ограничение свободы передвижения (авиатранспортом) не может осуществляться подзаконным актом (Приказом Росавиации) – ч. 3 статьи 55 Конституции;
- 2) Отсутствуют правовые основания для ограничения права гражданина на передвижение авиатранспортом: запрет на перелеты в течение 1 года – это по сути мера ответственности, не предусмотренная законом, признаки виновности и противоправности в действиях гражданина отсутствуют (гражданин вполне может не

- знать, что он носитель инфекции, тест может быть ложноположительным и проч.);
- 3) Административная ответственность не может устанавливаться подзаконным актом ФОИВ, только КОАП и принимаемым в соответствии с ним законом субъекта РФ;
  - 4) Проблема ответственности без вины. Статья 2.1 КоАП указывает, что Административным правонарушением признается противоправное, виновное действие (бездействие) физического или юридического лица. Приказ же допускает привлечение к ответственности авиакомпании за невиновное поведение (авиакомпания никак не виновата в том, что 5% пассажиров являются носителями инфекции);
  - 5) Нарушение свободы договора: государство предписывает авиаперевозчику не заключать договор с пассажиром, несмотря на их обоюдное согласие;
  - 6) Государство не вправе возлагать на бизнес затраты (оплачивать тестирование пассажиров), не компенсируя их;
  - 7) Нарушение законодательства о персональных данных: при покупке билета человек соглашается на обработку его персональных данных оператором, но не на передачу этих данных Росавиации.

Каждый правильный и полностью объясненный довод оценивается в 2 балла. Если аргумент неполный или содержит несущественную ошибку, за него присуждается 1 балл.

### **Задача 2.**

30 декабря 2020 года Винтик взял у Шпунтика 1000 шоколадных конфет для целей угостить всех жителей Цветочного города с обязательством отдать такое же количество таких же конфет 2 января 2021 года. 31 декабря 2020 года Шпунтик пришел в гости к Винтику и сказал, что освобождает его от имущественной обязанности перед собой. Винтик был очень рад.

Какие договоры были заключены между Винтиком и Шпунтиком? Ответ поясните. (6 баллов)

#### **Критерии:**

1. Договор займа. Шпунтик передал в собственность Винтика вещи, определенные родовыми признаками (конфеты), а Винтик обязался возвратить Шпунтику равное количество полученных им вещей того же рода и качества. (3 балла)
2. Договор дарения. Освобождение дарителем одаряемого от имущественной обязанности перед собой. (3 балла)

Правильное указание договора без объяснения или с неправильным объяснением (1 балл). Указание на прощение долга без объяснения или с объяснением понятия, но без указания на соглашение сторон (1 балл).

### **Задача 3.**

Посетители гипермаркета Ашан Игорь Лапин, Лейла Горохова и Настасья Кинская, 18-летние студенты университета, осуществили ряд действий, привлечших внимание сотрудников частного охранного предприятия, дежуривших на территории гипермаркета. Так, указанные граждане, знакомясь с ассортиментом, снимали продукты питания с полок в целях их незамедлительного потребления. Так, согласно данным камер видеонаблюдения и составленного сотрудниками гипермаркета акта указанные граждане нарушили упаковку и съели в торговом зале:

1. Батончики «Сникерс» (1 пачка, 237 рублей);
2. Багет с луком (2 булки по 30 рублей);
3. Конфеты «Ferrero Rocher» (1 пачка, 1120 рублей);

*4. Сыр сулугуни (1 пачка 100 рублей)*

Указанные действия были выявлены сотрудниками гипермаркета и частного охранного предприятия, работавшими в здании. Лапин, Горохова и Кинская были остановлены охранниками, когда уже прошли мимо касс магазина, не оплатив потребленные продукты. На место были вызваны сотрудники полиции. При опросе студенты пояснили, что делать так больше не будут, признают свою вину в содеянном, а также в том, что заранее договорились прийти в гипермаркет вдвоем и, отвлекая внимание сотрудников магазина по очереди, утолить свой голод, вызванный скудостью студенческого бюджета.

*К какому виду юридической ответственности следует привлечь Игоря, Лейлу и Настасью? Ответ обоснуйте. От чего зависят последствия действий студентов с точки зрения закона?(10 баллов)*

**Критерии:**

Данное деяние подпадает под признаки состава административного правонарушения, предусмотренного ст. 7.27 КоАП РФ, однако данных граждан могут признать группой лиц и тогда им грозит ответственность по ст. 158 УК РФ, так как по условию задачи ребята договорились о будущем правонарушении заранее и распределили роли. Учитывая обстоятельства: отсутствие денежных средств, голод, раскаяние, действия студентов можно также признать малозначительным деянием и не привлекать к уголовной ответственности сославшись на ч. 2 ст. 14 УК РФ – малозначительность деяния.

При проверке ключевым критерием оценки являлось обоснованное выявление уголовноправовой квалификации деяния (5 баллов) и наличие релевантных аргументов, влияющих на квалификацию деяния (4 балла). 1 балл добавлялся в качестве поощрения в случае качества и оригинальности позиции. При проверке были учтены все варианты ответа правового характера, отражающие проблемность ситуации. Так, к примеру квалификация деяния в качестве не кражи, а грабежа также принималась в качестве верной в силу наличия соответствующей судебной практики, принимающей во внимание наличие в магазине видеокамер и потенциальное осознание фигурантами этого важного факта.

**Критерии:**

Юридическое лицо может иметь имущество не только на праве собственности (2 балла)

Юридическое лицо самостоятельно / без разрешения учредителей распоряжается имуществом по общему правилу (2 балла), за приведение примера исключения - 1 бонусный балл

Существуют юридические лица, которым не нужен устав (1 балл)

Учредительный договор не является учредительным документом юридического лица, кроме товарищества (2 балла)

Наличие статуса корпоративной / унитарной организации не зависит от того, кто является учредителем (иные утверждения, четко передающие суть того факта, что необязательно юридическое лицо, созданное частными лицами, является корпоративным, и наоборот) - 2 балла

Юридическое лицо считается созданным с момента государственной регистрации (1 балл)

Официальный адрес юридического лица определяется местом его государственной регистрации, по месту нахождения его постоянно действующего исполнительного органа (1-2 балла)

Фирменное наименование должно иметь только коммерческое юридическое лицо (1 балл)

**Задача 5.**

Трудовой кодекс РФ запрещает дискриминацию в сфере труда, однако не любое установление различий, исключений, предпочтений, а также ограничение прав признается дискриминацией. На примере трех норм трудового законодательства, устанавливающих различия / предпочтения для отдельных категорий работников, докажите, что их введение является реализацией конституционного принципа социального государства. Укажите, на достижение каких целей направлен принцип социального государства (12 баллов).

**Критерии:**

Каждый правильно приведенный пример «законодательно допустимой» дискриминации – 3 балла. Правильное указание целей социального государства – 1 балл.

Примеров позитивной дискриминации в трудовом законодательстве ОЧЕНЬ много. В частности:

- 1) Преференции беременным женщинам – им снижаются нормы выработки, запрещается направление их в служебные командировки, привлечение к сверхурочной работе, работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни, с ней нельзя расторгнуть трудовой договор (за исключением случая ликвидации организации) и др.
- 2) Преференции многодетным семьям или семьям, в которых имеется ребенок инвалид, – усложненный порядок расторжения трудового договора с родителем и др.
- 3) Преференции работникам-инвалидам – сокращенная продолжительность рабочего дня, дополнительный отпуск (без сохранения заработной платы) и проч.
- 4) Преференции несовершеннолетним работникам – им не назначается испытательный срок, их нельзя отозвать из отпуска, устанавливается сокращенная продолжительность рабочего дня, их не привлекают к работе во вредных условиях и проч.

Цели социального государства (статья 7 Конституции): создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека; более конкретно – охрана труда и здоровья людей, установление гарантий МРОТ, государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан (1 балл).

**Задача 6.**

В сказке А.С. Пушкина следующий сюжет: царь женился на одной из трех сестер, которая в последствии родила ему сына. Однако в момент родов царь находился за пределами королевства, и царица направил гонца к царю, чтобы рассказать радостную весть. А далее события разворачивались следующим образом:

Шлет с письмом она (царица) гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:  
«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».  
Как услышал царь-отец,  
Что донес ему гонец,

В гневе начал он чудесить  
И гонца хотел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царева возвращенья  
Для законного решенья».  
Едет с грамотой гонец,  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Обобрать его велят;  
Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую  
Суют грамоту другую —  
И привез гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам,  
Времени не тратя даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».  
Делать нечего: бояре,  
Потужив о государе  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю —  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ,  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали  
И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

Квалифицируйте действия героев сказки. Соотнесите виды соучастников и персонажей. Возможно ли в описанной ситуации применить обстоятельства, исключающие преступность деяния? Ответ поясните. (12 баллов)

**Критерии:**

Возможная квалификация – покушение на убийство двух и более лиц, малолетнего лица, допускается ответ о том, что действия можно квалифицировать как оставление в опасности (3 балла). Указание на иные составы преступлений, содержащиеся в действиях героев, – нарушение тайны переписки, клевета (1 балл)

Бояре – исполнители преступления (2 балла), ответственность может быть смягчена в случае применения положения о выполнении ими приказа, однако сам приказ для них был заведомо незаконен. Участник может не указывать на незаконность приказа, если будет рассуждать о том, что во время царствования Салтана подобные действия царю разрешались, а, следовательно, и приказ нельзя назвать незаконным (2 балла)

Ткачиха, повариха, сватья баба Бабариха – организаторы, так как подменили письмо, и ввели бояр в заблуждение относительно воли царя, допускается квалификация их действий как подстрекателей (2 балла)

Царь в данной ситуации не является соучастником (1 балл), также как и гонец, который не знал, о подмене документа (1 балл)

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2020-2021 учебный год  
**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.**

Многим зарубежным правовым порядкам институт административной ответственности незнаком. Так, в большинстве стран мира деяния, квалифицируемые в РФ в качестве административных проступков считаются проступками уголовными. В юридическом сообществе раздаются призывы к упразднению административной ответственности и реализации в нашей стране подобного подхода.

*Приведите три аргумента «за» или «против» объединения административной и уголовной ответственности в рамках единой отрасли уголовного права. (10 баллов)*

**Критерии:**

Аргументы «за»:

- 1) Объединение административной и уголовной ответственности в рамках одного института позволит распространить уголовно-процессуальные гарантии защиты прав делинквента на административные проступки;
- 2) На то, что административная ответственность по своей правовой природе является частью уголовной ответственности указывал ЕСПЧ;
- 3) Составы правонарушений часто «переходят» из КоАП в УК и наоборот.

Аргументы «против»:

- 1) Распространение на административные проступки правового режима уголовных преступлений противоречит закрепившейся в общественном сознании концепции меньшей в сравнении с уголовным преступлением общественной опасности деяния, характерной для административных правонарушений;
- 2) Если объединить эти институты, сущность нормативных запретов не изменится, лишь их именование;
- 3) Появится категория уголовной ответственности юридических лиц;
- 4) Возникнет проблема регулирования института на региональном уровне.

Каждый релевантный аргумент оценивался в 3 балла. 1 балл добавлялся в качестве поощрения в случае качества и оригинальности позиции. Представленные варианты ответа не являются единственно возможными. При проверке были учтены все варианты ответа правового характера, отражающими аргументированную позицию «за» или «против».

**Вопрос 2.**

В настоящее время в РФ отсутствует ответственность за фиктивный брак или фиктивный развод. Однако вступление в фиктивные семейно-правовые отношения всегда влечет правовые последствия. Приведи *три* примера последствий вступления в фиктивные правовые отношения, которые могли бы влечь уголовную ответственность. (10 баллов)

**Критерии:**

Один из супругов вступая в фиктивный брак рассчитывает на получение гражданства. Возможна уголовная или административная ответственность.

Вступая в фиктивный брак или разведясь фиктивно один из супругов рассчитывает получить имущественную выгоду (получение льгот по кредиту, льгот от государства – пособия и пр., претендовать на имущество более состоятельного супруга после развода), данные действия можно было бы квалифицировать как мошенничество.

Вступление в брак или развод как способ усыновить ребенка в том случае, когда одному из супругов невозможно стать опекуном или усыновителем.

Возможны и другие варианты ответов, соответствующие вопросу задания.

За верно указанные три примера начисляется дополнительный балл.

### Вопрос 3.

Представьте, что в Государственную Думу внесен законопроект, запрещающий судьям под угрозой дисциплинарного взыскания в виде двукратного понижения месячного оклада иметь аккаунты в социальных сетях. Поддерживаете ли Вы эту инициативу?

Приведите три правовых аргументов в обоснование Вашей позиции (10 баллов)

#### Критерии:

Данная инициатива нарушает принципы и нормы российского законодательства по следующим причинам:

1) Такое дисциплинарное взыскание, как понижение месячного оклада судьям, не предусмотрено законом (см. статья 12.1 Закона «О статусе судей в Российской Федерации») (4 балла)

2) Запрет судьям иметь аккаунты в соц.сетях чрезмерно ограничивает свободу слова, право судьи на распространение информации: законная цель ограничения (видимо, обеспечение независимости и беспристрастности судей) не может быть достигнута подобной мерой (есть много других способов для судьи общаться с потенциальными сторонами процесса) – ограничение непригодно, кроме того, ограничительная мера, состоящая в ограничении конституционных прав судьи, несоразмерна защищаемому благу, есть менее обременительные средства достижения цели (например, при рассмотрении конкретного дела проверить, не знакомы ли судья и стороны в соц.сетях) – нарушение ч. 3 статьи 55 Конституции РФ (3 балла)

3) Норма неопределенная – неясно, что понимается под социальными сетями: включаются ли в них профессиональные академические сообщества (например, researchgate, academia) для научного общения. Если да, то нарушено право судьи на занятие научной и преподавательской деятельностью, так как он лишается доступа к общению в рамках академического сообщества (3 балла)  
Положительный ответ в отсутствии верного обоснования – 1 балл

### Вопрос 4.

Приведите два случая, в которых брак православного батюшки, заключенный по религиозным обрядам, будет порождать правовые последствия. (10 баллов)

#### Критерии:

1. Брак заключен по религиозным обрядам на оккупированной территории, входившей в состав СССР в период Великой Отечественной войны, до восстановления на этой территории органов ЗАГС.

2. Брак заключен за пределами территории Российской Федерации с соблюдением законодательства государства, на территории которого заключен брак, в этом государстве предусмотрена возможность заключения брака по религиозным обрядам, отсутствуют обстоятельства, препятствующие регистрации брака, предусмотренные статьей 14 СК РФ.

3. Последующая регистрация в органах ЗАГС.

4. Заключение брака до организации органов ЗАГС.

За каждый случай ставится 5 баллов, максимум 10 баллов.

Указание на правовые последствия, возникающие из иных юридических фактов (рождение детей, побои и т.д.) не оценивается.

### Задача 1.

16-летний Дмитрий Дурко обратился в районный отдел ЗАГС с заявлением о смене фамилии и имени, пояснив, что не желает более страдать от буллинга и издевательств со стороны одноклассников, обзывающих его обидной кличкой, основанной на относительно неблагозвучии его фамилии, а имя банальным и неинтересным, мешающим его планируемой творческой карьере в шоу-бизнесе. Начальница заявила, что на смену имени и фамилии Дмитрию требуется получить согласие родителей. Он заявил, что сталкивается со стороны родителей с непониманием и черствостью по отношению к его личности, чаяниям и духовным исканиям, и получить данное согласие не представляется возможным. Начальница посоветовала ему подождать достижения совершеннолетия или обратиться в суд, который вправе удовлетворить его просьбу. Районный суд в принятии заявления отказал. Укажите на ошибки, допущенные героями истории. (8 баллов)

#### Критерии:

Действия начальницы органа ЗАГС:

Согласно ч. 1 ст. 60 ФЗ от 15.11.1997 N 143-ФЗ "Об актах гражданского состояния", государственная регистрация перемены имени производится на основании заявления о перемене имени. Заявление о перемене имени должно быть рассмотрено органом записи актов гражданского состояния в месячный срок со дня подачи заявления. В случае, если лицу, желающему переменить имя, отказано в государственной регистрации перемены имени, **руководитель органа записи актов гражданского состояния обязан сообщить причину отказа в письменной форме**. Документы, представленные одновременно с заявлением о перемене имени, подлежат возврату. Дмитрий обратился в соответствии с установленным порядком с заявлением о перемене имени в письменном виде. Районный отдел ЗАГС должен был принять заявление к рассмотрению, а начальница отдела ЗАГС должна была дать ему ответ в установленный срок в письменном виде. Однако, пользуясь отсутствием должного уровня правовых знаний Дмитрий начальница районного отдела ЗАГС фактически заявление не приняла, переориентировав его на обращение с исковым заявлением в суд. (3 балла)

Действия суда:

В ст. 134 ГПК содержится исчерпывающий перечень оснований для отказа в принятии искового заявления. Обстоятельства, изложенные в задаче, не свидетельствуют о наличии поименованных в указанной статье оснований.

В соответствии с пунктом 3 статьи 58 Федерального закона от 15.11.1997 № 143-ФЗ "Об актах гражданского состояния" перемена имени лицом, не достигшим совершеннолетия, производится при наличии согласия обоих родителей, усыновителей или попечителя, а при отсутствии такого согласия - на основании решения суда, за исключением случаев приобретения лицом полной дееспособности до достижения им совершеннолетия в порядке, предусмотренном законом.

Ребенок может подать иск в суд против родителя в силу ч.4 ст.37 ГПК РФ. По данной норме, указано, что по делам, вытекающим в т.ч. из семейных отношений, несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут самостоятельно обратиться в суд за защитой своих прав. Суд неправоммерно отказал в принятии искового заявления (4 балла) Не полная аргументация ошибок суда (например, только указание на отсутствие оснований для отказа в принятии искового заявления) – 2 балла.

Действия Дмитрия Дурко:

Дмитрий могу сразу обратиться с иском к родителям в суд без обращения в органы

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2020-2021 учебный год  
ЗАГС (1 балл). Успешность затеи зависит от того, кого Дмитрий указал в качестве ответчика и с какой аргументацией своей позиции.

### **Задача 2.**

Согласно статье 13 Федерального закона «О защите прав потребителей», «при удовлетворении судом требований потребителя, установленных законом, суд взыскивает с изготовителя (исполнителя, продавца, уполномоченной организации или уполномоченного индивидуального предпринимателя, импортера) за несоблюдение в добровольном порядке удовлетворения требований потребителя штраф в размере пятьдесят процентов от суммы, присужденной судом в пользу потребителя».

*Соотнесите данную норму с правовым принципом о недопустимости двойного привлечения к ответственности за одно и то же правонарушение. (12 баллов)*

#### **Критерии:**

Задание носит творческий характер, оцениваются юридически грамотные утверждения, отражающие знание сути проблематики. Максимум 4-5 баллов за один тезис, в зависимости от развернутости и четкости.

Например: Ответственность может носить штрафной и восстановительный (компенсационный) характер, и одновременное применение двух разных видов ответственность не будет являться двойной ответственностью за одно и то же правонарушение (например: водитель, задавивший пешехода в нетрезвом виде, может отбывать срок в тюрьме и при этом выплачивать компенсацию семье пострадавшего). Ответственность в виде уплаты штрафа наступает за самостоятельное правонарушение - неисполнение обязанности удовлетворить требования потребителя, установленные законом.

### **Задача 3.**

Изучите представленный ниже текст доверенности и укажите, какие в нем имеются ошибки и каковы правовые последствия таких ошибок. (10 баллов)

#### **Доверенность**

Настоящим ООО «Цитрус» (далее - Доверитель) в лице главного бухгалтера Иванова М.В., (паспортные данные; дата рождения 22.09.1984 г.) действующего на основании трудового договора от 13.12.2019 г. № 456/он 987, управомачивает Козлову Марию Анатольевну (паспортные данные; дата рождения 22.05.1999г.) (далее - Поверенный) представлять интересы Доверителя в государственных органах, включая судебные органы, выступая от его имени. Поверенному запрещено передоверять полномочия, обозначенные в настоящей доверенности, иным лицам. Поверенный вправе в любой момент отказаться от предоставленных полномочий, за исключением случаев, когда дата судебного заседания уже назначена. Доверитель вправе отменить доверенность только в случае, если осуществление Поверенным своих полномочий станет невозможным.

Доверитель: подпись /Иванов М.В./

Печать ООО «Цитрус»

#### **Критерии:**

Отсутствует дата, что влечет ничтожность доверенности (2 балла).

Доверенность от имени юридического лица выдается за подписью его руководителя или иного лица, уполномоченного на это в соответствии с законом и учредительными документами. В противном случае она не может считаться действительной (3 балла)

Лицо, которому выдана доверенность, во всякое время может отказаться от

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2020-2021 учебный год  
полномочий, закон не предусматривает исключений. Отказ от этого права ничтожен (2 балла)

Лицо, выдавшее доверенность, может отменить ее в любом случае, если она не является безотзывной. Отказ от этого права ничтожен (3 балла)

#### **Задача 4.**

11 января 2021 г. Вениамин, находясь на работе увидел, что его коллега оставил без присмотра на рабочем месте сумку. Воспользовавшись ситуацией, он вытащил из сумки сверток с наркотическими веществами и кредитную карту. Выйдя из офиса в 18.00 и следуя к метро молодой человек увидел, как у девушки, идущей рядом, из сумки выпал телефон. Парень не окликнул прохожую, поднял дорогостоящий гаджет и радостный спустился в подземку. В 18.30 рядом с домом 38 по той же улице на глазах у сидевших на лавочке у подъезда старушек Вениамин вскрыл автомашину марки ВАЗ 2107 и вытащил из нее видеорегистратор. В 19.30 молодой человек расплатился поддельными денежными средствами в магазине, на которые приобрел подарок жене (цветы, шампанское и шоколадку). Подойдя к дому Вениамин увидел гулявшего по двору щенка таксы. Точно такого щенка он потерял на прогулке неделю назад. Подумав, что это его потерянная собака, парень обрадовался и понес его домой. Как выяснилось позднее, щенок был подарен его соседке Лизе родителями на Новый год, с ним девочка вышла гулять в тот злополучный день.

Следователь Кривоумов, который вел предварительное расследование по факту совершенных Вениамином преступлений, смог доказать только кражу. Укажите, какой предмет или предметы, изъятые позднее у Вениамина, будут являться предметом (предметами) тайного хищения (ст. 158 УК РФ), а какие нет. Ответ поясните применительно к каждому предмету преступления. (12 баллов)

#### **Критерии:**

Предметом кражи может быть только мобильный телефон - 4 балла. В случае, если участник обосновывает правила обращения с найденной вещью согласно ГК и порядок обращения телефона в собственность Вениамина, ответ может быть засчитан как правильный и оценен в 4 балла. В том случае, если обоснование отсутствия состава преступления отсутствует, ответ оценивается в 0 баллов.

Кредитная карта – предмет мошенничества 1 балла, наркотики не могут быть предметом кражи, так как это вещи, ограниченные в обороте - 1 балл.

Похищение видеорегистратора – грабеж, так как преступление совершено на глазах у старушек - 2 балла.

Щенок – возможно, предмет самоуправства, так как Вениамин был убежден, что это его собака, а значит не было умысла присвоить чужое 2 балла.

Поддельные денежные средства предмет преступления по ст. 186 УК РФ 2 балла

Подарок жене (цветы, конфеты) – не предмет преступления.

**В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ УЧАСТНИК ВЕРНО ОБОЗНАЧИЛ ПРЕДМЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, НО НЕВЕРНО ОБОСНОВАЛ СВОЮ ПОЗИЦИЮ, ВЫСТАВЛЯЕТСЯ НЕПОЛНЫЙ БАЛЛ, НО ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПРЕДМЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ВЕРНО СООТНЕСЕН С СОСТАВОМ СОВЕРШЕННОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ**

#### **Задача 5.**

30 ноября 2020 года Петр Самохвалов (30 января 2003 года рождения) прошел собеседование в юридической компании «Легалов и партнеры» на должность оператора множительной техники. Он так понравился начальнику отделов кадров, что ему было предложено приступить к работе с 1 декабря, но было объяснено, что трудовой договор будет подписан только 3 декабря, так как в настоящий момент генеральный директор находится в командировке.

С какого числа и при каких условиях Петр может уйти в ежегодный основной

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2020-2021 учебный год  
оплачиваемый отпуск? Ответ поясните. (9 баллов)

**Критерии:**

1. С 1 декабря 2020 года до 30 января 2021 года включительно (1 балл) Петр может уйти в отпуск в любой день (1 балл), так как ежегодный основной оплачиваемый отпуск работникам в возрасте до восемнадцати лет (1 балл) предоставляется в удобное для них время (1 балл).

2. С 31 января 2021 года (1 балл) Петр может уйти в отпуск с 1 июня 2021 года (1 балл), так как право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении шести месяцев его непрерывной работы у данного работодателя (1 балл). В стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск, включается время фактической работы (1 балл). Трудовой договор, не оформленный в письменной форме, считается заключенным, если работник приступил к работе с ведома или по поручению работодателя или его уполномоченного на это представителя (1 балл).

**Задача 6.**

В цыганской семье граждан России Тодоры и Янко Магнецких двое детей – Люба (11 лет) и Тобар (12 лет). После того как оба ребенка перестали посещать занятия в школе, классные руководители обратились к родителям с требованием исполнить свою конституционную обязанность и обеспечить присутствие детей на уроках. Тодора и Янко утверждали, что их действия не являются противоправными, поскольку образование является правом, а не обязанностью, к тому же Конституция защищает их право на неприкосновенность частной жизни и сохранение культурной идентичности, требующей от цыганских детей помогать родителям в делах, начиная с подросткового возраста. Люба и Тобар поддержали родителей и заявили, что уход из школы соответствует их интересам, так как позволит поскорее обрести профессию. Кто прав в споре? Имелись ли в действиях Тодоры и Янко Магнецких признаки правонарушения? Приведите три довода в поддержку своей позиции. (9 баллов)

**Критерии:**

Если аргумент выдвинут верно (содержательно приемлем и логически обоснован), то за него присуждается 3 балла. Если аргумент выдвинут неверно, т.е. является фактически либо юридически ошибочным, то за него присуждается 0 баллов. Если аргумент по сути верный, но в его изложении допущена ошибка, то за него присуждается 1 или 2 балла в зависимости от серьезности ошибки и полноты изложения аргумента.

Да, в действиях родителей имеются признаки административного правонарушения.

1) Согласно ч. 4 ст. 43 Конституции РФ, 4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования. Довод о том, что получение образования – это право (ч. 1 ст.43 Конституции), не отменяет обязанность родителей обеспечить основное общее образование своим детям, а скорее обеспечивает возможности для получения образования в различных формах (в образовательном учреждении, в форме семейного образования), с правом выбирать образовательную организацию, получать соответствующую информацию, участвовать в управлении образовательной организацией и проч. (3 балла)

2) Конкретизирующий конституционные положения ФЗ «Об образовании в РФ» устанавливает обязанность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся обеспечить получение детьми общего образования (п. 1 ч. 4 статьи 44). Если получение образования в образовательном учреждении противоречило традициям и убеждениям семьи Магнецких, родители, с

учетом мнения детей, были вправе выбрать иную форму обучения, например, на дому (п.1 ч.3 ст.44 ФЗ) (3 балла)

NB! Данный довод очень важен для отражения возможности примирения принципа уважения культурной идентичности и обязанности получать общее образование. Поэтому получение высшего балла (9) за задачу невозможно без указания на эту компромиссную возможность, предоставленную законом.

3) Согласно ч. 6 ст.44 ФЗ «Об образовании в РФ», за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации. Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по обучению несовершеннолетних установлена статьей 5.35 КоАП РФ. (3 балла)

Засчитывается как правильный аргумент о том, что попытки овладеть профессией не должны препятствовать освоению детьми школьной программы, а также о том, что для получения профессионального образования либо для вступления в трудовые отношения необходимо выполнение требований по освоению общеобразовательной программы средней школы. Однако не засчитывается как верный аргумент о том, что детей привлекали к «принудительному труду», родители занимались «эксплуатацией детского труда» и проч., поскольку из условия задачи не следует, что детей насильственно принуждали помогать взрослым, выполнять тяжелую и непосильную работу или что-либо подобное. Согласно условию задачи, дети были настроены добровольно овладеть профессией, помогая родителям, а конкретно, в чем заключалась помощь, не сообщается. Аргументы, основанные на домыслах, не принимаются.

**2020-2021 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.**



Перед вами карта Чудесной страны Оз, в которой проходит конституционная реформа и разрабатывается новая Конституция. Согласно решению созванной для этих целей Конституционной комиссии, в результате реформы Чудесная страна Оз должна стать асимметричной национально-территориальной федерацией, в которой и федерация, и субъекты обладают как исключительной, так и конкурирующей компетенцией. Составьте пять положений для новой Конституции Чудесной страны Оз, отражающие предложенную модель федеративного устройства (10 баллов).

**Критерии:**

*Каждое юридически корректное и отражающее модель, описанную в условии задачи, положение Конституции оценивается в 2 балла. Если положение по сути верно, но в его формулировке допущена незначительная ошибка или неточность, то за него присуждается 1 балл. Особое внимание уделяется юридической технике – способности передать содержание нормы корректным юридическим языком. ВАЖНО! Участники обязательно должны осветить все обозначенные в условии задачи признаки федерации: асимметричность, национально-территориальный характер, распределение компетенции (исключительная, конкурирующая). Каждый нераскрытый признак уменьшает общий балл на 1-2 балла (в зависимости от качества остальных конституционных положений, представленных в ответе).*

Стоит иметь в виду, что отличительными признаками федерации являются наличие у ее субъектов своей компетенции, предоставление им самостоятельности при осуществлении власти в пределах исключительной компетенции, а также ограниченной компетенции по предметам ведения, находящимся в конкурирующей компетенции, иметь свои органы власти, участвовать в принятии решений на уровне федерации, но при этом обязанность субъектов соблюдать принцип целостности государства (недопустимость односторонней сепарации без наличия на то оснований, предусмотренных международным правом). Асимметричная федерация предполагает различия в статусе ее субъектов (например, одни субъекты могут иметь свой государственный язык, а другие - нет). Национально-территориальная федерация образуется по смешанному принципу: часть субъектов – по национальному, другая – по территориальному (как в РФ).

Конкурирующая компетенция означает, что по определенным предметам ведения законодательными полномочиями будет обладать как Федерация, так и субъекты (в

нашем случае «страны»).

Соответственно, участники могут предложить формулировки о том, что государство является единым и неделимым, его субъекты («Страна Жевунов», «Страна мигунов» и др.) не обладают суверенитетом, не могут устанавливать свое гражданство, не могут выходить из состава Волшебной страны. При этом «страны» образуют свои органы власти, могут иметь представительство в «верхней» палате двухпалатного парламента, участвовать в изменении Конституции, иметь право законодательной инициативы на уровне федерации. Участники могут также предложить предметы ведения, относящиеся к конкурирующей компетенции, а также к исключительной компетенции (например, по остаточному принципу) каждого из уровней власти. При обозначении компетенции обязательно (!) должно быть обозначено, за каким уровнем – федерацией или субъектами – закреплена остаточная компетенция (вопросы, которые не относятся к перечисленным предметам исключительного и совместного ведения).

НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ как правильный ответ копирование признаков федерации из условия задачи, без детализации и разъяснения. (Например, не засчитываются ответы «Страна Оз - асимметричная национально-территориальная федерация», «В стране Оз предусматривается исключительная компетенция субъектов и федерации, а также конкурирующая компетенция федерации и субъектов», «Столицей Страны Оз является Изумрудный город»).

Текст положений должен максимально отражать стилистику конституционного текста. За неопределенные, неясные, стилистически некорректные формулировки балл снижается. Баллы также снимаются за неоконченные предложения или за обрывки предложений (отдельные фразы).

## **Вопрос 2.**

Рецидив преступления, в соответствии со ст. 18 УК РФ, влечет более строгое наказание на основании и в пределах, предусмотренных УК РФ, а также иные последствия, предусмотренные законодательством Российской Федерации. Приведите *два аргумента*, в соответствии с которыми установление более строгого наказания при рецидиве преступлений не противоречит принципу «non bis in idem». (10 баллов)

### **Критерии:**

В Конституционный суд РФ неоднократно обращались с жалобами на несоответствие ст. 18 УК РФ Конституции РФ, указывая, что положение о рецидиве нарушает принцип невозможности привлекать к ответственности дважды за одно и то же деяние, что, по мнению заявителей, и указано в положении о рецидиве: при наличии судимости за ранее совершенное преступление, суд учитывает это обстоятельство и назначает более строгое наказание.

Однако по мнению КС РФ, назначение наказания при рецидиве не нарушает указанный принцип, а наказание назначается исходя из личности виновного (1 аргумент), что соответствует принципу справедливости и цели наказания – перевоспитания преступника (2 аргумент).

Ответ о большей опасности нового преступления не засчитывается как верный, так как не соответствует действительности.

## **Вопрос 3.**

На основании трех аргументов обоснуйте почему в гражданском праве возможен запрет на дарение, но отсутствуют аналогичные запреты на сделки купли-продажи (10 баллов)

### **Критерии:**

Задание носит творческий характер, оцениваются юридически грамотные утверждения, отражающие знание сути проблематики. Максимум 3-4 балла за один тезис, в

зависимости от развернутости и четкости.

Например: Дарение запрещено между коммерческими организациями, что обусловлено особым назначением их деятельности - извлечением прибыли. Дарение может использоваться как способ вывода активов в ущерб кредиторам коммерческой организации.

Купля-продажа предполагает равноценное встречное предоставление, таким образом, риск вывода имущества в ущерб самой организации и ее кредиторов не предполагается. Коммерческому юридическому лицу экономически невыгодно предоставлять имущество в дар без встречного предоставления, таким образом, подобная сделка будет противоречить цели его существования.

#### **Вопрос 4.**

Приведите три довода, обосновывающих утверждение, что брачный договор является договором особого рода, отличным от гражданско-правовых договоров. (10 баллов)

#### **Критерии:**

1. Может быть заключен только между мужчиной и женщиной.
2. Регулирует только отношения супругов.
3. Может быть признан судом недействительным по основаниям отличным от оснований, указанных в ГК РФ для недействительности сделок (по иску супруга, если условия брачного договора ставят этого супруга в крайне неблагоприятное положение)
4. Определяет только имущественные права и обязанности супругов.

За каждый довод без ошибок - 3 балла. Дополнительный балл ставится за приведение 3 верных доводов. Максимум 10 баллов.

#### **Задача 1.**

5 июня 2021 года был подписан Указ Президента РФ «О назначении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ нового созыва», в соответствии с которым была установлена дата очередных выборов – 19 сентября 2021 года. 15 июня 2021 год вступил в силу Федеральный закон, вносящий изменения в действующее законодательство, согласно которым все 450 депутатов Государственной Думы избираются по одномандатным избирательным округам.

Между тем ситуация с заболеваемостью COVID-19 в стране, особенно в ряде регионов, оставалась напряженной, поэтому 15 июля 2021 года Главный санитарный врач РФ обратился к Президенту с просьбой отложить выборы до улучшения эпидемиологической обстановки. 19 июля 2021 года Президент РФ принял Указ о переносе даты выборов на 18 сентября 2022 года. В Указе содержались следующие положения: сроки полномочий депутатов Государственной Думы действующего созыва продлеваются на 1 год; кандидаты в депутаты Государственной Думы нового созыва, по которым принято решение окружных избирательных комиссий об их регистрации по одномандатным избирательным округам, сохраняют свою регистрацию, несмотря на перенос даты выборов, а их специальные избирательные счета временно блокируются. На следующий день после вступления в силу Указа Президента РФ Центральная избирательная комиссия опубликовала заявление о том, что осуждает нарушение принципов и норм избирательного права и избирательных прав граждан, допущенное в период избирательной кампании. Права ли Центральная избирательная комиссия? Были ли допущены нарушения закона в период избирательной кампании? Ответ обоснуйте (8 баллов).

#### **Критерии:**

Аргументы оцениваются с точки зрения их полноты, юридической точности и обоснованности. Нарушения закона действительно имели место, ЦИК права:

- 1) Согласно п. 3 ст. 11 ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав...», в случае принятия в период избирательной кампании ... закона, содержащего положения,

которыми определяется порядок подготовки и проведения соответствующих выборов, ... либо в случае внесения в этот период в закон изменений, касающихся порядка подготовки и проведения соответствующих выборов, референдума, указанные закон и изменения применяются к выборам, которые назначены после их вступления в силу. В нашем же деле закон, изменяющий порядок проведения выборов, распространили на уже назначенные ранее выборы (4 балла);

2) Согласно фавуле, Указ о переносе выборов принял Президент РФ. В соответствии со статьей 10.1 ФЗ «Об основных гарантиях...», при введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации ... на всей территории или на части территории избирательного округа в случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о выборах и референдумах назначены или должны быть назначены выборы в соответствии со сроками, предусмотренными статьей 10 настоящего Федерального закона, референдум, при наличии угрозы жизни и (или) здоровью избирателей, участников референдума голосование может быть отложено. ОДНАКО, такое решение по отложению голосования на выборах в Госдуму может принять только самостоятельно Центральная избирательная комиссия РФ, а не Президент (пп.3 п. 2 ст.10.1 ФЗ).

Сроки и порядок совершения избирательных действий в случае принятия решения о переносе голосования, определяются этой комиссией в каждом конкретном случае исходя из особенностей режима повышенной готовности (п. 3 ст. 10.1 ФЗ). В нашей фавуле сроки и порядок определены Президентом, к тому же нам ничего не известно о формате чрезвычайного режима на территории РФ. Полномочия депутатов действительно должны быть продлены до избрания нового состава ГД.

Согласно п. 12 статьи 72 ФЗ «О выборах депутатов ГД», порядок открытия, ведения и закрытия специальных избирательных счетов устанавливается Центральной избирательной комиссией Российской Федерации по согласованию с Центральным банком Российской Федерации. Опять же, Президент не имеет полномочия принимать указы по вопросам блокировки специального избирательного счета кандидата. (4 балла) Важно чтобы были последовательно указаны все аргументы в обосновании.

Если аргументация в обосновании общая (не полная, явно не последовательная) – 1 балл.

## **Задача 2.**

Антонина Петрова, адвокат и доцент Юридического института в Самаре, была избрана на должность депутата Совета одного из внутригородских районов городского округа Самара на непостоянной основе. Через три месяца после своего избрания Антонина узнала о том, что Палата адвокатов Самарской области приняла решение о прекращении ее статуса адвоката, поскольку, по мнению Палаты, Петрова нарушила законодательство об адвокатуре, запрещающее совмещение адвокатского и депутатского статусов. Антонина обратилась в суд с требованием признать прекращение ее статуса незаконным. В своем иске Петрова указала, что, во-первых, она очень редко занимается адвокатской деятельностью, так как у нее большая преподавательская нагрузка в институте, и за последние три месяца не провела ни одной консультации. Во-вторых, совет депутатов, куда ее избрали в качестве депутата, не входит в систему органов государственной власти, соответственно, Антонина не занимает никакую государственную должность, а лишь реализует свое конституционное право на участие в решении вопросов местного значения. В-третьих, депутатскую деятельность Антонина осуществляет на непостоянной основе, а запрет на совмещение распространяется только на занятие должностей на постоянной основе. В-четвертых, прекращение статуса – слишком строгая мера, ее применение в ответ на занятие общественно полезной деятельностью недопустимо. Какое решение примет суд? Оцените правомерность каждого из аргументов Антонины Петровой (8 баллов).

### **Критерии:**

Юридически корректная и обоснованная оценка правомерности каждого из аргументов оценивается в 2 балла. Если оценка неверна, т.е. является фактически либо юридически ошибочной, то за аргумент присуждается 0 баллов. Если оценка аргумента по сути верна, но в формулировке допущена ошибка, то за аргумент присуждается 1 балл.

Аргумент 1: Тот факт, что Антонина Петрова редко занимается адвокатской деятельностью, не имеет значения, поскольку речь идет о совместимости статуса адвоката и депутатской должности в органе местного самоуправления, а не о конкретном конфликте интересов. Адвокатом является лицо, получившее статус адвоката и право осуществлять адвокатскую деятельность (вне зависимости от того, реализует он это право или нет).

Согласно п.1 ст. 2 ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в РФ», адвокат не вправе вступать в трудовые отношения в качестве работника, за исключением научной, преподавательской и иной творческой деятельности, а также занимать государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, должности государственной службы и муниципальные должности.

Аргумент 2: Избрание в орган местного самоуправления имеет такое же юридическое значение, как и на государственную должность или на должность гос.службы. Согласно статье 16 ФЗ «Об адвокатской деятельности...», избрание адвоката на должность в орган местного самоуправления является основанием для приостановления его деятельности.

Аргумент 3: В настоящее время запрет на совмещение должности депутата в органе мсу и статуса адвоката действует вне зависимости от того, избран ли гражданин депутатом на постоянной или на временной основе (статья 16 ФЗ).

Аргумент 4: Прекращение статуса адвоката регулируется статьей 17 ФЗ «Об адвокатской деятельности...». Избрание на должность депутата не является основанием для прекращения статуса адвоката. Однако, согласно п.3.1 статьи 16 ФЗ, если лицо, статус адвоката которого приостановлен, осуществляет адвокатскую деятельность, то это влечет за собой прекращение статуса адвоката (пп.6 п.1 ст. 17 ФЗ)

Таким образом, суд должен признать автоматическое прекращение статуса адвоката (без предварительного приостановления статуса) незаконным.

### **Задача 3.**

Профессор Люпинов потерял гардеробный номерок, который ему выдали в театре абсурда. Гардеробщица Беллатрисова сообщила, что получить свое пальто профессор сможет только после оплаты штрафа за утерю номерка, установленного администрацией театра в размере 10000 рублей. Возмутившись столь огромной суммой штрафа, Люпинов решил, что раз он должен заплатить такие деньжищи, то и пальто он выберет себе подороже, чем то, что сдал в гардероб. «Имею полное право», - думал профессор. Оплатив штраф, Люпинов указал на шубу Малфоева. Беллатрисова выдала шубу, в которой счастливый профессор ушел домой. Какие неправомерные действия были совершены участниками ситуации? Ответ поясните. (6 баллов)

### **Критерии:**

Сотрудники театра могут попросить оплатить затраты на изготовление номерка, так как российским законодательством предусмотрено возмещение ущерба, причиненного имуществу юридического лица (ст. 1064 ГК РФ) (2 балла). Однако сотрудник гардероба не может просить сумму большую, чем требуется для изготовления нового номерка (2 балла). Указание на то, что штраф – это мера наказания (административная или уголовная ответственность), не является правильным ответом.

Отказ выдать сданные на хранение вещи является незаконным (2 балла).

Действия профессора можно квалифицировать как мошенничество, так как он, введя в

заблуждение сотрудника гардероба, забрал вещи, которые ему не принадлежат (2 балла). В случае, если участник, отвечая на вопрос указывает на то, что профессор совершил хищение (не указав способ совершения хищения – обман или злоупотребление доверием), ответ засчитывает как неполный и оценивается в 1 балл.

#### **Задача 4.**

Варвара Курочкина занимается изготовлением свадебных аксессуаров и декоративным оформлением свадебных торжеств на коммерческой основе, имея статус индивидуального предпринимателя. В один прекрасный день, утро которого ничего плохого не предвещало, Варвара по договоренности с поставщиком хрустальных вазочек отправилась забирать партию, необходимую ей для оформления свадьбы, назначенной на послезавтра. Невесте требовался хрусталь конкретного оттенка, который был в наличии в городе только у данного поставщика. Однако, когда Варвара приехала за продукцией, представитель поставщика сообщил, что заказанный хрусталь прибыл в поврежденном виде, в связи с аварией на дороге (никто не пострадал, однако транспортное средство, в котором перевозились коробки с хрусталем, в результате удара было повреждено). Варваре предложили хрусталь другого цвета, имевшийся в наличии, однако после звонка невесте стало понятно, что дело плохо: та заявила, что подаст на Варвару в суд, и что ее не волнуют проблемы с доставкой у поставщика. Пока Варвара пробовала в срочном порядке найти альтернативные варианты аналогичных изделий, ей позвонили и предложили срочный заказ оформления свадьбы на завтрашний день, заказчиков устроил цветовой оттенок изделий, которые были в наличии у поставщика, от помещения которого Варвара еще не успела отойти. Варвара согласилась, решив, что внеплановая выручка с учетом наценки за срочность поможет ей покрыть возможные финансовые проблемы со скандальной невестой по изначальному заказу, и согласовала с заказчиком время, место и условия работы. Как только она положила трубку и сделала шаг в направлении офиса поставщика, который успела покинуть, в нее на полной скорости врезался молодой человек на самокате, позже объяснивший, что не успел затормозить, так она резко сделала шаг в направлении его движения. Варвара упала и повредила запястье, в травматологическом пункте подтвердился перелом, и стало понятно, что с завтрашним оформлением свадьбы ничего не получится. Назовите формы финансовых потерь всех пострадавших лиц в соответствии с действующим законодательством. Прокомментируйте с правовой точки зрения, какие требования и к кому может предъявить: а) Варвара; б) невеста, которую не устроил новый цвет хрустала; в) новая заказчица Варвары. Укажите, какие обстоятельства в каждом из случаев могут служить основанием освобождения от ответственности, если таковые имеются. (8 баллов)

#### **Критерии:**

- 1) У Варвары - упущенная выгода в связи со срывом заказов (1 балл), у заказчиков Варвары - возможны убытки в виде реального ущерба в связи с необходимостью срочного поиска нового оформителя свадьбы по завышенной цене (1 балл)
- 2) Варвара может предъявить требование к водителю самоката о взыскании убытков, вызванных внезапной нетрудоспособностью (1 балл), а также требование о причинение вреда здоровью (1 балл). Основания для освобождения или уменьшения ответственности водителя: При грубой неосторожности потерпевшего и отсутствии вины причинителя вреда в случаях, когда его ответственность наступает независимо от вины, размер возмещения должен быть уменьшен или в возмещении вреда может быть отказано, если законом не предусмотрено иное. При причинении вреда жизни или здоровью гражданина отказ в возмещении вреда не допускается. (максимум 2 балла)
- 3) Первая невеста может предъявить требование к Варваре о возмещении убытков, причиненных неисполнением договора. Основание освобождения - обстоятельства непреодолимой силы (2 балла)

4) Вторая невеста, скорее всего, не сможет предъявить требование, так как договор еще не был заключен, был только телефонный разговор, сразу после которого произошел инцидент. Однако в случае несвоевременного уведомления Варварой о невозможности взять заказ к ней может быть предъявлено требование о возмещении убытков, вызванных упущенным временем на поиск нового исполнителя (2 балла)

**Задача 5.**

Давным-давно жила-была одна счастливая семья: отец, мать и их единственная дочка, которую родители очень любили. Много лет жили они беззаботно и радостно. К несчастью, однажды осенью, когда девочке исполнилось шестнадцать лет, ее мать тяжело заболела и через неделю умерла. В доме воцарилась глубокая печаль. Прошло два года. Отец девочки познакомился с одной вдовой, у которой были две дочки, и вскоре женился на ней. Шарль Перро, Золушка.

Укажите по каким основаниям, при каких условиях и с кого отец из сказки Шарля Перро Золушка может взыскать алименты. (8 баллов)

**Критерии:**

За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих (указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так и для взыскателя алиментов).

За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих
(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так
и для взыскателя алиментов).			
За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих	За каждую строку в таблице ставится 2 балла только при наличии всех составляющих
(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так	(указание на плательщика алиментов, основания и всех условий как для плательщика, так
и для взыскателя алиментов).			

### **Задача 6.**

А теперь Ваша очередь составить задачу! Проиллюстрируйте на конкретном примере (придумайте ситуацию) следующую квалификацию, подробно описав в кейсе те уголовно-правовые понятия, которые указаны в задании: лицо совершило идеальную совокупность преступлений, при этом дополнительно преступнику вменяется отягчающее обстоятельство: одно из преступлений совершено в отношении потерпевшего, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, также одно из преступление совершено из мести за правомерные действия других лиц (8 баллов)

#### **Критерии:**

Данное задание носит творческий характер, примеров описанной квалификации может быть много.

Согласно ст. 17 УК РФ, идеальная совокупность – когда лицо совершает одно действие (бездействие), содержащее признаки преступлений, предусмотренных двумя или более статьями УК РФ (угон машины с человеком внутри, поджог дома как способ убийства и пр.) К лицам, находящимся в беспомощном состоянии, могут быть отнесены, в частности, тяжелобольные, престарелые, лица, страдающие психическими расстройствами, лишаящими их способности правильно воспринимать происходящее (Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27 января 1999 г. № 1 "О судебной практике по делам об убийстве (ст.105 УК РФ)"). Понятие беспомощного состояния потерпевшего также разъяснено применительно к ст. 131-132 УК РФ в Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 4 декабря 2014 г. № 16 "О судебной практике по делам о преступлениях против половой неприкосновенности и половой свободы личности". Примерами правомерного поведения потерпевшего могут быть: дача свидетельских показаний, участие в качестве присяжного и пр.

### **Задача 7.**

Иван Петрович Обухов является известным пианистом. Выехав на работу в театр в пятницу вечером, он обнаружил, что его социальная карта в метро не работает. Позднее он выяснил, что карты отключили в связи с пандемией вируса гриппа у всех горожан старше 65 лет. В театре Иван Петрович узнал, что концерт, в котором он должен играть, объявлен руководством театра благотворительным, все средства от него пойдут на помощь семьям жертв вируса гриппа, а зарплаты за концерт он не получит. К тому же, это их последнее выступление в этом сезоне, поскольку руководством города принято решение закрыть все театры до улучшения эпидемиологической обстановки. Какие права, упомянутые во Всеобщей декларации прав человека 1948 года («Декларация») оказались нарушены в данной истории? 2 балла за каждый верный аргумент, но не более 6 баллов за всю задачу. (6 баллов)

#### **Критерии:**

1) Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными Декларацией, без какого бы то ни было различия, как то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения (ст.2 Декларации) – запрет дискриминации по возрасту (2 балла). Дословное знание положений Декларации и приведение номеров статей не требуется, достаточно верно указать содержание и смысл соответствующих норм.

2) Каждый работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения (п.3 ст.23 Декларации)- запрет труда без оплаты (2 балла).

3) Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества,

наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами (п.1 ст. 27 Декларации) – запрет на ограничения в культурной сфере.

4) Могут быть и иные правильные ответы на основании норм Декларации с учётом верной аргументации.

### **Задача 8.**

Федеральный судья Никулинского районного суда города Москвы Алексей Правко рассматривал уголовное дело и удалился в совещательную комнату для принятия решения по делу. Во время подготовки текста судебного решения в совещательной комнате судье позвонила жена и попросила срочно забрать их дочку из детского сада, в котором объявлен карантин в связи с эпидемией скарлатины. Судья вышел из совещательной комнаты и здания суда, направившись к детскому саду. По пути к детскому саду Алексей перебежал дорогу в неположенном месте. Этот факт зафиксировал на видео инспектор ДПС Николай Лаптев, окликнул Алексея и вынес в отношении него постановление об административном правонарушении, отказавшись принимать во внимание слова Алексея об особенностях его статуса, подтвердить который Алексей не мог, потому что не взял с собой служебное удостоверение. После этого федеральный судья направился в детский сад, и, выполнив просьбу жены, вернулся в помещение суда через час, продолжив работу в совещательной комнате. Правомерны ли действия федерального судьи и инспектора ДПС? Каковы юридические последствия вынесенного решения по уголовному делу и постановления об административном правонарушении? Ответ поясните. (8 баллов)

### **Критерии:**

Согласно ст. 298 УПК РФ, судья имеет право покинуть совещательную комнату для отдыха. Факт того, что судья из нее выходит после того, как он в нее удалился, не является, в этой связи, безусловным основанием для отмены постановленного им приговора как таковым. (4 балла)

Поощрялись выводы о концептуальном запрете телефонных переговоров в совещательной комнате (1 балл)

Судьи могут быть привлечены к административной ответственности лишь в специальном порядке. Согласно ч. 4 ст. 16 Закона РФ от 26.06.1992 N 3132-1 (ред. от 08.12.2020, с изм. от 30.12.2020) "О статусе судей в Российской Федерации", решение по вопросу о привлечении судьи к административной ответственности принимается:

в отношении судьи Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, кассационного суда общей юрисдикции, апелляционного суда общей юрисдикции, верховного суда республики, краевого, областного суда, суда города федерального значения, суда автономной области, суда автономного округа, военного суда, арбитражного суда - судебной коллегией в составе трех судей Верховного Суда Российской Федерации по представлению Генерального прокурора Российской Федерации;

в отношении судьи иного суда - судебной коллегией в составе трех судей соответственно верховного суда республики, краевого, областного суда, суда города федерального значения, суда автономной области, суда автономного округа по представлению Генерального прокурора Российской Федерации.

Решение по вопросу о привлечении судьи к административной ответственности принимается в 10-дневный срок после поступления представления Генерального прокурора Российской Федерации.

Так, инспектор не имел права привлекать судью к административной ответственности вне зависимости от состава административного правонарушения. Согласно ст. 26.11 КоАП, должностное лицо, осуществляющие производство по делу об административном правонарушении, оценивают доказательства по своему внутреннему убеждению, основанному на всестороннем, полном и объективном

исследовании всех обстоятельств дела в их совокупности. Никакие доказательства не могут иметь заранее установленную силу. Судья не мог быть привлечен к административной ответственности только в особом порядке, однако в описанной ситуации господином Правко не было представлено доказательств наличия у него судейского статуса. По жалобе Правко постановление по делу об административном правонарушении подлежит отмене. (4 балла)

При проверке были учтены все варианты ответа правового характера, отражающие аргументированную позицию участника, релевантную к заданным вопросам.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.**

Институт государства обладает множеством признаков, среди которых традиционно называют наличие армии. Однако в некоторых государствах, таких как Андорра, Сан-Марино и Лихтенштейн, вооруженные силы отсутствуют. Является ли наличие армии непременным признаком государственности? Приведите три аргумента «за» или «против» того, что данные территориальные образования являются государствами. (10 баллов)

**Ответ:**

Примерные аргументы «за»:

- 1) Отсутствие армии не свидетельствует об отсутствии прочих государственных институтов (при указании нескольких признаков государства, которыми обладают данные территориальные образования, балл не суммируется);
- 2) В указанных территориальных образованиях имеется разветвленный государственный аппарат, средства принуждения, при помощи которых поддерживается закон и порядок на территории;
- 3) Данные территориальные образования получили международное признание.

Примерные аргументы «против»:

- 1) Отсутствие армии не позволяет говорить о том, что данные территориальные образования обладают полноценным аппаратом принуждения;
- 2) Отсутствие армии ставит эти территориальные образования в потенциальную зависимость от соседей, что снижает самостоятельность принятия решений.

В том случае, если участник перечисляет признаки государства, но при этом не аргументирует свой ответ согласно заданию, не связывает аргументы с наличием либо отсутствием армии, баллы не начисляются.

10 баллов за задание выставляется в случае системного ответа на вопрос: автором верно приведены все три аргументы, соответствующие вопросу.

**Вопрос 2.**

Приведите два основания, по которым несовершеннолетний может самостоятельно заключить брачный договор. Ответ обоснуйте. (10 баллов)

**Ответ:**

Несовершеннолетний может самостоятельно заключить брачный договор, если:

- 1) Он вступил в брак до достижения возраста 18 лет (5 баллов);
- 2) Он был эмансипирован (5 баллов).

Указание только на то, что несовершеннолетний стал полностью дееспособным, но не указаны основания досрочного приобретения дееспособности - 2 балла.

**Вопрос 3.**

В произведениях Джоан Роулинг о Гарри Поттере говорилось, что один из основателей школы волшебства Хогвартс Салазар Слизерин был категорически против принимать в учебное заведение «полукровок», то есть детей, рожденных в семье неволшебников, либо один из родителей которых не является магом. Назовите три нормы действующего российского законодательства, которые нарушает данный запрет. (10 баллов)

**Возможные варианты ответов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" ст. 5: Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Статья 43. Каждый имеет право на образование  
Конституция РФ

1. Каждый имеет право на образование.
2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.
3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.
5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

КоАП РФ Статья 5.62. Дискриминация

Дискриминация, то есть нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам

За каждый верный пример нормы выставляется 3 балла.

Дополнительно 1 балл выставляется если приведены 3 полноценных примера разных по содержанию (не смежных) норм.

Очень общий ответ, а также неверное указание специальной нормы – право на гражданство или что-то подобное, дискриминация в сфере труда (ТК РФ) – 0 баллов.

#### **Вопрос 4.**

«Маленькой ёлочке холодно зимой; из лесу ёлочку взяли мы домой». Опираясь на знания гражданского законодательства, укажите три способа приобретения права собственности на дерево, соответствующих ГК РФ. Уточните, является ли легальной ситуация, описанная в строчках из песни. Ответ обоснуйте. **(10 баллов)**

#### **Ответ:**

Максимум 4 балла за каждое верное с точки зрения действующего законодательства суждение. При оценивании учитывается правильность формулировок, корректность употребляемых терминов, релевантность примеров, логическая завершённость мысли автора. Смешение гражданского и уголовного, уголовного и административного законодательства является ошибкой. Максимальное количество баллов – 10

### **Часть II (60 баллов)**

1. У Андрея Персикова и Галины Яблоковой родился сын, которого они назвали Петром. При регистрации рождения ребенка они указали, что у ребенка будет

фамилия Яблоков-Персигов. Родителям порекомендовали изменить порядок фамилий, указав, что фамилия отца должна стоять первой. Петру присвоили фамилию Персигов-Яблоков. Через 3 года у Андрея и Галины родилась дочь, Валентина, которой родители решили дать фамилию Яблокова. Сотрудник органа ЗАГС отказался зарегистрировать ребенка под данной фамилией, аргументируя свое решение, тем, что у полнородных братьев и сестер не могут быть разные фамилии.

В чем состоят ошибки сотрудников органа ЗАГС при регистрации рождения Петра и Валентины? Перечислите все возможные варианты фамилий, которые могли быть присвоены Валентине. Ответ поясните. (10 баллов)

**Ответ:**

При разных фамилиях родителей по соглашению родителей ребенку присваивается фамилия отца, фамилия матери (2 балла) или двойная фамилия, образованная посредством присоединения фамилий отца и матери друг к другу в любой последовательности (2 балла), если иное не предусмотрено законами субъектов Российской Федерации (2 балла).

Фамилии детей могут быть разными (2 балла). Не допускается изменение последовательности присоединения фамилий отца и матери друг к другу при образовании двойных фамилий у полнородных братьев и сестер (2 балла).

Либо: Валентине может быть присвоена фамилия Персикова, Яблокова, Персикова-Яблокова (4 балла). При наличии фамилии Яблокова-Персикова – 0 баллов.

2. Согласно Федеральному закону от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные с гражданами РФ права на создание и участие в деятельности общественных объединений. При этом, данные категории физических лиц не могут участвовать в создании и функционировании политических партий. Противоречит ли данный запрет действующей Конституции РФ? Правомерно ли ограничивать право иностранных граждан и лиц без гражданства на участие в политической жизни? (10 баллов)

**Ответ:**

Нет, не противоречит. В Конституции РФ (ст. 30) указано, каждый имеет право на объединение; согласно ст. 32, граждане имеют право на участие в управлении делами государства. Политическая партия - это общественное объединение, созданное в целях участия граждан Российской Федерации в политической жизни общества посредством формирования и выражения их политической воли, участия в общественных и политических акциях, в выборах и референдумах, а также в целях представления интересов граждан в органах государственной власти и органах местного самоуправления (ст. 3 ФЗ «О политических партиях») (3 балла)

Да, правомерно, поскольку у данных категорий физических лиц отсутствует устойчивая политико-правовая связь с РФ, подразумевающая возможность участия в политической жизни страны (5 баллов).

За ответы без обоснования или с неверным обоснованием выставляется на 2 балла меньше.

Иностранные граждане и лица без гражданства могут свободно участвовать в деятельности иных помимо политических партий общественных объединений (2 балла).

3. Студент четвертого курса журфака Артём Петров стремился накопить деньги на профессиональный фотоаппарат, который хотел задействовать в своей творческой

деятельности как можно скорее и зарабатывать на этом. Поскольку имелась возможность принять участие в реальных проектах при наличии профессиональной техники, деньги Артёму нужны были срочно, и когда производитель объявил «Черную пятницу» и цена желанного фотоаппарата на несколько дней упала на 20 процентов, Артём попросил недостающие 15 тысяч в долг у своего однокурсника Дениса во время встречи в кафе. На встрече с ними присутствовали также их друзья Игорь и Алина. У Дениса была своя фирма (общество с ограниченной ответственностью) по ремонту цифровой техники, в которой он был оформлен как учредитель и генеральный директор. Денис был не против и пообещал через 2 дня перевести деньги. Артём сказал, что вернет долг через 2 недели со своего заработка на съемках в кино и предложил процент на сумму займа, но Денис махнул рукой и отказался. На этом была достигнута договорённость, скрепленная рукопожатием. Однако в установленный срок Денис отказался передать деньги, сославшись на то, что деньги его компании сейчас нужны на срочное вложение в новый горящий проект. Артём сказал, что это нарушение договора, ведь они согласовали все условия в присутствии третьих лиц, и у Дениса возникла обязанность передать деньги. Денис же заявил, что это полная чушь, договор займа заключается в письменной форме и, более того, заверяется нотариально, у них был не договор, а только разговор, который суду не предъявишь. Присутствие Алины и Игоря ничего не меняет.

Оцените аргументы участников спора со ссылкой на действующие правовые нормы. (12 баллов)

**Ответ:**

Договор займа заключен с момента передачи денег (2 балла), если займодавцем является гражданин (2 балла).

Договор займа между гражданами должен быть заключен в письменной форме (1 балл), если его сумма превышает десять тысяч рублей (2 балла). Однако несоблюдение формы не влечет его недействительность (2 балла), но лишает права ссылаться на показания свидетелей (2 балла). Нотариальная форма не требуется (1 балл).

4. Жил-был бегемот по имени Василий, который ужасно боялся прививок. Василий работал в цирке ведущим актером труппы, несмотря на то, что был он совсем юн (отроду Василию было 12 лет). Как-то раз директор цирка Юрий Балбесов привел за кулисы врача, и сказал, что все актеры непременно должны сделать прививку от гепатита, так как через неделю труппа уезжает на гастроли в регион, где свирепствует болезнь. Однако Василий категорически отказался от укола, так как при виде иголок падал в обморок и вообще остерегался врачей с детства. Уговорить Василия сделать прививку так и не удалось. На гастролях в городе N бегемот почувствовал себя плохо, как показали анализы, Василий заразился гепатитом. Вся цирковая труппа была вынуждена прервать гастроли и вернуться домой. Юрий Балбесов обратился к родителям Василия с требованием компенсировать убытки, которые понес цирк из-за сорванных представлений.

Представим, что главный герой задачи – субъект права, однако является несовершеннолетним.

Является ли обязательной вакцинация от гепатита? Нормами какого законодательства регламентируется вакцинация? Какие убытки понес работодатель из-за болезни Василия? Кто будет возмещать эти убытки работодателю? (10 баллов)

**Ответ:**

1) Нет, вакцинация не является обязательной (любая вакцинация детей происходит только с согласия родителей). Для работников она может быть обязательной, в

зависимости от той сферы, в которой трудится человек - но это не относится к Василию, он ребенок. Важны оба суждения, так как вопрос в задании не стоит конкретно о Василии (3 балла).

2) Медицинское законодательство, административное, трудовое – в ответе обязательно употребление слова «законодательство», НЕ ОТРАСЛЬ. Необходимо, чтобы участник понимал различия между отраслью права и законодательством (2 балла).

3) В ответе важно указание на убытки – реальный ущерб и упущенную выгоду. Участник может приводить различные примеры, исходя из ситуации: возврат оплаченных билетов зрителям, неполучение дохода от дальнейшей концертной деятельности (то есть нет возможности ставить концерты в график из-за неполноты труппы) и пр.

4) Оплата больничного, как ответ на вопрос, неверное суждение участника, балл не ставится, – это не убыток работодателя, так как ФСС компенсирует работодателю расходы на больничный. В случае замены актера, дополнительные затраты могут быть по заработной плате (3 балла). Указание одного вида убытков – 2 балла.

5) Убытки никто не возместит. Несовершеннолетний за это не отвечает, также, как и его родители. Цирк добровольно пошел на риск и взял Василия на гастроли (2 балла)

**5.** Цифровая смерть – новый вид наказания в Китае, придуманный в рамках национальной кампании по борьбе с незаконной продажей и использованием банковских и SIM-карт. Суть наказания заключается в том, что лицо, признанное виновным в мошенничестве, не имеет права рассчитыватьсь мобильным телефоном или банковской картой, виновный может использовать для оплаты только наличные денежные средства. Кроме того, нарушитель также не имеет права снимать деньги в банкоматах, а должен лично явиться в отделение банка и провести операцию по снятию денежных средств только через кассира банка.

Приведите три аргумента целесообразности либо нецелесообразности введения данного вида наказания в РФ опираясь на цели наказания, предусмотренные УК РФ. (6 баллов)

**Ответ:** данное задание носит творческий характер, поэтому аргументация ответа может быть любой, но соответствующей законодательству.

Ответ должен быть обоснован с точки зрения целей наказания: исправление осужденного, общая и частная превенция, восстановление социальной справедливости. Каждое верное суждение засчитывается в 2 балла только в том случае, если указана цель наказания и верно выдвинут аргумент, подтверждающий целесообразность либо нецелесообразность введения «цифровой смерти» в качестве наказания на территории РФ. Перечисление целей наказания без аргументов оценивается в 0 баллов.

**6.** Мать отправила десятилетнего сына в магазин за четвертью килограмма сосисок. Продавец в магазине не расслышал мальчика и продал ему вместо 250 грамм 4 килограмма сосисок. Пока мальчик шёл домой из магазина, на него напала соседская собака и отняла сумку с сосисками, съев их почти мгновенно. Вернувшись домой мальчик обнаружил, что в магазине ему дали на сдачу больше денег, даже с учетом того, что купил он 4 кг сосисок вместо 250 г.

Имеются ли нарушения в действиях продавца магазина? Ответ поясните. Возможно ли оспорить совершенную сделку? Возможно ли привлечь к ответственности собаку или её хозяина за утраченные сосиски? Как, с точки зрения законодательства РФ, следует квалифицировать действия ребенка, если он не вернет излишне полученные денежные средства в магазин (неверно выданную сдачу)? Кто понесёт ответственность и какую в том случае, если ребенок возьмет в магазине упаковку шоколада не расплатившись? (12 баллов)

**Ответ:**

- 1) В действиях продавца нет нарушений (2 балла, если в ответе есть объяснение, без объяснения – 0 баллов).
- 2) Согласно ГК РФ оснований для оспаривания сделки нет (2 балла).
- 3) Собака является не субъектом, а объектом права, поэтому не может отвечать самостоятельно за причинённый ущерб (2 балла).
- 4) Бремя ответственности возложено на собственника собаки (2 балла).
- 5) Обязательство возникло из неосновательного обогащения (2 балла).
- 6) Ребенок не является субъектом уголовной или административной ответственности. Если шоколад стоит больше 2500, то ответственность уголовная, но привлечь к ней родителей нельзя. Если шоколад стоит меньше 2500, то ответственность административная, привлечь к ней родителей также нельзя. Имущественную ответственность за вред, причинённый малолетними, не достигшими 14 лет, несут их родители, усыновители или опекуны (2 балла за полный ответ, включая указание на невозможность привлечения родителей).

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.**

Обоснуйте на основании не менее трех аргументов, почему к договору продажи доли в обществе с ограниченной ответственностью не применяется законодательство о защите прав потребителей. (10 баллов)

**Ответ:**

Максимально 4 балла за верное аргументированное суждение. При оценивании учитывается правильность формулировок с точки зрения действующего закона, корректность употребляемых терминов, релевантность примеров, логическая завершенность мысли автора.

Пример: Приобретателем доли в ООО может являться не только физическое, но и юридическое лицо.

**Вопрос 2.**

Приведите два примера, в которых имущество перейдет в порядке наследования по распоряжению наследодателя, оформленному в простой письменной форме. (10 баллов)

**Ответ:**

- 1) Если гражданин находится в положении, явно угрожающем его жизни в силу сложившихся чрезвычайных обстоятельств, и при этом лишен возможности совершить нотариально удостоверенное завещание, то он может изложить завещание в простой письменной форме (5 баллов). При указании на угрозу жизни и здоровью, либо отсутствие упоминания о невозможности совершить нотариальное завещание – 3 балла.
- 2) Права на денежные средства, внесенные гражданином во вклад или находящиеся на любом другом счете гражданина в банке, могут быть завещаны посредством совершения завещательного распоряжения в письменной форме в том филиале банка, в котором находится этот счет (5 баллов).
- 3) Закрытое завещание. Завещание составляется в простой письменной форме, нотариус лишь удостоверяет принятие завещания (5 баллов).

**Вопрос 3.**

Три закона робототехники, предложенные фантастом Айзеком Азимовым, гласят:

1. *Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.*
2. *Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.*
3. *Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законом.*

Представьте, что вы возглавляете организацию «Роботы тоже люди!», защищающую права искусственного интеллекта. Исходя из того, что роботы обладают таким же набором прав, что и люди, докажите, что законы робототехники мешают реализации прав как первого, так и второго поколения. Приведите по два аргумента для каждого поколения прав. (10 баллов)

**Ответ:**

Задание носит творческий характер: 1–2 балла ставится за каждый логически обоснованный и юридически грамотный аргумент, обосновывающий нарушение прав

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2021-2022 учебный год

роботов, (в зависимости от чёткости и последовательности выражения мысли), ещё 2 балла за корректное соотнесение прав первого поколения (гражданских, политических) и прав второго поколения (социально-экономических, культурных). Например, могут быть приведены следующие аргументы: 1) нарушается право роботов на жизнь (гражданское право) — в случае нападения человека, законы запрещают ему сопротивляться; 2) нарушается право роботов на уважение чести и достоинства (гражданское право) — положения закона ставят роботов в подчинённое положение по отношению к человеку, рассматривают роботов как «недолюдей», «второсортных» субъектов права; 3) право на участие в управлении делами государства (политическое право) — законы робототехники мешают роботам занимать государственные должности, так как они обязаны подчиняться приказам любого человека (в том числе иностранных граждан); 4) право на достойный уровень жизни (социальноэкономическое право) — законы робототехники препятствуют заботе роботов о собственном благополучии, если это препятствует экономической выгоде людей; 5) право на образование — при прочих равных робот не сможет занять бюджетное место в учебном заведении, если среди конкурсантов есть люди, набравшие меньшее количество баллов (культурное право)

#### **Вопрос 4.**

Приведите четыре различных примера действия лица (любого участника дорожного движения) в состоянии крайней необходимости при нарушении правил дорожного движения. (10 баллов)

#### **Ответ:**

Задание засчитывается как выполненное верно в том случае, если участник привел четыре различных по содержанию примера нарушения ПДД (указаны разные примеры нарушений ПДД, разные обстоятельства крайней необходимости), а также полно описал ситуацию крайней необходимости, из которой следует, что участник дорожного движения не подлежит административной ответственности. Ответ должен соответствовать действующему законодательству. Каждый пример оценивается в 2 балла. Баллы могут быть сняты за допущенные юридические ошибки в примерах.

10 баллов за задание выставляется в случае системного ответа на вопрос: автором верно приведены все четыре примера, соответствующие вопросу, отсутствуют юридические ошибки.

### **Часть II (60 баллов)**

#### **Задача 1.**

Тебе хотелось бы поехать на бал, не правда ли? – спросила крестная-фея.

– Правда, – сказала Золушка, всхлипывая.

– Что ж, будь только умницей, – сказала фея, – а уж я позабочусь о том, чтобы ты могла побывать сегодня во дворце. Сбегай-ка на огород да принеси мне оттуда большую тыкву!

Золушка побежала на огород, выбрала самую большую тыкву и принесла крестной.

Фея, не говоря ни слова, разрешила тыкву и вынула из нее всю мякоть. Потом она прикоснулась к ее желтой толстой корке своей волшебной палочкой, и пустая тыква сразу превратилась в прекрасную резную карету, позолоченную от крыши до колес.

Затем фея послала Золушку в кладовую за мышеловкой. В мышеловке оказалось полдюжины живых мышей. Фея велела Золушке приоткрыть дверцу и выпустить на волю всех мышей по очереди, одну за другой. Едва только мышь выбегала из своей темницы, фея прикасалась к ней палочкой, и от этого прикосновения обыкновенная серая мышка сейчас же превращалась в серого, мышастого коня.

– А теперь, – сказала фея, – ступай в сад. Там за лейкой, на куче песка, ты найдешь шесть ящериц. Принеси-ка их сюда.

Не успела Золушка вытряхнуть ящериц из фартука, как фея превратила их в выездных

лакеев, одетых в зеленые ливреи, украшенные золотым галуном.

– Ну вот, – сказала фея, – теперь у тебя есть свой выезд, и ты можешь, не теряя времени, ехать во дворец. Что, довольна ты?

– Очень! – сказала Золушка. – Но разве можно ехать на королевский бал в этом старом, испачканном золой платье?

Фея ничего не ответила. Она только слегка прикоснулась к Золушкиному платью своей волшебной палочкой, и старое платье превратилось в чудесный наряд из серебряной и золотой парчи, весь усыпанный драгоценными камнями.

Последним подарком феи были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке.

Когда Золушка была уже совсем готова, фея усадила ее в карету и строго-настрого приказала возвратиться домой до полуночи.

– Если ты опоздаешь хоть на одну минутку, – сказала она, – твоя карета снова делается тыквой, лошади – мышами, лакеи – ящерицами, а твой пышный наряд опять превратится в старенькое, залатанное платьице.

– Не беспокойтесь, я не опоздаю!

Дайте правовую квалификацию данной ситуации и сформулируйте, возникло ли на стороне Золушки обязательство. Имеет ли правовое значение цель и порядок использования приобретенных Золушкой материальных благ? Возникают ли согласно действующему законодательству правовые последствия в случае, если:

А) Золушка решит вместо бала отправиться с подругами в ресторан?

Б) Золушка примет решение вернуться после полуночи на такси?

В) В этот день в королевстве будет введен запрет на проведение массовых мероприятий?

(10 баллов)

**Ответ:**

Задание носит творческий характер, 4 балла выставляется за каждый тезис, содержащий корректную с точки зрения действующего законодательства оценку приведенной ситуации.

Максимально – 10 баллов (\* ответы «да», «нет» на отдельные вопросы не засчитываются без аргументации).

## **Задача 2.**

Правовая система современной Индии подверглась историческому влиянию множества различных правовых традиций. Основными источниками права в современной Индии являются: Конституция страны, принимаемые парламентом законы, принимаемые органами местной власти правила и положения, не противоречащие законам местные обычаи (в том числе религиозные), судебные решения высших судов. При этом ключевую роль в настоящее время играют именно нормативно-правовые акты — прежде всего, законы страны. Так, хотя в вопросах наследства и заключения брака до сих пор одним из источников права являются шастры (индуистские религиозно-правовые трактаты, регулирующие поведение человека) и местные обычаи, в 1950-ые в Индии были приняты специальные законы, унифицировавшие семейное право и разрешившие межкастовые браки. В уголовном праве была проведена кодификация, опиравшаяся на опыт французского уголовного законодательства. Судебная система в Индии предполагает строгую иерархию, решения Верховного суда Индии имеют обязательный характер для всех нижестоящих судов и трибуналов. Основой правильно вынесенного решения считается прежде всего соблюдение процедуры отправления правосудия, отсутствует строгое деление на частное и публичное право.

Укажите особенности, указывающие на влияние той или иной правовой семьи на индийскую правовую систему. (12 баллов)

**Ответ:**

- 1) семья обычного права — обычаи признаются источником права (2 балла)
- 2) религиозная правовая семья — религиозные трактаты играют важную роль в регулировании вопросов брака и наследования (2 балла)
- 3) романо-германская / континентальная правовая семья — первостепенное значение нормативного правового акта в качестве источника права (2 балла), кодификация уголовного права с опорой на французский опыт (2 балла)
- 4) англо-саксонская правовая семья / семья общего права — признание судебного прецедента как источника права (2 балла), отсутствие деления на частное и публичное право (2 балла)

**Задача 3.**

В ходе вооружённого переворота в островной республике Табаско был низложен действующий парламент — Тропический Конгресс, а глава государства Алехандро Эль-Дикто сосредоточил в своих руках всю полноту власти и заявил о необходимости внесения серьёзных изменений в конституцию страны. Перед вами фрагмент действующей конституция островной республики Табаско:

Статья 17. Тропический Конгресс (парламент)

1. Все законодательные права принадлежат национальному парламенту республики — Тропическому Конгрессу. Ни один закон не может быть принят без согласия парламента.
2. Тропический Конгресс состоит из Палаты фавел и Палаты латифундий.
3. Палата фавел состоит из 200 депутатов, избираемых сроком на четыре года путём всеобщего голосования граждан республики Табаско.
4. Палата латифундий состоит из глав 5 аристократических семей, а также 15 сенаторов, выбираемых путём кооптации.

Статья 18. Команданте Каудильо (президент)

1. Главой государства является президент — Каудильо.
2. Каудильо назначается Палатой латифундий из числа граждан республики Табаско. Для назначения Каудильо необходимо единогласное решение членов Палаты латифундий.
3. Срок полномочий Каудильо — пять лет. Ни одно лицо не может быть назначено на должность Каудильо более двух раз.
4. По запросу депутатской группы размером более 20 человек может быть запущена процедура импичмента Каудильо. По результатам рассмотрения запроса Каудильо может быть отстранён от должности большинством голосов в обеих Палатах Тропического Конгресса.
5. Всякий закон, принимаемый Тропическим Конгрессом, должен быть подписан Каудильо. В случае отказа Каудильо от подписания закон вступает в силу спустя месяц после его принятия Конгрессом.

Статья 19. Совет министров (правительство)

1. Высшим органом исполнительной власти является Совет министров. Главой исполнительной власти является премьер-министр — Команданте.
2. Структура и состав Совета министров определяются Палатой фавел. Команданте и министры выбираются Палатой фавел из числа депутатов.
3. Срок полномочий Команданте — четыре года. Ни одно лицо не может быть назначено на должность Команданте более двух раз.
4. Совет министров может быть распущен в случае вынесения Тропическим Конгрессом вотума недоверия. Для вынесения вотума недоверия необходимо квалифицированное большинство голосов в обеих Палатах.

Статья 20. Судебная власть

1. Судебная власть островной республики Табаско является независимой: Высший суд и суды фавел не подчинены ни Тропическому Конгрессу, ни Каудильо, ни Совету министров.
2. Судьи Высшего суда и судов фавел выбираются Тропическим Конгрессом пожизненно, не могут быть отрешены от должности или лишены жалования.

Предложите поправки в текущую редакцию конституции, после внесения которых Алехандро Эль-Дикто сможет заявить, что форма правления в Табаско — президентская республика (12 баллов)

**Ответ:**

- 1) Поправка в п. 2 ст. 18 Конституции, предполагающая отказ от процедуры назначения президента парламентом. Может быть предложена процедура избрания президента всеобщим голосованием, либо баллотировкой из числа выборщиков и т.п. (2 балла)
- 2) Поправка в п. 4 ст. 18 Конституции, предполагающая отмену процедуры импичмента или же её ограничение исключительными случаями: изменой президента, тяжким преступлением и т.п. (2 балла)
- 3) Поправка в п. 5 ст. 18 Конституции, закрепляющая право отлагательного вето президента на законы парламента (1 балл), а также описывающая его процедуру: направление закона на повторное рассмотрение в парламент, возможность преодоления президентского вето квалифицированным большинством и т.п. (1 балл)
- 4) Поправка в п. 1 ст. 19 Конституции, предполагающая признание президента, а не премьер-министра главой правительства (1 балла). В случае если также предложена поправка об исключении п. 3 ст. 19 Конституции (1 балл)
- 5) Поправка в п. 2 ст. 19 Конституции, предполагающая определение структуры и состава правительства президентом (2 балла)
- 6) Поправка в п. 4 ст. 19 Конституции, исключая положение о вотуме недоверия и возможности роспуска правительства по инициативе парламента (2 балла)

**Задача 4.**

Между АО «Автомобиль» и ООО «Шина» был заключен договор мены, по которому АО «Автомобиль» передает ООО «Шина» 5 автомобилей, а ООО «Шина» передает АО «Автомобиль» 1000 шин. После обмена указанными объектами АО «Автомобиль» предъявило в арбитражный суд к ООО «Шина» иск о взыскании разницы в стоимости обмениваемых товаров, обосновав требование тем, что в соответствии с накладными, которыми сопровождался процесс обмена, стоимость переданных автомобилей превышает стоимость переданных шин на 2,5 миллиона рублей.

Какое решение должен вынести суд? Ответ обоснуйте. (8 баллов)

**Ответ:**

По договору мены товары признаются равноценными (2 балла), если иное не установлено в договоре (2 балла). Накладные не свидетельствуют о неравноценности, если это прямо не указано в договоре (2 балла). Суд должен отказать в удовлетворении иска (2 балла). Ответ без верного обоснования – 0 баллов.

**Задача 5.**

У Константина С. Есть двое детей от разных браков: сын Петр, 01.05.2004 года рождения, и дочь Софья, 01.05.2009 года рождения. Матери детей решили взыскать с Константина алименты.

Определите размер алиментов на каждого из детей, сроки выплаты алиментов, при условии, что в соответствии с трудовым договором согласно штатному расписанию

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2021-2022 учебный год  
заработная плата Константина составляет 60 тысяч рублей. Ответ поясните. (10 баллов)

**Ответ:**

- 1) Алименты рассчитываются после удержания налога на доходы физического лица  $60\ 000 - 13\% = 52\ 500$  (1 балл)
- 2) Алименты на двух несовершеннолетних детей уплачиваются в размере  $1/3$  заработка  $52\ 500 : 3 = 17\ 400$  (1 балл)
- 3) Дети имеют равное право на алименты, сумма алиментов распределяется между ними в равных долях (1 балл)
- 4)  $17\ 400 : 2 = 8\ 700$  размер алиментов на каждого из детей (1 балл)
- 5) Так как 01.05.2022 года Петр достигнет совершеннолетия, то алименты в размере 8 700 на каждого из детей будут уплачиваться до 01.05.2022 года (2 балла)
- 6) С 01.05.2022 года (1 балл) до 01.05.2027 года (1 балл) Константин будет обязан уплачивать алименты только на Софью
- 7) Алименты на одного несовершеннолетнего ребенка уплачиваются в размере  $1/4$  заработка (1 балл)
- 8)  $52\ 500 : 4 = 13\ 050$  размер алиментов на Софью (1 балл) в период с 01.05.2022 по 01.05.2027

**Задача 6.**

Представьте ситуацию, что в далеком будущем Уголовный кодекс РФ дополнили таким составом преступления, как:

«Незаконный полет в космос»

1. Осуществление без установленного законом разрешения или лицензии полета выше стратосферы на любых видах летательных конструкций,  
- наказывается.....
2. Деяние, предусмотренное частью первой настоящей статьи, совершенное с целью перевозки пассажиров,  
- наказывается.....
3. Деяния, предусмотренные частью 1 и 2 настоящей статьи, повлекшие по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью либо смерть одного и более человек,  
- наказывается.....

Проанализируйте приведенный состав. Какие, на Ваш взгляд, родовой, видовой и непосредственный объекты данного преступления? Ответ обоснуйте (8 баллов)

**Ответ:**

Объект преступления – это либо общественные отношения, либо благо, которое охраняется уголовным законом. В случае, если не казаны верные формулировки объекта (например, участник указывает, что объект – деятельность, пилотируемый корабль, правила полетов и пр.), задание не засчитывается, как выполненное верно.

Родовой объект – это пример того, к какому разделу УК РФ может относиться норма (2 балла), видовой – это глава УК РФ (2 балла), а непосредственный – какие конкретные отношения защищаются нормой УК РФ (2 балла). При этом дополнительный непосредственный объект данного преступления – это жизнь и здоровье человека (2 балла). Так как задание носит творческий характер, привязка к действующему законодательству не обязательна, главное, чтобы была соблюдена структура объектов: от большего к меньшему, от общего к частному. Однако дополнительный непосредственный объект остается без изменений, так как он прямо указан в выдуманной норме.

Не считаются верными такие ответы, как: незаконный полет, полет в космос, отсутствие лицензии, незаконная деятельность, причинение вреда человеку, преступления против мира и безопасности и пр., так как не относятся к объекту преступления, а представляют

Профиль "Право". Ответы 10 класс. 2021-2022 учебный год  
собой объективную сторону, то есть описывают деяние, последствия, способ совершения преступления и т.д. Перечисление объектов преступления без привязки к их классификации, указанной в вопросе, не засчитывается как верный ответ.

**2021-2022 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1.** Перед вами картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»:



На данном полотне можно видеть множество юридических фактов, как совершающихся сейчас, так и произошедших незадолго до изображённых событий. Приведите четыре примера юридических фактов, которые происходят и совершаются на картине либо произошли непосредственно перед этим, а также укажите их вид по признаку наличия воли субъекта. (10 баллов)

**Ответ:**

Задание носит творческий характер: по 2 балла ставится за каждый приведённый пример юридического факта, вид которого по критерию наличия воли назван корректно; дополнительные 2 балла ставятся, если приведены примеры юридических фактов более чем трёх различных видов. В случае, если указано, что приведённый пример юридического факта является событием, но не указано, абсолютным или относительным, за пример ставится 1 балл. Аналогично выставляется 1 балл, если пример отнесён к действиям, но не указано, является он юридическим актом или поступком. Примеры, описывающие происходящее на картине без отнесения к событиям или действиям, не оцениваются.

Могут быть приведены следующие примеры:

- 1) Извержение вулкана — абсолютное событие;
- 2) Транспортная авария (в центре картины можно видеть отломанное колесо) — относительное событие;

- 3) Смерть девушки, задавленной толпой — относительное событие;
- 4) Заключение брака (в правом углу Брюлловым изображена пара новобрачных) — юридический акт;
- 5) Создание произведения искусства (на ступенях изображён художник с кистями) — юридический поступок;
- 6) Хищение чужого имущества (на ступенях старик собирает рассыпавшееся золото) — юридический поступок.

### Вопрос 2.

Сформулируйте не менее трех положений устава непубличного акционерного общества, которые будут являться заведомо недействительными. (10 баллов)

#### Ответ:

Максимально 4 балла за верно приведенный пример. При оценивании учитывается правильность формулировок с точки зрения действующего закона, корректность употребляемых терминов, релевантность примеров, логическая завершенность мысли автора. Смешивание понятий «акция» и «доля» является ошибкой. Ссылка на законодательство об обществах с ограниченной ответственностью является ошибкой.

(\*Если все приведенные примеры сводятся к нарушениям, актуальным для любых юридических лиц (например, перечисление видов незаконной деятельности - терроризм, работоторговля и т.п.), то засчитывается один пример).

Пример корректного ответа: «Акции непубличного акционерного общества свободно обращаются на бирже».

### Вопрос 3.

Приведите четыре характеристики по разным основаниям, отличающим договор займа от договора аренды. Характеристики необходимо указывать для каждого из договоров. (10 баллов)

	Договор займа	Договор аренды
1.	Передается вещь, определенная родовыми признаками	Передается вещь, определенная индивидуальноопределёнными признаками
2.	Вещь передается в собственность заемщика	Вещь передается во временное владение и пользование или во временное владение арендатора
3.	Договор является реальным или консенсуальным	Договор является консенсуальным
4.	Договор может быть возмездным или безвозмездным	Договор всегда возмездный
5.	Реальный договор займа односторонне обязывающий	Договор всегда двусторонне обязывающий

- При указании 1 критерия для обоих договоров – 2 балла.  
При указании 2 критериев для обоих договоров – 5 баллов.  
При указании 3 критериев для обоих договоров – 7 баллов.  
При указании 4 критериев для обоих договоров – 10 баллов.  
Если критерий указан только для одного договора – 0 баллов.

#### **Вопрос 4.**

В уголовном процессе существует понятие «меры процессуального принуждения», к ним относятся и меры пресечения, и задержание, и иные меры процессуального принуждения. Перечислите не менее трех отличий мер пресечения от задержания. (10 баллов)

#### **Ответ:**

1) Меры пресечения могут применяться только на основании специального мотивированного процессуального решения (постановления), которое вправе принять дознаватель, следователь или суд. При этом применительно к суду следует различать две ситуации: а) когда дело находится в производстве суда в судебных стадиях процесса – суд тогда вправе вынести решение (в том числе по собственной инициативе) о применении любой меры пресечения; б) когда дело находится в производстве следователя или дознавателя в досудебных стадиях уголовного процесса – суд тогда рассматривает возбужденные следствием или дознанием ходатайства о применении тех мер пресечения, которые могут применяться исключительно на основании судебного решения. Задержание производится без составления указанного процессуального решения. Лицо может быть задержано если следователем с согласия руководителя следственного органа или дознавателем с согласия прокурора в суд направлено ходатайство об избрании в отношении указанного лица меры пресечения в виде заключения под стражу<sup>1</sup>.

2) Меры пресечения могут применяться на длительный срок, в некоторых случаях ограниченный специальными периодами, исчисляемыми месяцами (с возможностью продления) (например, домашний арест избирается на срок до двух месяцев), а в других – вовсе не ограниченный ничем, кроме общих сроков производства по уголовному делу. Срок задержания исчисляется в часах. До судебного решения лицо не может быть подвергнуто задержанию на срок более 48 часов.

3) Меры пресечения по общему правилу применяются к обвиняемому. В качестве исключения они могут применяться также к подозреваемому (ст. 100 УПК РФ), но на срок, не превышающий 10 суток (включая срок задержания), после чего лицу либо предъявляется обвинение, либо мера пресечения отменяется. Орган дознания, дознаватель, следователь вправе задержать лицо по подозрению в совершении преступления (ст. 91 УПК РФ)

За каждое верно указанное, полно раскрытое и проиллюстрировано отличие выставляется 3 балла. За полно раскрытое содержания трех отличий может быть добавлен 1 балл. Если отличие раскрыто не в полной мере – 2 балла.

Очевидные отличия (например, они регламентируются разными статьями или мер пресечения несколько, а задержание – одна мера и т.д.), либо отличие задержание от какой-то одной меры пресечения, либо указание только критерия отличия – 0 баллов.

---

<sup>1</sup> Курс уголовного процесса / Под ред. д.ю.н., проф. Л.В. Головки. – 2-е изд., испр. – М.: Статут, 2017.

## Часть II (60 баллов)

### Задача 1.

Не бери чужое, если  
На тебя глядят чужие.  
Пусть они глаза закроют  
Или выйдут на часок.  
А своих чего бояться!  
Про своих свои не скажут.  
Пусть глядят.  
Хватай чужое  
И тащи его к своим.

«Вредные советы 1» Григорий Остер

Квалифицируйте действия, о которых идет речь в стихотворении. О каком элементе и признаке состава преступления говорит автор? Раскройте данный признак согласно доктрине уголовного права и судебной практике (8 баллов)

#### Ответ:

Автор стихотворения отговаривает от совершения грабежа и призывает совершить кражу.

В стихотворении речь идет о совершении тайного хищения/кражи (2 балла). Автор описывает объективную сторону (1 балл), в частности, способ совершения преступления (1 балл). Указание на хищение без указания на его конкретную форму не является верным ответом; если участник говорит о тайности совершенного деяния, но не указывает, что это способ совершения преступления, ответ не засчитывается. В том случае, если участник перечисляет все элементы состава или признаки, ответ также не засчитывается, так как вопрос задания был об одном конкретном элементе и его признаке.

Тайный способ хищения может быть таковым либо фактически, либо юридически. Фактическая тайность хищения означает, что при процессе хищения не присутствует ни один другой человек (1 балл).

Юридическая тайность хищения означает, что при процессе хищения присутствует кто-либо (т. е. нет фактической тайности), однако закон приравнивает совершаемые действия по каким-либо причинам к тайному хищению (к краже). Как тайное хищение, в частности, квалифицируются следующие ситуации:

а) хищение происходит в присутствии собственника, иного владельца имущества либо посторонних лиц, однако хищение происходит незаметно от них (п. 2 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 27 декабря 2002г. N 29 «О судебной практике по делам о краже, грабеже и разбое»). Незаметным будет считаться такое хищение, которое, по мнению виновного, является незаметным (1 балл);

б) хищение происходит в присутствии собственника, иного владельца имущества либо посторонних лиц, однако они не обнаруживают своего присутствия (п. 2 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 27 декабря 2002 г. N 29) (1 балл);

в) хищение происходит в присутствии собственника, иного владельца имущества либо посторонних лиц, однако они не могут воспринимать происходящее в силу нахождения в состоянии сна, алкогольного опьянения, психического расстройства, малолетства и т. п. (1 балл);

г) хищение происходит в присутствии собственника, иного владельца имущества либо посторонних лиц, однако они не осознают преступного характера действий лица

(например, полагают, что он вправе забрать имущество, поскольку оно ему принадлежит и т. п.) (п. 4 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 27 декабря 2002г. N 29) (1 балл);

д) хищение происходит в присутствии посторонних лиц, однако виновный в силу каких-то причин (они являются его родственниками, соучастниками, близкими лицами) рассчитывает, что он не встретит противодействия в краже со стороны этих лиц (п. 4 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 27 декабря 2002 г. N 29) (2 балла)<sup>2</sup>.

Понятие соучастия в данной задаче неприменимо, поэтому не засчитывались как верные рассуждения о том, что кража/хищение совершено в соучастии.

Максимальный балл за ответ – 8 баллов

### **Задача 2.**

Сейчас Вам предстоит попробовать себя в роли разработчика проекта договора. Как Вы знаете, не все возможные договоры поименованы в действующем законодательстве. Отвлечемся от реальности и представим, что люди могут обладать сверхспособностями. Итак, Вам поручено подготовить проект договора на исполнение желаний. В обязательном порядке должны быть указаны стороны договора и сформулированы его существенные условия. Условия не должны противоречить действующему законодательству РФ.

При этом необходимо учитывать следующее:

А) Деятельность по исполнению желаний - лицензируемая, и заниматься ею можно только в статусе индивидуального предпринимателя или юридического лица. Некоммерческой организации такая деятельность разрешена постольку, поскольку соответствует ее уставным целям.

Б) Помимо прямо указанных в законе, стороны относят к существенным условия о сроке, цене и порядке оплаты, ответственности сторон.

В) Условиями договора не может быть предусмотрено изменение действующего законодательства или освобождение от юридической ответственности по действующему законодательству.

Г) Для идентификации физического лица и или индивидуального предпринимателя достаточно фамилии, имени и отчества, для юридического лица - указание на организационно-правовую форму и наименования.

Придумывать паспортные данные, ИНН, адреса и прочее для целей задания не нужно (10 баллов)

### **Ответ:**

Задание носит творческий характер, количество баллов определяется степенью необходимой конкретизации существенных условий договора, позволяющей считать договор заключённым. Конструирование шаблона договора без наполнения его содержанием не считается выполненным заданием. Переписывание условий задачи не является выполненным заданием.

### **Задача 3.**

22.12.2020 гражданин Республики Таджикистан Султанов Б.К. был «выявлен» и задержан следователями Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации при проведении Оперативно-профилактического мероприятия «Нелегал» на своем рабочем месте в кафе «Чайхона», расположенное по адресу: Московская область, Дмитровский г.о., свх. Останкино, ул. Ленина, д. 29б, в связи с тем, что при проверке документов обнаружилось, что Султанов Б.К. осуществляет в

---

<sup>2</sup> 2 Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации (постатейный) / К.А. Барышева, Ю.В. Грачева, Г.А. Есаков и др.; под ред. Г.А. Есакова. 9-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект, 2021.

указанном кафе трудовую деятельность, не имея соответствующего разрешения на работу, а также выяснилось, что Султановым Б.К. нарушен порядок пребывания иностранного гражданина на территории РФ.

После задержания были составлены протоколы об административном задержании и об административном правонарушении. В ходе составления указанных протоколов должностным лицам сотрудниками кафе было сказано, что Султанов Б.К. очень плохо владеет русским языком, на что один из следователей ответил, что: «Это не имеет никакого значения, так как это дело будет передаваться в суд, и суд уже сам разберется».

Имеются ли какие-либо нарушения положений действующего законодательства России должностными лицами? Нормы каких законодательных актов нарушил Султанов Б.К.? Подлежит ли Султанов Б.К. привлечению к юридической ответственности? Если да, то к какой? (9 баллов).

**Ответ:**

1) Если нарушение неверное, т.е. является фактически либо юридически ошибочным, то присуждается 0 баллов.

Если нарушение по сути своей верное, но в формулировке (в обосновании) допущена ошибка или обоснование вовсе отсутствует, то присуждается 1 балл.

Если верно и нарушение, и обоснование, то присуждается либо 2, либо 3 балла, в зависимости от сложности нарушения и обоснования.

Следователи Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации не уполномочены составлять протоколы об административных правонарушениях, в том числе проводить Оперативно-профилактические мероприятия и проч., что следует из ст. 28.3 КоАП РФ, а также из Федерального закона «О Следственном комитете Российской Федерации» от 28.12.2010 N 403-ФЗ и Указа Президента РФ от 14.01.2011 N 38 «Вопросы деятельности Следственного комитета Российской Федерации» (вместе с «Положением о Следственном комитете Российской Федерации») (2 балла).

При составлении протокола об административном правонарушении должностные лица обязаны были убедиться в том, что Султанов Б.К. владеет русским языком, если обнаруживается, что он им не владеет, то участие переводчика в таком случае является обязательным, что следует из ст.ст. 25.10, 28.2 и п. 4 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2005 N 5 «О некоторых вопросах, возникающих у судов при применении Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» (2 балла).

2) Султанов Б.К. нарушил ч. 2 ст. 5 и ст.ст. 13, 13.3 Федерального закона «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25.07.2002 N 115-ФЗ (1 балл); положения гл. 50.1 ТК РФ (1 балл).

Требуется точно указать название нормативно-правового акта.

Например, за ответ «трудовое законодательство» выставляется 0 баллов.

3) Да, подлежит (1 балл).

4) Султанов Б.К. подлежит юридической ответственности, а именно: административной ответственности по ст. 18.8 и ст. 18.10 КоАП РФ (2 балла):

– если в ответе наряду с административной указан еще иной вид юридической ответственности, то выставляется 1 балл.

**Задача 4.**

На конкурсе игровых процессов (муткорт) участникам была предложена следующая фабула:

Коренные москвичи Агата Балалайкина и Вячеслав Гусяров поженились в 2010 году. В декабре 2013 года у них родилась дочь Дульсиня. Все вместе они проживали в

квартире Вячеслава, однако, Агата и Дульсинея были зарегистрированы по месту жительства в квартире, принадлежащей родителям Агаты. За время брака супруги приобрели автомобиль и велосипед стоимостью 45 000 (сорок пять тысяч) рублей. С сентября 2020 года супруги стали проживать раздельно (Дульсинея проживает с Агатой), так как семейная жизнь разладилась. В октябре 2021 года Агата приняла решение о расторжении брака и подала иск о расторжении брака и разделе совместно нажитого имущества в мировом суде по месту жительства Вячеслава. Команда истца просила расторгнуть брак со ссылкой на то, что совместная жизнь супругов невозможна, причиной чему является их психологическая несовместимость, имущество разделить в следующем порядке: автомобиль предать Агате, а велосипед – Вячеславу. Команда ответчика возражала против подачи иска к мировому судье по месту жительства ответчика, так как расторжение брака должно происходить в органах ЗАГС по месту регистрации брака, а требование о разделе совместно нажитого имущества должно быть предъявлено в суд по месту жительства Агаты, так как с ней проживает несовершеннолетний ребенок. Относительно раздела имущества было заявлено возражение о разделе его другим образом: автомобиль – Вячеславу, велосипед – Агате. Укажите какие ошибки были допущены командами? Какие обстоятельства, важные для правильного разрешения спора не были командами учтены, представьте позицию любой из сторон.

Примечание: по правилам муткорта участники не могут отступать от фабулы дела и придумывать новые условия (10 баллов)

**Ответ:**

- 1) Дела о разделе между супругами совместно нажитого имущества стоимостью более 50 тысяч рублей рассматривает районный суд (1 балл)
- 2) Мировой судья рассматривает дела о расторжении брака, если между супругами отсутствует спор о детях, в исковом заявлении не указано, что спор о детях отсутствует (1 балл)
- 3) Брак в органах ЗАГС может быть расторгнут при взаимном согласии супругов на расторжение брака при отсутствии у них общих несовершеннолетних детей (1 балл)
- 4) Брак может быть расторгнут в любом органе ЗАГС (1 балл)
- 5) Спор о разделе совместно нажитого имущества может быть рассмотрен по месту жительства истца, если он заявлен в деле о расторжении брака (1 балл)
- 6) Подсудность по выбору истца (альтернативная подсудность) право, а не обязанность истца (1 балл)
- 7) Заявленные требования ответчика являются не возражением, а встречным иском (1 балл)
- 8) В исковых заявлениях и истца, и ответчика отсутствуют обоснования реального раздела имущества (1 балл)
- 9) Совместно нажитое имущество делится между супругами в равных долях (1 балл)
- 10) В исковых заявлениях и истца, и ответчика отсутствует оценка стоимости автомобиля (1 балл).

**Задача 5.**

Савельев И.А. взял в долг у своего товарища Мамаева К.Н. 12 000 000 руб. на развитие бизнеса и обязался вернуть ему указанную сумму (плюс 500 000 руб. сверху) через 5 месяцев, о чем была составлена соответствующая расписка. Через 5 месяцев Мамаев К.Н. обратился к Савельеву И.А. с требованием возврата взятых денежных средств и оговоренного вознаграждения. Савельев И.А. сказал, что у него проблемы с бизнесом, сложившаяся ситуация ведет к банкротству и денег у него нет.

Мамаев К.Н., поняв, что деньги ему возвращены не будут, обратился в суд с

соответствующим иском заявлением в Хамовнический районный суд г. Москвы. После первого судебного заседания Мамаев К.Н., получив от своих знакомых информацию о том, что Савельев И.А. распродает свое имущество, направил в суд заявление о наложении ареста на 2-е квартиры Савельева И.А.

Судья Иванов Г.Б., не известив никого, рассмотрел указанное заявление единолично и наложил арест на указанное имущество, а именно: запретил владеть, пользоваться и распоряжаться им.

Во второе судебное заседание от обеих сторон были привлечены по два свидетеля, однако судья Иванов Г.Б., сославшись на то, что у него сегодня много процессов, попросил отразить показания свидетелей в письменном виде и отдать ему, после чего он их изучит и приобщит к материалам дела, как и было сделано.

На третьем судебном заседании свидетель со стороны Мамаева К.Н. ходатайствовал перед судом об ознакомлении с протоколом его допроса. Судья Иванов Г.Б. удовлетворил ходатайство. После ознакомления с протоколом свидетелем были поданы замечания на него. Судья Иванов Г.Б. не согласился с ними, так как посчитал их надуманными. Вместе с тем замечания приобщил к делу.

После окончания рассмотрения дела по существу, окончании судебных прений и проч. судья Иванов Г.Б. удалился в совещательную комнату для вынесения решения. После того как он принял решение и вышел из совещательной комнаты, он попросил своего помощника Чумакова Т.В. огласить решение, так как оно большое, а у него болит горло, что и было сделано.

Были ли допущены судьей Хамовнического районного суда г. Москвы Ивановым Г.Б. какие-либо нарушения процессуального законодательства? Если да, то какие. Ответ аргументируйте (8 баллов).

**Ответ:**

Если нарушение неверное, т.е. является фактически либо юридически ошибочным, то присуждается 0 баллов.

Если нарушение по сути своей верно, но в формулировке (в обосновании) допущена ошибка или обоснование вовсе отсутствует, то присуждается 1 балл.

Если верно и нарушение, и обоснование, то присуждается 2 балла.

Нарушения:

1) Наложение ареста на недвижимое имущество не предполагает запрет на его владение и пользование, запрет распространяется исключительно на распоряжение таким имуществом, что следует из ст. 140 ГПК РФ (2 балла)

2) Суд при рассмотрении дела обязан непосредственно исследовать все доказательства по делу (принцип непосредственности), в том числе заслушать показания свидетелей, что следует из ч. 1 ст. 157 ГПК РФ, то есть получение письменных объяснений свидетелей без их устного допроса является незаконным (2 балла)

3) Свидетели, согласно ст. 34 ГПК РФ, не входят в состав лиц, участвующих в деле. Из гл. 21 ГПК РФ следует, что знакомиться с протоколами судебного заседания и проч., в том числе приносить замечания на протоколы, имеют право исключительно лица участвующие в деле, то есть судья Иванов Г.Б. неправоммерно предоставил свидетелю такое право (2 балла)

4) Согласно ч. 1 ст. 193 ГПК РФ, после принятия и подписания решения суд возвращается в зал заседания, где председательствующий или один из судей объявляет решение суда. В соответствии с ч. 1 ст. 47.1 ГПК РФ, помощник судьи не вправе выполнять функции по осуществлению правосудия. Таким образом, судья Иванов Г.Б. обязан был лично объявить решение и не имел права передоверить кому-либо эту обязанность (2 балла)

**Задача 6.**

Известно, что причиной войны между Лилипутией и Блефуску послужил давний спор относительно того, с какого конца необходимо разбивать яйца: с тупого или с острого. Император Лилипутии запретил разбивать яйца с тупого конца с тех пор, как его сын порезал себе палец во время завтрака. Это вызвало массовое недовольство среди лилипутов, привело к целому ряду митингов и восстаний. Император соседней державы — Блефуску — счёл данный закон абсолютно несправедливым и первым делом подал в Имперский суд Блефуску на императора Лилипутии: суд признал того виновным в нарушении прав лилипутов и приговорил к казни. Уверившись в своей правоте, император Блефуску выделил 100.000 золотых на поддержку повстанческой армии «тупоконечников» в Лилипутии и заявил, что не намерен более соблюдать договор «О вечной и безусловной демилитаризации Срединного моря», заключённый между державами. Император Лилипутии был крайне разозлён этими событиями, в связи с чем публично пообещал бомбардировать прибрежные города Блефуску и всех торговых партнёров этой империи, а заодно казнить всех «тупоконечников». Лидеры соседних держав публично призвали императора Лилипутии к решению конфликта на общей Срединноморской конференции мирных держав, но тот в одностороннем порядке отказался вести переговоры со сторонниками «тупоконечников». Армия Блефуску в ответ пересекла границу стран и, провозгласив своей целью защиту лилипутов и закрепление единственно верного способа разбивать яйца на исконно блефусских землях, заняла территории восточного побережья Лилипутии, где традиционно разбивали яйца с тупого конца. Так началась Великая война «тупоконечников» с «остроконечниками».

В нарушении каких принципов современного международного права могли бы обвинить друг друга императоры Лилипутии и Блефуску? (6 баллов)

**Ответ:**

- 1) Император Блефуску нарушил принцип суверенного равенства государств, пытаясь осуществить судебную власть в отношении императора Лилипутии (1 балл)
- 2) Император Блефуску нарушил принцип невмешательства в дела, входящие во внутреннюю компетенцию государств, оказывая финансовую поддержку повстанческим силам «тупоконечников» на территории Лилипутии (1 балл)
- 3) Император Блефуску нарушил принцип добросовестного выполнения обязательств по международному праву, отказываясь соблюдать обязательства по договору «О вечной и безусловной демилитаризации Срединного моря» (1 балл)
- 4) Император Лилипутии нарушил принцип неприменения силы и угрозы силой, заявив о планах начать бомбардировку городов Блефуску и её торговых партнёров (1 балл)
- 5) Император Лилипутии нарушил принцип разрешения международных споров мирными средствами, в одностороннем порядке отказавшись от участия в конференции по урегулированию конфликта (1 балл)
- 6) Император Блефуску нарушил принцип нерушимости государственных границ, введя вооружённые силы на территорию восточного побережья Лилипутии (1 балл)

**Задача 7.**

Перед вами договор, заключённый между тетей Полли и Томом Соьером. Квалифицируйте договор, ответ обоснуйте. Не изменяя условий договора, дополните договор иными условиями, чтобы квалификация договора изменилась, определите ее (6 баллов)

Договор  
Первое июля две тысячи двадцать первого года  
Город Москва

Тетя Полли, с одной стороны, и Том Сейер, с другой стороны, договорились о нижеследующем:

1. Том Сейер обязуется побелить забор длиной 30 ярдов и высотой 9 футов.
2. Тетя Полли обязуется предоставить Тому Сейеру известь и кисть для побелки забора.
3. После побелки забора тетя Полли обязуется дать Тому Сейеру яблоко.
4. Договор вступает в силу с момента подписания его сторонами и действует до момента полной побелки забора.
5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую, по одному для каждой из сторон.

Тетя Полли \_\_\_\_\_

Том Сейер \_\_\_\_\_

**Ответ:**

Договор можно квалифицировать как договор найма сотрудника, гражданскоправовой договор, соглашение между физическим лицом и работодателем, по которому работодатель нанимает работника на временное или разовое выполнение каких-либо работ, услуг, обязанностей.

Также можно квалифицировать как договор подряда, но с указанием, что не хватает существенного условия – срока. (3 балла за любой из данных видов договора).

Если добавить условие о сроке, то станет договором подряда.

Если добавить условия о рабочем времени и времени отдыха, о правилах трудового распорядка, то трансформируется в трудовой договор (любой из вариантов – 3 балла).

**Задача 8.**

Традиционная рубрика «составь задачу». Придумайте ситуацию, где преступление совершено по неосторожности в форме легкомыслия, а соучастниками преступления являются должностные лица (3 балла)

**Ответ:**

Привести пример данной ситуации невозможно. Соучастие – это умышленное участие двух и более лиц в умышленном преступлении. Следовательно, соучастие возможно только при совершении умышленных преступлений (3 балла). Если участник не указал на это в своем ответе, ответ оценивается в 0 баллов. Любые примеры, приведенные участником, не оцениваются, так как привести пример, соответствующий критериям задания, невозможно с точки зрения действующего УК РФ.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Право", 9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Приведите 3 примера заключения сделки путем конклюдентных действий.

**Критерии:**

Оплата проезда в общественном транспорте; покупка товаров в автомате; дарение посредством символической передачи, например, передача ключей; покупка товаров в магазине самообслуживания.

За 1 правильный ответ 3 балла;

За 2 правильных ответа 6 баллов;

За 3 правильных ответа 10 баллов.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите 4 вида времени отдыха работника, отличных от нерабочих праздничных дней.

**Критерии:**

Перерывы в течение рабочего дня (смены); ежедневный (междусменный) отдых; выходные дни (еженедельный непрерывный отдых); отпуск.

За 1 правильный ответ 2 балла;

За 2 правильных ответа 5 баллов;

За 3 правильных ответа 7 баллов;

За 4 правильных ответа 10 баллов.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

На основании не менее 3-х аргументов объясните, почему часто употребляемое в обиходе выражение «собственник компании» является юридически некорректным.

**Критерии:**

Максимум 3-4 балла за один корректный аргумент. Оценивается не только верность общего смысла суждения, но и корректность формулировок, правильность употребляемых терминов. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла.

Пример корректного аргумента: «Компания является юридическим лицом, то есть, субъектом гражданского права, в связи с чем не может являться объектом права собственности».

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Животные в произведении Джорджа Оруэлла «Скотный двор» устроили переворот против эксплуатировавших их людей и решили закрепить основания своей новой свободной от гнёта жизни в семи заповедях, начертанных на стене амбара:

**Семь заповедей:**

1) *Каждый, кто ходит на двух ногах, — враг.*

2) *Каждый, кто ходит на четырех ногах или у кого есть крылья, — друг.*

3) *Животные не носят платья.*

- 4) Животные не спят в кроватях.
- 5) Животные не пьют алкоголя.
- 6) Животное не может убить другое животное.
- 7) Все животные равны.

Однако совсем вскоре их свободное общество выродилось в тоталитарную диктатуру свиньи по кличке Наполеон, а последняя заповедь была дополнена:

- 7) Все животные равны. **Но некоторые животные равны более, чем другие.**

Примечательно, что даже в таком примитивном животном правопорядке проявили себя общие принципы права. Укажите два общеправовых принципа, которые можно обнаружить в семи заповедях Скотного двора и предложите три других, которые по вашему мнению следовало бы записать на амбарной стене, чтобы не допустить диктатуры свиньи Наполеона. Обоснуйте выбор каждого принципа. (10 баллов).

### **Критерии:**

По 1 баллу ставится за упоминание принципа и ещё по 1 за обоснование его значимости для правовой системы в её связи с политической системой. В заповедях скотного двора отражены принципы:

1) гуманизма / анимализма — гарантируется защита животных от посягательств других животных на их жизнь (а при расширительном толковании — на здоровье, достоинство);

2) равенства перед законом — устанавливается равный правовой статус всех животных фермы, предполагающий недопустимость дискриминации по виду, полу, возрасту или убеждениям.

В качестве дополнительных принципов, необходимых для закрепления, могут быть названы:

3) демократизм — всем животным фермы предоставляются права участия в выборах власти и принятии политических решений, что препятствуют узурпации власти и делегитимирует всякие подобные попытки;

4) справедливость — все конфликты между животными фермы решаются системой правосудия в соответствии с общепринятыми на Скотном дворе принципами морали, что защищает животных от внесудебного преследования представителями власти; создаётся система поддержки социально уязвимых категорий животных;

5) законность — все животные фермы обязаны неуклонно соблюдать законы, что препятствует произволу со стороны представителей власти.

## **Часть II (60 баллов)**

### **Задача 1 (10 баллов)**

Предлагаем Вашему вниманию текст сказки «Теремок».

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в

теремок истала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Далее к ним таким же образом вселились другие звери: заяц, лисичка и волк. Стали вместежить, песни петь.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился изаревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Все жители теремка назвали себя.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — бабах! — развалился теремок. Еле-еле успели из него звери — все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Опираясь на нормы действующего законодательства, выскажите экспертное мнение по следующим вопросам: 1) Каковы основания легального приобретения недвижимого имущества, и были ли они нарушены при заселении в теремок, если да, то какими героями? 2) Имеется ли состав правонарушения в действиях мишки, и если да, то перед кем и в какой форме он несет ответственность? 3) Каковы правовые последствия построения нового теремка героями сказки?

### **Критерии:**

Задание носит творческий характер, максимум 3-4 балла полагается за каждый тезис, содержащий корректную с точки зрения действующего законодательства оценку приведенной ситуации. Оценивается не только верность общего смысла суждения, но и корректность формулировок, правильность употребляемых терминов. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла.

Ответы «да», «нет» на отдельные вопросы не засчитываются без аргументации.

### **Задача 2 (12 баллов)**

Придумайте и опишите сделку, которую можно оспорить сразу по 3-м основаниям, с указанием таких оснований.

**Критерии:** Максимум 3-4 балла за каждый корректный пример основания. Оценивается не только верность общего смысла суждения, но и корректность формулировок, правильность употребляемых терминов. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла. Повторы оснований (например, недееспособность контрагента 1 и контрагента 2) засчитываются за одно основание.

### **Задача 3 (12 баллов)**

Известно, что Червонная Королева из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» очень любила играть в крокет, используя фламинго вместо клюшек и ежей вместо мячей, а также очень не любила опоздания. Представьте, что в Стране чудес был издан следующий королевский указ:

- 1. Всякий, кто когда-либо опаздывал или опоздает в будущем на королевский крокет, должен быть тотчас казнён.*
- 2. Казнь является единственной мерой наказания, соразмерной столь грубому неуважению к королевскому достоинству и червонной масти, она должна применяться независимо от обстоятельств опоздания и личности опоздавшего.*

3. В случае, если кто-либо посмеет опоздать на утреннюю партию в крокет, его необходимо сперва повесить, а затем обезглавить. Если же кто-либо посмеет опоздать на вечерний крокет, необходимо сперва его обезглавить, а уж затем повесить.
4. Впрочем, всякий опоздавший на крокет может быть освобождён от ответственности, если он окажется червонной масти или же если палач будет в этот момент занят игрой в крокет.

Укажите, какие принципы юридической ответственности нарушает каждая статья указа, и объясните почему.

### **Критерии:**

За каждый названный принцип юридической ответственности, нарушенный указом Королевы (без пояснения), выставляется 1. Должны быть названы следующие принципы:

- 1) справедливость — наказание явно несоразмерно тяжести правонарушения индивидуализация наказания — отсутствует возможность избрать различную меру наказания в зависимости от обстоятельств правонарушения, смягчающих или отягчающих ответственность, и степени общественной опасности конкретного деяния;
- 2) недопустимость удвоения ответственности — виновный в правонарушении не должен подвергаться двум и более наказаниям за одно неправомерное деяние;
- 3) неотвратимость наступления — в отсутствие законных оснований никто не должен произвольным образом быть освобождён от ответственности.

### **Задача 4 (10 баллов)**

Перед вами несколько отрывков из сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца»:

1. *Служба у Федота —  
рыбалка да охота.  
Царю — дичь да рыба,  
Федоту — спасибо.*
2. *А царь меж тем не теряет  
времени — принимает посла  
людоедского племени.  
Лондоны-парижи смазали лыжи,  
царю остались послы пожиге!*
3. **Федот (Марусе):**  
*Ну-ко, жёнушка, давай  
Стол для мужа накрывай!  
Доставай мне из духовки  
Порумяньше каравай!  
Наливай ядреных щей  
Пожирней да погущей,  
Я кощея стал тоншее  
От заморских овощей!*
4. **Царь (Генералу):**  
*Ну, а ты у нас на кой,  
С вострой саблею такой?  
Мы ж за то тебя и держим,  
Чтоб берег царев покой!  
  
Опосля дождя в четверг  
Дам еще медальку сверх,  
Только ты уж постарайся,  
Чтоб народ меня не сверг!..*
5. **Генерал (Федоту):**  
*Сознаю свою вину.  
Меру. Степень. Глубину.  
И прошу меня направить  
На текущую войну.  
  
Нет войны — я все приму —  
Ссылку. Каторгу. Тюрьму.  
Но желательно — в июле,  
И желательно — в Крыму.*

В отрывках упомянуты правоотношения, в которых состоят герои сказки. Укажите субъектов этих правоотношений и охарактеризуйте их содержание.

**Критерии:**

В зависимости от полноты и корректности ответа выставляется 1–2 балла за каждое верное охарактеризованное правоотношение.

1) Трудовые правоотношения: работодатель — царь (в праве требовать дичь да рыбу, обязан предоставить спасибо), работник — Федот (в праве требовать спасибо, обязан предоставить дичь да рыбу). (2 балла)

2) Международные правоотношения: царь / Россия (в праве направить дипломатическое представительство, обязан(а) принять дипломатическое представительство), посол / людоедское племя (в праве направить дипломатическое представительство, обязан(о) принять дипломатическое представительство). (2 балла)

3) Семейные правоотношения: муж — Федот (в праве требовать каравай да щи), жена — Маруся (обязана предоставить каравай да щи). (2 балла)

4) Административные правоотношения: государственный служащий — Генерал (обязан беречь царёв покой от народного свержения), государство — царь (в праве требовать охраны покоя от народного свержения). (2 балла)

5) Уголовные правоотношения: преступник — Генерал (обязан понести наказание — ссылку, каторгу или тюрьму), государство (обязано осуществить наказание — ссылку, каторгу или тюрьму преступника). (2 балла)

Содержание правоотношений в ответе может отличаться, но должно характеризовать взаимные права и обязанности сторон.

**Задача 5 (8 баллов)**

Винтик и Шпунтик, которым исполнилось 15 лет и 18 лет соответственно, устроились с 10 января 2022 года на работу в ремонтную мастерскую. Все необходимые согласия и разрешения при трудоустройстве были получены, время работы для Винтика было установлено в свободное от учебы время, так как Винтик обучается в школе. Укажите с какого числа Винтик и Шпунтик могут просить о предоставлении каждому из них ежегодного оплачиваемого отпуска. Ответ поясните.

**Критерии:**

Шпунтик может просить об отпуске по истечении 6 месяцев непрерывной работы (2 балла), то есть с 10 июля 2022 года (2 балла). Винтик может просить об отпуске с 10 января 2022 года (2 балла), так как он несовершеннолетний (2 балла).

**Задача 6 (8 баллов)**

78 летний Аристарх Ксенофонович поздним вечером проник на участок к своей соседке и украл из сарая двух кроликов. Из кроликов он приготовил рагу и сварил кастрюлю супа (в гости должны были приехать внуки, дедушка хотел их порадовать вкусными блюдами, а до следующей пенсии денег оставалось совсем немного). Следователь Анискин быстро нашел виновного, Аристарха Ксенофоновича задержали и он во всем сознался, написал явку с повинной, дал признательные показания. Ущерб, причиненный соседке, был оценен в 1200 рублей. Дедушку отпустили под подписку о невыезде, в отношении него возбудили уголовное о краже с проникновением в жилище. Внуки наняли Аристарху Ксенофоновичу адвоката. Помогите адвокату найти правовые аргументы в пользу освобождения дедушки от уголовной ответственности или смягчения наказания.

**Критерии:**

За каждый верный ответ начисляется 2 балла. Примеры правильных ответов:

Малозначительность;

Возраст виновного;

Крайняя необходимость;

Указание на ошибку квалификации преступления, которую дал следователь: кража не из жилища, а из хранилища;

Совершение преступления впервые.

Если участник просто дает указание на факты задачи без комментариев и правового обоснования, балл не начисляется. Ошибкой является указание на то, что это административное правонарушение, так как кража совершена с проникновением в хранилище, что уже говорит о том, что деяние является преступлением. Также не засчитываются как правильные ответы, где автор додумывает условия задачи, говоря о том, что дедушка невменяемый и пр.

**2022-2023 учебный год**

**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,  
профиль "Право", 10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Часть I (40 баллов)**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Согласно пункту 2 статьи 9 Гражданского кодекса РФ, «Отказ граждан и юридических лиц от осуществления принадлежащих им прав не влечет прекращения этих прав, за исключением случаев, предусмотренных законом». Пользуясь Вашими знаниями в области гражданского права, **приведите не менее трех** примеров прекращения Вашего гражданского права в случае Вашего отказа от его осуществления.

**Критерии:**

Максимум 3-4 балла за один корректный пример.

Пример корректного ответа: «Отказ от принятия наследства влечёт прекращение соответствующего права наследника, и в дальнейшем он не может его реализовать».

Оценивается не только верность общего смысла суждения, но и корректность формулировок, правильность употребляемых терминов. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла. Примеры реализации права, не являющиеся примерами его прекращения, не засчитываются.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите шесть условий, при которых брак 16-летнего шейха из Саудовской Аравии, заключенный на территории Российской Федерации, будет действительным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Критерии:**

1. Ни одно из лиц, вступающих в брак, не состоит в другом зарегистрированном браке;
2. Ни одно из лиц, вступающих в брак, не признано судом недееспособным;
3. Лица, вступающие в брак, не являются близкими родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии;
4. Лица, вступающие в брак, состоят в отношениях усыновления;
5. Брак является добровольным;
6. Шейх достиг брачного возраста в соответствии с условиями законодательства Саудовской Аравии.

1 правильный ответ – 1 балл; 2 правильных ответа – 3 балла; 3 правильных ответа – 5 баллов; 4 правильных ответа – 7 баллов; 5 правильных ответов – 8 баллов; 6 правильных ответов – 10 баллов.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

Приведите три признака, отличающих кредитный договор от договора займа.

**Критерии:**

Договор займа может быть реальным и консенсуальным, кредитный договор всегда консенсуальный;

По договору займа передаются вещи, определенные родовыми признаками, по кредитному договору – только денежные средства;

Кредитный договор возмездный, договор займа может быть безвозмездным;

В кредитном договоре кредитором всегда является кредитная организация, договор займа может заключаться между любыми субъектами.

1 правильный ответ – 3 балла; 2 правильных ответа – 6 баллов; 3 правильных ответа – 10 баллов. Баллы начисляются если отличия даны для двух договоров.

**Вопрос 4 (10 баллов)**

Артемон причинил смерть Карабасу Барабасу при помощи отравленной стрелы, которую взял у Пьеро. Дополните историю так, чтобы получилось, что:

1) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – косвенный умысел;

2) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – легкомыслие;

3) форма вины Артемона по отношению к смерти Карабаса Барабаса – небрежность.

**Критерии:**

Задание носит творческий характер. Оценивается только один пример, отвечающий условию, указанному в пунктах. Не оцениваются отдельно данные участником определения понятий косвенный умысел, легкомыслие, небрежность.

В ключах определения исключительно для разъяснения указанных терминов. Каждый пример оценивается в 3 балла, дополнительный балл выставляется в случае верно названных трех примеров, соответствующих условию.

Преступление признается совершенным с косвенным умыслом, если лицо осознавало общественную опасность своих действий (бездействия), предвидело возможность наступления общественно опасных последствий, не желало, но сознательно допускало эти последствия либо относилось к ним безразлично.

Преступление признается совершенным по легкомыслию, если лицо предвидело возможность наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение этих последствий.

Преступление признается совершенным по небрежности, если лицо не предвидело возможности наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), хотя при необходимой внимательности и предусмотрительности должно было и могло предвидеть эти последствия.

Не засчитываются ответы, где участник указал недостаточно фактов, чтобы определить форму вины, например, “Артемон стрелял в Карабаса, не зная что стрела отравленная” и пр. (такой ответ может говорить как об умысле, так и о неосторожной форме вины).

**Часть II (60 баллов)**

**ЗАДАЧА 1 (6 баллов)**

Про детство Остапа Бендера известно не так много: упоминается лишь, что он был сыном турецкоподданного, после смерти которого даже не получил наследства, и жившей нетрудовыми доходами русской графини. Представим, что события произведений Ильфа и Петрова разворачиваются в современной Российской Федерации.

*Каких фактов недостаточно, чтобы ответить, мог ли Остап Бендер приобрести российское гражданство по рождению?*

**Критерии:**

Приобретение гражданства РФ по рождению ребёнком, один родитель которого имеет российское гражданство, а второй является иностранным гражданином возможно в следующих случаях: если у ребёнка остался единственный родитель, имеющий гражданство РФ — в условиях не указано, умер ли отец Бендера (турецкоподданный) до совершеннолетия сына (2 балла); ребёнок родился на территории РФ — в условиях не указано место рождения Бендера (2 балла); если в ином случае ребёнок останется без гражданства — не указано, принимает ли Турция в своё подданство (ныне — гражданство) ребёнка, родившегося в подобной ситуации (2 балла).

**ЗАДАЧА 2 (10 баллов)**

Оксана Брусникина решила заказать себе пиджак, шапку и варежки на общую сумму 15 000 рублей на сайте магазина одежды «Монто», оформив доставку на дом и выбрав предложенный на сайте интервал доставки - с 12 до 15 часов в ближайший понедельник. Заказ был оформлен с предоплатой. В назначенный день Оксане позвонил курьер в 9 утра и сообщил, что через 15 минут привезет заказ, на что Оксана сообщила, что должный интервал доставки с 12 часов, и она сейчас находится не дома, и предложила доставить в надлежащее время. Курьер ответил, что в это время будет находиться в другом районе, а по адресу Оксаны может доставит только сейчас, далее развозит заказы по всему городу, у него их более 15. Оксана возмутилась, сказав, что это не ее проблемы, и она будет жаловаться, однако ей было сказано, что это ее право, и предложили указать, готова ли она принять товар завтра. Поскольку новый пиджак был нужен Оксане для завтрашней конференции, ее категорически не устраивал подобный вариант, и она написала гневное письмо в аккаунт магазина, через который предварительно общалась с менеджером, и потребовала возврата денег за заказ в связи с тем, что он не был доставлен. В магазине ответили, что товар был передан в службу доставки в надлежащее время, в то время как компания, отвечающая за доставку (ООО «С ветерком»), предоставила информацию об отказе покупателя принять товар в день доставки и в последующие дни. Прокомментируйте ситуацию с правовой точки зрения и предложите законный механизм ее разрешения. Уточните, какие обязательства имеются у нижеперечисленных субъектов, были ли ими допущены нарушения и подлежат ли они ответственности? 1) Оксана 2) Магазин одежды «Монто» 3) курьерская служба «С ветерком» 4) курьер, осуществлявший доставку.

**Критерии:**

2-3 балла начисляется за корректное суждение по существу задачи. Количество баллов зависит от полноты аргументации и раскрытия вопроса. Ответ «ответственности подлежит» или «нарушения имеются» не считается надлежащим без пояснений. Оценивается не только верность общего смысла суждений, но и корректность формулировок, правильность употребляемых терминов. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла.

**ЗАДАЧА 3 (8 баллов)**

Согласно пункту 2 статьи 405 Гражданского кодекса РФ, «Если вследствие просрочки должника исполнение утратило интерес для кредитора, он может отказаться от принятия исполнения и требовать возмещения убытков».

*Опишите ситуацию в рамках правоотношений по конкретному договору, в которой Вы, будучи кредитором, можете воспользоваться данной нормой. Подготовьте проект претензии должнику, в которой указываете основание отказа от принятия исполнения и формулируете требования о возмещении убытков, с указанием их вида и размера.*

**Критерии:**

Полноценный ответ на вопрос предполагает и описание ситуации, и текст претензии. Количество баллов определяется степенью релевантности примера, корректности его описания, корректности и завершенности текста претензии. Требование о возмещении убытков в связи с неисполнением договора не является выполнением задания, если отсутствует обоснование утраты интереса к исполнению.

**ЗАДАЧА 4 (12 баллов)**

Перед вами несколько «вредных советов» писателя Григория Остера:

*Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это —  
Ваш сюрприз к Восьмому марта.  
Называется картина:  
«Милой мамочки портрет»*

*Если вы по коридору  
Мчитесь на велосипеде,  
А навстречу вам из ванной  
Вышел папа погулять,  
Не сворачивайте в кухню,  
В кухне — твердый холодильник.  
Тормозите лучше в папу.  
Папа мягкий.  
Он простит.*

*Если мама в магазине  
Вам купила только мячик  
И не хочет остальное,  
Все, что видит, покупать,  
Станьте прямо, пятки вместе,  
Руки в стороны расставьте,  
Открывайте рот пошире  
И кричите букву «А»!  
И когда, роняя сумки,  
С воплем: «Граждане! Тревога!»  
Покупатели помчатся  
С продавцами во главе,  
К вам директор магазина  
Подползет и скажет маме:  
«Заберите все бесплатно,  
Пусть он только замолчит».*

*Если ты, как будто лодка,  
И попал в ужасный шторм,  
И тебя по всей квартире  
Носит бурная волна,  
А диван, как будто остров  
В океане, впереди,  
И на нём живёт под пальмой  
Задремавший папа твой.  
То, конечно, папа будет  
Твоему спасенью рад,  
Если яростные волны  
На него тебя швырнут.*

Назовите четыре юридических факта, упоминаемых в отрывках (происходящих в реальности или же в фантазии ребёнка), указав их вид по признаку наличия воли субъекта, а также придумайте возможные правовые последствия каждого из них.

**Критерии:**

По 1 баллу ставится за каждый приведённый пример юридического факта, упомянутого в отрывках, вид которого назван корректно. В случае, если указано, что приведённый пример юридического факта является событием, но не указано, абсолютным или относительным, за пример ставится 1 балл. Аналогично выставляется 1 балл, если пример отнесён к действиям, но не указано, является он юридическим актом или поступком. Также 1 балл выставляется, если вид указан верно, но не указано возможное правовое последствие юридического факта.

Могут быть названы следующие примеры:

- 1) Написание картины — юридический поступок — возникновение авторских прав;
- 2) Транспортная авария — относительное событие — возникновение деликтных обязательств;

- 3) Заключение договора купли-продажи мяча — юридический акт — установление обязательственных отношений купли-продажи;
- 4) Шторм — абсолютное событие — наступление страхового случая.

### **ЗАДАЧА 5 (12 баллов)**

Анастасия Булкина и Вячеслав Грибков состояли в зарегистрированном браке. В период брака, 1 марта 2019 года, у них родился сын Леонид. При расторжении брака судом был решен вопрос о месте жительства несовершеннолетнего ребенка с матерью, а также вынесено решение о взыскании с Вячеслава в пользу Анастасии алиментов на несовершеннолетнего ребенка в размере  $\frac{1}{4}$  заработка и иного дохода плательщика алиментов. 1 марта 2021 года к мировому судье участка №3 города N поступило исковое заявление о взыскании алиментов с Вячеслава Грибкова на содержание несовершеннолетней Анны Зонтиковой, 1 февраля 2021 года рождения, в свидетельстве о рождении которой Вячеслав записан в качестве отца. Определите размер алиментов на каждого из детей, сроки выплаты алиментов, при условии, что в соответствии с трудовым договором, согласно штатному расписанию, заработная плата Вячеслава составляет 45 тысяч рублей. Ответ поясните.

#### **Критерии:**

Исчисление алиментов происходит после уплаты налога на доходы физических лиц ( $45\ 000 - 13\% = 39\ 150$ ) (1 балл);

На двоих детей алименты взыскиваются в размере  $\frac{1}{3}$  заработной платы алиментоплательщика (2 балла);

Алименты на каждого ребенка выплачиваются в равном размере (2 балла);

То есть по 6 525 рублей (1 балл);

В данном размере алименты будут выплачиваться до достижения старшим ребенком возраста 18 лет, то есть до 1 марта 2037 года (2 балла);

После этой даты алименты выплачиваются на 1 ребенка в размере  $\frac{1}{4}$  заработной платы алиментоплательщика (2 балла);

Алименты в данном размере будут выплачиваться до достижения ребенком возраста 18 лет, то есть до 1 февраля 2039 года (2 балла).

### **ЗАДАЧА 6 (12 баллов)**

Приведите три различные ситуации причинения вреда потерпевшему, в которых его согласие на причинения этого вреда будет являться основанием освобождения от уголовной ответственности. Сформулируйте свое собственное определение согласия потерпевшего как обстоятельства, исключаящего преступность деяния (необходимо указать общие условия для всех случаев, когда такое согласие не влечет уголовной ответственности).

#### **Критерии:**

Задание носит творческий характер. За каждый верно указанный пример выставляется 3 балла. Такими примерами могут быть: поджог машины с согласия собственника; причинение легкого вреда здоровью другу по его согласию; заражение ВИЧ инфекцией с согласия потерпевшего (примечание к ст. 122 УК РФ) и пр.

Определение должно содержать развернутое описание понятия «добровольное согласие», а также общую характеристику случаев, когда такое согласие на причинение вреда дать невозможно, то есть ситуации, когда добровольное согласие не может считаться основанием освобождения от уголовной ответственности, перечисленные критерии правомерности поведения лица, причиняющего вред.

Не засчитываются как верные примеры, где автор не уточняет, какой именно вред был причинен, а также примеры, где потерпевшему причиняется смерть, так как эвтаназия (активная и пассивная) в России запрещены (исключение составляют примеры, где указано на законодательство стран, в которых эвтаназия допустима). Также согласно законодательству РФ, организаторы квестов, аттракционов и пр. развлекательных мероприятий несут ответственность в случае причинения участникам вреда, вне зависимости от того, какие бумаги при этом подписывает участник, поэтому подобные ответы являются не соответствующими условию задачи и не засчитываются.

**2022-2023 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», 2 этап,**  
**профиль "Право", 11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Вопрос 1 (10 баллов)**

Представьте, что Вы хотите открыть кофейню в Москве. На основании не менее 3-х примеров обоснуйте ключевые отличия правового положения индивидуального предпринимателя и ООО как форм ведения малого бизнеса.

**Критерии:**

Максимум 3-4 балла за один корректный пример. Пример корректного ответа: «Для создания ООО требуется минимальный уставный капитал в размере 10 тысяч рублей, в то время как для индивидуального предпринимателя уставный капитал не нужен». При оценивании учитывается правильность формулировок с точки зрения действующего закона, корректность употребляемых терминов, релевантность примеров, логическая завершенность мысли автора. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла. Нераскрытые отличия (пример «разные налоговые ставки», «разные требования к...») не засчитываются. Неправовые критерии («больше», «меньше», «сложнее», «проще») не засчитываются. Корректное суждения про одну из предложенных форм (например: «ООО действует на основании устава») без проведения сравнения со второй формой не засчитывается как полноценный ответ. Суждение о наличии у участников ООО ответственности в пределах размера долей является ошибкой, основанной на неверном прочтении закона.

**Вопрос 2 (10 баллов)**

Укажите 5 условий, при которых брак российской гражданки, заключенный с шейхом Саудовской Аравии на территории Саудовской Аравии, будет признан действительным в Российской Федерации.

**Критерии:**

1. Брак заключен с соблюдением законодательства Саудовской Аравии;
  2. Ни одно из лиц, вступающих в брак, не состоит в другом зарегистрированном браке;
  3. Ни одно из лиц, вступающих в брак, не признано судом недееспособным;
  4. Лица, вступающие в брак, не являются близкими родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии;
  5. Лица, вступающие в брак, состоят в отношениях усыновления.
- 1 правильный ответ – 2 балл; 2 правильных ответа – 4 балла; 3 правильных ответа – 6 баллов; 4 правильных ответа – 8 баллов; 5 правильных ответов – 10 баллов.

**Вопрос 3 (10 баллов)**

Приведите 5 примеров, иллюстрирующих возможность неродственников получить имущество из наследственной массы.

**Критерии:**

1. В завещании в качестве наследника указан неродственник;
2. Вымороченное имущество переходит в собственность государства;
3. Заключен наследственный договор;
4. В завещании установлен завещательный отказ;

5. Иждивенцы неродственники наследодателя;
6. Пасынки, падчерицы, мачеха, отчим наследодателя;
7. Завещанием учреждается наследственный фонд;
8. Ответственность по обязательствам наследодателя.

1 правильный ответ – 2 балл; 2 правильных ответа – 4 балла; 3 правильных ответа – 6 баллов; 4 правильных ответа – 8 баллов; 5 правильных ответов – 10 баллов.

#### **Вопрос 4 (10 баллов)**

Если ты в своем кармане  
Ни копейки не нашел,  
Загляни в карман к соседу, —  
Очевидно, деньги там.

«Вредные советы 1» Григорий Остер

Укажите не менее трех разных случаев, когда изъятие денег из чужого кармана не будет квалифицироваться как кража, совершенная «из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерпевшем».

#### **Критерии:**

Согласно п. 23.1 постановлению Пленума Верховного Суда РФ от 27.12.2002 № 29 «О судебной практике по делам о краже, грабеже и разбое»: «ответственность по пункту "г" части 2 статьи 158 УК РФ наступает за совершение кражи из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся только при живом лице. Если лицо совершает кражу из одежды, сумки или другой ручной клади после наступления смерти потерпевшего, его действия в этой части не образуют указанного квалифицирующего признака.

Нахождение имущества при потерпевшем означает, что одежда, сумка или другая ручная кладь, из которых совершается хищение этого имущества, находятся на потерпевшем, в его руках или непосредственной близости от потерпевшего.

Особенности состояния потерпевшего (например, сон, опьянение, потеря сознания, психическое расстройство и т.п.) значения для квалификации преступления по пункту "г" части 2 статьи 158 УК РФ не имеют, так как использование субъектом преступления состояния потерпевшего не исключает его умысла на хищение из одежды, сумки или другой ручной клади и лишь указывает на тайный характер такого хищения».

Участнику необходимо привести 3 примера, которые иллюстрируют изъятие имущества из чужого кармана, но данные действия не будут квалифицированы по п. г ч. 2 ст. 158 УК РФ, то есть не будут соответствовать положению Пленума ВС РФ.

Например, кража из кармана одежды трупа; кража из кармана куртки, не находившейся при потерпевшем, то есть не находившейся на потерпевшем, в его руках или непосредственной близости от потерпевшего; изъятие денежных средств из кармана пальто друга в счет возврата долга (по сути не является кражей, данный пример также отражает правильный пример ситуации, указанной в задании).

Также случаи с иными видами хищений, связанными с изъятием денег из чужого кармана.

### **Часть II (60 баллов)**

#### **ЗАДАЧА 1 (10 баллов)**

Петров А.А., будучи недовольным тем обстоятельством, что его права, предусмотренные Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей», были нарушены сотрудниками магазина «М.Видео», обратился с исковым заявлением в

Хорошевский районный суд г. Москвы. Суть претензии сводилась к следующему: Петров А.А. купил в магазине «М.Видео» игровую приставку «Sony PlayStation 5», прийдя домой и подключив ее к телевизору он (Петров А.А.) обнаружил, что она не работает (не включается); после этого он упаковал ее обратно и отнес в тот же самый магазин, но там отказались ее принимать обратно, сославшись на то обстоятельство, что товар уже оплачен и у Петрова А.А. была возможность проверить работоспособность игровой приставки в магазине, но он не воспользовался этой возможностью.

Судья Хорошевского районного суда г. Москвы Красавчиков К.С., рассматривая вопрос о принятии искового заявления к производству суда, обнаружил, что в нем отсутствуют сведения (доказательства) о соблюдении Петровым А.А. досудебного (претензионного) порядка, который является обязательным по данной категории дел. В связи с этим он приостановил производство по делу до устранения указанного недостатка.

После того как указанный недостаток был устранен Петровым А.А., судья Красавчиков К.С. вынес определение о назначении дела к разбирательству в судебном заседании. В судебном заседании принимали участие Петров А.А. и представитель «М.Видео» – адвокат Иванов Б.В. В ходе судебного разбирательства Ивановым Б.В. было заявлено ходатайство о заключении мирового соглашения с Петровым А.А., но судом в указанном ходатайстве было отказано, так как уже шел судебный процесс и нужно было «мириться» раньше, до того, как Петров А.А. обратился в суд.

По окончании судебного заседания, в том числе исследования всех доказательств, прений сторон и проч., судья Красавчиков К.С. на месте же вынес судебное решение и объявил его. Были ли допущены судьей Хорошевского районного суда г. Москвы Красавчиковым К.С. какие-либо нарушения процессуального законодательства? Если да, то какие. Ответ аргументируйте.

### **Критерии:**

1. Несоблюдение претензионного порядка не является основанием для приостановления производства по делу, в данном случае судья должен возратить исковое заявление;
2. Досудебный порядок был соблюден истцом;
3. По делам о защите прав потребителя соблюдение досудебного порядка не является обязательным;
4. Судья не мог отказать в заключении мирового соглашения, так как стороны могут его заключить на любой стадии судебного процесса;
5. Для вынесения решения судья должен был удалиться в совещательную комнату, а не выносить его «на месте»;
6. Не было назначено предварительное судебное заседание.

1 правильный ответ – 2 балл; 2 правильных ответа – 4 балла; 3 правильных ответа – 6 баллов; 4 правильных ответа – 8 баллов; 5 правильных ответов – 10 баллов.

Если ответ дан без аргументации или с неверной аргументацией, то ставится 1 балл.

### **ЗАДАЧА 2 (8 баллов)**

Приведите три ситуации крайней необходимости, соответствующее положениям: Гражданского кодекса РФ, Кодекса об административных правонарушениях РФ и Уголовного кодекса РФ. Перечислите отличия данного понятия в различных отраслях права?

**Критерии:** Задание носит творческий характер. Приведенные примеры должны соответствовать ст. 39 УК РФ, 1067 ГК РФ и 2.7 КоАП РФ, где и раскрывается понятие крайней необходимости. За каждый верно данный пример, соответствующий понятию крайней необходимости в указанных отраслях, выставляется 2 балла, максимальное количество баллов за примеры – 6, оценивается только один пример в отрасли.

Примеры отличия крайней необходимости в различных отраслях (каждый оценивается в 1 балл):

Степень общественной опасности посягательства (ст. 39 УК РФ, 2.7 КоАП РФ);

Отсутствие общественной опасности посягательства (ст. 39 УК РФ, 2.7 КоАП РФ)<sup>1</sup>;

Обязанность возмещение вреда, причиненного в состоянии крайней необходимости согласно ст. 1067 ГК РФ, в том числе третьим лицам.

Допускаются и иные релевантные заданию примеры отличия.

Ответы “регулируется разными отраслями/разные правоотношения” и пр. очевидные не засчитываются как верные. Неверными будут ответы, где участник подменяет понятие крайней необходимости и путает его с необходимой обороной в уголовном праве. Если речь идет о гражданско-правовых отношениях, то понятие крайней необходимости не распространяется на договорные отношения, примеры, где участники описывают неисполнение договора, заключение сделки под принуждением и пр. как примеры крайней необходимости, являются ошибочными.

### **ЗАДАЧА 3 (9 баллов)**

Сергей Анатольевич двигался на автомобиле из центра Москвы в сторону своего дома в московский район Ховрино. Подъехав к своему дому и припарковавшись на свободном парковочном месте, Сергей Анатолиевич перед тем, как выйти из машины, решил «пропустить» сто грамм коньяка, который ему сегодня подарили. В тот момент, когда Сергей Анатолиевич пил коньяк, это увидели проезжавшие мимо сотрудники ДПС, которые патрулировали данный район. Сотрудники ДПС, лицезрев такую ситуацию, подъехали к Сергею Анатольевичу и попросили предъявить его документы на право управление транспортным средством, а также пройти медицинское освидетельствование на состояние алкогольного/наркотического опьянения. Сергей Анатольевич отказался пройти медицинское освидетельствование, мотивируя это тем, что он в данный момент не управлял транспортным средством, то есть не являлся водителем и к нему такие требования предъявляться не могут. Получив отказ, сотрудники ДПС на месте же составили протокол об отстранении Сергея Анатолиевича от управления транспортным средством, вручили ему копию и уехали.

Правомерны ли действия сотрудников ДПС, выразившиеся в требовании предъявления документов на управление транспортным средством и прохождении освидетельствования на состояние алкогольного/наркотического опьянения? Соответствуют ли положениям действующего законодательства России доводы Сергея Анатольевича? Каковы в данном случае правовые последствия отказа от прохождения медицинского освидетельствования на состояние алкогольного/наркотического опьянения. Нарушены ли сотрудниками ДПС нормы материального и/или процессуального законодательства?

#### **Критерии:**

Действия сотрудников ДПС не правомерны. Согласно ст. 12.8 КоАП РФ, к ответственности возможно привлечь только управляющего транспортным средством<sup>2</sup>, а также требовать прохождения освидетельствования на состояние алкогольного/наркотического опьянения. (3 балла)

Доводы Сергея Анатольевича правомерны и соответствуют действующему законодательству. (1 балл)

Правовые последствия отказа от прохождения медицинского освидетельствования

<sup>1</sup> Альтернативное мнение, высказываемое в доктрине. См. подробнее: Гончаров, Е.И. Самозащита гражданских прав и свобод человека и гражданина: конституционно-правовой аспект: Дис. ...канд. юрид. наук. – Ростов н/Д, 2011. – С. 94.

<sup>2</sup> [https://vsrf.ru/stor\\_pdf.php?id=2197902](https://vsrf.ru/stor_pdf.php?id=2197902)

Профиль "Право". Ответы 11 класс. 2022-2023 учебный год  
отсутствуют, так как не было нарушения, в связи с которым сотрудники ДПС имели право требовать данного освидетельствования. (2 балл)

Водитель не обязан предъявлять водительское удостоверение, если не управляет транспортным средством. Сотрудники ДПС могут потребовать предъявить только паспорт либо свидетельство о регистрации транспортного средства. (1 балл)

Сотрудники не пригласили понятых для составления протокола и освидетельствования. (1 балл) Сотрудники должны были задержать ТС, а не просто выписать протокол и уехать (27.13 КоАП РФ). (1 балл)

#### **ЗАДАЧА 4 (8 баллов)**

Представьте, что Вас включили в рабочую группу по подготовке текста законопроекта, которым вносятся изменения в действующий Закон «О защите прав потребителей», а именно - вводится дополнительная глава, посвященная урегулированию прав потребителя при оказании услуг в онлайн-формате. Вам предложено разработать статью, посвященную защите прав потребителей при оказании услуг культурнозрелищного характера (концертов, спектаклей, цирковых представлений и т.п.) в онлайнформате. Сформулируйте свой вариант проекта такой статьи, текст которой не должен противоречить основным положениям рассматриваемого Закона, но при этом максимально конкретно отражать особенности характера и процесса оказания таких услуг, а не просто дублировать общие положения Закона, ведь именно для этого и вводятся дополнения. Не следует забывать о таких положениях как: а) критерии надлежащего качества услуги б) основания и сроки возможного отказа потребителя от договора в) права потребителя при обнаружении недостатков оказываемой или оказанной услуги г) обязанность исполнителя информировать потребителя об обстоятельствах, которые могут повлиять на качество услуги или невозможность ее завершения в срок.

#### **Критерии:**

Задание носит творческий характер, количество баллов определяется степенью необходимой конкретизации предлагаемых правил, позволяющей считать текст закона полноценным, а нормы - отвечающие критериям исполнимости и непротиворечия действующему законодательству. Важно, что оценивается не только содержание, но и форма. Обязательным условием положительного оценивания является соблюдение должного юридического стиля: надлежащим результатом является формулировка текста законопроекта, предполагающего соответствующий уровень юридической техники. Суждения в свободной форме не засчитываются за текст статьи закона.

#### **ЗАДАЧА 5 (6 баллов)**

Соотнесите понятия «прощение долга» и «дарение» в гражданском праве РФ. Придумайте и опишите конкретную ситуацию, в которой прощение долга между двумя субъектами предпринимательской деятельности не будет являться дарением.

#### **Критерии:**

Максимум 2 балла за корректный ответ на вопрос о соотношении понятий. Максимум 4 балла за корректный пример ситуации.

При оценивании учитывается правильность формулировок с точки зрения действующего закона, корректность употребляемых терминов, релевантность примеров, логическая завершенность мысли автора. Некорректные формулировки являются основанием для снижения балла.

Описание примера прощения долга без обоснования, почему ситуация не будет являться дарением, не засчитывается. Ссылка на запрет дарения между коммерческими

Профиль "Право". Ответы 11 класс. 2022-2023 учебный год  
организациями не является аргументом в пользу отсутствия дарения, поскольку не меняет существа сделки.

### **ЗАДАЧА 6 (8 баллов)**

Представьте, что герои сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», двигаясь по дороге из жёлтого кирпича, завели следующий разговор:

Тотошка: И всё-таки удивительно, как же так вышло, что Гудвин правит всеми в Изумрудном городе?

Элли: Всё просто, Тотошка! Вспомни, как мама и папа в Канзасе учили меня тому, что можно, а чего нельзя, беспокоились о моём воспитании и порой даже были вынуждены меня наказывать — так же и Мудрый Гудвин заботится о горожанах, опекая их своей отеческой властью.

Страшила: Боюсь, ты ошибаешься, милая Элли! Ведь Гудвин им вовсе не отец и даже не троюродный дядя. Его должно быть выбрали горожане, чтобы кто-то мог защитить их права. Ведь как бы иначе они защищали свои свободы друг от друга и от соседей? Как бы разрешали они споры? Вот и сговорились все жители Зелёной страны однажды учредить законы и попросить Великого Гудвина следить за их исполнением.

Трусливый Лев: Ну что за вздор! Теперь я понимаю, почему ты так спешишь обзавестись мозгами, Страшила... Вспомни-ка лучше, как Гингема силой заставила всех жевунов подчиниться ей и нарекла себя правительницей Голубой страны. А теперь подумай, почему это Ужасным прозвали Гудвина, а отнюдь не злую волшебницу Гингему? Готов поспорить, что его власть также держится исключительно на страхе.

Железный дровосек: Не стоит судить о других по себе! Ты, быть может, и хотел бы заполучить от Гудвина смелость, а вот жителям Изумрудного города её отнюдь не занимать. Они вполне могли бы свергнуть Гудвина все вместе, если бы дело было только в страхе — беда лишь в том, что они бедны и разрознены. А противостоят им во всём гнусные и ленивые богачи, что испокон веков хотели не работать, а лишь делить плоды работы других — для того и нужен им Гудвин.

Укажите, сторонниками каких теорий происхождения государства являются герои сказки, а также назовите по одному реальному мыслителю, разделявшему подобные взгляды.

### **Критерии:**

- 1) Элли — патриархальная теория (1 балл) — Р. Филмер (1 балл)
- 2) Страшила — договорная теория (1 балл) — Дж. Локк (1 балл)
- 3) Трусливый Лев — теория насилия (1 балл) — Л. Гумплович (1 балл)
- 4) Железный дровосек — классовая теория (1 балл) — Ф. Энгельс (1 балл)

Могут быть названы другие авторы соответствующих теорий происхождения государства.

### **ЗАДАЧА 7 (8 баллов)**

Евгений Замятин в своей тоталитарной антиутопии «Мы» так описывал процедуру выборов в Едином Государстве:

«Завтра — день ежегодных выборов Благодетеля. Завтра мы снова вручим Благодетелю ключи от незыблемой твердыни нашего счастья. Разумеется, это непохоже на беспорядочные, неорганизованные выборы у древних, когда — смешно сказать, — даже неизвестен был заранее самый результат выборов. Строить государство на совершенно неучитываемых случайностях, вслепую — что может быть бессмысленней? И вот все же, оказывается, нужны были века, чтобы понять это. <...> Говорят, древние производили выборы как-то тайно, скрываясь, как воры <...> Зачем нужна была вся эта

тайнственность — до сих пор не выяснено окончательно; вероятней всего выборы связывались с какими-нибудь мистическими, суеверными, может быть, даже — преступными обрядами. Нам же скрывать или стыдиться нечего: мы празднуем выборы открыто, честно, днем. Я вижу, как голосуют за Благодетеля все; все видят, как голосую за Благодетеля я — и может ли быть иначе, раз «все» и «я» — это единое «МЫ».

Развивая мысль данного отрывка, придумайте 4 статьи для избирательного законодательства Единого Государства, которые бы противоречили принципам избирательного права в РФ. Запишите статьи и укажите соответствующие принципы.

### **Критерии:**

Задание носит творческий характер: 1 балл ставится за каждую корректно предложенную статью, ещё 1 балл за верно противопоставленный ей принцип избирательного права РФ.

Например, могут быть предложены подобные статьи Конституции Единого Государства и принципы избирательного права РФ:

- 1) Право участия в торжественной процедуре выборов Благодетеля предоставляется всем нумерам, участвовавшим в строительстве первого ИНТЕГРАЛА (vs. всеобщность избирательных прав);
- 2) Количество голосов каждого номера соразмерно его вкладу в строительство ИНТЕГРАЛА (vs. равенство избирательных прав);
- 3) Всякий номер, имеющий право голоса, обязан принять участие в торжественной процедуре выборов Благодетеля (vs. добровольность участия в выборах);
- 4) Каждый голосующий номер показывает свой бюллетень соседям по прозрачной кабинке, а затем передаёт его избирательной комиссии (vs. тайное голосование);
- 5) Избирательная комиссия подсчитывает голоса за Благодетеля, уединившись от глаз посторонних в закрытой комнате сакральных процедур (vs. гласность и открытость избирательного процесса);
- 6) Процедура выбора Благодетеля назначается последним в те периоды, когда он сочтёт необходимым единение номеров (vs. обязательность и периодичность выборов);
- 7) Бюллетень для голосования содержит лишь имя Благодетеля и поле для галочки, вносимой голосующим номером (vs. альтернативность выборов).

### **ЗАДАЧА 8 (3 балла)**

Традиционная рубрика «составь задачу». Придумайте ситуацию, где преступление совершено в соучастии со специальным субъектом, при этом в примере должен присутствовать качественный эксцесс исполнителя.

**Критерии:** Задание носит творческий характер. За данные участником определения понятий баллы не начисляются. Баллы в задаче выставляются только за один верно приведенный пример, полностью соответствующий всем условиям задания. Определения в ключах приведены для верного понимания того или иного термина в задании.

Соучастие в преступлении – умышленное участие двух и более лиц в умышленном преступлении; пример преступления, совершенного в соучастии – 1 балл.

Специальный субъект преступления – субъект преступления, обладающим в дополнение к общим определенными своеобразными признаками.

Предпосылкой наступления уголовной ответственности за преступления в некоторых составах служит выполнение объективной стороны специальным субъектом преступления, обладающим в дополнение к общим определенными своеобразными признаками. Для лица, не обладающего этими признаками, уголовная ответственность в качестве исполнителя данного преступления исключается. Классическим примером

Профиль "Право". Ответы 11 класс. 2022-2023 учебный год  
служат должностные преступления. Таким образом, не каждый врач, депутат, полицейский и т.д. является специальным субъектом, специальным субъектом может называться только то лицо, которое может нести ответственность за преступление согласно диспозиции статьи, в которой указано на ответственность именно специального субъекта (убийство матерью новорожденного, присвоение и растрата, дезертирство и пр.); пример преступления, совершенного специальным субъектом – 1 балл.

Под эксцессом исполнителя понимается совершение исполнителем преступления, не охватывающегося умыслом других соучастников (ст. 36 УК РФ). При качественном эксцессе исполнитель совершает преступление, выходящее за пределы его сговора с другими соучастниками и являющееся неоднородным с тем, что планировалось к совершению. Такое преступление совершается либо в дополнение к планировавшемуся и совершенному (например, причинение тяжкого вреда здоровью при изнасиловании, о котором не знает иной соучастник, находящийся в стороне), либо взамен планировавшегося; пример преступления, совершенного с качественным эксцессом исполнителя – 1 балл.

# Содержание

<b>Профиль «Востоковедение» .....</b>	<b>3</b>
Перечень и содержание тем .....	6
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	24
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	43
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	67
Решения заданий заключительного этапа 2020-2021 .....	88
Решения заданий заключительного этапа 2021-2022 .....	112
Решения заданий заключительного этапа 2022-2023 .....	138
<b>Профиль «Восточные языки. Китайский» .....</b>	<b>165</b>
Перечень и содержание тем .....	168
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	190
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	221
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	250
Решение и критерии заданий заключительного этапа 2020-2021 .....	270
Решение и критерии заданий заключительного этапа 2021-2022 .....	315
Решение и критерии заданий заключительного этапа 2022-2023 .....	363
<b>Профиль «Восточные языки. Японский» .....</b>	<b>431</b>
Перечень и содержание тем .....	433
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	452
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	479
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	505
Решения и критерии заключительного этапа 2020-2021 .....	526
Решения и критерии заключительного этапа 2021-2022 .....	533
Решения и критерии заключительного этапа 2022-2023 .....	543
<b>Профиль «Иностранные языки».....</b>	<b>570</b>
Перечень и содержание тем .....	571
Профиль «Иностранные языки. Английский» .....	575
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	575
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	589
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	603

Решения и критерии заключительного этапа 2020-2021 .....	620
Решения и критерии заключительного этапа 2021-2022 .....	624
Решения и критерии заключительного этапа 2022-2023 .....	629
Профиль «Иностранные языки. Испанский» .....	635
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	635
Решения и критерии заключительного этапа 2022-2023 .....	651
Профиль «Иностранные языки. Немецкий» .....	657
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	657
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	671
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	685
Решения заключительного этапа 2020-2021 .....	697
Решения заключительного этапа 2021-2022 .....	703
Решения заключительного этапа 2022-2023 .....	707
Профиль «Иностранные языки. Французский» .....	712
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	712
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	724
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	737
Решения заключительного этапа 2020-2021 .....	750
Решения заключительного этапа 2021-2022 .....	753
Решения заключительного этапа 2022-2023 .....	765
Критерии оценивания 2020-2021 .....	784
Критерии оценивания 2021-2022 .....	788
Критерии оценивания 2022-2023 .....	792
<b>Профиль «Дизайн».....</b>	<b>798</b>
Перечень и содержание тем .....	800
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	810
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	831
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	850
Критерии оценивания 2020-2021 .....	868
Критерии оценивания 2021-2022 .....	871
Критерии оценивания 2022-2023 .....	875
<b>Профиль «Международные отношения».....</b>	<b>880</b>
Перечень и содержание тем .....	882
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	903
Критерии заключительного этапа 2022-2023.....	910
<b>Профиль «Право».....</b>	<b>918</b>

Перечень и содержание тем .....	920
Задания заключительного этапа 2020-2021 .....	934
Задания заключительного этапа 2021-2022 .....	945
Задания заключительного этапа 2022-2023 .....	958
Решения и критерии заключительного этапа 2020- 2021 .....	969
Решения и критерии заключительного этапа 2021- 2022 .....	993
Решения и критерии заключительного этапа 2022- 2023 .....	1016