



Высшая проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Культурология» для 9, 10, 11 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Оглавление

1. Аннотация	3
2. Структура варианта олимпиадных заданий	4
2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа.....	4
2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного отборочного этапа.....	4
3. Перечень и содержание тем. Литература для подготовки.....	5

1. Аннотация

Профиль "Культурология" направлен на школьников, увлеченных литературой, искусством, различными проявлениями культуры, как в историческом плане, так и в современных реалиях. Эта олимпиада подойдет тем, кто интересуется и участвует в олимпиадах по литературе, истории, обществознанию и МХК, так как включает в себя исторические и обществоведческие, литературоведческие и искусствоведческие темы. Однако, она имеет и ряд отличий от этих олимпиад. Прежде всего, это междисциплинарная направленность заданий и проверяемых знаний. Кроме того, олимпиада по культурологии включает в себя задания, связанные с современными культурными процессами, практиками и институтами.

Эта олимпиада будет интересна не только тем, кто увлекается искусствоведением и литературоведением, но и тем, кому интересно кино, сериалы, видеоигры, поклонникам театра, современного и уличного искусства.

Олимпиада проходит в два этапа. Первый, отборочный, проводится в форме онлайн-тестирования. В рамках этого этапа от участников будут требоваться точные ответы на поставленные в заданиях вопросы. Второй, заключительный, основан на творческом подходе участников к выполнению заданий, поэтому ведущими в нем будут открытые вопросы, требующие развернутого ответа.

В рамках и первого, и второго этапа проверяются не только владения школьной программой по литературе, истории, обществознанию и МХК, но и:

- 1) Знания в данных областях сверх школьной программы (см. «Дополнительные источники»)
- 2) Способность к аналитической работе с разноплановыми текстовыми и визуальными материалами.
- 3) Способность выявлять и понимать исторические и социокультурные обстоятельства функционирования различных культурных продуктов.
- 4) Умение определять культурные коды, важные для сохранения и трансляции определенного типа информации.

Главная задача этой олимпиады – создание понимания у школьников того, что культурология – это не только литературоведческие и искусствоведческие знания, но в гораздо большей степени способность анализировать обстоятельства коллективной жизни, которые производятся и воспроизводятся совместной ценностно-ориентированной деятельностью людей.

2. Структура варианта олимпиадных заданий

Олимпиада по профилю «Культурология» проводится для учеников 9-11 классов. По сложности, задания делятся на варианты для 9-10 и 11 классов.

2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа

В рамках **отборочного этапа** участникам будет предложено несколько типов заданий:

1) Вопросы на соотнесение (изображений, терминов, описаний, определений).

В рамках этого типа заданий проверяются умения: 1) оценить и интерпретировать происходящие на изображениях культурные практики/феномены; 2) анализ текстового материала; 3) построение связи между текстовыми и визуальными материалами.

Пример выполнения задания такого типа (См. «демонстрационный вариант 9-10 класс» за 2024/2025 год): задание № 6 предполагает, что участник может определить соотношение между изображением и практикой светской аскезы. Например, изображение котомки в современном контексте тесно связано с понятием «экологичного образа жизни».

2) Вопросы с выбором верных ответов из предложенных вариантов.

В рамках этого типа заданий проверяются знания в области культурологии и способность участников применять их на практике. Пример выполнения задания такого типа (См. «демонстрационный вариант 9-10 класс» за 2024/2025 год): в задании №5 необходимо не только знать, что означает термин «мифологизация», но и понимать, как он может быть реализован в жизни (образ няни Пушкина мифологизировался).

3) Вопросы на упорядочивание изображений, событий, названий, определений.

В рамках этого типа заданий проверяется способность участников олимпиады правильно распределять события, практики, объекты в хронологическом порядке. Пример выполнения задания (См. «демонстративный вариант 11 класс» за 2024/2025 год): в задании № 13 представлены изображения туфель из массовой культуры. Задание предполагает, что участник может определить к какой эпохе массовой культуры, относятся изображения и расставить их в хронологическом порядке.

4) Вопросы на заполнение пропусков.

В рамках этого типа заданий определяется умение участника правильно определить пропущенный в задании термин или определение. Пример выполнения задания (См. «демонстративный вариант 11 класс» за 2024/2025 год): задание № 17 предполагает, что по определению участник сможет понять пропущенное слово.

В рамках отборочного этапа участникам предлагается к выполнению 21 задание с общей суммой баллов 100. Средний вес задания составляет от 4 до 6 баллов. Оценивается правильно внесенный ответ, с учетом особых критериев заданий (например, написание ответа в именительном падеже ед. ч.).

2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного отборочного этапа

В рамках **заключительного этапа** участникам будут предложены такие типы заданий:

1) Работа с рядом изображений.

В рамках этого типа заданий проверяется способность участников к категоризации изображений: 1) объединение подобных; 2) обоснование их схожести; 3) связи изображений с историческими и социокультурными феноменами.

2) Исследование фрагмента текста.

В рамках этого типа заданий участникам предоставляется отрывок текста и несколько вопросов, позволяющих выявить способность к аналитической работе с текстом: 1) поиск информации с цитированием; 2) понимание общего смысла текста и его отдельных фрагментов.

3) Творческое задание: креативный проект.

Этот тип задания призван проверить способности участников в рамках разработки креативного проекта. Участникам олимпиады на выбор предоставляется несколько направлений проектной деятельности, ряд вопросов, рекомендаций и визуальный материал, с помощью которых он сможет создать текст своего проекта.

В рамках заключительного этапа участникам предлагается 3 задания с общей суммой баллов 100. Из них первое задание оценивается максимально на 20 баллов, второе – на 30 баллов, а третий тип задания – 50 баллов. В рамках заключительного этапа оценивается не только правильность ответов на задания, но и аналитические навыки, полнота знаний и способность формулировки ответов/ проектов в рамках критериев заданий.

3. Перечень и содержание тем. Литература для подготовки

3.1. Для участников 9 класса

Перечень и содержание тем:

Раздел 1. Что такое культура и как возможно ее изучать?

История понятия «культура». Культура как среда человеческой жизни (материальная культура) и символическая система (духовная культура). Культура как практическая жизнь и взаимодействие социальных групп. Материальная культура и предметный мир, духовная культура и системы ценностей (мифология, религия, литература). Культура как образование и просвещение, институты культуры – понятие и виды, история и современность.

Раздел 2. Человек как субъект культуры.

Культурная и социальная эволюция человека. Изменения представлений о месте человека в мире и истории. Формы религиозного сознания и мировоззрения. Концепция “личности” в истории и культуре. Личность, индивид, субъект в европейской культуре Нового времени. Проблема индивидуализации и самовыражения в различные культурные эпохи в разных видах и стилях искусств (литература, визуальные и пластические искусства). Проблема личности в классической литературе. Литературная классика в современной массовой культуре.

Раздел 3. Культура и природа.

Эволюция представлений о природе, месте в ней человека, возможностях и опасностях воздействия на нее. Современная цивилизация: природа, наука, техника и технологии. Природа и архитектура в истории цивилизаций. Природа в изобразительном искусстве, фотографии, литературе и кинематографе. Природа в современных мегаполисах. Экологическое сознание и экологические движения как часть современной культуры. Ландшафтная архитектура.

Раздел 4. Культура и общество.

Влияние общественных изменений на развитие культуры в разных странах и в разные исторические эпохи. Культурные процессы, которые приводят к социальным изменениям. Социальная стратификация и культура. Сословия и их специфическая культура (дворянская, крестьянская, купеческая). Проблема социального неравенства и его культурного осмысления (философия, журналистика, наука, искусство). Культура и “общество потребления”. Культура, техника и медиа. Массовая культура и культурное производство (индустрии). Культура и возрастные/поколенческие стратификации: феномены детской и молодежной культуры. Субкультуры и их связь с общественными процессами.

Раздел 5. Культура и ценности.

Теория культуры как «системы ценностей». Проблема идеологии и ее связь с ценностным миром человека. Формирование ценностного мира человека: роль семьи и воспитания, образования, профессионального и социального опыта. Методы выявления и изучения ценностного мира (литература, публицистика, визуальные искусства). Дискуссии о «духовном» в философии Модерна (О. Шпенглер, Н. Данилевский и др): проблема духовного творчества. Искусство и творчество, концепции массового и элитарного искусства.

Раздел 6. Культура и вызовы современности.

Цифровая и экранная культура. Проблема медиаграмотности и фейк-ньюз. Роль визуального в современной культуре. Изменение границ приватного и публичного. Человек и виртуальная реальность: социальность и сетевые формы коммуникации. Современные процессы роботизации и автоматизации, их влияние на культуру. Дискуссии об искусственном интеллекте и его роли для современной цивилизации. Сценарии будущего человечества в массовой культуре.

Раздел 7. Культура и общество.

Историческое многообразие форм социальной жизни в традиционных обществах. Город: исторические формы городской жизни в Древности и Средневековье. Городская культура Нового времени. Урбанизация и индустриализация. Постиндустриальные общества и культура современных мегаполисов.

Раздел 8. Культура и наследие.

Роль культуры в формировании нации и гражданского общества. Культура и историческая память, памятные даты и национальные праздники. Понятие «культурное наследие», охранные политики государств в отношении объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и Всемирное наследие. Объекты Всемирного наследия на территории РФ. Национальные культуры в эпоху глобализации.

Раздел 9. Институты культуры.

Исторические практики производства, распространения и хранения знаний: школа, лицей, академия, университет, библиотека. Меценатство и коллекционирование: музеи и картинные галереи. Досуг и культура зрелищ: спорт, цирк, театр, кино.

Литература для подготовки:

Рекомендуемая литература:

- 1) Введение в обществознание: учебник для 8 – 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.Н.Боголюбов и др. М.: Просвещение, 2006, с. 73-83, 125- 126.
- 2) Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. 7 класс [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.:Просвещение, 2013
- 3) Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. 8 класс. [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]]; под. Ред. А.А. Искендерова., М.:Просвещение, 2014
- 4) Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс. [Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2013
- 5) Доброхотов А. Калинин А. Культурология. М. 2010.
- 6) Ионин Л. Социология культуры. М. 2004.
- 7) Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 8) Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т.Кинкулькин и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 9) Обществознание.9 класс : учеб.для общеобразоват. Организаций/ [Л.Н. Боголюбов, А.И.Матвеев, Е.И. Жильцова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, А.И.Матвеева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2013.
- 10) Обществознание: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон.носителе / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
- 11) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс [Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой, 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 12) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс [Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 13) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. [Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. –М.:Дрофа, 2013
- 14) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. [Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 3-е изд. М.:Дрофа, 2014
- 15) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс [Профирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 1-е изд. –М.:Дрофа, 2012
- 16) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс. [Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013

- 17) Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. М.: Русская панорама, 2005.

Дополнительная литература:

- 1) Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 255—309.
- 2) Александер Дж. Сильная программа в культурсоциологии: Элементы структурной герменевтики (совместно с Филиппом Смитом) // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 56—94.
- 3) Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. Москва: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле. 2001.
- 4) Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.
- 5) Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. СПб.: Издательство Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
- 6) Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М.: 1996.
- 7) Бергер П. Понимание современности // Социологические исследования. 1990, No 7. С.127-134.
- 8) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995
- 9) Бёрк П. Что такое культуральная история? М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.
- 10) Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории. М.: РИО БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000, с. 115-142.
- 11) Бурдьё П. Формы капитала // Экономическая социология. 2002. Т. 3. No 5. С. 60-74.
- 12) Вайнштейн О. Дендизм и романтизм//Денди: мода, литература, стиль жизни М.: Новое литературное обозрение, 2005.
- 13) Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
- 14) Веблен Т. Теория праздного класса. М.: Прогресс, 1984.
- 15) Гидденс Э. Последствия современности. М.: Праксис, 2011. Глава 2. Институциональные измерения современности С. 177—206.
- 16) Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОСПЭН, 2004.
- 17) Глазычев В. Представление о городе и технологии управления средовым развитие. Типология городов // Прогнозис. 2005. No 1. С. 233-247.
- 18) Гофман Э. Символы классового статуса // Логос, 2003, No 4—5 (39). С. 42—53.
- 19) Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. No 3
- 20) Зомбарт В. Роскошь и капитализм // Зомбарт В. Собр. соч. в 3-х тт. Т. 3. Исследования по истории развития современного капитализма. СПб.: Владимир Даль, 2005.
- 21) Кавелти Д. Изучение литературных формул// Новое литературное обозрение. 1996. No 22. С.33-64.
- 22) Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
- 23) Киттлер Ф. Оптические медиа. Берлинские лекции 1999 года. М.: Логос, 2009.
- 24) Кнабе Г., Кондаков И., Кузнецова Т. Культурология: история мировой культуры. М., 2007.

- 25) Козлова Н.Н. От традиционного общества к модерну: человек и люди // Социально-историческая антропология: Учебник. М.: Ключ, 1999. С. 99- 131.
- 26) Кракауэр Э. Орнамент массы// Новое литературное обозрение. 2008. № 92. С.69-77.
- 27) Куренной В.А. Исследовательская и политическая программа культурных исследований// Логос. 2012. №1. С.14-79.
- 28) Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.: Макет, 1995.
- 29) Леви-Стросс К. Структура мифа// Структурная антропология. М.: ЭКСМО-ПРЕСС,2001.
- 30) Лотман Ю. М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 200–202.
- 31) Ю. М. Лотман. Семиотика культуры и понятие текста. // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. С. 129-132
- 32) .Луман Н. Реальность массмедиа. М.: Праксис, 2005.
- 33) Маклюэн, Маршалл. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего. М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005
- 34) Манхейм К. Эссе о социологии культуры // Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М., СПб.: Университетская книга, 2000.
- 35) Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии [http://www.marxists.org/russkij/marx/1848/manifesto.htm]
- 36) Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: Радуга, 1991.
- 37) Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.:Прогресс, 1987.
- 38) Пропп В. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.
- 39) Хоггарт Р. О пользе грамотности: Некоторые стороны жизни английского рабочего класса» // Hoggart R. The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life <http://books.google.ru/books?id=P3sywFksmrcC&lpg=PR45&hl=ru&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>
- 40) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре (фрагмент) // Культурология XX век. Антология. М., 1995.
- 41) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
- 42) Ритцер Д. Современные социологические теории. СПб.: Питер, 2002. С. 537—556.
- 43) Токвиль Алексис де. Демократия в Америке. - М.: Прогресс, 1992.
- 44) Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М.: Университетская книга, 2004.
- 45) Хестанов Р. З. Генезис культурной политики и возникновение массовой культуры в СССР // Социология власти 2012. №8. С. 74—96.
- 46) Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М. СПб.: Медиум - Ювента, 1997.
- 47) Томпсон Э. «Становление рабочего класса» (краткая справка о книге): <http://study-english.info/article021.php>
- 48) Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999
- 49) Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М., Спб.: Университетская книга, 2001.
- 50) Элиас Н. Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии. М.: Языки славянской культуры, 2002. Гл. V. Этикет и церемониал: поведение и унастроение людей как проявления потестарных отношений в их обществе.
- 51) Эриксен Т.Х. Что такое антропология?. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.
- 52) Ямпольский М. История культуры как история духа и естественная история // Новое литературное обоз 2003. № 59.

Электронные ресурсы:

- 1) <http://dic.academic.ru/>

- 2) <http://www.gumer.info/>
- 3) Научно-образовательный портал Arzamas:
 - <https://arzamas.academy/likbez/ruskult> - Видеоистория русской культуры за 25 минут
 - <https://arzamas.academy/university> - история русской культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/43> - история православной культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/23> - Повседневная жизнь Парижа
- 4) Научно-образовательный портал Постнаука:
 - <https://postnauka.ru/video/75977> - Партиципация как культурная практика
 - <https://postnauka.ru/video/54177> - Культура и Французская революция
 - <https://postnauka.ru/video/20393> - Cultural studies
 - <https://postnauka.ru/faq/31218> - Изобретение культурной политики
- 5) «Национальная платформа открытого образования»:
 - <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/> - Why we post: антропология социальных медиа
 - <https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - Современный культурный процесс
 - <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - Культурология

3.2. Для участников 10 класса

Перечень и содержание тем:

Раздел 1. Что такое культура и как возможно ее изучать?

История понятия «культура». Культура как среда человеческой жизни (материальная культура) и символическая система (духовная культура). Культура как практическая жизнь и взаимодействие социальных групп. Материальная культура и предметный мир, духовная культура и системы ценностей (мифология, религия, литература). Культура как образование и просвещение, институты культуры – понятие и виды, история и современность.

Раздел 2. Человек как субъект культуры.

Культурная и социальная эволюция человека. Изменения представлений о месте человека в мире и истории. Формы религиозного сознания и мировоззрения. Концепция “личности” в истории и культуре. Личность, индивид, субъект в европейской культуре Нового времени. Проблема индивидуализации и самовыражения в различные культурные эпохи в разных видах и стилях искусств (литература, визуальные и пластические искусства). Проблема личности в классической литературе. Литературная классика в современной массовой культуре.

Раздел 3. Культура и природа.

Эволюция представлений о природе, месте в ней человека, возможностях и опасностях воздействия на нее. Современная цивилизация: природа, наука, техника и технологии. Природа и архитектура в истории цивилизаций. Природа в изобразительном искусстве, фотографии, литературе и кинематографе. Природа в современных мегаполисах. Экологическое сознание и экологические движения как часть современной культуры. Ландшафтная архитектура.

Раздел 4. Культура и общество.

Влияние общественных изменений на развитие культуры в разных странах и в разные исторические эпохи. Культурные процессы, которые приводят к социальным изменениям. Социальная стратификация и культура. Сословия и их специфическая культура (дворянская, крестьянская, купеческая). Проблема социального неравенства и его культурного осмысления (философия, журналистика, наука, искусство). Культура и “общество потребления”. Культура, техника и медиа. Массовая культура и культурное производство (индустрии). Культура и возрастные/поколенческие стратификации: феномены детской и молодежной культуры. Субкультуры и их связь с общественными процессами.

Раздел 5. Культура и ценности.

Теория культуры как «системы ценностей». Проблема идеологии и ее связь с ценностным миром человека. Формирование ценностного мира человека: роль семьи и воспитания, образования, профессионального и социального опыта. Методы выявления и изучения ценностного мира (литература, публицистика, визуальные искусства). Дискуссии о «духовном» в философии Модерна (О. Шпенглер, Н. Данилевский и др): проблема духовного творчества. Искусство и творчество, концепции массового и элитарного искусства.

Раздел 6. Культура и вызовы современности.

Цифровая и экранная культура. Проблема медиаграмотности и фейк-ньюз. Роль визуального в современной культуре. Изменение границ частного и публичного. Человек и виртуальная реальность: социальность и сетевые формы коммуникации. Современные процессы роботизации и автоматизации, их влияние на культуру. Дискуссии об искусственном интеллекте и его роли для современной цивилизации. Сценарии будущего человечества в массовой культуре.

Раздел 7. Культура и общество.

Историческое многообразие форм социальной жизни в традиционных обществах. Город: исторические формы городской жизни в Древности и Средневековье. Городская культура Нового времени. Урбанизация и индустриализация. Постиндустриальные общества и культура современных мегаполисов.

Раздел 8. Культура и наследие.

Роль культуры в формировании нации и гражданского общества. Культура и историческая память, памятные даты и национальные праздники. Понятие «культурное наследие», охраняемые политики государств в отношении объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и Всемирное наследие. Объекты Всемирного наследия на территории РФ. Национальные культуры в эпоху глобализации.

Раздел 9. Институты культуры.

Исторические практики производства, распространения и хранения знаний: школа, лицей, академия, университет, библиотека. Меценатство и коллекционирование: музеи и картинные галереи. Досуг и культура зрелищ: спорт, цирк, театр, кино.

Литература для подготовки:

Рекомендуемая литература:

- 1) Введение в обществознание: учебник для 8 – 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.Н.Боголюбов и др. М.: Просвещение, 2006, с. 73-83, 125- 126.
- 2) Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. 7 класс [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.:Просвещение, 2013
- 3) Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. 8 класс. [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]]; под. Ред. А.А. Искендерова, М.:Просвещение, 2014
- 4) Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс. [Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2013
- 5) Доброхотов А. Калинин А. Культурология. М. 2010.
- 6) Ионин Л. Социология культуры. М. 2004.
- 7) Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 8) Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т.Кинкулькин и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 9) Обществознание.9 класс : учеб.для общеобразоват. Организаций/ [Л.Н. Боголюбов, А.И.Матвеев, Е.И. Жильцова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, А.И.Матвеева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2013.
- 10) Обществознание: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон.носителе / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
- 11) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс [Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой, 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 12) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс [Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 13) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. [Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. – М.:Дрофа, 2013
- 14) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. [Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 3-е изд. М.:Дрофа, 2014
- 15) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс [Профирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 1-е изд. –М.:Дрофа, 2012
- 16) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс. [Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013

- 17) Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. М.: Русская панорама, 2005.

Дополнительная литература:

- 1) Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 255—309.
- 2) Александер Дж. Сильная программа в культурсоциологии: Элементы структурной герменевтики (совместно с Филиппом Смитом) // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 56—94.
- 3) Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. Москва: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле. 2001.
- 4) Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.
- 5) Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. СПб.: Издательство Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
- 6) Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М.: 1996.
- 7) Бергер П. Понимание современности // Социологические исследования. 1990, No 7. С.127-134.
- 8) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995
- 9) Бёрк П. Что такое культуральная история? М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.
- 10) Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории. М.: РИО БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000, с. 115-142.
- 11) Бурдьё П. Формы капитала // Экономическая социология. 2002. Т. 3. No 5. С. 60-74.
- 12) Вайнштейн О. Дендизм и романтизм//Денди: мода, литература, стиль жизни М.: Новое литературное обозрение, 2005.
- 13) Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
- 14) Веблен Т. Теория праздного класса. М.: Прогресс, 1984.
- 15) Гидденс Э. Последствия современности. М.: Праксис, 2011. Глава 2. Институциональные измерения современности С. 177—206.
- 16) Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОСПЭН, 2004.
- 17) Глазычев В. Представление о городе и технологии управления средовым развитие. Типология городов // Прогнозис. 2005. No 1. С. 233-247.
- 18) Гофман Э. Символы классового статуса // Логос, 2003, No 4—5 (39). С. 42—53.
- 19) Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. No 3
- 20) Зомбарт В. Роскошь и капитализм // Зомбарт В. Собр. соч. в 3-х тт. Т. 3. Исследования по истории развития современного капитализма. СПб.: Владимир Даль, 2005.
- 21) Кавелли Д. Изучение литературных формул// Новое литературное обозрение. 1996. No 22. С.33-64.
- 22) Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
- 23) Киттлер Ф. Оптические медиа. Берлинские лекции 1999 года. М.: Логос, 2009.
- 24) Кнабе Г., Кондаков И., Кузнецова Т. Культурология: история мировой культуры. М., 2007.

- 25) Козлова Н.Н. От традиционного общества к модерну: человек и люди // Социально-историческая антропология: Учебник. М.: Ключ, 1999. С. 99- 131.
- 26) Кракауэр Э. Орнамент массы// Новое литературное обозрение. 2008. No 92. С.69-77.
- 27) Куренной В.А. Исследовательская и политическая программа культурных исследований// Логос. 2012. No1. С.14-79.
- 28) Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.: Макет, 1995.
- 29) Леви-Стросс К. Структура мифа// Структурная антропология. М.: ЭКСМО-ПРЕСС,2001.
- 30) Лотман Ю. М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 200–202.
- 31) Ю. М. Лотман. Семиотика культуры и понятие текста. // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 129-132
- 32) Луман Н. Реальность массмедиа. М.: Праксис, 2005.
- 33) Маклюэн, Маршалл. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего. М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005
- 34) Манхейм К. Эссе о социологии культуры // Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М., СПб.: Университетская книга, 2000.
- 35) Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии [<http://www.marxists.org/russkij/marx/1848/manifesto.htm>]
- 36) Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: Радуга, 1991.
- 37) Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.:Прогресс, 1987.
- 38) Пропп В. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.
- 39) Хоггарт Р. О пользе грамотности: Некоторые стороны жизни английского рабочего класса» // Hoggart R. The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life <http://books.google.ru/books?id=P3sywFksmrcC&lpg=PR45&hl=ru&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>
- 40) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре (фрагмент) // Культурология XX век. Антология. М., 1995.
- 41) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
- 42) Ритцер Д. Современные социологические теории. СПб.: Питер, 2002. С. 537—556.
- 43) Токвиль Алексис де. Демократия в Америке. - М.: Прогресс, 1992.
- 44) Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М.: Университетская книга, 2004.
- 45) Хестанов Р. З. Генезис культурной политики и возникновение массовой культуры в СССР // Социология власти 2012. No8. С. 74—96.
- 46) Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М. СПб.: Медиум - Ювента, 1997.
- 47) Томпсон Э. «Становление рабочего класса» (краткая справка о книге): <http://study-english.info/article021.php>
- 48) Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999
- 49) Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М., СПб.: Университетская книга, 2001.
- 50) Элиас Н. Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии. М.: Языки славянской культуры, 2002. Гл. V. Этикет и церемониал: поведение и унастроение людей как проявления потестарных отношений в их обществе.
- 51) Эриксен Т.Х. Что такое антропология?. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.
- 52) Ямпольский М. История культуры как история духа и естественная история // Новое литературное обоз 2003. No 59.

Электронные ресурсы:

- 1) <http://dic.academic.ru/>

- 2) <http://www.gumer.info/>
- 3) Научно-образовательный портал Arzamas:
 - <https://arzamas.academy/likbez/ruskult> - Видеоистория русской культуры за 25 минут
 - <https://arzamas.academy/university> - история русской культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/43> - история православной культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/23> - Повседневная жизнь Парижа
- 4) Научно-образовательный портал Постнаука:
 - <https://postnauka.ru/video/75977> - Партиципация как культурная практика
 - <https://postnauka.ru/video/54177> - Культура и Французская революция
 - <https://postnauka.ru/video/20393> - Cultural studies
 - <https://postnauka.ru/faq/31218> - Изобретение культурной политики
- 5) «Национальная платформа открытого образования»:
 - <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/> - Why we post: антропология социальных медиа
 - <https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - Современный культурный процесс
 - <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - Культурология

3.3. Для участников 11 класса

Перечень и содержание тем:

Раздел 1. Что такое культура и как возможно ее изучать?

История понятия «культура». Культура как среда человеческой жизни (материальная культура) и символическая система (духовная культура). Культура как практическая жизнь и взаимодействие социальных групп. Материальная культура и предметный мир, духовная культура и системы ценностей (мифология, религия, литература). Культура как образование и просвещение, институты культуры – понятие и виды, история и современность.

Раздел 2. Человек как субъект культуры.

Культурная и социальная эволюция человека. Изменения представлений о месте человека в мире и истории. Формы религиозного сознания и мировоззрения. Концепция “личности” в истории и культуре. Личность, индивид, субъект в европейской культуре Нового времени. Проблема индивидуализации и самовыражения в различные культурные эпохи в разных видах и стилях искусств (литература, визуальные и пластические искусства). Проблема личности в классической литературе. Литературная классика в современной массовой культуре.

Раздел 3. Культура и природа.

Эволюция представлений о природе, месте в ней человека, возможностях и опасностях воздействия на нее. Современная цивилизация: природа, наука, техника и технологии. Природа и архитектура в истории цивилизаций. Природа в изобразительном искусстве, фотографии, литературе и кинематографе. Природа в современных мегаполисах. Экологическое сознание и экологические движения как часть современной культуры. Ландшафтная архитектура.

Раздел 4. Культура и общество.

Влияние общественных изменений на развитие культуры в разных странах и в разные исторические эпохи. Культурные процессы, которые приводят к социальным изменениям. Социальная стратификация и культура. Сословия и их специфическая культура (дворянская, крестьянская, купеческая). Проблема социального неравенства и его культурного осмысления (философия, журналистика, наука, искусство). Культура и “общество потребления”. Культура, техника и медиа. Массовая культура и культурное производство (индустрии). Культура и возрастные/поколенческие стратификации: феномены детской и молодежной культуры. Субкультуры и их связь с общественными процессами.

Раздел 5. Культура и ценности.

Теория культуры как «системы ценностей». Проблема идеологии и ее связь с ценностным миром человека. Формирование ценностного мира человека: роль семьи и воспитания, образования, профессионального и социального опыта. Методы выявления и изучения ценностного мира (литература, публицистика, визуальные искусства). Дискуссии о «духовном» в философии Модерна (О. Шпенглер, Н. Данилевский и др): проблема духовного творчества. Искусство и творчество, концепции массового и элитарного искусства.

Раздел 6. Культура и вызовы современности.

Цифровая и экранная культура. Проблема медиаграмотности и фейк-ньюз. Роль визуального в современной культуре. Изменение границ приватного и публичного. Человек и виртуальная реальность: социальность и сетевые формы коммуникации. Современные процессы роботизации и автоматизации, их влияние на культуру. Дискуссии об искусственном интеллекте и его роли для современной цивилизации. Сценарии будущего человечества в массовой культуре.

Раздел 7. Культура и общество.

Историческое многообразие форм социальной жизни в традиционных обществах. Город: исторические формы городской жизни в Древности и Средневековье. Городская культура Нового времени. Урбанизация и индустриализация. Постиндустриальные общества и культура современных мегаполисов.

Раздел 8. Культура и наследие.

Роль культуры в формировании нации и гражданского общества. Культура и историческая память, памятные даты и национальные праздники. Понятие «культурное наследие», охраняемые политики государств в отношении объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и Всемирное наследие. Объекты Всемирного наследия на территории РФ. Национальные культуры в эпоху глобализации.

Раздел 9. Институты культуры.

Исторические практики производства, распространения и хранения знаний: школа, лицей, академия, университет, библиотека. Меценатство и коллекционирование: музеи и картинные галереи. Досуг и культура зрелищ: спорт, цирк, театр, кино.

Литература для подготовки:

Рекомендуемая литература:

- 1) Введение в обществознание: учебник для 8 – 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.Н.Боголюбов и др. М.: Просвещение, 2006, с. 73-83, 125- 126.
- 2) Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. 7 класс [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.:Просвещение, 2013
- 3) Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. 8 класс. [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]]; под. Ред. А.А. Искендерова, М.:Просвещение, 2014
- 4) Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс. [Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2013
- 5) Доброхотов А. Калинин А. Культурология. М. 2010.
- 6) Ионин Л. Социология культуры. М. 2004.
- 7) Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 8) Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т.Кинкулькин и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
- 9) Обществознание.9 класс : учеб.для общеобразоват. Организаций/ [Л.Н. Боголюбов, А.И.Матвеев, Е.И. Жильцова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, А.И.Матвеева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2013.
- 10) Обществознание: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон.носителе / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
- 11) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс [Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой, 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 12) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс [Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
- 13) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. [Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. – М.:Дрофа, 2013
- 14) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. [Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 3-е изд. М.:Дрофа, 2014
- 15) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс [Профирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 1-е изд. –М.:Дрофа, 2012
- 16) Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс. [Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013

- 17) Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. М.: Русская панорама, 2005.

Дополнительная литература:

- 1) Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 255—309.
- 2) Александер Дж. Сильная программа в культурсоциологии: Элементы структурной герменевтики (совместно с Филиппом Смитом) // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 56—94.
- 3) Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. Москва: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле. 2001.
- 4) Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.
- 5) Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. СПб.: Издательство Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
- 6) Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М.: 1996.
- 7) Бергер П. Понимание современности // Социологические исследования. 1990, No 7. С.127-134.
- 8) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995
- 9) Бёрк П. Что такое культуральная история? М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.
- 10) Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории. М.: РИО БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000, с. 115-142.
- 11) Бурдьё П. Формы капитала // Экономическая социология. 2002. Т. 3. No 5. С. 60-74.
- 12) Вайнштейн О. Дендизм и романтизм//Денди: мода, литература, стиль жизни М.: Новое литературное обозрение, 2005.
- 13) Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
- 14) Веблен Т. Теория праздного класса. М.: Прогресс, 1984.
- 15) Гидденс Э. Последствия современности. М.: Праксис, 2011. Глава 2. Институциональные измерения современности С. 177—206.
- 16) Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОСПЭН, 2004.
- 17) Глазычев В. Представление о городе и технологии управления средовым развитие. Типология городов // Прогнозис. 2005. No 1. С. 233-247.
- 18) Гофман Э. Символы классового статуса // Логос, 2003, No 4—5 (39). С. 42—53.
- 19) Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. No 3
- 20) Зомбарт В. Роскошь и капитализм // Зомбарт В. Собр. соч. в 3-х тт. Т. 3. Исследования по истории развития современного капитализма. СПб.: Владимир Даль, 2005.
- 21) Кавелли Д. Изучение литературных формул// Новое литературное обозрение. 1996. No 22. С.33-64.
- 22) Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
- 23) Киттлер Ф. Оптические медиа. Берлинские лекции 1999 года. М.: Логос, 2009.
- 24) Кнабе Г., Кондаков И., Кузнецова Т. Культурология: история мировой культуры. М., 2007.

- 25) Козлова Н.Н. От традиционного общества к модерну: человек и люди // Социально-историческая антропология: Учебник. М.: Ключ, 1999. С. 99- 131.
- 26) Кракауэр Э. Орнамент массы// Новое литературное обозрение. 2008. № 92. С.69-77.
- 27) Куренной В.А. Исследовательская и политическая программа культурных исследований// Логос. 2012. №1. С.14-79.
- 28) Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.: Макет, 1995.
- 29) Леви-Стросс К. Структура мифа// Структурная антропология. М.: ЭКСМО-ПРЕСС,2001.
- 30) Лотман Ю. М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 200–202.
- 31) Ю. М. Лотман. Семиотика культуры и понятие текста. // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 129-132
- 32) Луман Н. Реальность массмедиа. М.: Праксис, 2005.
- 33) Маклюэн, Маршалл. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего. М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005
- 34) Манхейм К. Эссе о социологии культуры // Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М., СПб.: Университетская книга, 2000.
- 35) Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии [<http://www.marxists.org/russkij/marx/1848/manifesto.htm>]
- 36) Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: Радуга, 1991.
- 37) Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.:Прогресс, 1987.
- 38) Пропп В. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.
- 39) Хоггарт Р. О пользе грамотности: Некоторые стороны жизни английского рабочего класса» // Hoggart R. The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life <http://books.google.ru/books?id=P3sywFksmrcC&lpg=PR45&hl=ru&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>
- 40) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре (фрагмент) // Культурология XX век. Антология. М., 1995.
- 41) Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
- 42) Ритцер Д. Современные социологические теории. СПб.: Питер, 2002. С. 537—556.
- 43) Токвиль Алексис де. Демократия в Америке. - М.: Прогресс, 1992.
- 44) Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М.: Университетская книга, 2004.
- 45) Хестанов Р. З. Генезис культурной политики и возникновение массовой культуры в СССР // Социология власти 2012. №8. С. 74—96.
- 46) Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М. СПб.: Медиум - Ювента, 1997.
- 47) Томпсон Э. «Становление рабочего класса» (краткая справка о книге): <http://study-english.info/article021.php>
- 48) Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999
- 49) Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М., СПб.: Университетская книга, 2001.
- 50) Элиас Н. Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии. М.: Языки славянской культуры, 2002. Гл. V. Этикет и церемониал: поведение и унастроение людей как проявления потестарных отношений в их обществе.
- 51) Эриксен Т.Х. Что такое антропология?. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.
- 52) Ямпольский М. История культуры как история духа и естественная история // Новое литературное обоз 2003. № 59.

Электронные ресурсы:

- 1) <http://dic.academic.ru/>

- 2) <http://www.gumer.info/>
- 3) Научно-образовательный портал Arzamas:
 - <https://arzamas.academy/likbez/ruskult> - Видеоистория русской культуры за 25 минут
 - <https://arzamas.academy/university> - история русской культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/43> - история православной культуры
 - <https://arzamas.academy/courses/23> - Повседневная жизнь Парижа
- 4) Научно-образовательный портал Постнаука:
 - <https://postnauka.ru/video/75977> - Партиципация как культурная практика
 - <https://postnauka.ru/video/54177> - Культура и Французская революция
 - <https://postnauka.ru/video/20393> - Cultural studies
 - <https://postnauka.ru/faq/31218> - Изобретение культурной политики
- 5) «Национальная платформа открытого образования»:
 - <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/> - Why we post: антропология социальных медиа
 - <https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - Современный культурный процесс
 - <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - Культурология