

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»

для 10-11 классов

Олимпиада по направлению «Медиакоммуникации» состоит из **двух этапов** (общая макс. оценка – 100 баллов):

1. Письменная часть (первый этап) – в период с 05 по 16 ноября 2024 года.

- Время выполнения письменной работы – 24 часа.
- Выполняется на русском языке.
- Максимальная оценка – 60 баллов. Минимальная оценка за письменную часть составляет 40 баллов; если участник олимпиады получил менее 40 баллов, он считается выбывшим из состязания. К собеседованию (второй этап) приглашаются авторы работ, набравшие 40 и более баллов.

Письменная часть (первый этап) состоит из олимпиадного задания по написанию сценария для подкаста (на русском языке) на одну из предложенных тем. Его драматургия, а также реплики (диалоги) должны быть созданы с помощью одной из моделей GPT. Нужно также привести перечень используемых промптов и указать используемую модель GPT. Объем – до 8 000 знаков с пробелами.

Письменная работа должна содержать два раздела. В разделе «Сценарий для подкаста на тему...» нужно указать выбранную тему из предложенных в задании. А используемые промпты надо указать в разделе «Промпты к подкасту (с указанием модели GPT)».

2. Устная часть – собеседование (второй этап) – в период с 25 ноября по 06 декабря 2024 года.

- Собеседование проводится на русском языке.
- Максимальная оценка – 40 баллов.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ (ПЕРВЫЙ ЭТАП)
ОЛИМПИАДЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»
(10-11 классы)

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8 000 знаков с пробелами.

Темы подкастов:

- 1. Деньги из воздуха: роль криптовалют в современной экономике**
- 2. Не попасться на удочку: как быть медиаграмотным в XXI веке**
- 3. Лучший мир: что изменили в нашей жизни открытия, за которые дали Нобелевские премии**

Критерии оценки задания:

1. Эрудиция (максимально 20 баллов)

Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за, и оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазиями, поэтому за фактические ошибки баллы снимаются.

2. Драматургия (максимально 15 баллов)

Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законами драматургии. Драматургическая структура повествования должна считываться; ожидается, что автор применяет какие-то инструменты удержания внимания слушателя.

3. Качество промпта (максимально 20 баллов)

Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промптов. Они должны отражать назначаемую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промпты должны отражать знания по выбранной тематике подкаста.

4. Богатство языка / Стиль (максимально 5 баллов)

Текст должен быть написан грамотно; хорошим, живым языком. Однако избыточные восхищения, порицания или разговорная стилистика не будут высоко оценены жюри. Также автору следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...:

Промпты к подкасту (с указанием модели GPT):