



Высшая
проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Японский язык» для 9 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

1. Аннотация

Олимпиада по японскому языку проводится с 2017/2018 учебного года, рассчитана на школьников 9-11 классов, изучающих японский язык.

Основные цели олимпиады — проверка знаний и уровня владения японским языком, повышение мотивации к углубленному изучению языка, а также раскрытие и развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников, изучающих японский язык.

Олимпиада проходит в два этапа. Отборочный этап проходит в заочной форме в режиме онлайн-тестирования. Заключительный этап проходит в очной форме и в основном состоит из заданий с открытым ответом. На отборочном и заключительном этапах участникам олимпиады предстоит продемонстрировать не только грамматические и лексические навыки, но и лингвистическую интуицию, уровень знаний о культуре изучаемой страны, а также проявить творческий подход при выполнении заданий.

Для тех, кто изучает японский язык в школе, данная олимпиада – отличный шанс получить привилегии при поступлении в вуз.

Изучение восточного языка — это процесс, который требует от учащихся терпения, упорства и времени. Мы надеемся, что наша олимпиада будет способствовать развитию интереса школьников к восточным языкам, а также даст стимул к более глубокому его изучению. Подготовка к олимпиаде – это прекрасная возможность еще раз вспомнить грамматические правила, развить навыки аудирования и письма и расширить свои знания о странах. Нам бы хотелось, чтобы, готовясь к олимпиаде, школьники не только повторяли материал учебника, но и слушали радио на соответствующем языке, смотрели художественные фильмы на языке оригинала, читали книги и общались с носителями языка. Ведь только так можно по-настоящему повысить свой уровень владения языком.

2. Структура варианта олимпиадных заданий и рекомендации для выполнения заданий

Олимпиада по профилю «Восточные языки (японский язык)» предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на учащихся, освоивших японский язык в объеме 300-350 часов.

2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа.

Раздел	Номер задания	Тип задания	Количество баллов за каждое задание (или часть задания)	Максимальное количество баллов (в сумме)	Примерное время на выполнение заданий
Фонетика	1-2	Короткий ответ	2	4	10 мин.
Иероглифика	3-5	Выбор пропущенных слов	1	10	10 мин.
Лексика	6-11	Выбор пропущенных слов	1	25	20 мин.
Грамматика	12-16	Выбор пропущенных слов	1	15	10 мин.
Понимание текста	17	Упорядочение	2	10	30 мин.
	18	Выбор пропущенных слов	2	10	
	19	Выбор пропущенных слов	2	10	
Страноведение	20-21	Множественный выбор	2	12	10 мин.
	22	Выбор пропущенных слов	1	4	
				100 баллов	90 мин.

Задания 1-2 относятся к разделу «Фонетика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся фонетической компетенции. Учащиеся должны написать кириллицей транскрипцию японского слова и японской азбукой – слово, записанное кириллицей. В обоих заданиях используется общепринятая транскрипционная система Е.Д. Поливанова. Учащиеся демонстрируют знание особенностей транскрибирования слогов японской азбуки «си», «ти» и др., понимание структуры японского слога, а также сочетаемости инициалей и финалей.

Задания 3-5 относятся к разделу «Иероглифика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся иероглифической компетенции. Учащиеся демонстрируют знание основ японского иероглифического письма: правила написания и прочтения иероглифических знаков, а также умение толковать семантическую сторону иероглифического знака и корректно ее интерпретировать в зависимости от контекста.

Задания 6-11 относятся к разделу «Лексика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся лексической компетенции.

В задании 6 учащимся предлагается определить лишнее слово в каждом из четырех семантических рядов. Выполнение задания требует знания слов по разным тематикам, например: транспорт, виды спорта, одежда, мебель, погода, еда и т.п.

В заданиях 7-9 проверяется знание лексики повседневного употребления: наименования месяцев и дней недели, счетные суффиксы, наречия, глаголы, прилагательные, существительные, заимствованные слова и др.

В задании 10 учащимся предлагается подобрать к предложенным словам антонимы. Выполнение задания требует определенного уровня лингвистической интуиции: возможно сначала подобрать знакомые пары слов, а потом догадаться о значении слов, не известных учащимся.

В задании 11 учащимся предлагается соотнести обиходные выражения с ситуациями их

повседневного употребления, например: речевые формулы, употребляемые при извинении (すみません) или при выходе из дома (いってきます).

Задания 12-16 относятся к разделу «Грамматика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся грамматической компетенции. Учащимся необходимо заполнить пропуски грамматическими показателями, частицами, союзами и конструкциями из предложенного списка. При этом в списке есть лишние ответы. В заданиях проверяется умение узнавать лексико-грамматические единицы и правильно их использовать. Для выполнения задания требуется знание системы падежных показателей, частиц, союзов; грамматических форм различных частей речи; грамматических конструкций повеления, разрешения, запрета, желания, намерения и т.п., указанных в перечне тем.

Задание 17 предполагает понимание логики текстов различных типов и жанров. Учащимся предлагается расположить предложения так, чтобы получился логически связанный текст. При выполнении задания рекомендуется следить за союзными словами, такими как *まず*, *つぎに*, *それから*, *ですから*, *でも* и пр., указательными местоимениями (*その*, *それ*, *そこ* и пр.), тематической частицей *は* и пр. Используя известные слова и выражения как ключевые маркеры, учащиеся могут выстроить текст даже при наличии в нем достаточного количества незнакомой лексики, что будет свидетельствовать о наличии у них языковой интуиции.

Задания 18-19 относятся к разделу «Понимание текста» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся коммуникативной компетенции, главным образом умений чтения. В частности, проверяются умения определять основную и второстепенную информацию в тексте, умения содержательного анализа текста, умения проследить логику повествования, понимание структуры текстов различных типов. В заданиях представлены тексты в форме описания, повествования, объяснения, рассуждения, а также тексты в формате объявления, рекламы, расписания, письма, блога и т.п.

В задании 18 предлагается прочитать текст и определить, соответствуют ли указанные ниже фразы содержанию текста, также возможен вариант ответа: «В тексте не сказано».

В задании 19 предлагается прочитать текст и выбрать несколько утверждений, соответствующих тексту. В этом задании проверяются навыки работы с визуальной информацией или аутентичными текстами, например объявлениями, рецептами, билетами, таблицей расписания, приглашениями, страницами веб-сайта и т.п.

Задания 20-22 относятся к разделу «Страноведение», и предполагают проверку степени сформированности у учащихся социокультурной и социолингвистической компетенций. В заданиях может быть представлена визуальная информация: фото, изображения, карты и т.д.

В заданиях 20-21 учащимся необходимо ответить на вопросы страноведческого характера, что требует знания множества японских реалий. Определенная сложность заключается в том, что в некоторых заданиях вопрос может быть задан на японском языке. Тематика вопросов представлена в Перечне и содержании тем олимпиады. Вопросы предполагают несколько верных ответов (от двух до четырех). Обратите внимание, что за каждый неверный ответ вычитаются штрафные баллы из общего количества баллов за задание.

В задании 22 учащимся предлагается установить взаимно однозначное соответствие между двумя группами названий, имен, понятий, объектов и т.д., относящихся к темам раздела

«Страноведение».

2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного этапа.

Номер задания	Тип задания	Количество баллов за каждое задание (или часть задания)	Максимальное количество баллов (в сумме)	Примерное время на выполнение заданий
1-3	Аудирование	2	6	20 мин
4-5	Аудирование	4	8	
6	Аудирование	6	6	
7-9	Иероглифика	1	3	25 мин
10	Лексика	1	4	
11	Лексика	1	4	
12	Лексика	1	3	
13	Лексика	1	3	
14	Лексика	1	4	
15-16	Страноведение	1	2	
17	Страноведение	2	2	
18-19	Страноведение	1	2	
20-21	Понимание текста	1	5	
22-26	Грамматика	1	5	
27-29	Грамматика	2	6	
30	Грамматика	1	4	
31-33	Грамматика	1	3	
34	Изложение с элементами сочинения	10	10	30 мин
35	Сочинение	20	20	60 мин
			100	180 мин

Задания 1-6 относятся к разделу «Аудирование» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся фонетической компетенции навыков аудирования. Все аудио тексты предъявляются дважды.

В **заданиях 1-3** учащимся необходимо ответить на один вопрос по каждому из трех диалогов. В **задании 4** необходимо заполнить пробелы в двух утверждениях, основываясь на прослушанном тексте. В **задании 5** необходимо определить верность/неверность утверждений, основываясь на прослушанном тексте

Задание 6 представляет собой усложненный вариант, где экзаменуемым необходимо дать развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

Задания 7-9 относятся к разделу «Иероглифика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся иероглифической компетенции. При выполнении данных заданий учащиеся демонстрируют знание основ японского иероглифического письма: правила написания и прочтения иероглифических знаков, умение толковать семантическую сторону

иероглифического знака и корректно ее интерпретировать в зависимости от контекста, а также знание структуры японского иероглифического знака или иероглифического слова.

В задании 7 необходимо составить иероглиф из заданных элементов и черт. Иероглиф должен включать в себя только предложенные элементы.

В задании 8 необходимо выбрать из списка иероглифов несколько иероглифов с одинаковым онным чтением. В данном виде проверяется как знание чтений, так и знание фонетиков иероглифа.

В задании 9 необходимо найти такой иероглифический знак, который бы вошел в состав всех трех иероглифических двухкомпонентных слов.

Задания 10-14 относятся к разделу «Лексика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся лексической компетенции.

В задании 10 приводятся четыре словосочетания для перевода с русского языка на японский. Особое внимание следует обратить на управление глаголов. Любая ошибка в переводе словосочетания приводит к обнулению результата за эту часть задания.

В задании 11 учащимся необходимо подобрать антонимы к предложенным словам. Слова могут быть представлены различными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и т.п.

Особое внимание следует обратить на устойчивые лексические выражения, а также этикетные клише для использования в различных ситуациях: например, в задании 12 необходимы знания устойчивых лексико-грамматических конструкций в ситуации «знакомство», «приглашение», «просьба» и др.

В задании 13 предлагаются определения трех предметов или понятий, и учащимся необходимо определить какое понятие описывают данные утверждения.

В задании 14 учащимся предлагается составить максимальное количество слов из предложенных иероглифов. Рекомендуется сначала составить слова, известные учащемуся, а потом при помощи языковой догадки, а также опираясь на знания словообразовательных моделей и типов связей между иероглифами, а также на знание отдельных иероглифов, попытаться составить слова. О значении неизвестного слова помогает догадаться словообразовательный анализ слова (для двусложных слов), так знание значения хотя бы одного из иероглифов поможет понять значение всего слова, о значении неизвестного иероглифа помогает догадаться понимание структуры иероглифа и знание отдельных графем, из которых состоит иероглиф. Например, учащийся может попробовать составить слово из известных ему графем и морфем по принципу аналогии со словами, изученными ранее, например: 大学生. Таким образом, знание словообразовательных моделей, а также знание значений отдельных иероглифов также помогает при выполнении заданий данного типа.

Задания 15-19 относятся к разделу «Страноведение» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся социокультурной компетенции. Предполагается, что учащиеся знают и умеют использовать не только отдельные лексические единицы, но и комплекс этикетных формул, необходимых для повседневной коммуникации. В некоторых заданиях необходимо исключить лишнее слово. От учащихся требуется узнать перечисленные в задании реалии и определить, какая из них является лишней в данном списке. В некоторых заданиях необходимо ответить на вопросы страноведческого характера, которые сформулированы на японском языке и требуют знания множества японских реалий, а также некоторых пословиц и простых идиоматических выражений.

В задании 19 необходимо установить взаимно однозначное соответствие между двумя группами названий, имен, понятий, объектов и т.д., относящихся к темам раздела «Страноведение».

Задания 20-21 относятся к разделу «Чтение, понимание текста» и предполагают проверку

степени сформированности у учащихся коммуникативной компетенции, главным образом умений чтения. В частности, проверяются умения определять основную и второстепенную информацию в тексте, умения содержательного анализа текста, умения проследить логику повествования, понимание структуры текстов различных типов. В заданиях представлены тексты в форме описания, повествования, объяснения, рассуждения, полемики.

В **задании 20** предлагается определить правильность двух утверждений. В **задании 21** необходимо ответить на вопросы по содержанию текста, ответы на которые показывают умение учащихся ориентироваться в структуре повествования.

В **заданиях 22-33**, относящихся к разделу «Грамматика» учащимся необходимо продемонстрировать знание грамматических конструкций соответствующего уровня: сравнения, причины, цели и др. Проверяется знание падежных показателей, различных форм частей речи японского языка (соединительной, утвердительной и отрицательной), а также вопросительных слов. Также проверяется знание синтаксической структуры предложения в японском языке, понимание логических связей между элементами предложения и понимание порядка слов в японском предложении.

В **заданиях 31-33** ученикам предлагается идентифицировать грамматические ошибки в предложенных предложениях. Задание сформулировано следующим образом: «Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее». Данная формулировка усложняет экзаменуемому задачу, так как не указано точно наличие ошибки, и учащийся должен полагаться только на собственное знание грамматических конструкций.

Задания 34-35 относятся к блоку «Письменная часть» и предполагают проверку сформированности у учащихся навыков письменной речи.

Задание 34 представляет собой изложение с элементами сочинения, где учащиеся с опорой на имеющуюся информацию в виде изображения излагают содержание увиденного/прочитанного с обязательным использованием заданных грамматических конструкций. При этом оценивается как корректность употребления языковых единиц, так и лексическая насыщенность текста, а также близость изложения к оригинальному тексту или визуальному изображению.

Задание 35 предполагает написание сочинения на заданную тему, в котором учащиеся должны продемонстрировать умение связно излагать мысли на заданную тему с использованием лексико-грамматических конструкций соответствующего уровня. Оценивается полнота раскрытия темы, логика изложения, лексико-грамматическая насыщенность текста, правильность использования лексических и грамматических единиц, использование средств логической связи. В частности, текст должен состоять из вводной, основной и заключительной частей и поделен на абзацы.

В **введении** должно быть указано, о чем пойдет речь в основной части, в нем должна быть четко выражена тема рассуждения. Оно должно быть лаконичным (занимать примерно 5-10% текста).

В **основной части** раскрывается проблема и ваше мнение по ней в зависимости от типа сочинения. Здесь приводятся аргументы и примеры, а также другие точки зрения по теме. В конце основной части текст должен плавно подводить читателя к заключению. Эта часть сочинения занимает примерно 75-85% от общего объема текста.

В **заключении** вам нужно подвести итог всем мыслям, раскрытым в основной части сочинения. Оно может перекликаться с введением или ссылаться на него, но в других формулировках. В заключении не стоит выдвигать абсолютно новые идеи или опровергать уже высказанные, а также, использовать извиняющийся тон за свое мнение. Будьте уверены в вашей точке зрения и просто сформулируйте ее еще раз. Приемлемый объем текста в заключении — 10-15%.

Общие рекомендации для «письменной части»

- 1. Набросайте черновик.** Накидайте на него план и пропишите основные мысли. Это поможет написать текст быстрее и не ошибиться в чистовом варианте.
- 2. Придерживайтесь структуры.** Следуйте общим рекомендациям по структуре и не превышайте объемов каждого из разделов.
- 3. Будьте лаконичны.** Выражайте свои мысли кратко, не углубляясь в рассуждения.
- 4. Аргументируйте.** Приводите четкие подтверждения словам при высказывании своей или чужой точки зрения на тему. Опираясь на эти аргументы сделайте заключение и вывод.
- 5. Придерживайтесь формального стиля.** Не стоит использовать сокращения, сленг, разговорные выражения, заключительные частицы (よ и ね и пр.). Выберите либо нейтрально-вежливый стиль (です/ます), либо простой письменный стиль (た/た или である) и придерживайтесь его на протяжении всего сочинения.
- 6. Используйте слова-связки.** Специальные слова помогут вам последовательно выразить мысли, подвести читателя к выводу и выстроить правильную структуру в тексте.
- 7. Разнообразьте лексику и грамматику.** Используйте лексику и грамматику, соответствующую вашему уровню. Что касается грамматики и сложносочиненных предложений — используйте их только если уверены в своих знаниях во избежание ошибок.
- 8. Будьте корректны.** При высказывании своих мыслей по неоднозначным поводам стоит быть максимально корректными и не забывать об элементарной деликатности, толерантности и вежливости.
- 9. Проверяйте на ошибки.** Очевидный, но крайне важный совет. Просмотрите готовый текст, чтобы проверить его на всевозможные ошибки и опечатки.
- 10. Пишите чисто и аккуратно.** Каждый письменный знак (иероглиф, азбука, знаки препинания) записываются в отдельную клетку. За несоблюдение данного принципа с сочинения снимается до 2-х баллов. Также, помарки, зачеркивания, неаккуратный почерк могут привести к снижению оценки.

3. Перечень и содержание тем.

Фонетика

- Транскрипция Поливанова для японского языка. Правила транскрипции.
- Фонетический строй японского языка. Основные фонетические правила.

Учащиеся владеют артикуляционной базой японского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя японскую азбуку (*хирагану* и *катакану*), а также транскрипцию Поливанова.

Письменность

Фонетическая азбука *кана*: *хирагана* и *катакана*.

- Базовые иероглифы: чтение иероглифов («он», «кун»), структура иероглифов, правила написания иероглифов.
- Смешанное письмо

Учащиеся владеют иероглифической базой японского языка, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов, различают «онное» и «кунное» чтения иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

Примерный список иероглифов:

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万 円 日 月 火 水 木 金 土 曜 週 年 時 間 上 下 中 外 左 右 前
後 人 女 男 子 好 田 何 学 校 先 生 母 父 友 私 本 今 午 半 分 北 南 西 東 国 天 気 雨 元 電 車 店
町 家 山 川 花 海 毎 聞 行 来 買 見 書 休 言 話 語 読 会 食 飲 入 出 大 小 多 少 高 安 古 新 明 早
口 目 手 足 心 体 力 思 春 夏 秋 冬 白 黒 赤 青 寺 去 立 待 持 広 駅 社 病 院 帰 勉 強 朝 晚 道 犬

Лексика

Три слоя лексики (*ваго, канго, гайрайго*)

- Словообразование
- Синонимы и антонимы

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (Уровень владения: N5, A1 (общеευропейские компетенции владения иностранным языком)).

Перечень лексических тем:

1. Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
2. Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
3. Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., описание внешности и характера);
4. Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, описание внешности и характера учителей и одноклассников);
5. Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
6. Увлечения, хобби, спорт (рассказ о своих интересах, отношении к интересам других людей);
7. Мой дом (описание помещения и т.д.);
8. Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, Новый год, Хина-мацури, Кодомо-но хи, Танабата и т.д.)
9. Покупки (покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения в магазине);
10. Еда и напитки (японская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
11. Погода (обсуждение и описание погоды, сравнение климата в разных странах мира);
12. Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
13. Транспорт (городской общественный транспорт, такси);
14. Речевые ситуации (приветствие, приглашение, просьба, предложение помощи, отказ, извинение, разрешение, запрещение)

Грамматика

- Простое повествовательное предложение с именным сказуемым «XはYです».

Прошедшая форма связки.

- Вопросительное предложение
- Отрицательное предложение.
- Именное определение. Показатель родительного падежа の
- Указательные местоимения и наречия. こ・そ・あ・ど
- Частица も
- Тематическая частица は
- Заключительные частицы ね и よ
- Падежные показатели が, を, に, へ, で, から и まで
- Спряжение глаголов. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Порядок слов в предложении.
- Прилагательные. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени.
- Xがあります/います. Описание местоположения
- Промежуток времени (一時間、一カ月、一年間 и т.п.)
- Соединительный союз と.
- Союз や и частица など.
- Противительные союзы が и でも.
- Союз причины から
- Конструкция «XはYが признакです».
- Прилагательные 好き и きらい, 上手 и 下手.
- Глагольная форма на ましょう и ましょうか
- Срединные формы глаголов (форма на て). Срединная форма прилагательных и связки.
- Описание последовательности действий с помощью формы на て.
- Конструкция ~てもいいです、
- Конструкция ~てはいけません、
- Конструкция ~てください.
- Счетные суффиксы: にん、まい、こ、ほん、さつ、だい、かい(этаж).
- Длительный вид ~ている. Конструкция まだ~ていません.
- Цель движения «2-я основа глагола + に行く»
- Простая форма сказуемого.
- Прямая и косвенная речь: ~と言いました, ~と思いました.
- Неопределенные и отрицательные местоимения
- Определительные придаточные.
- Субстантиватор の
- Конструкции сравнения: Xより、Xのほうが、Xほど~ない、Xが一番~、XとYと (では) どちらのほうが~、X (の中) で何/だれ/どこ/いつが~

- Глагол **なる** в составе сложного сказуемого
- Суффикс одновременности действия **ながら**
- Выражение предположения **でしょう**
- Выражение намерения: **つもりです**
- Выражение возможности: конструкция **ことができる**
- Выражение желания **～たいです**
- Глаголы «давать», «получать» (**あげる、くれる、もらう**)

Чтение и понимание текста

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Страноведение:

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют японским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на японском языке.

Перечень тем:

- **Климат, география и административно-территориальное деление Японии.** Островное расположение. Столица, префектуры, регионы. Смена сезонов в Японии. Основные природные явления.
- **История и общество.** Исторические этапы развития. Основные религиозные и философские традиции японцев. Система школьного образования в Японии.
- **Жизненный уклад и традиции.** Японские обычаи и праздники. Этикет. Традиционный японский дом. Традиционная одежда. Японская кухня.
- **Традиционная японская культура и искусство.** Символы японской культуры. Традиционные боевые искусства. Японские сказки и легенды. Японская поэзия. Японский театр.
- **Современная японская культура.** Современная японская музыка. Анимэ, кино, манга. Спорт в Японии.
- **Достопримечательности Японии.** Популярные туристические достопримечательности

Японии, исторические памятники, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. Рекомендуемая литература и другие источники

Учебники по языку:

1. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. (в двух томах) М., Московский лицей, 2001.
2. GENKI: an integrated course in elementary Japanese / E. Vanno, Y. Ikeda, Y. Ohno, et al.. – 2nd ed. – Tokyo: The Japan Times, 2013 (или более поздние издания).
3. Marugoto: Japanese language and culture. Coursebook for communicative language activities. Tokyo: Sanshusha, 2013
4. Танака Ё., Макино А., Сигэкава А., Микогами К., Кога Т., Исии Т. и др. Минна-но нихонго сёкю: (Японский язык для всех: начальный уровень). Токио: 3A Corporation, 2001.
5. Мияги С., Оота Ё., Сибата М., Макино К., Мицуи А. Майнити-но кикитори годзю: нити. Сёкю: нихонго тё:кай рэнсю:. (Ежедневное аудирование на 50 дней (в двух частях). Упражнения на слушание и понимание для начинающих изучать японский язык). Токио: Бондзинся, 1998.
6. Учебное пособие IRODORI
URL: <https://www.irodori.jpf.go.jp/en/index.html>
7. Учебное пособие Erin's Challenge! Can Speak Japanese
URL: <https://www.erin.jpf.go.jp/en/>

Литература по страноведению:

1. Боги, святилища, обряды Японии. Энциклопедия синто. Издательство РГГУ, 2010 г.
2. Богоявленская Е.Д. Страноведение Японии. М., 2005
3. Горегляд В. Н. Японская литература VIII—XVI вв.: Начало и развитие традиций. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001
4. История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018
5. История японской культуры. Учебное пособие для вузов. / Под ред. А. Н. Мещерякова. М. : Наталис, 2011.
6. Киреев Ю.П. Пословицы и поговорки Японии · Издательство: М., 2007
7. Мещеряков А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений. М.: Наталис, 2003
8. Молодякова Э.В., Маркарьян С.Б. Праздники в Японии: Обычай, обряды, социальные функции. М.: Наука, 1990
9. Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы. М., 2005
10. Прасол А.Ф. Япония, лики времени: менталитет и традиции в современном интерьере. М.: Наталис, 2011
11. Пронников В.А. Ладанов И.Д. Японцы. Этнографические очерки. М., 1985
12. Садокова, А. Р. Культура Японии: учебное пособие /А. Р . Садокова, И. В. Корнеева. – Южно-Сахалинск : СахГУ,2019
13. Японское общество: изменяющееся и неизменное / Рук.проекта Э.В.Молодякова.- М., АИРО-XXI, 2014
14. Япония от А до Я. Энциклопедия. М., РИП-Холдинг, 2012 г.

Интернет-ресурсы

1. Новостной сайт nippon.com. Современный взгляд на Японию

URL: <https://www.nippon.com/ru/>

2. Ежеквартальный веб-журнал NIPPONIA

URL: <https://web-japan.org/nipponia/archives/ru/index.html>

3. Веб-журнал niponica

URL: https://web-japan.org/niponica/index_ru.html

4. Веб-сайт «Загадочная Япония»

URL: <http://leit.ru/>

Техническое оснащение

Для выполнения отборочного этапа олимпиады необходим компьютер, поддерживающий японский шрифт!