



Высшая
проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «История искусств» для 11 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вопрос 1
Балл: 6

Соотнесите произведение архитектуры и век, когда оно было создано.



Выберит



Выберит



Выберит



Выберит

Правильный ответ:



→ XX век,



→ XVI–XVII века,



→ XVIII–XIX века,



→ II век

Вопрос 2

Балл: 6

Какие из представленных картин находятся в собрании ГМИИ имени А. С. Пушкина в Москве?

А.

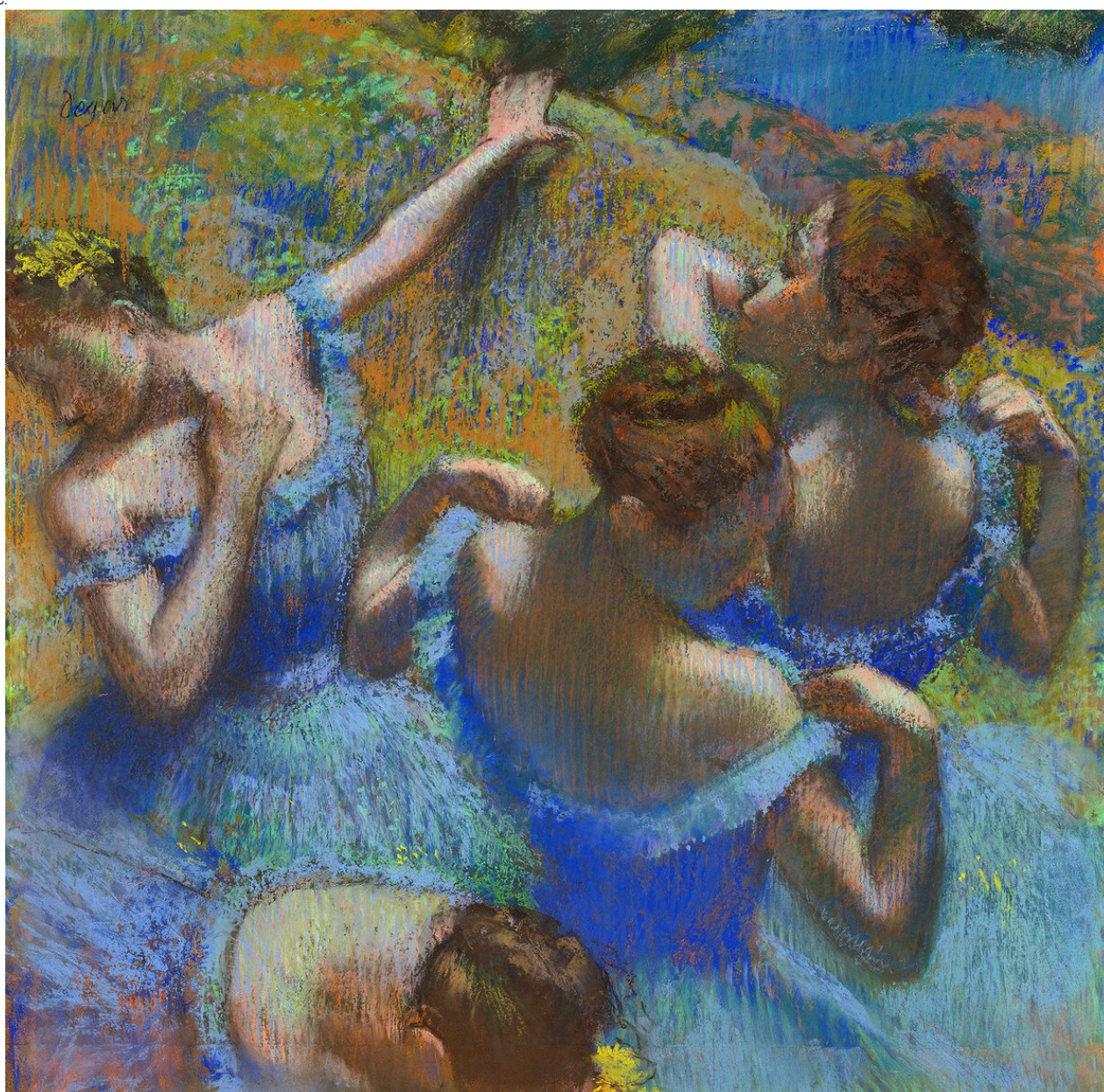


В.





□
c.



□
d.





Правильные ответы:





Вопрос 3

Баллов: 0 из 8

Используя знания из истории искусства, расположите по хронологии (от более ранней к более поздней) работы отечественных скульпторов.

Памятник «Тысячелетие России», скульпторы М. О. Микешин, И. Н. Шредер и др.

Бюст Николая Васильевича Репина, скульптор Ф. И. Шубин

Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота», скульптор З. К. Церетели

«Купальщица», скульптор С. Т. Конёнков

Grading type: Absolute position

Grade details: 0 / 4 = 0%

Here are the scores for each item in this response:

1. 0 / 1 = 0%
2. 0 / 1 = 0%
3. 0 / 1 = 0%
4. 0 / 1 = 0%

Для этих элементов правильный порядок выглядит так:

1. Бюст Николая Васильевича Репина, скульптор Ф. И. Шубин
2. Памятник «Тысячелетие России», скульпторы М. О. Микешин, И. Н. Шредер и др.
3. «Купальщица», скульптор С. Т. Конёнков
4. Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота», скульптор З. К. Церетели

Вопрос 4

Отметьте имена русских художников, находившихся в крепостной зависимости.

A.

Илья Ефимович Репин

B.

Василий Андреевич Тропинин

C.

Карл Павлович Брюллов

D.

Виктор Михайлович Васнецов

E.

Орест Адамович Кипренский

Правильные ответы:

Василий Андреевич Тропинин,

Орест Адамович Кипренский

Вопрос 5

Балл: 4

Этот немецкий поэт и философ XVIII века является одним из главных интеллектуалов в истории искусства. Будучи специалистом по античной культуре, он предложил новую концепцию древнегреческой эстетики. Для этого он взял за основу идеальное, по его мнению, произведение для дискуссии между визуальными искусствами и литературой – скульптуру «Лаокоон и его сыновья». Назовите фамилию философа.



Ответ:

Правильный ответ: Лессинг

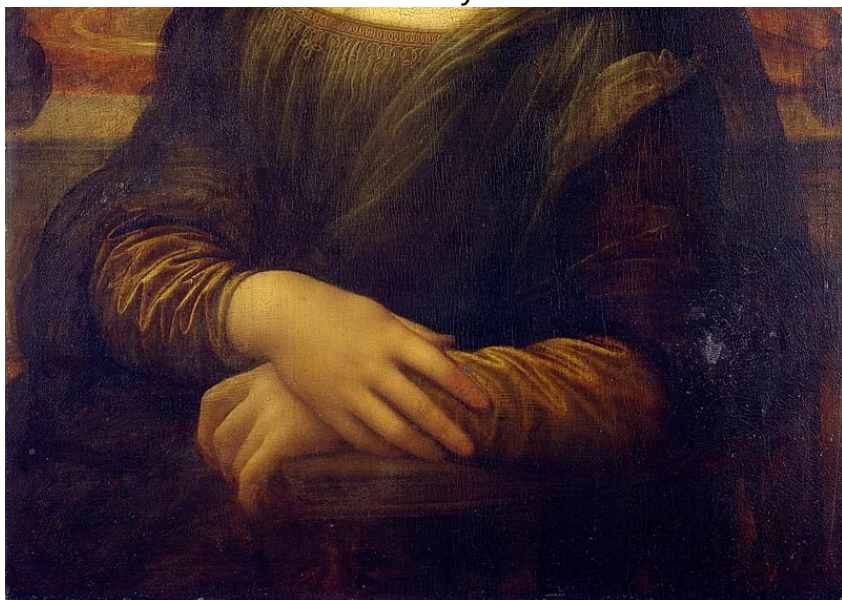
Вопрос 6

Балл: 6

Загружая изображения, мы обнаружили, что к оригинальным работам добавились поддельные. Вам необходимо отметить только оригинальные произведения, избегая подделок.

А.





B.



C.

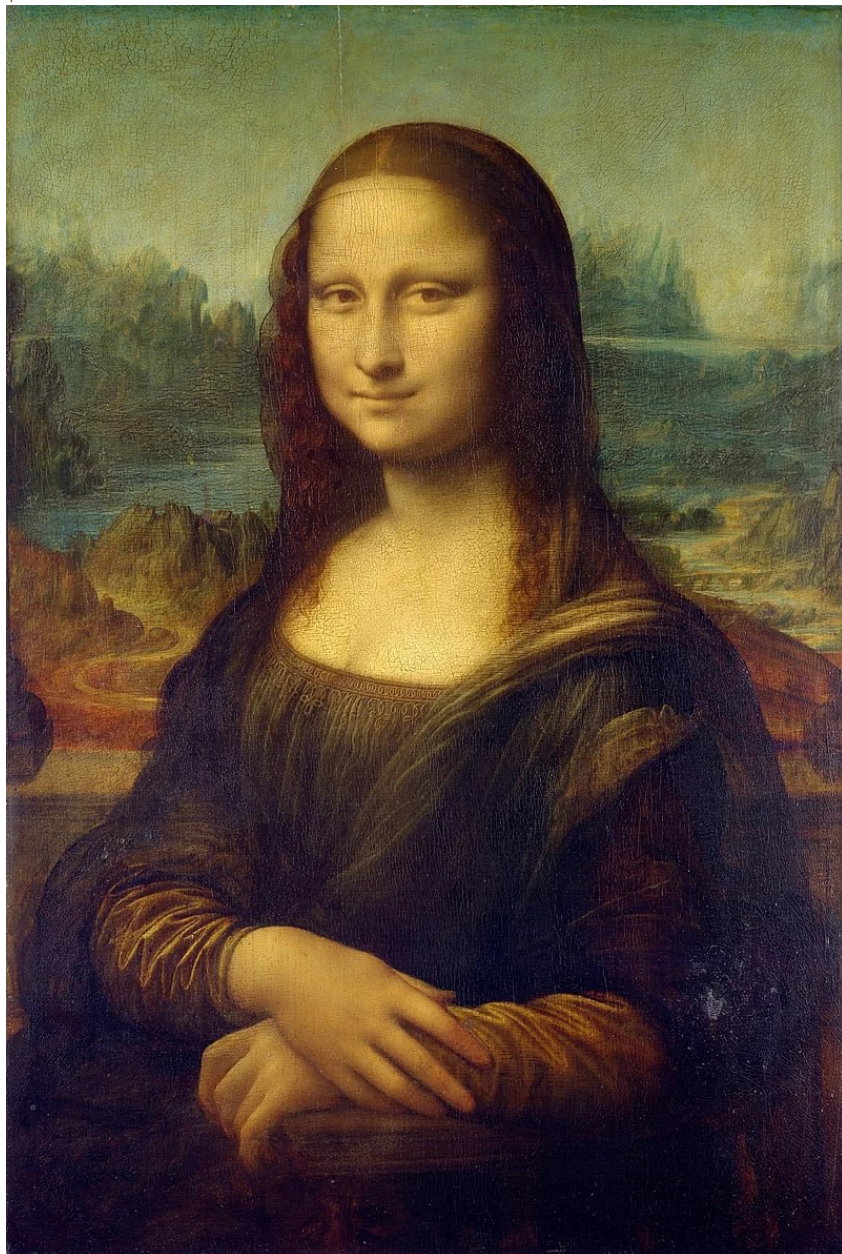


D.





Правильные ответы:




Вопрос 7

Балл: 6

Заполните пропуски в тексте:

____ 1937 года в Париже стала последним мероприятием подобного масштаба перед началом Второй мировой войны. Особое внимание посетителей было приковано к двум павильонам – германскому и советскому, которые располагались друг напротив друга, будто предвещая скорую войну. «Венцом» советского павильона во всех смыслах была скульптура ____ Веры Мухиной, выполненная из нержавеющей стали. В настоящее время скульптура находится в Москве, недалеко от главного входа ВДНХ.

Укажите ответы через запятую.

Пример: Олимпийские игры, Мыслитель

Ответ:

Правильный ответ: Всемирная выставка, Рабочий и колхозница

Вопрос 8

Балл: 2

Возможно Вы слышали о таком явлении как «синдром Стендаля» – психогенной реакции, связанной с искусством. Считается, что первой его «жертвой» стал поэт Мари-Анри Бейль, более известный как Стендаль. В чём суть этого «синдрома»?

- А. Сильный шок и эмоциональное перевозбуждение от взаимодействия с произведениями искусства
- В. Помешательство на тех произведениях искусства, которые нравились Стендалю
- С. Стойкое желание купить произведения искусства для собственной коллекции
- D. Стремление посещать одни и те же музеи всю жизнь

Правильный ответ:

Сильный шок и эмоциональное перевозбуждение от взаимодействия с произведениями искусства

Вопрос 9

Отметьте памятники архитектуры, имеющие аркатурный пояс.

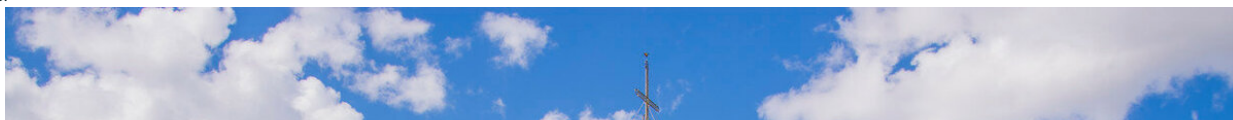
А.



В.



С.





D.



E.





Правильные ответы:



Вопрос 10

Балл: 8

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина имеет неповторимый интерьер, отсылающий к первоначальному художественному замыслу музея – служить местом учёбы и просвещения для студентов и всех ценителей искусства. Выберите из представленных фотографий те, что были сделаны в главном здании Пушкинского музея.

□
A.



□
B.



□
C.



□
D.



□
E.



Правильные ответы:

Istoriya-iskusstv-11-klass-demo

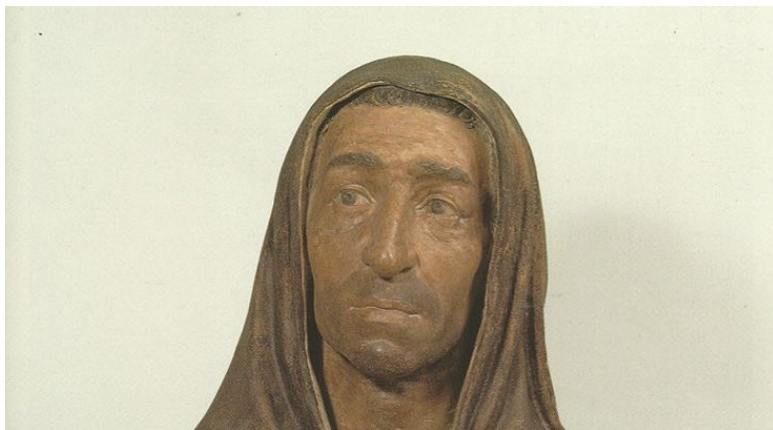


Вопрос 11

Балл: 5

Публика и художники XIX века были без ума от искусства эпохи Возрождения. В то время многие работы свободно продавались в антикварных лавках и на аукционах. Многие скульпторы сознательно подражали мастерам XV века, подписывая работы своими именами. Но находились и те, кто в сговоре с антикварами выдавали свои произведения за работы ренессансных мастеров. Попробуйте выступить в роли знатока-эксперта, собирающего музейную коллекцию, и определите, какие из работ являются подлинными произведениями эпохи Возрождения, а какие были созданы как подражания в XIX веке. Отметьте работы, созданные в XIX веке.

А.



2025-vysshaya-proba-demoversii



□
B.



□
C.





□



Правильные ответы:





Вопрос 12

Балл: 4

Действие многих опер разворачивается на фоне памятников архитектуры. Рассмотрите изображения и укажите города, в которых происходит действие оперных спектаклей, через запятую. **Пример: Токио, Берлин, Париж**



Н. А. Римский-Корсаков, «Садко»



П. И. Чайковский, «Пиковая дама»



М. П. Мусоргский, «Борис Годунов»

Ответ:

Правильный ответ: Новгород, Санкт-Петербург, Москва

Вопрос 13

Балл: 8

Городская скульптура нередко становится объектом критики современников. Соотнесите высказывания о памятниках с их изображениями.

«Не захотят многие этого памятника с большим [изображённым], не захотят пугливо кутающейся фигуры, дрожащего от холода, прячущегося от людей, с птичьим профилем, с бессильно поникшей головой. Может быть, они правы. Может быть, необходим другой памятник [изображённому] – памятник могучему творческому гению, но нужен и этот... Статуя – великий символ»

Перетащите ответ сюда

«На днях я опять проходил мимо [имя автора] произведений <...>. И на этот раз ничего гениального в них не нашёл <...>. А [название памятника] – как взглянуть, из какой страны: не то угонщик с фресок Успенского собора, не то Шейлок. Ни в той, ни в другой статуе нет главного, что требуется от памятников: нет фундаментальности и ясности образа».

Перетащите ответ сюда



Istoriya-iskusstv-11-klass-demo

Стоит комод,
На комод бегемот,
На бегемоте обормот,
На обороте шапка,
На шапке крест,
Кто угадет,
Того под арест.



Перетащите ответ сюда

«Написал много всякого вздора. Ему поставили статую. Стоит он на площади, точно дворецкий с докладом, что кушанье подано».

Перетащите ответ сюда

Правильный ответ:

«Не захотят многие этого памятника с большим [изображённым], не захотят пугливо кутающейся фигуры, дрожащего от холода, прячущегося от людей, с птичьим профилем, с бессильно поникшей головой. Может быть, они правы. Может быть, необходим другой памятник [изображённому] – памятник могучему творческому гению, но нужен и этот... Страшный, кошмарный символ».



«На днях я опять проходил мимо [имя автора] произведений <...>. И на этот раз ничего гениального в них не нашёл <...> А [название памятника] – как взглянуть, из какой страны: не то угодник с фресок Успенского собора, не то Шейлок. Ни в той, ни в другой статуе нет главного, что требуется от памятников: нет фундаментальности и ясности образа».



Стоит комод,
На комод бегемот,
На бегемоте обормот,
На обороте шапка,
На шапке крест,
Кто угадет,
Того под арест.





«Написал много всякого вздора. Ему поставили статую. Стоит он на площади, точно дворецкий с докладом, что кушанье подано».



Вопрос 14

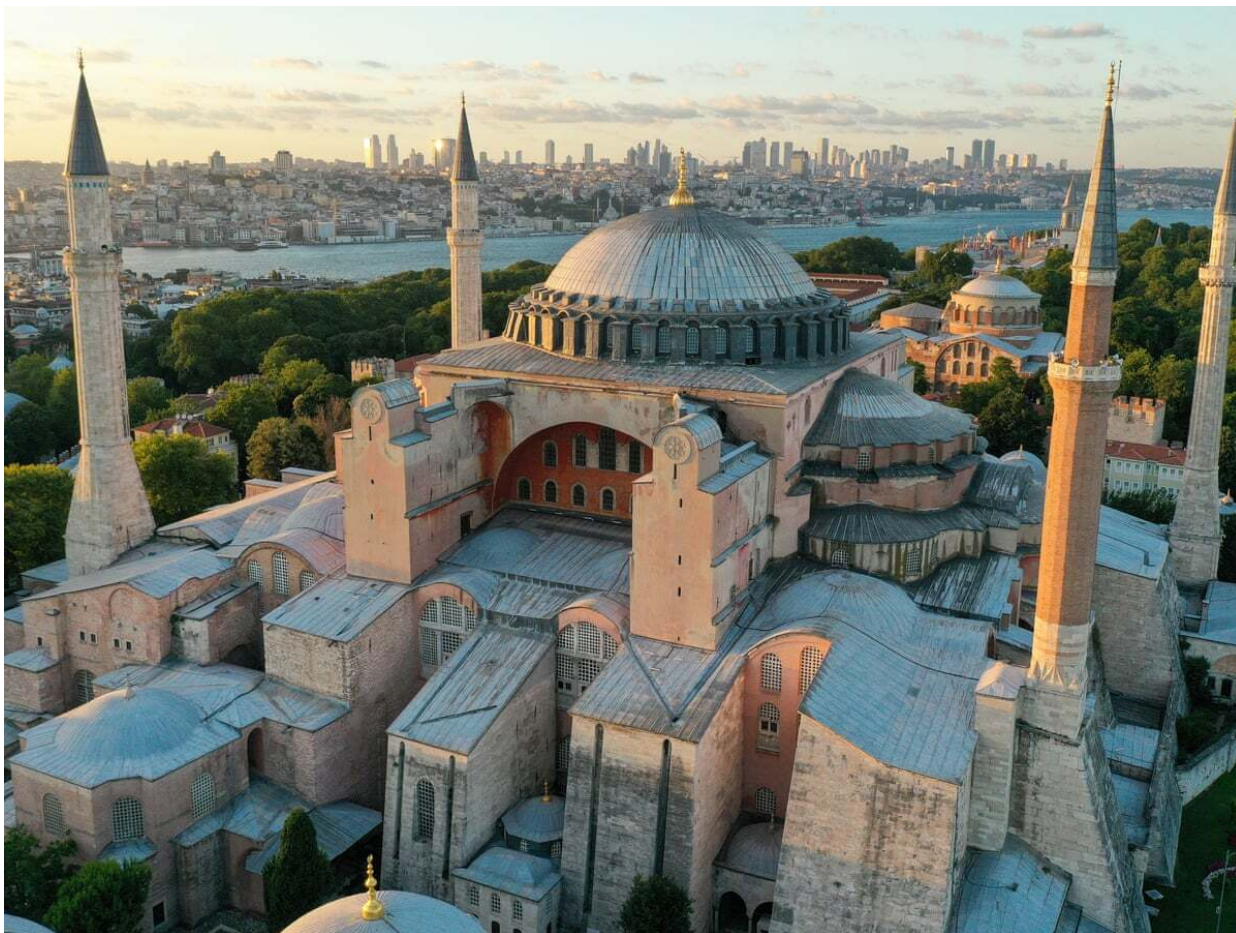
Балл: 2

Архитектурные сооружения часто становились объектом вдохновения писателей и поэтов. Назовите памятник, описываемый во фрагменте стихотворения:

[Название памятника] – здесь остановиться
Судил Господь народам и царям!
Ведь купол твой, по слову очевидца,
Как на цепи, подвешен к небесам.

И всем векам – пример Юстиниана,
Когда похитить для чужих богов
Позволила эфесская Диана
Сто семь зеленых мраморных столбов. <...>

Ответ:

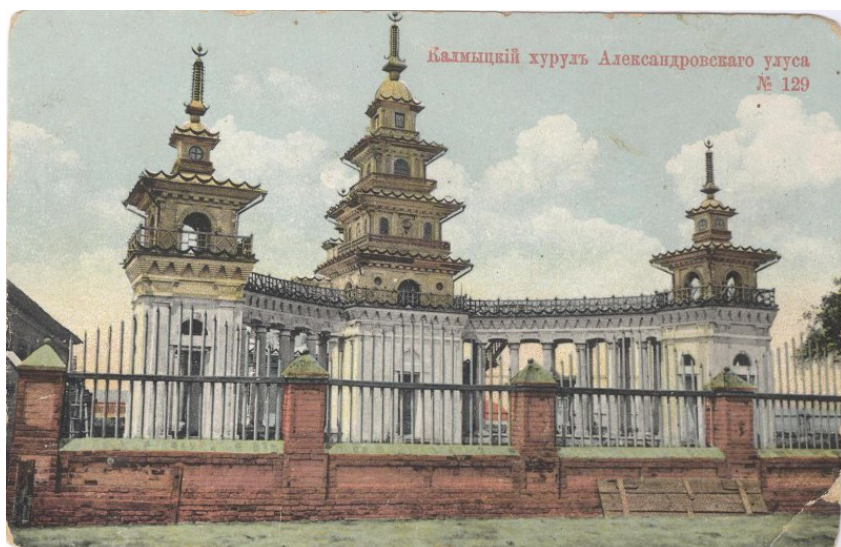


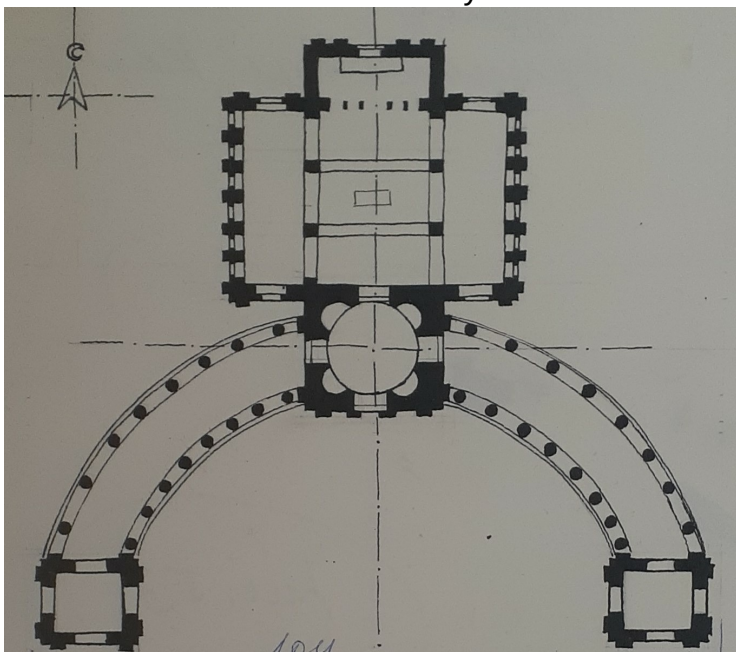
Правильный ответ: Аия-София

Вопрос 15

Балл: 4

Перед Вами открытка с изображением Хошеутовского хурула (село Речное, Астраханская область), построенного в 1814–1817 гг., и его план. К какому отечественному прототипу восходит памятник? В ответе необходимо через запятую назвать памятник и город, где он располагается. **Пример: Успенский собор, Москва**





Ответ:

Правильный ответ: Казанский собор, Санкт-Петербург

Вопрос 16

Балл: 4

Какие из представленных картин являются автопортретами? Укажите все правильные ответы.

A.

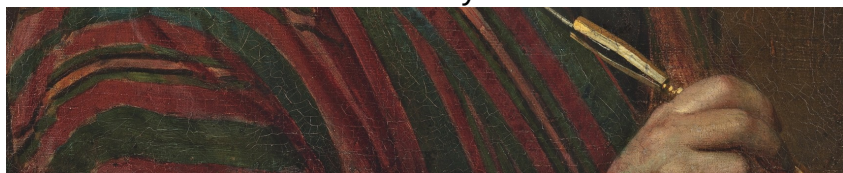


□
B.



□
C.



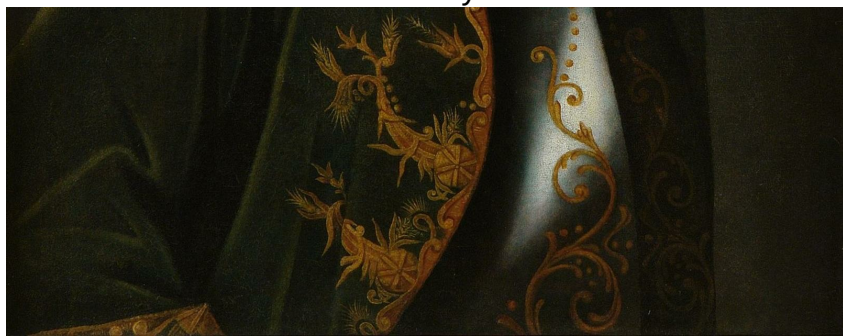


□
D.



□
E.





Правильные ответы:





Вопрос 17

Балл: 2

Для работы с предметами искусства необходимо хорошо владеть искусствоведческой терминологией. Проявите свои знания, дав верное определение термину.

Что означает слово «тондо»?

- A.
Один из стилей в истории искусства
- B.
Произведение искусства круглого формата
- C.
Круговую анфиладу в здании эпохи классицизма
- D.
Особый приём в круглой скульптуре

Правильный ответ:

Произведение искусства круглого формата

Вопрос 18

Балл: 6

Нередко известные работы художников подвергались нападениям. Какие из этих произведений **пострадали** в результате акта вандализма?

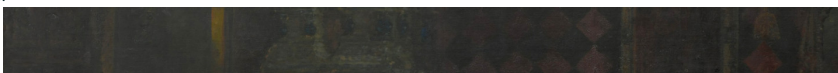
□
A.



□
B.



□
C.





D.



E.



Правильные ответы:



Вопрос 19

Балл: 5

Перед Вами несколько работ одного из главных гравёров в истории искусства. Работы этого японского художника оказали существенное влияние на европейское искусство XIX–XXI веков, в особенности на импрессионистов и постимпрессионистов, и современную популярную культуру. Назовите имя и фамилию этого



мастера.



Ответ:

Правильный ответ: Кацусика Хокусай

Вопрос 20

Балл: 5

В задании представлено несколько гравюр и рисунков. Используя основы атрибуции (стиль, подпись автора), определите работы Альбрехта Дюрера, художника и гравёра, сделавшего графику полноправным видом искусства.

□
A.



□
B.



□
C.





□
D.



□
E.



Правильные ответы:



