



# Высшая проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Японский язык» для 11 класса

2024/2025 уч. г.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## 1. Аннотация

Олимпиада по японскому языку проводится с 2017/2018 учебного года, рассчитана на школьников 9-11 классов, изучающих японский язык.

Основные цели олимпиады — проверка знаний и уровня владения японским языком, повышение мотивации к углубленному изучению языка, а также раскрытие и развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников, изучающих японский язык.

Олимпиада проходит в два этапа. Отборочный этап проходит в заочной форме в режиме онлайн-тестирования. Заключительный этап проходит в очной форме и в основном состоит из заданий с открытым ответом. На отборочном и заключительном этапах участникам олимпиады предстоит продемонстрировать не только грамматические и лексические навыки, но и лингвистическую интуицию, уровень знаний о культуре изучаемой страны, а также проявить творческий подход при выполнении заданий.

Для тех, кто изучает японский язык в школе, данная олимпиада – отличный шанс получить привилегии при поступлении в вуз.

Изучение восточного языка — это процесс, который требует от учащихся терпения, упорства и времени. Мы надеемся, что наша олимпиада будет способствовать развитию интереса школьников к восточным языкам, а также даст стимул к более глубокому его изучению. Подготовка к олимпиаде – это прекрасная возможность еще раз вспомнить грамматические правила, развить навыки аудирования и письма и расширить свои знания о странах. Нам бы хотелось, чтобы, готовясь к олимпиаде, школьники не только повторяли материал учебника, но и слушали радио на соответствующем языке, смотрели художественные фильмы на языке оригинала, читали книги и общались с носителями языка. Ведь только так можно по-настоящему повысить свой уровень владения языком.

## 2. Структура варианта олимпиадных заданий и рекомендации для выполнения заданий

Олимпиада предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на учащихся, освоивших японский язык **в объёме 550-600 часов**.

## 2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа.

Раздел	Номер задания	Тип задания	Количество баллов за каждое задание (или часть задания)	Максимальное количество баллов ( в сумме)	Примерное время на выполнение заданий
Фонетика	1-2	Короткий ответ	2	4	10 мин.
Иероглифика	3-5	Выбор пропущенных слов	1	10	10 мин.
Лексика	6-11	Выбор пропущенных слов	1	25	20 мин.
Грамматика	12-16	Выбор пропущенных слов	1	15	10 мин.
Понимание текста	17	Упорядочение	2	10	30 мин.
	18	Выбор пропущенных слов	2	10	
	19	Выбор пропущенных слов	2	10	
Страноведение	20-21	Множественный выбор	2	12	10 мин.
	22	Выбор пропущенных слов	1	4	
				100 баллов	90 мин.

**Задания 1-2** относятся к разделу «Фонетика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся фонетической компетенции. Учащиеся должны написать кириллицей транскрипцию японского слова и японской азбукой – слово, записанное кириллицей. В обоих заданиях используется общепринятая транскрипционная система Е.Д. Поливанова. Учащиеся демонстрируют знание особенностей транскрибирования слогов японской азбуки «си», «ти» и др., понимание структуры японского слога, а также сочетаемости инициалей и финалей.

**Задания 3-5** относятся к разделу «Иероглифика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся иероглифической компетенции. Учащиеся демонстрируют знание основ японского иероглифического письма: правила написания и прочтения иероглифических знаков, а также умение толковать семантическую сторону иероглифического знака и корректно ее интерпретировать в зависимости от контекста.

**Задания 6-11** относятся к разделу «Лексика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся лексической компетенции.

**В задании 6** учащимся предлагается определить лишнее слово в каждом из четырех семантических рядов. Выполнение задания требует знания слов по разным тематикам, например: транспорт, виды спорта, одежда, мебель, погода, еда и т.п.

**В заданиях 7-9** проверяется знание лексики повседневного употребления: наименования месяцев и дней недели, счетные суффиксы, наречия, глаголы, прилагательные, существительные, заимствованные слова и др.

**В задании 10** учащимся предлагается подобрать к предложенным словам антонимы. Выполнение задания требует определенного уровня лингвистической интуиции: возможно сначала подобрать знакомые пары слов, а потом догадаться о значении слов, не известных учащимся.

**В задании 11** учащимся предлагается соотнести обиходные выражения с ситуациями их

повседневного употребления, например: речевые формулы, употребляемые при извинении (すみません) или при выходе из дома (いってきます).

**Задания 12-16** относятся к разделу «Грамматика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся грамматической компетенции. Учащимся необходимо заполнить пропуски грамматическими показателями, частицами, союзами и конструкциями из предложенного списка. При этом в списке есть лишние ответы. В заданиях проверяется умение узнавать лексико-грамматические единицы и правильно их использовать. Для выполнения задания требуется знание системы падежных показателей, частиц, союзов; грамматических форм различных частей речи; грамматических конструкций повеления, разрешения, запрета, желания, намерения и т.п., указанных в перечне тем.

**Задание 17** предполагает понимание логики текстов различных типов и жанров. Учащимся предлагается расположить предложения так, чтобы получился логически связанный текст. При выполнении задания рекомендуется следить за союзными словами, такими как *まず*, *つぎに*, *それから*, *ですから*, *でも* и пр., указательными местоимениями (*その*, *それ*, *そこ* и пр.), тематической частицей *は* и пр. Используя известные слова и выражения как ключевые маркеры, учащиеся могут выстроить текст даже при наличии в нем достаточного количества незнакомой лексики, что будет свидетельствовать о наличии у них языковой интуиции.

**Задания 18-19** относятся к разделу «Понимание текста» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся коммуникативной компетенции, главным образом умений чтения. В частности, проверяются умения определять основную и второстепенную информацию в тексте, умения содержательного анализа текста, умения проследить логику повествования, понимание структуры текстов различных типов. В заданиях представлены тексты в форме описания, повествования, объяснения, рассуждения, а также тексты в формате объявления, рекламы, расписания, письма, блога и т.п.

**В задании 18** предлагается прочитать текст и определить, соответствуют ли указанные ниже фразы содержанию текста, также возможен вариант ответа: «В тексте не сказано».

**В задании 19** предлагается прочитать текст и выбрать несколько утверждений, соответствующих тексту. В этом задании проверяются навыки работы с визуальной информацией или аутентичными текстами, например объявлениями, рецептами, билетами, таблицей расписания, приглашениями, страницами веб-сайта и т.п.

**Задания 20-22** относятся к разделу «Страноведение», и предполагают проверку степени сформированности у учащихся социокультурной и социолингвистической компетенций. В заданиях может быть представлена визуальная информация: фото, изображения, карты и т.д.

**В заданиях 20-21** учащимся необходимо ответить на вопросы страноведческого характера, что требует знания множества японских реалий. Определенная сложность заключается в том, что в некоторых заданиях вопрос может быть задан на японском языке. Тематика вопросов представлена в Перечне и содержании тем олимпиады. Вопросы предполагают несколько верных ответов (от двух до четырех). Обратите внимание, что за каждый неверный ответ вычитаются штрафные баллы из общего количества баллов за задание.

**В задании 22** учащимся предлагается установить взаимно однозначное соответствие между двумя группами названий, имен, понятий, объектов и т.д., относящихся к темам раздела

«Страноведение».

## 2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного этапа.

Номер задания	Тип задания	Количество баллов за каждое задание (или часть задания)	Максимальное количество баллов (в сумме)	Примерное время на выполнение заданий
1-3	Аудирование	2	6	20 мин
4-5	Аудирование	4	8	
6	Аудирование	6	6	
7-9	Иероглифика	1	3	25 мин
10	Лексика	1	4	
11	Лексика	1	4	
12	Лексика	1	3	
13	Лексика	1	3	
14	Лексика	1	4	
15-16	Страноведение	1	2	
17	Страноведение	2	2	
18-19	Страноведение	1	2	
20-21	Понимание текста	1	5	
22-26	Грамматика	1	5	
27-29	Грамматика	2	6	
30	Грамматика	1	4	
31-33	Грамматика	1	3	
34	Изложение с элементами сочинения	10	10	30 мин
35	Сочинение	20	20	60 мин
			100	<b>180 мин</b>

**Задания 1-6** относятся к разделу «Аудирование» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся фонетической компетенции навыков аудирования. Все аудио тексты предъявляются дважды.

В **заданиях 1-3** учащимся необходимо ответить на один вопрос по каждому из трех диалогов. В **задании 4** необходимо заполнить пробелы в двух утверждениях, основываясь на прослушанном тексте. В **задании 5** необходимо определить верность/неверность утверждений, основываясь на прослушанном тексте

**Задание 6** представляет собой усложненный вариант, где экзаменуемым необходимо дать развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

**Задания 7-9** относятся к разделу «Иероглифика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся иероглифической компетенции. При выполнении данных заданий учащиеся демонстрируют знание основ японского иероглифического письма: правила написания и прочтения иероглифических знаков, умение толковать семантическую сторону

иероглифического знака и корректно ее интерпретировать в зависимости от контекста, а также знание структуры японского иероглифического знака или иероглифического слова.

В задании 7 необходимо составить иероглиф из заданных элементов и черт. Иероглиф должен включать в себя только предложенные элементы.

В задании 8 необходимо выбрать из списка иероглифов несколько иероглифов с одинаковым чтением. В данном виде проверяется как знание чтений, так и знание фонетиков иероглифа.

В задании 9 необходимо найти такой иероглифический знак, который бы вошел в состав всех трех иероглифических двухкомпонентных слов.

**Задания 10-14** относятся к разделу «Лексика» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся лексической компетенции.

В задании 10 приводятся четыре словосочетания для перевода с русского языка на японский. Особое внимание следует обратить на управление глаголов. Любая ошибка в переводе словосочетания приводит к обнулению результата за эту часть задания.

В задании 11 учащимся необходимо подобрать антонимы к предложенным словам. Слова могут быть представлены различными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и т.п.

Особое внимание следует обратить на устойчивые лексические выражения, а также этикетные клише для использования в различных ситуациях: например, в задании 12 необходимы знания устойчивых лексико-грамматических конструкций в ситуации «знакомство», «приглашение», «просьба» и др.

В задании 13 предлагаются определения трех предметов или понятий, и учащимся необходимо определить какое понятие описывают данные утверждения.

В задании 14 учащимся предлагается составить максимальное количество слов из предложенных иероглифов. Рекомендуется сначала составить слова, известные учащемуся, а потом при помощи языковой догадки, а также опираясь на знания словообразовательных моделей и типов связей между иероглифами, а также на знание отдельных иероглифов, попытаться составить слова. О значении неизвестного слова помогает догадаться словообразовательный анализ слова (для двусложных слов), так знание значения хотя бы одного из иероглифов поможет понять значение всего слова, о значении неизвестного иероглифа помогает догадаться понимание структуры иероглифа и знание отдельных графем, из которых состоит иероглиф. Например, учащийся может попробовать составить слово из известных ему графем и морфем по принципу аналогии со словами, изученными ранее, например: 大学生. Таким образом, знание словообразовательных моделей, а также знание значений отдельных иероглифов также помогает при выполнении заданий данного типа.

**Задания 15-19** относятся к разделу «Страноведение» и предполагают проверку степени сформированности у учащихся социокультурной компетенции. Предполагается, что учащиеся знают и умеют использовать не только отдельные лексические единицы, но и комплекс этикетных формул, необходимых для повседневной коммуникации. В некоторых заданиях необходимо исключить лишнее слово. От учащихся требуется узнать перечисленные в задании реалии и определить, какая из них является лишней в данном списке. В некоторых заданиях необходимо ответить на вопросы страноведческого характера, которые сформулированы на японском языке и требуют знания множества японских реалий, а также некоторых пословиц и простых идиоматических выражений.

В задании 19 необходимо установить взаимно однозначное соответствие между двумя группами названий, имен, понятий, объектов и т.д., относящихся к темам раздела «Страноведение».

**Задания 20-21** относятся к разделу «Чтение, понимание текста» и предполагают проверку

степени сформированности у учащихся коммуникативной компетенции, главным образом умений чтения. В частности, проверяются умения определять основную и второстепенную информацию в тексте, умения содержательного анализа текста, умения проследить логику повествования, понимание структуры текстов различных типов. В заданиях представлены тексты в форме описания, повествования, объяснения, рассуждения, полемики.

В **задании 20** предлагается определить правильность двух утверждений. В **задании 21** необходимо ответить на вопросы по содержанию текста, ответы на которые показывают умение учащихся ориентироваться в структуре повествования.

В **заданиях 22-33**, относящихся к разделу «Грамматика» учащимся необходимо продемонстрировать знание грамматических конструкций соответствующего уровня: сравнения, причины, цели и др. Проверяется знание падежных показателей, различных форм частей речи японского языка (соединительной, утвердительной и отрицательной), а также вопросительных слов. Также проверяется знание синтаксической структуры предложения в японском языке, понимание логических связей между элементами предложения и понимание порядка слов в японском предложении.

В **заданиях 31-33** ученикам предлагается идентифицировать грамматические ошибки в предложенных предложениях. Задание сформулировано следующим образом: «Определите, содержат ли предложенные предложения ошибку. Если содержат, то исправьте ее». Данная формулировка усложняет экзаменуемому задачу, так как не указано точно наличие ошибки, и учащийся должен полагаться только на собственное знание грамматических конструкций.

**Задания 34-35** относятся к блоку «Письменная часть» и предполагают проверку сформированности у учащихся навыков письменной речи.

**Задание 34** представляет собой изложение с элементами сочинения, где учащиеся с опорой на имеющуюся информацию в виде изображения излагают содержание увиденного/прочитанного с обязательным использованием заданных грамматических конструкций. При этом оценивается как корректность употребления языковых единиц, так и лексическая насыщенность текста, а также близость изложения к оригинальному тексту или визуальному изображению.

**Задание 35** предполагает написание сочинения на заданную тему, в котором учащиеся должны продемонстрировать умение связно излагать мысли на заданную тему с использованием лексико-грамматических конструкций соответствующего уровня. Оценивается полнота раскрытия темы, логика изложения, лексико-грамматическая насыщенность текста, правильность использования лексических и грамматических единиц, использование средств логической связи. В частности, текст должен состоять из вводной, основной и заключительной частей и поделен на абзацы.

В **введении** должно быть указано, о чем пойдет речь в основной части, в нем должна быть четко выражена тема рассуждения. Оно должно быть лаконичным (занимать примерно 5-10% текста).

В **основной части** раскрывается проблема и ваше мнение по ней в зависимости от типа сочинения. Здесь приводятся аргументы и примеры, а также другие точки зрения по теме. В конце основной части текст должен плавно подводить читателя к заключению. Эта часть сочинения занимает примерно 75-85% от общего объема текста.

В **заключении** вам нужно подвести итог всем мыслям, раскрытым в основной части сочинения. Оно может перекликаться с введением или ссылаться на него, но в других формулировках. В заключении не стоит выдвигать абсолютно новые идеи или опровергать уже высказанные, а также, использовать извиняющийся тон за свое мнение. Будьте уверены в вашей точке зрения и просто сформулируйте ее еще раз. Приемлемый объем текста в заключении — 10-15%.

### Общие рекомендации для «письменной части»

- 1. Набросайте черновик.** Накидайте на него план и пропишите основные мысли. Это поможет написать текст быстрее и не ошибиться в чистовом варианте.
- 2. Придерживайтесь структуры.** Следуйте общим рекомендациям по структуре и не превышайте объемов каждого из разделов.
- 3. Будьте лаконичны.** Выражайте свои мысли кратко, не углубляясь в рассуждения.
- 4. Аргументируйте.** Приводите четкие подтверждения словам при высказывании своей или чужой точки зрения на тему. Опираясь на эти аргументы сделайте заключение и вывод.
- 5. Придерживайтесь формального стиля.** Не стоит использовать сокращения, сленг, разговорные выражения, заключительные частицы (よ и ね и пр.). Выберите либо нейтрально-вежливый стиль (です/ます), либо простой письменный стиль (た/た или である) и придерживайтесь его на протяжении всего сочинения.
- 6. Используйте слова-связки.** Специальные слова помогут вам последовательно выразить мысли, подвести читателя к выводу и выстроить правильную структуру в тексте.
- 7. Разнообразьте лексику и грамматику.** Используйте лексику и грамматику, соответствующую вашему уровню. Что касается грамматики и сложносочиненных предложений — используйте их только если уверены в своих знаниях во избежание ошибок.
- 8. Будьте корректны.** При высказывании своих мыслей по неоднозначным поводам стоит быть максимально корректными и не забывать об элементарной деликатности, толерантности и вежливости.
- 9. Проверяйте на ошибки.** Очевидный, но крайне важный совет. Просмотрите готовый текст, чтобы проверить его на всевозможные ошибки и опечатки.
- 10. Пишите чисто и аккуратно.** Каждый письменный знак (иероглиф, азбука, знаки препинания) записываются в отдельную клетку. За несоблюдение данного принципа с сочинения снимается до 2-х баллов. Также, помарки, зачеркивания, неаккуратный почерк могут привести к снижению оценки.

## 3. Перечень и содержание тем.

### Фонетика

- Транскрипция Поливанова для японского языка. Правила транскрипции.
- Фонетический строй японского языка. Основные фонетические правила. Музыкальное ударение. Интонация.

Учащиеся владеют артикуляционной базой японского языка, правильно произносят звуки и слова, умеют записывать слова и предложения, используя японскую азбуку (*хирагану* и *катакану*), а также транскрипцию Поливанова.

### Письменность

- Фонетическая азбука кана: *хирагана* и *катакана*.
- Базовые иероглифы: чтение иероглифов («он», «кун»), структура иероглифов, правила написания иероглифов.

- Смешанное письмо

Учащиеся владеют иероглифической базой японского языка, понимают структуру иероглифов, знают и умеют применять правила написания иероглифов, различают «онное» и «кунное» чтения иероглифов. Учащиеся умеют правильно писать в пределах активного иероглифического и лексического минимума.

Примерный список иероглифов:

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万 円 日 月 火 水 木 金 土 年 時 間 上 下 中 外 左 右 人  
 女 男 子 好 田 何 学 校 先 生 母 父 友 本 今 入 出 午 半 分 北 南 西 東 国 天 気 雨 雪 電 車  
 山 川 毎 聞 行 来 見 書 休 言 話 語 読 食 長 大 小 高 古 新 口 目 思 前 後 白 黒 赤 青 茶 町  
 春 夏 秋 冬 朝 昼 夜 名 仕 事 会 社 員 店 館 家 族 兄 妹 姉 弟 住 体 地 図 買 売 始 終 帰 立  
 起 待 持 知 飲 使 作 文 教 室 勉 強 多 少 広 近 安 早 明 音 楽 歌 方 海 風 花 道 駅 京 飯 牛  
 馬 肉 魚 鳥 犬 私 紙 英 手 足 頭 心 力 元 週 末 曜 物 夕 色 不 世 界 主 代 公 園 特 別 去 医  
 台 同 品 度 建 急 有 意 味 旅 映 画 洋 服 着 授 業 正 注 漢 字 料 理 発 的 病 院 写 真 研 究  
 答 考 者 両 親 計 試 験 質 問 送 通 進 運 動 転 歩 走 止 重 軽 野 菜 銀 宿 題 借 貸 開 閉 部  
 屋 場 所 工 堂 切 死 空 習 化 都 市 悪 自 乘 降 番 痛 違 暑 寒 回 低 太 短 説 々 洗 薬 働 昔  
 用 民 便 顔 合 県 全 寝 忘 神 笑 泣 最 遅 次 彼

## Лексика

- Три слоя лексики (*ваго, канго, гайрайго*)
- Словообразование
- Синонимы и антонимы

Учащиеся владеют базовой лексикой в рамках указанных ниже тем (Уровень владения: N4, A2 (общеευропейские компетенции владения иностранным языком)).

## Перечень лексических тем:

1. Знакомство (рассказ о себе и представление собеседника, сообщение личной информации о себе: имя, возраст, гражданство, день рождения, род деятельности и т.д.);
2. Друзья (рассказ о своих друзьях, рассуждение о вопросах дружбы, описание внешности и характера друга);
3. Семья (рассказ о членах своей семьи, их интересах, увлечениях, роде деятельности и т.д., описание внешности и характера);
4. Школьная жизнь (учеба в школе, расписание занятий, описание занятий, выражение своего отношения к учебе, одноклассникам, учителям, описание школы, описание внешности и характера учителей и одноклассников);
5. Распорядок дня (будний день, выходной день, способы обозначения времени);
6. Увлечения, хобби, спорт (рассказ о своих интересах, отношении к интересам других людей);
7. Мой дом (описание помещения и т.д.);
8. Праздники (описание наиболее известных праздников: день рождения, Новый год, Хина-мацури, Кодомо-но хи, Танабата и т.д.);

9. Покупки (покупка одежды, продуктов питания, сувениров и т.д., ситуации общения в магазине);
10. Еда и напитки (японская и русская кухни, поход в ресторан с друзьями);
11. Погода и климат (обсуждение и описание погоды, климата, сравнение климата в разных странах мира);
12. Ориентирование в городе (расположение тех или иных мест, как добраться до того или иного места);
13. Транспорт (городской общественный транспорт, такси, проблема пробок, особенности транспорта в Японии и в России);
14. В аэропорту, на вокзале (описание ситуаций в аэропорту и на вокзале, сдать багаж, зарегистрироваться на рейс, посмотреть расписание поездов и т.д.);
15. Путешествия (путешествия по Японии и России, знание основных достопримечательностей, описание путешествия)
16. В больнице (поход к врачу, описание симптомов недомогания, лекарства)
17. Работа и учеба (поступление в университет, поиск подработки, устройство на работу);
18. Культура и традиции (описание и обсуждение культуры и традиций Японии и России);
19. Свой путь в изучении японского языка. Почему я выбрал для изучения Японию и японский язык? За что я люблю Японию?
20. Ситуации формального общения (использование вежливой и скромной речи);
21. Речевые ситуации (приветствие, приглашение, просьба, предложение помощи, отказ, извинение, разрешение, запрещение, совет).
22. Проблемы и их решение (кража, поломка, потеря и т.д.)

## Грамматика

- Имя существительное. Простое повествовательное предложение с именным сказуемым «XはYです». Вопросительное предложение. Отрицательное предложение.
- Именное определение. Показатель родительного падежа の.
- Указательные местоимения и наречия. こ・そ・あ・ど.
- Тематическая частица は. Частица も. Ограничительные частицы だけ, しか, ばかり.
- Заключительные частицы ね и よ
- Падежные показатели が, を, に, へ, で, から, まで, までに.
- Спряжение глаголов. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Порядок слов в предложении.
- Прилагательные. Форма настоящего-будущего и прошедшего времени. Образование наречий.
- Xがあります/います. Описание местоположения
- Промежуток времени (一時間、一カ月、一年間 и т.п.)
- Соединительный союз と. Союз や и частица など. Союз し
- Противительные союзы が, けど и でも.
- Уступительный союз のに.
- Союзы причины から и ので.
- Конструкция «XはYが признакです». Прилагательные 好き и きらい, 上手 и 下手.

- Глагольная форма на ましょう и ましょうか
- Срединные формы глаголов (форма на て). Срединная форма прилагательных и связки.
- Описание последовательности действий. ～まえ, ～た後 и ～てから
- Конструкции ～てもいいです (～てかまいません)
- Конструкция ～なくてもいいです
- Конструкция ～てはいけません (～てはだめです)
- Конструкция ～てください
- Выражение просьбы: ～てくれませんか、～てくださいませんか、～ていただけませんか
- Счетные суффиксы: にん、まい、こ、ほん、さつ、だい、かい(этаж), かい(раз), ひき、わ
- Длительный вид ～ている. Конструкция まだ～ていません.
- Цель движения «2-я основа глагола + に行く»
- Простая форма сказуемого.
- Прямая и косвенная речь: ～と言いました, ～と思いました.
- Неопределенные и отрицательные местоимения
- Определительные придаточные.
- Субстантиватор の.
- Конструкции сравнения Xより、Xのほうが、Xほど～ない、Xが一番～、XとYと (では) どちらのほうが～、X (の中) で何/だれ/どこ/いつが～
- Глаголы なる и する в составе сложного сказуемого
- Суффикс одновременности действия ながら
- Выражение предположения: связка でしょう, концовка かもしれない, суффикс そう, ようです, みたいです
- Выражение намерения: つもり, 予定, 5-я осн. глагола + と思っている
- Служебное слово はず
- Выражение возможности: конструкция ことができる и потенциальная форма глагола (4-я основа)
- Выражение желания: ～たい, ほしい, ～てほしい.
- Форма ～たり～たりする.
- Конструкция ～たことがある
- Концовка ～んです
- Временные союзы 時, 間 (あいだ), 間に, まで, までに
- Вспомогательные глаголы ～すぎる, ～はじめる, ～つづける, ～おわる

- Суффиксы やすい、にくい
- Суффикс способа действия ～かた
- Вспомогательные глаголы みる, おく, しまう
- Выражение цели «для»: ために, ように
- Глаголы «давать», «получать» (あげる/さしあげる、くれる/くださる、もらう/いただく)
- Вспомогательные глаголы направленности действия (～てあげる、～てくれる/～てくださる、～てもらう/～ていただく)
- Конструкция совета ～ほうがいい, ～たらどうですか
- Конструкции долженствования ～なければならない/なくてははいけない
- Выражение извинения: ～てすみませんでした
- Выражение благодарности ～てくれてありがとうございます
- Передача информации с чужих слов ～そうです
- Уступительное придаточное с ～ても
- Условные придаточные ～たら, ～と, ～ば
- Условный союз なら
- Конструкция «сущ.+という сущ.» (напр. 「ソニー」 という会社)
- Косвенный вопрос
- Переходные и непереходные глаголы
- Конструкция ～てある
- Конструкции ～といい, ～ばいい, ～たらいい,
- Конструкция ～ばよかった,
- Конструкция ～てよかった.
- Вежливая речь: почтительно-вежливая, скромно-вежливая
- Залогии: побудительный, страдательный, побудительно-страдательный
- Конструкции ことになる, ことにする, ようになる, ようにする.

### **Чтение и понимание текста**

Учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее чтение) и умеют:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

### **Страноведение:**

Учащиеся обладают страноведческими знаниями, относящимися к указанным ниже областям, а также владеют японским языком на уровне, достаточном для понимания вопросов, сформулированных на японском языке.

Перечень тем:

- **Климат, география и административно-территориальное деление Японии.** Островное расположение. Столица, префектуры, регионы. Население, плотность населения. Смена сезонов в Японии. Основные природные явления и природные бедствия.
- **История и общественно-политическое устройство.** Исторические этапы развития. Современное политическое устройство. Значимые политические деятели. Императорская семья. Основные религиозные и философские традиции японцев. Система школьного образования в Японии.
- **Жизненный уклад, традиции, менталитет.** Японские обычаи и праздники. Традиционный японский дом. Традиционная одежда. Японская кухня. Этикет. Понятия «ути» и «сото», «хоннэ» и «татэмаэ», «ваби» и «саби», «гири», «амаэ», «ва», «рэй».
- **Традиционная японская культура и искусство.** Символы японской культуры. Традиционные боевые искусства. Японские сказки и легенды. Японская литература. Нобелевские лауреаты. Японская поэзия: традиционные и современные поэтические формы. Японский театр. Изобразительное искусство. Традиционные ремесла.
- **Современная японская культура.** Современная японская музыка. Анимэ, кино, манга. Спорт в Японии.
- **Японские и русские пословицы.**
- **Достопримечательности Японии.** Популярные туристические достопримечательности Японии, исторические памятники, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
- **Японская экономика и менеджмент.** Особенности экономической ситуации в Японии. «Японское экономическое чудо». «Японский финансовый пузырь». Понятия «кароси», «нэмаваси».

## 4. Рекомендуемая литература и другие источники

Учебники по языку:

1. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. (в двух томах) М., Московский лицей, 2001.
2. GENKI: an integrated course in elementary Japanese / E. Vanno, Y. Ikeda, Y. Ohno, et al.. – 2nd ed. – Tokyo: The Japan Times, 2013 (или более поздние издания).
3. Marugoto: Japanese language and culture. Coursebook for communicative language activities. Tokyo: Sanshusha, 2013
4. Танака Ё., Макино А., Сигэкава А., Микогами К., Кога Т., Исии Т. и др. Минна-но нихонго сёкю: (Японский язык для всех: начальный уровень). Токио: 3A Corporation, 2001.
5. Мияги С., Оота Ё., Сибата М., Макино К., Мицуи А. Майнити-но кикитори годзю: нити. Сёкю: нихонго тэ:кай рэнсю:. (Ежедневное аудирование на 50 дней (в двух частях). Упражнения на слушание и понимание для начинающих изучать японский язык). Токио: Бондзинся, 1998.

6. Учебное пособие IRODORI  
URL: <https://www.irodori.jpf.go.jp/en/index.html>
7. Учебное пособие Erin's Challenge! Can Speak Japanese  
URL: <https://www.erin.jpf.go.jp/en/>

### **Литература по страноведению:**

1. Боги, святилища, обряды Японии. Энциклопедия синто. Издательство РГГУ, 2010 г.
2. Богоявленская Е.Д. Страноведение Японии. М., 2005
3. Горегляд В. Н. Японская литература VIII—XVI вв.: Начало и развитие традиций. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001
4. История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д. В. Стрельцова. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018
5. История японской культуры. Учебное пособие для вузов. / Под ред. А. Н. Мещерякова. М. : Наталис, 2011.
6. Киреев Ю.П. Пословицы и поговорки Японии · Издательство: М., 2007
7. Мещеряков А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений. М.: Наталис, 2003
8. Молодякова Э.В., Маркарьян С.Б. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции. М.: Наука, 1990
9. Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы. М., 2005
10. Прасол А.Ф. Япония, лики времени: менталитет и традиции в современном интерьере. М.: Наталис, 2011
11. Пронников В.А. Ладанов И.Д. Японцы. Этнографические очерки. М., 1985
12. Садокова, А. Р. Культура Японии: учебное пособие /А. Р . Садокова, И. В. Корнеева. – Южно-Сахалинск : СахГУ,2019
13. Японское общество: изменяющееся и неизменное / Рук.проекта Э.В.Молодякова.- М., АИРО-XXI, 2014
14. Япония от А до Я. Энциклопедия. М., РИП-Холдинг, 2012 г.

### **Интернет-ресурсы**

1. Новостной сайт nippon.com. Современный взгляд на Японию  
URL: <https://www.nippon.com/ru/>
2. Ежеквартальный веб-журнал NIPPONIA  
URL: <https://web-japan.org/nipponia/archives/ru/index.html>
3. Веб-журнал niponica  
URL: [https://web-japan.org/niponica/index\\_ru.html](https://web-japan.org/niponica/index_ru.html)
4. Журнал «Ежегодник Япония»  
[https://www.yearbookjapan.ru/jour?locale=ru\\_RU](https://www.yearbookjapan.ru/jour?locale=ru_RU)
5. Веб-сайт «Загадочная Япония»  
URL: <http://leit.ru/>

### **Техническое оснащение**

Для выполнения отборочного этапа олимпиады необходим компьютер, поддерживающий японский шрифт!