

УТВЕРЖДЕНЫ

Протоколом совещания
оргкомитета и председателей
экспертных комиссий по
направлениям Всероссийского
конкурса исследовательских и
проектных работ школьников
«Высший пилотаж»
№ 1 от 20.06.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию научно-исследовательской работы

направление конкурса: «Востоковедение»
2024-2025 учебный год

Методические рекомендации предназначены для учащихся 8,9,10,11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные работы. Один участник представляет только одно исследование.

1. Требования к конкурсной работе

На конкурс принимаются исследования по востоковедению в разных сферах – история, экономика, филология, культурология, педагогика, социология, философия, политология и исследования в других сферах знания, которые могут быть отнесены к востоковедению. Работы могут быть посвящены изучению разных стран и регионов Востока, а также регионов России и стран постсоветского пространства, исторически и культурно связанных с Востоком. Темы исследований не должны быть слишком общими и широкими. Примеры широких тем: «Искусство Японии в XVIII в.», «Китайская литература с древности до наших дней», «Экономика Турции», «Роль Востоковедения в современном мире», «История Китайской философии», «История Ушу», «История К-роп индустрии», «Община езидов в Турции: со времен Османской империи до наших дней». Тема должна быть конкретной и содержать научную проблему, которую вы планируете решить или уточнить в вашей работе, кроме этого, следует обозначить конкретные хронологические и географические рамки исследования.

Ниже приведены примеры **удачных формулировок тем работ** по разным направлениям востоковедения:

Китай:

- Китайские неологизмы в языке интернет-общения в постковидную эпоху
- Практика «контролируемых сновидений» в алхимической традиции даосизма
- Пенсионная система как способ решения проблемы старения населения Китая
- Классика китайской литературы в устах современных политиков (на примере речей Си Цзиньпина)
- Социальный реализм в китайском кинематографе «новой волны» (на примере фильмов Цзя Чжанкэ)

Япония:

- Восприятие среды обитания в Японии эпохи Токугава
- Диалектизмы в японской художественной литературе 1950-х гг. XX в.

- Развитие японской медицины в эпоху Мэйдзи
- Роль сладостей в современной культуре питания в Японии
- Актуальная тема Олимпиады Токио 2020 в традиционной японской новогодней открытке

Корея:

- Ключевые направления экологической политики Республики Корея в начале XXI в.
- Прямые иностранные инвестиции Республики Корея во Вьетнаме в 2010–е гг. (на примере инвестиционного проекта Samsung)
- Роль описаний природы в корейской прозе 1920-х гг.
- Репрезентация элементов традиционных танцев Кореи в К-поп (на примере конкретной группы)

Юго-Восточная Азия:

- Трансформация традиционных фольклорных и мифологических образов в современной поп-культуре (на примере конкретного персонажа или сюжета)
- Оригинальная адаптация трагедии У. Шекспира «Отелло» королем Вачиравудом
- Языковая политика и судьба испанского языка на Филиппинах
- Трансформация вьетнамского традиционного костюма в начале XX в.

Индия:

- Индийский миф в поэме Марины Цветаевой «Крысолов»
- Статус современного Hinglish как индийского варианта английского языка
- Новая историческая политика и критика Джавахарлала Неру и Индиры Ганди в современной индийской прессе
- Национальный индийский танец как синтез философской мысли и музыки

Арабский Восток, Иран:

- Суфийские мотивы в творчестве И.А. Бунина
- Современный экотуризм как одна из перспективных сфер развития туризма в Иране
- Роль Партии справедливости и развития в событиях «арабской весны» в Марокко
- Отражение процесса эмансипации арабской женщины в египетской прозе XX в.

Турция:

- Положение мигрантов с Северного Кавказа в Османской империи
- Специфика постковидной экономики Турции (на примере конкретной отрасли)
- Эволюция облика деде Коркута в изобразительном искусстве Турции
- Образ Ходжи Насреддина в современном кинематографе Турции

Африка (кроме стран Магриба):

- Образ положительного героя в литературе хауса XX столетия
- Африка в травелогах Андре Жида и Николая Гумилева
- Состояние и перспективы «голландской болезни» экономики в Нигерии
- «Белые» африканцы современной Великобритании: специфика мигрантов из ЮАР

Темы могут быть посвящены также исследованию регионов России и стран постсоветского пространства, культурно и/или исторически связанных с Востоком.

Вот примеры таких тем:

- Формирование сословной группы «служилые татары»
- Вклад Доржи Банзарова в отечественное монголоведение
- Еврейский этнический элемент в Сибирском Казачьем войске

- Роль китайской диаспоры в экономике Дальнего Востока (в конкретный период)
- Этноэкологические табу Хори-бурят

Для участия в конкурсе НЕ требуется знание восточного языка.

Общая структура работы:

1. Введение должно содержать актуальность и новизну исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, описаны источники, кратко основная литература, на которую опирается исследователь (обзор литературы по существующей теме), названы методы исследования. Приветствуется обозначение гипотезы.

Обращаем ваше внимание, что актуальность может быть обоснована значимостью предложенной темы с научной точки зрения. Новизна может быть обоснована недостаточной изученностью темы: вводятся новые источники, новый материал исследования, исследование затрагивает не изученный ранее временной период или другой регион.

2. Основная часть работы. Она состоит из теоретической и практической частей. Основная часть исследования может быть поделена на главы (не больше 3 глав). В основной части работы обязательно должны быть сноски. Оформление сносок постраничное, внизу страницы со сквозной нумерацией. Цитаты из научной литературы следует приводить в кавычках со ссылкой на источник в соответствие ГОСТ-2018.

3. Заключение. В этой части работы приводятся результаты и выводы, достигнутые в процессе исследования.

4. Список литературы и источников. Список литературы оформляется в соответствие требованиями ГОСТ-2018, по алфавиту, каждый пункт под своим номером. Сначала источники, следом литература. Первыми идут материалы, изданные на бумаге, потом электронные. При отсутствии бумажных изданий при написании работы можно пользоваться одними электронными изданиями.

Обратите внимание, что источником может быть художественный текст, исторический документ, статистические данные, словари и другие материалы, которые будут подвергаться анализу в исследовании. В список литературы следует поместить научные публикации (статьи, монографии). Кроме этого, можно выделить справочную литературу (учебники, энциклопедии, словари), которые следует вынести в отдельный пункт списка (справочная литература).

5. Приложение. В приложение входят иллюстрации, графики, цитаты и отрывки из текстов, части переводов – любой материал, дополняющий работу, но не вошедший в основной текст. Общее правило: если материал занимает более 1/3 страницы, то размещать его следует в приложении. На Приложение можно ссылаться в основном тексте работы. Приложение может отсутствовать.

Важно! Работы, представляемые для участия в конкурсе, должны соответствовать также следующим условиям:

- не могут содержать информацию, запрещенную для детей (часть 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»), или быть основанными на такой информации;

- не могут содержать информацию, оправдывающую экстремистскую деятельность или призывающую к участию в социальных сетях, деятельность которых признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации, в том числе

рассматривать способы продвижения в экстремистских социальных сетях, упоминать их значки;
 - не могут содержать информацию, созданную или распространяемую нежелательными организациями;
 - не могут содержать иную информацию, запрещенную в соответствии с законодательством.

2. Критерии оценки работы

Отборочный (первый) этап¹. Эксперты оценивают *научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы* по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов ²
1.	Соответствие содержания работы теме	Оценивается соответствие содержания теме работы. Содержание исследования не должно быть ни уже, ни шире темы работы. Объект, предмет, цели и задачи должны соответствовать теме.	15
2.	Полнота теоретического обзора	Оцениваются знание трудов предшественников по этой или близким темам (какие исследователи занимались изучением этой темы до вас), понимание, какими методами решается поставленная проблема.	15
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Оцениваются подбор источника или источников и их описание	15
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Оцениваются логичность выводов и связанность их с проведенным исследованием и умение автора интерпретировать материал источников	15
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Оценивается соответствие выводов теме, цели и задачам исследования	15
6.	Оригинальность и новизна работы	Оценивается элемент новизны в исследовании. Например, вводятся новые источники, новый материал исследования, исследование затрагивает не изученный	15

¹ Критерии оценки работ, предоставленных на Региональный конкурс (как альтернативе дистанционному треку отборочного этапа Конкурса), определяются экспертными комиссиями Региональных конкурсов

² Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

		ранее временной период или другой регион.	
7.	Оформление работы	Оценивается соответствие нормам академического письма и требованиям оформления.	10
		Итого³	100

Заключительный (второй) этап проходит в форме *устной защиты автором исследовательской работы* перед экспертной комиссией. Доработка исследования по итогам регионального/дистанционного трека отборочного этапа разрешается. Необходимо включить информацию о доработках *в устное выступление*.

Участник представляет свою работу в виде доклада с презентацией. Презентация состоит из 7 – 13 слайдов, они содержат информацию об этапах работы. Нужно рассказать о предмете и объекте исследования, актуальности, новизне, цели, задачах и методах исследования, описать поэтапный процесс работы. Презентация оканчивается выводами, они должны быть сформулированы на отдельном слайде или слайдах. Презентация может содержать иллюстративный материал – фотографии, видео, графики, отсканированные страницы словарей и т.п.

На слайдах следует размещать тезисы и избегать сплошного текста. Презентация должна быть оформлена в сдержанном визуальном стиле.

Очное выступление участника занимает **10 минут**, затем члены экспертной комиссии задают вопросы по теме исследования (до 10 минут).

Эксперты оценивают *научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы в соотношении с компетенциями автора* по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов ⁴
1.	Уровень компетентности в области проводимого исследования: понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу	Оценивается важность и актуальность исследования в контексте отечественного востоковедения	20
2.	Уровень методической компетентности: понимание и умение объяснить сущность применяемых методов, понимание ограничений используемых методик	Оценивается адекватность применяемых методов, самостоятельность, обоснованность выводов	20
3.	Уровень владения презентационными навыками: аргументация при ответах на вопросы, творческий подход	Оценивается подача материала презентации и ответы на вопросы членов комиссии. Оценивается логичность презентации, убедительность выступления	20

³ Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на заключительном этапе.

⁴ Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

		и умение выстраивать публичную речь.	
4.	Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов исследования, творческий подход при анализе результатов и перспектив исследования	Оценивается качество представления результатов работы и выводов	20
5.	Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	Оценивается обоснованность выводов, их интерпретация и соответствие теме, целям и задачам исследования	20
		Итого⁵	100

3. Материалы для подготовки

- 1) [Правила оформления работы](#)
- 2) [Правила загрузки работы](#)
- 3) [Правила участия в заключительном этапе](#)
- 4) Список дополнительной литературы/источников для подготовки

Методические рекомендации и помощь в определении предмета/объекта, цели/задач и так далее [Юркевич, А.Г. Учебно-исследовательские работы по гуманитарной и общественно-научной проблематике](#)

Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL : <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL : <https://cyberleninka.ru>

Academia. – URL : <https://www.academia.edu>

Google Академия - URL: <https://scholar.google.ru>

Проект «Постнаука» (Востоковедение). – URL : <https://postnauka.ru/themes/vostokovedenie>

Лекции об искусстве и культуре Востока. – URL : <https://www.culture.ru/themes/257230/lekcii-ob-iskusstve-i-kulture-vostoka>

⁵ Победители/призеры определяются на заключительном этапе Конкурса без учета баллов отборочного этапа.