



**Высшая
проба**
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Культурология» для 11 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Вопрос Инфо**

Осознанно подходите к выполнению заданий.

В некоторых заданиях за выбор неправильных вариантов ответов предусмотрены штрафы.

Вопрос 1

Балл: 6

Укажите все корректные тезисы с использованием термина «память». Обратите внимание, что за каждый отмеченный неверный ответ Вы получаете штраф, соответствующий поощрению за верный ответ.



1.

Память является реактивной способностью нервной системы живого организма, которая состоит в том, чтобы сохранять, воспроизводить и изменять информацию о событиях внешнего мира, а также реакции организма на них



2.

Места памяти: музеи, мемориалы, названия улиц и площадей, праздники, - выполняют функцию социальной солидарности в современных обществах



3.

Каждый народ обладает генетической памятью, которая передается от отца к сыну через Y-хромосому.



4.

Память не может быть социальной или коллективной, она является исключительной способностью человека наряду с мышлением



5.

В соответствии с Конституцией, РФ, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство

Правильные ответы: Память является реактивной способностью нервной системы живого организма, которая состоит в том, чтобы сохранять, воспроизводить и изменять информацию о событиях

Kulturologiya-11-klass-demo

внешнего мира, а также реакции организма на них,
Места памяти: музеи, мемориалы, названия улиц и площадей, праздники, - выполняют функцию социальной солидарности в современных обществах,

В соответствии с Конституцией, РФ, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство

Вопрос 2

Балл: 4

Отметьте все верные утверждения с термином "цивилизация". Обратите внимание, что за каждый отмеченный неверный ответ Вы получаете штраф, соответствующий поощрению за верный ответ.

1.

Есть несколько подходов, рассматривающих цивилизации. Одни выделяют несколько хронологических периодов в развитии цивилизации, характерных для всей истории человечества. Другие выделяют разные цивилизации по географическому, этническому, культурно-антропологическому признакам

2.

Понятие "цивилизации" не может быть противопоставлено "природе", поскольку включает в себя только динамику развития жизни общества, усложнение ее форм

3.

Одна из трактовок понятия "цивилизация" связана с ужесточением нравов общества, ростом агрессии в связи с увеличением населения городов и происходит от глагола "*civiliser*" - озлоблять

4.

Понятие "цивилизации", трактуемое как локализованное во времени и пространстве общество, может быть противопоставлено понятию "культуры"

5.

Процесс цивилизации связан с техническим прогрессом, приносящим комфорт в повседневную жизнь

Правильные ответы:

Процесс цивилизации связан с техническим прогрессом, приносящим комфорт в повседневную жизнь,

Есть несколько подходов, рассматривающих цивилизации. Одни выделяют несколько хронологических периодов в развитии цивилизации, характерных для всей истории человечества. Другие выделяют разные цивилизации по географическому, этническому, культурно-антропологическому признакам

Вопрос 3

Балл: 6

Отметьте **неверные** утверждения, касающиеся термина "секуляризация". Обратите внимание, что за

Kulturologiya-11-klass-demo

каждый отмеченный неверный ответ Вы получаете штраф, соответствующий поощрению за верный ответ.



1.

Секулярная реформа Екатерины II была направлена в первую очередь на трансформацию общественных взглядов и не имела экономической составляющей



2.

Секуляризация влияет на архитектуру. В светском обществе возникают новые типы зданий (дворец бракосочетаний, дом прощаний, крематорий), функции которых раньше брало на себя здание храма



3.

Первоначальное значение термина "секуляризация" связано с Римским каноническим правом.



4.

Протестантизм, критиковавший устройство института Церкви, можно считать идеологией секулярного общества



5.

Распространение рационального типа познания в Новое время полностью вытеснило религиозные практики из жизни людей

Правильные ответы:

Распространение рационального типа познания в Новое время полностью вытеснило религиозные практики из жизни людей,

Протестантизм, критиковавший устройство института Церкви, можно считать идеологией секулярного общества,

Секулярная реформа Екатерины II была направлена в первую очередь на трансформацию общественных взглядов и не имела экономической составляющей

Вопрос 4

Балл: 6

Отметьте фото, представляющие традиции



1.



2.



□

3.



□

4.



□

5.



Правильные ответы:



Вопрос 5

Балл: 4

Укажите иллюстративные примеры демонстративного потребления. Обратите внимание, что за каждый отмеченный неверный ответ Вы получаете штраф, соответствующий поощрению за верный ответ.

1.





2.

3.



4.



5.





Правильные ответы:



Вопрос 6

Балл: 5

Установите соответствие между активностями, происходящими на традиционных праздниках народов России, и названиями этих праздников.

<input type="text"/>			
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			

Верный ответ:

Установите соответствие между активностями, происходящими на традиционных праздниках народов России, и названиями этих праздников.

[Сабантуй]			
[Луд]			
[Цаган Сар]			

Kulturologiya-11-klass-demo

[Масленица]			
[Ысыях]			

Вопрос 7

Балл: 5

Установите соответствие между понятием и определением.

<input type="checkbox"/>	Под этим термином объединяют ряд разных научных дисциплин, связанных с изучением человека: от физических и психических аспектов его деятельности до социальных и культурных.
<input type="checkbox"/>	Этим термином описывают наделение предметов и явлений реального или мифологического мира не только свойствами психики человека, но и перенос на них черт человеческого внешнего облика.
<input type="checkbox"/>	Составная часть эволюции Вселенной, связанная с формированием человека современного типа.
<input type="checkbox"/>	Перенос на предметы и явления реального мира или предметы и явления, относящегося к мифологии, свойств психики человека.
<input type="checkbox"/>	Это название учения, которое относят к категории религиозно-мистических. Методика самосовершенствования, заложенная в данное учение, опирается на рациональное познание, но дополняется сверхчувственным восприятием.

Верный ответ:

Установите соответствие между понятием и определением.

[антропология]	Под этим термином объединяют ряд разных научных дисциплин, связанных с изучением человека: от физических и психических аспектов его деятельности до социальных и культурных.
----------------	--


Kulturologiya-11-klass-demo

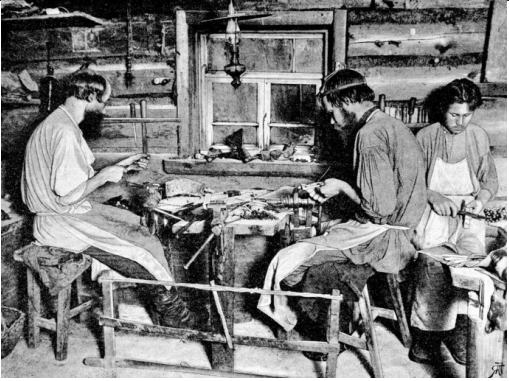

[антропоморфизм]	Этим термином описывают наделение предметов и явлений реального или мифологического мира не только свойствами психики человека, но и перенос на них черт человеческого внешнего облика.
[антропогенез]	Составная часть эволюции Вселенной, связанная с формированием человека современного типа.
[антропатизм]	Перенос на предметы и явления реального мира или предметы и явления, относящегося к мифологии, свойств психики человека.
[антропософия]	Это название учения, которое относят к категории религиозно-мистических. Методика самосовершенствования, заложенная в данное учение, опирается на рациональное познание, но дополняется сверхчувственным восприятием.

Вопрос 8

Балл: 5

Установите соответствие между изображениями и формами организации труда и экономики в целом, которые в том числе влияют на культуру того или иного общества.

	 <p>Иллюстрация: Аэрофлот</p>
--	--

	
	 <p>THE COUNTRY EDITOR—PAYING THE YEARLY SUBSCRIBERS.—(DESIGN BY F. N. CHAMBERLAIN.)</p>
	
	

Верный ответ:

Установите соответствие между изображениями и формами организации труда и экономики в целом, которые в том числе влияют на культуру того или иного общества.

[плановая экономика]

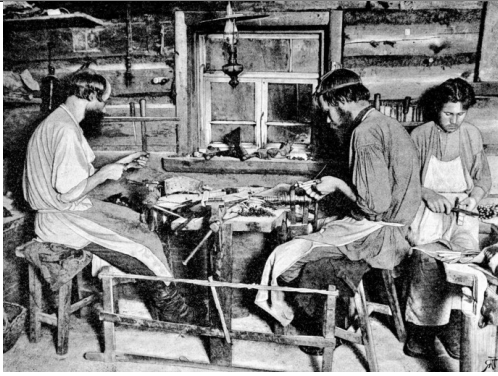



[капитализм]



[бартер]



[кооперация]	
[рента]	

Вопрос 9

Балл: 10

Соотнесите цитату о персонаже и кадр с его изображением в фильме.

А. Джоанна Бери: «Его очаровательный облик с широко поставленными глазами был создан командой [режиссера]. Они сделали лицо ребенка с глазами и лбом Эйнштейна. [Режиссер] отдал дань своему детству, создав научно-фантастическое приключение для просмотра всей семьей. Одиноким мальчик подружился с внеземным существом, которого покинули соотечественники.»

Б. Инухико Ёмота. «...загадочные зверьки, любимцы пожилого китайца из нью-йоркского Чайнатауна. После смерти хозяина здание, где все они жили, было разрушено и зверюшки вернулись в дикую природу. Правда, вскоре их переловили и поместили в биохимическую лабораторию, которая располагалась в высоком небоскребе. Зверьки, которых называли , были совсем как мягкие игрушки, таких нельзя не приглубить. <...> Однажды по недосмотру лаборанта на зверьков попала вода. И началась катастрофа.»

В. Сергей Капков. «Много лет все пытаются понять, в чем секрет его обаяния. Безусловно, помимо характера, на передний план выходит его визуальный образ. Кукла создавалась мучительно долго, размер ушей, глаз постоянно менялся. Длинный хвост был оторван уже почти перед кинокамерой — мешал пластике.»

Г. Максим Сухагузов: «Главным сюрпризом сериала стало милое дитя, которое в интернете прозвали , разобрали на мемы, а многие даже захотели его усыновить. <...> Малыш из той расы, представители которой живут несколько столетий и взрослеют очень медленно.»

Д. Алексей Карахан: «Появление нового сказочного героя — редкое событие. Но на сей раз это была не только новая книга западного сказочника, написанная уже после войны, но и "современная сказка из капиталистической жизни". <...> Книга тут же разошлась на цитаты. "Спокойствие, только

спокойствие", "Пустяки, дело житейское", – можно было услышать в любой школе.»



1.



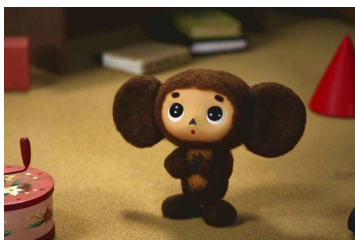
2.



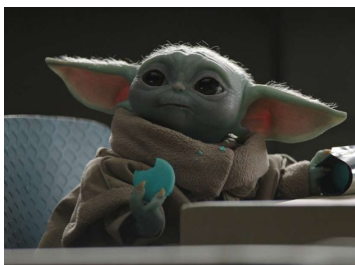
3.



4.



5.



Верный ответ:

Соотнесите цитату о персонаже и кадр с его изображением в фильме.

А. Джоанна Бери: «Его очаровательный облик с широко поставленными глазами был создан командой [режиссера]. Они сделали лицо ребенка с глазами и лбом Эйнштейна. [Режиссер] отдал дань своему детству, создав научно-фантастическое приключение для просмотра всей семьей. Одиноким мальчик подружился с внеземным существом, которого покинули соотечественники.» [2]

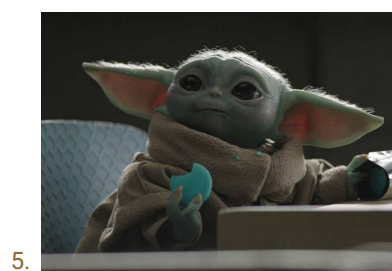
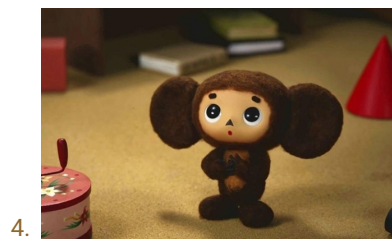
Б. Инухико Ёмота. «...загадочные зверьки, любимцы пожилого китайца из нью-йоркского Чайнатауна. После смерти хозяина здание, где все они жили, было разрушено и зверюшки вернулись в дикую природу. Правда, вскоре их переловили и поместили в биохимическую лабораторию, которая располагалась в высоком небоскребе. Зверьки, которых называли [1], были совсем как мягкие игрушки, таких нельзя не пригласить. <...> Однажды по недосмотру лаборанта на зверьков попала вода. И началась катастрофа.»

В. Сергей Капков. «Много лет все пытаются понять, в чем секрет его обаяния. Безусловно, помимо характера, на передний план выходит его визуальный образ. Кукла создавалась мучительно долго, размер ушей, глаз постоянно менялся. Длинный хвост был оторван уже почти перед кинокамерой —

мешал пластике». [4]

Г. Максим Сухагузов: «Главным сюрпризом сериала стало милое дитя, которое в интернете прозвали [5], разобрали на мемы, а многие даже захотели его усыновить. <...> Малыш из той расы, представители которой живут несколько столетий и взрослеют очень медленно.»

Д. Алексей Карахан: «Появление нового сказочного героя — редкое событие. Но на сей раз это была не только новая книга западного сказочника, написанная уже после войны, но и "современная сказка из капиталистической жизни". <...> Книга тут же разошлась на цитаты. "Спокойствие, только спокойствие", "Пустяки, дело житейское", — можно было услышать в любой школе.» [3]



Вопрос 10

Балл: 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

восходит к тому понятию, которое древние греки именовали poesis: у Платона и его

Kulturologiya-11-klass-demo

преемников это слово означало «что-то, появившееся там, где прежде ничего не было». <...> И поскольку это что-то появляется внезапно, оно пробуждает в нас чувство изумления и восхищения. В эпоху Возрождения такое внезапное появление и было свойством индивидуального [искусство] – [гений], если угодно. Неверно было бы утверждать, будто средневековые [мастер] полностью отвергали инновации, но их [ремесло] менялось медленно и в результате коллективных усилий.

Верный ответ:

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

[оригинальность] восходит к тому понятию, которое древние греки именовали *poesis*: у Платона и его преемников это слово означало «что-то, появившееся там, где прежде ничего не было». <...> И поскольку это что-то появляется внезапно, оно пробуждает в нас чувство изумления и восхищения. В эпоху Возрождения такое внезапное появление и было свойством индивидуального [искусство] – [гений], если угодно. Неверно было бы утверждать, будто средневековые [мастер] полностью отвергали инновации, но их [ремесло] менялось медленно и в результате коллективных усилий.

Вопрос 11

Балл: 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

До пандемии ношение [маска] воспринималось как признак какого-то заболевания. Как предмет одежды разного рода [повязка], закрывающие лицо, долго считались [атрибут] преступников, гангстеров и других [группа], которые в глазах многих людей были отрицательными персонажами, недостойными подражания. В период пандемии стремление закрыть лицо приобрело новые смыслы. [обязательство]

Верный ответ:



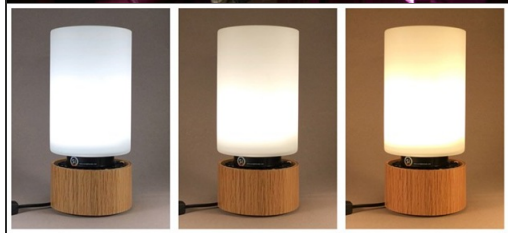

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

До пандемии ношение [маска] воспринималось как признак какого-то заболевания. Как предмет одежды разного рода [повязка], закрывающие лицо, долго считались [атрибут] преступников, гангстеров и других [группа], которые в глазах многих людей были отрицательными персонажами, недостойными подражания. В период пандемии стремление закрыть лицо приобрело новые смыслы.

Вопрос 12

Балл: 5

Распределите объекты, изображенные на картинках, в хронологической последовательности.

		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>



--	--

Верный ответ:

Распределите объекты, изображенные на картинках, в хронологической последовательности.



	[2]
--	-----



	[4]
--	-----



	[5]
--	-----



[1]



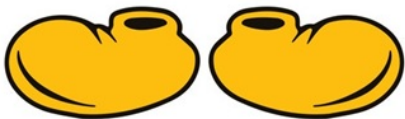


[3]

Вопрос 13

Балл: 5



Распределите знаменитые изображения туфель в хронологической последовательности.

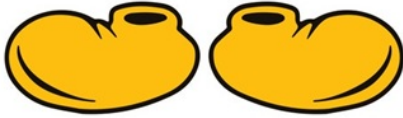



	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Верный ответ:

Распределите знаменитые изображения туфель в хронологической последовательности.

	<input type="checkbox"/> [2]
	<input type="checkbox"/> [3]

	[1]
	[5]
	[4]

Вопрос 14

Балл: 5

Распределите события, исторические факты и художественные произведения, в хронологической последовательности.

Принятие первой Конституции СССР	<input type="checkbox"/>
Проект Башни III Интернационала В.Е. Татлина	<input type="checkbox"/>
Начало первой пятилетки (1928)	<input type="checkbox"/>
Публикация повести «Детство» М. Горького	<input type="checkbox"/>
Выход первой советской звуковой комедии «Путевка в жизнь» (реж. Н.В. Экк) (1931)	<input type="checkbox"/>

Верный ответ:

Kulturologiya-11-klass-demo

Распределите события, исторические факты и художественные произведения, в хронологической последовательности.

Принятие первой Конституции СССР	[3]
Проект Башни III Интернационала В.Е. Татлина	[2]
Начало первой пятилетки (1928)	[4]
Публикация повести «Детство» М. Горького	[1]
Выход первой советской звуковой комедии «Путевка в жизнь» (реж. Н.В. Экк) (1931)	[5]

Вопрос 15

Балл: 2

Запишите одно правильное слово в именительном падеже

Особая форма восприятия и понимания другого человека, основанная на формировании по отношению к нему устойчивого положительного чувства, симпатии.

Ответ:

Правильный ответ: аттракция

Вопрос 16

Балл: 2

Запишите одно правильное слово в именительном падеже

Лирическая песня, созданная на основе высокой поэзии изысканного стиля; такие песни писали многие великие поэты эпохи итальянского Возрождения, а исполняли их при дворах правителей городов-государств.

Ответ:

Правильный ответ: мадригал

Вопрос 17

Балл: 5

Запишите слово в именительном падеже

Это французское слово стало центральным понятием в социальных и гуманитарных науках после публикации работ всемирно известного французского философа, который скончался в 25 июня 1984

Kulturologiya-11-klass-demo

года. О его кончине писали крупнейшие парижские газеты. Этот термин критикуют за многозначность, поскольку он включает в себя, текст, речь, практику и ее обстоятельства, а также право на высказывание.

Ответ:

Правильный ответ: дискурс

Вопрос 18

Балл: 5

Запишите слово в именительном падеже

Это слово состоит из двух корней и означает культурное событие, которое проходит один раз в два года. Подобных масштабные культурные события регулярно проводилась в России на Урале с центром в Екатеринбурге в партнерстве с промышленными предприятиями Урала; в самарской области на берегу Волги, где главными событиями являются перформативные практики в пространствах экспозиций арт-объектов; во Владивостоке с акцентом на современные визуальные искусства.

Ответ:

Правильный ответ: биеннале

Вопрос 19

Балл: 5

Запишите одно слово в именительном падеже

В социальных науках этим понятием обозначается процесс заселения (в силу политических, экономических, демографических, социальных или культурных причин) и освоение выходцами какого-либо "цивилизованного государства" новых территорий, на которых проживают "менее цивилизованные" народы. Важным обстоятельством при этом оказывается сохраняющаяся в разных формах (политических, экономических и т.п.) связь между "цивилизационным центром" и освоенными регионами. Этот термин используется также для объяснения специфической логики управления территориями со стороны власти внутри одного государства. В рамках этой логики территории государства воспринимаются как дикие и требующие освоения, а местные жители воспринимаются представителями власти и элитами как несовершеннолетние, нуждающиеся в постоянном повышении культурного уровня.

Ответ:

Правильный ответ: колонизация

Вопрос 20

Балл: 4

Kulturologiya-11-klass-demo

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

Мысль эта до того ободрила генералов, что они вскочили как встрёпанные и пустились отыскивать мужика. Долго они бродили по без всякого успеха, но, наконец, острый мякинного хлеба и кислой овчины навёл их на . Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужчина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодованию генералов не было.

Верный ответ:

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже и единственном числе.

Мысль эта до того ободрила генералов, что они вскочили как встрёпанные и пустились отыскивать мужика. Долго они бродили по [остров] без всякого успеха, но, наконец, острый [запах] мякинного хлеба и кислой овчины навёл их на [след]. Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужчина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодованию генералов [предел]не было.

Вопрос 21

Балл: 1

Укажите место, в котором провели большую часть жизни два главных героя, из фрагмента данного в задании 20.

Ответ:

Правильный ответ: регистратура