



**Высшая
проба**

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»

по профилю «Филология» для 7, 8, 9, 10, 11 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рекомендации для участников олимпиады «Высшая проба» по профилю «Филология»

1. Аннотация

Профиль «Филология» направлен на выявление талантливых школьников, увлеченных литературой, ее языком и историей. Любая олимпиада – это не только возможность продемонстрировать свои знания, получить одобрение и призы, это еще и прекрасный опыт. В случае «Филологии» это опыт творческий. Самый главный навык любого филолога – умение анализировать текст, посмотреть на него с разных точек зрения, проследить движения смыслов и предложить интерпретацию. Как правило, это подразумевает не только увлекательное путешествие по художественному миру того или иного автора, но и своего рода сопричастность, со-творчество. Олимпиада позволяет проявить способность поставить себя на место великого поэта или писателя, реконструировать смыслы и механизмы их порождения и тем самым прикоснуться к самому процессу созидания мира в искусстве.

Разумеется, для того, чтобы интерпретировать текст корректно, необходимы широкие познания в области истории литературы и культуры. Если Ваши любимые школьные предметы — это литература и история, эта олимпиада для Вас. Задания для всех классов составлены по одной и той же схеме и отличаются только объемом необходимых для их выполнения знаний. Прежде всего, речь идет о начитанности, как в рамках школьной программы, так и за ее пределами. Большое подспорье при анализе текста – эрудированность в области языкознания. Олимпиада подразумевает не только способность отвечать на вопросы из области лингвистики, но и умение применить теорию на практике. Не забудем, впрочем, что текст никогда не существует в вакууме, участники должны быть готовы вписать его в историко-литературный контекст: представлять себе биографию писателей, основные тенденции развития литературы и ключевые события отечественной истории.

Олимпиада проходит в два этапа:

- **Первый этап** — это проверка знаний, которые включают школьные курсы литературы, русского языка и истории, а также степени эрудированности участников «вокруг» школьной программы, их начитанности и способности видеть связи между теми или иными явлениями литературы, разными произведениями одного и того же автора и других писателей. Этот этап проводится в онлайн-формате, где участники проходят тестирование в назначенное время. Для участия в отборочном этапе необходимо предварительно зарегистрироваться.
- **Второй этап** — творческий. Участникам будет предложено два или три (два для 7 и 8 классов, три для 9, 10, 11 классов) варианта заданий на выбор, каждый из которых открывает возможность продемонстрировать творческие способности, навыки анализа и интерпретации текстов. Финал олимпиады проходит в очном формате.

2. Структура варианта олимпиадных заданий

Олимпиада по профилю “Филология” проводится для учеников 7–11 классов.

2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа.

В рамках отборочного этапа по профилю “Филология” участникам предлагается ответить на ряд вопросов из области литературы и языкознания (11 вопросов для 7 и 8 классов, 20 для 9, 16 для 10 и 19 для 11 классов).

Типы заданий.

- Тестовые вопросы с вариантами ответов.
- Тестовые вопросы с открытым ответом, который необходимо вписать в соответствующее поле.

Сложность и вес заданий в итоговой оценке:

- Общая сумма баллов отборочного этапа – 100.
- Сложность заданий разделяется на 3 категории: базовые знания; задания повышенной сложности; задания, требующие навыков анализа текста и эрудиции за рамками школьной программы.

Максимальный балл за каждую категорию заданий:

- Базовые знания – 8 баллов для 7 и 8 классов; 4–5 баллов для 9, 10, 11 классов.
- Задания повышенной сложности – 9 баллов для 7 и 8 классов; 6 баллов для 9, 10, 11 классов.
- Задания, требующие навыков анализа текста и эрудиции за рамками школьной программы – 11 баллов для 7 и 8 классов; 7-8 баллов для 9, 10, 11 классов.

Критерии оценивания заданий:

- Оценивается правильность внесенного ответа с учетом требований, указанных в задании.

2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного отборочного этапа.

В рамках заключительного этапа по профилю “Филология” участникам предлагается выполнить **одно** из заданий **по выбору**. Одно из двух типов заданий для 7 и 8 классов, одно из трех типов для 9, 10, 11 классов.

Типы заданий:

- Для всех (7,8,9,10,11) классов предлагается написать эссе на выбранную тему. Темы могут быть сформулированы свободно (к примеру, «Мои любимые стихотворения поэтов второй половины XIX века») или указывать на необходимость писать о конкретных текстах (к примеру, «Почему А. С. Пушкин дал «Медному всаднику» подзаголовок «Петербургская повесть»?»).
- Для всех (7,8,9,10,11) классов предлагается выполнить сопоставительный анализ приведенных в тексте задания фрагментов или целых художественных произведений.
- Для 9, 10 и 11 классов предлагается выполнить комментарий и интерпретацию художественного произведения, приведенного в тексте задания.

Сложность и вес заданий в итоговой оценке:

- Общая сумма баллов отборочного этапа – 100.
- Сложность заданий разделяется на 3 категории: базовые знания; задания повышенной сложности; задания, требующие навыков анализа текста и эрудиции за рамками школьной программы.

Критерии оценивания заданий и максимальные баллы:

- Понимание темы – до 20 баллов.
- Аргументация – до 20 баллов.
- Логика, последовательность рассуждения – до 15 баллов.
- Знание материала, контекста – до 15 баллов.
- Грамотность – до 10 баллов.
- Богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях) – до 10 баллов.
- Композиция и единство стиля – до 10 баллов.

3. Перечень и содержание тем

3.1 Для участников 7 класса

Раздел 1. Литература

- Роды и жанры литературы.
- Фольклор и фольклорные жанры.
- Направления и традиции истории литературы.
- Интертекстуальность (аллюзия, реминисценция, цитата и пр.).
- Приемы сюжетосложения.
- Композиция художественного произведения.
- Средства художественной выразительности, тропы.
- Стилистические фигуры.
- Риторические фигуры.
- Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др.).
- Стих и проза.
- Системы стихосложения.
- Силлабо-тонические размеры в русской поэзии.
- Способы рифмовки.
- Строфика, виды строф.
- Биографии и этапы творческого пути авторов, перечисленных в списке литературы ниже (У. Шекспир, В. Скотт, Г. Х. Андерсен, А. Дюма, Ч. Диккенс, А. Конан Дойл и пр.; М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и пр.)

Раздел 2. Русский язык

- **Основы языкознания.** Структура языка, язык как система, язык и речь.
- **Лексикология.** Типы слов в языке и их функции, равноименность и ее разновидности, полисемия, метафора, перенос по функции, метонимия, синекдоха, омонимия, синонимы, антонимы, табу и эвфемизмы, этимология, эллипсы, терминология, лексикализация и идиоматика, фразеология, словарный состав языка, лексикография.
- **Фонетика.** Классификация звуков речи, согласные, гласные, фонетическое членение речи, фонетические процессы, позиционные изменения, ударение, редукция, фонемы, система фонем и фонетическая система языка, орфоэпия.
- **Грамматика.** Основы грамматики русского языка, грамматические способы языков, аффиксация, морфологический и этимологический состав слова, повторы (редупликации), сложения, служебные слова, порядок слов, способ ударения, способ интонации, синтетический и аналитический строй языка, грамматические категории, части речи, синтаксические единицы языка, синтагмы, типы предложений.
- **Общее понятие об истории письма.** Графика, алфавит, орфография, транскрипция.
- **Классификация языков.** Языки мира, генеалогическая классификация языков, типологическая (морфологическая) классификация языков.

3.2 Для участников 8 класса

Раздел 1. Литература

- Роды и жанры литературы.
- Фольклор и фольклорные жанры.
- Направления и традиции истории литературы.
- Интертекстуальность (аллюзия, реминисценция, цитата и пр.).
- Механизмы взаимодействия истории и литературы (к примеру, Державин и эпоха Екатерины II; Пушкин и декабристы и др.)
- Литературные институты (журналы, объединения и пр.)
- Приемы сюжетосложения.
- Композиция художественного произведения.
- Средства художественной выразительности, тропы.
- Стилистические фигуры.
- Риторические фигуры.
- Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др.).
- Стих и проза.
- Системы стихосложения.
- Силлабо-тонические размеры в русской поэзии.
- Способы рифмовки.
- Строфика, виды строф.
- Основные подходы к анализу художественного текста в работах: Ю. М. Лотмана, М. Л. Гаспарова.
- Научные очерки биографии и творчества писателей: Ю. М. Лотмана (Пушкин)
- Академические комментированные издания: Ю. М. Лотман («Евгений Онегин»)
- Биографии и этапы творческого пути авторов, перечисленных в списке литературы ниже (У. Шекспир, М. Сервантес, Ж. Б. Мольер, И. В. Гете, Ф. Шиллер, Э. Т. Гофман, Дж. Байрон, Э. По, Г. Х. Андерсен, В. Скотт, А. Дюма, Ч. Диккенс, А. Конан Дойл и пр.; М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и пр.)

Раздел 2. Русский язык

- **Основы языкознания.** Структура языка, язык как система, язык и речь.
- **Лексикология.** Типы слов в языке и их функции, равноименность и ее разновидности, полисемия, метафора, перенос по функции, метонимия, синекдоха, омонимия, синонимы, антонимы, табу и эвфемизмы, этимология, эллипсы, терминология, лексикализация и идиоматика, фразеология, словарный состав языка, лексикография.
- **Фонетика.** Классификация звуков речи, согласные, гласные, фонетическое членение речи, фонетические процессы, позиционные изменения, ударение, редукция, фонемы, система фонем и фонетическая система языка, орфоэпия.
- **Грамматика.** Основы грамматики русского языка, грамматические способы языков, аффиксация, морфологический и этимологический состав слова, повторы (редупликации), сложения, служебные слова, порядок слов, способ ударения, способ интонации, синтетический и аналитический строй языка, грамматические категории, части речи, синтаксические единицы языка, синтагмы, типы предложений.

- **Общее понятие об истории письма.** Графика, алфавит, орфография, транскрипция.
- **Классификация языков.** Языки мира, генеалогическая классификация языков, типологическая (морфологическая) классификация языков.

3.3 Для участников 9 класса

Раздел 1. Литература

- Роды и жанры литературы.
- Фольклор и фольклорные жанры.
- Представления о литературной эволюции.
- Направления и традиции истории литературы.
- Интертекстуальность (аллюзия, реминисценция, цитата и пр.).
- Механизмы взаимодействия истории и литературы (к примеру, Державин и эпоха Екатерины II; Пушкин и декабристы; Пушкин и Николай I и др.)
- Литературные институты (журналы, объединения и пр.)
- Приемы сюжетосложения.
- Композиция художественного произведения.
- Нарратология (виды нарратора, виды нарратива).
- Средства художественной выразительности, тропы.
- Стилистические фигуры.
- Стилистический регистры.
- Риторические фигуры.
- Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др.).
- Стих и проза.
- Системы стихосложения.
- Силлабо-тонические размеры в русской поэзии.
- Способы рифмовки.
- Виды рифм.
- Строфика, виды строф.
- Основные подходы к анализу художественного текста в работах: Ю. М. Лотмана, М. Л. Гаспарова.
- Научные очерки биографии и творчества писателей: Ю. М. Лотмана (Пушкин)
- Академические комментированные издания: Ю. М. Лотман («Евгений Онегин»)
- Биографии и этапы творческого пути авторов, перечисленных в списке литературы ниже (У. Шекспир, М. Сервантес, Ж. Б. Мольер, И. В. Гете, Ф. Шиллер, Э. Т. Гофман, Дж. Байрон, Э. По, Г. Х. Андерсен, В. Скотт, А. Дюма, Ч. Диккенс, А. Конан Дойл и пр.; М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, А. А. Фет и пр.)

Раздел 2. Русский язык

- **Основы языкознания.** Структура языка, язык как система, язык и речь, синхрония и диахрония.
- **Лексикология.** Типы слов в языке и их функции, равноименность и ее разновидности, полисемия, метафора, перенос по функции, метонимия, синекдоха, омонимия, синонимы, антонимы, табу и эвфемизмы, этимология, эллипсы, терминология, лексикализация и идиоматика, фразеология, словарный состав языка, лексикография.

- **Фонетика.** Классификация звуков речи, согласные, гласные, фонетическое членение речи, фонетические процессы, позиционные изменения, ударение, редуция, фонемы, система фонем и фонетическая система языка, орфоэпия.
- **Грамматика.** Основы грамматики русского языка, грамматические способы языков, аффиксация, агглютинация и фузия, морфологический и этимологический состав слова, повторы (редупликации), сложения, служебные слова, порядок слов, способ ударения, способ интонации, синтетический и аналитический строй языка, грамматические категории, части речи, синтаксические единицы языка, синтагмы, типы предложений.
- **Общее понятие об истории письма.** Графика, алфавит, орфография, транскрипция.
- **Классификация языков.** Языки мира, генеалогическая классификация языков, типологическая (морфологическая) классификация языков.

3.4 Для участников 10 класса

Раздел 1. Литература

- Роды и жанры литературы.
- Фольклор и фольклорные жанры.
- Представления о литературной эволюции.
- Направления и традиции истории литературы.
- Интертекстуальность (аллюзия, реминисценция, цитата и пр.).
- Механизмы взаимодействия истории и литературы (к примеру, Державин и эпоха Екатерины II; Пушкин и декабристы; Некрасов и Тургенев и реформы Александра II и др.)
- Литературные институты (журналы, объединения и пр.)
- Приемы сюжетосложения.
- Композиция художественного произведения.
- Нарратология (виды нарратора, виды нарратива).
- Средства художественной выразительности, тропы.
- Стилистические фигуры.
- Стилистический регистры.
- Риторические фигуры.
- Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др.).
- Стих и проза.
- Системы стихосложения.
- Силлабо-тонические размеры в русской поэзии.
- Тонические размеры в русской поэзии.
- Способы рифмовки.
- Виды рифм.
- Строфика, виды строф.
- Основные подходы к анализу художественного текста в работах: Ю. Н. Тынянова, Б. М. Эйхенбаума, В. М. Шкловского, М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана, Д. С. Лихачева, М. Л. Гаспарова.
- Научные очерки биографии и творчества писателей: Ю. М. Лотмана (Пушкин), С. Г. Бочарова (Л. Н. Толстой).
- Академические комментированные издания: Ю. М. Лотман («Евгений Онегин»), С. Н. Белов («Преступление и наказание»), Л. И. Соболев («Война и мир»).

- Биографии и этапы творческого пути авторов, перечисленных в списке литературы ниже (У. Шекспир, М. Сервантес, Ж. Б. Мольер, И. В. Гете, Ф. Шиллер, Э. Т. Гофман, Дж. Байрон, Э. По, Г. Х. Андерсен, В. Скотт, А. Дюма, В. Гюго, О. Бальзак, Ч. Диккенс, А. Конан Дойл и пр.; М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. А. Горький, А. А. Блок, А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, О. Э. Мандельштам, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, С. А. Есенин, Б. Л. Пастернак и пр.)

Раздел 2. Русский язык

- **Основы языкознания.** Структура языка, язык как система, язык и речь, синхрония и диахрония.
- **Лексикология.** Типы слов в языке и их функции, равноименность и ее разновидности, полисемия, метафора, перенос по функции, метонимия, синекдоха, омонимия, синонимы, антонимы, табу и эвфемизмы, этимология, эллипсы, терминология, лексикализация и идиоматика, фразеология, словарный состав языка, лексикография.
- **Фонетика.** Классификация звуков речи, согласные, гласные, фонетическое членение речи, фонетические процессы, позиционные изменения, ударение, редукция, аккомодации, ассимиляции, диссимиляции, фонемы, система фонем и фонетическая система языка, орфоэпия.
- **Грамматика.** Основы грамматики русского языка, грамматические способы языков, аффиксация, агглютинация и фузия, морфологический и этимологический состав слова, чередования и внутренняя флексия, повторы (редупликации), сложения, служебные слова, порядок слов, способ ударения, способ интонации, синтетический и аналитический строй языка, грамматические категории, части речи, синтаксические единицы языка, синтагмы, типы предложений.
- **Общее понятие об истории письма.** Графика, алфавит, орфография, транскрипция.
- **Классификация языков.** Языки мира, сравнительно-исторический метод в языковедении, генеалогическая классификация языков, типологическая (морфологическая) классификация языков.

3.5 Для участников 11 класса

Раздел 1. Литература

- Роды и жанры литературы.
- Фольклор и фольклорные жанры.
- Представление о литературной эволюции.
- Направления и традиции истории литературы.
- Интертекстуальность (аллюзия, реминисценция, цитата и пр.).
- Механизмы взаимодействия истории и литературы (к примеру, Державин и эпоха Екатерины II; Пушкин и декабристы; Некрасов и Тургенев и реформы Александра II; Блок и русская революция и др.)
- Литературные институты (журналы, объединения и пр.)
- Приемы сюжетосложения.
- Композиция художественного произведения.

- Нарратология (типы нарратора, виды нарратива).
- Средства художественной выразительности, тропы.
- Стилистические фигуры.
- Стилистический регистры.
- Риторические фигуры.
- Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др.).
- Стих и проза.
- Системы стихосложения.
- Силлабо-тонические размеры в русской поэзии.
- Тонические размеры в русской поэзии.
- Способы рифмовки.
- Виды рифм.
- Строфика, виды строф.
- Основные подходы к анализу художественного текста в работах: Ю. Н. Тынянова, Б. М. Эйхенбаума, В. М. Шкловского, М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана, Д. С. Лихачева, М. Л. Гаспарова.
- Научные очерки биографии и творчества писателей: Ю. М. Лотмана (Пушкин), С. Г. Бочарова (Л. Н. Толстой), И. И. Шевеленко (Цветаева), М. О. Чудаковой (Булгаков).
- Академические комментированные издания: Ю. М. Лотман («Евгений Онегин»), С. Н. Белов («Преступление и наказание»), Л. И. Соболев («Война и мир»).
- Биографии и этапы творческого пути авторов, перечисленных в списке литературы ниже (У. Шекспир, М. Сервантес, Ж. Б. Мольер, И. В. Гете, Ф. Шиллер, Э. Т. Гофман, Дж. Байрон, Э. По, Г. Х. Андерсен, В. Скотт, А. Дюма, В. Гюго, О. Бальзак, Ч. Диккенс, А. Конан Дойл и пр.; М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. А. Горький, А. А. Блок, А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, О. Э. Мандельштам, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, С. А. Есенин, Б. Л. Пастернак, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, В. В. Набоков, И. А. Бунин, М. А. Булгаков, Н. А. Заболоцкий, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын, И. А. Бродский и пр.)

Раздел 2. Русский язык

- **Основы языкознания.** Структура языка, язык как система, язык и речь, синхрония и диахрония.
- **Лексикология.** Типы слов в языке и их функции, равноименность и ее разновидности, полисемия, метафора, перенос по функции, метонимия, синекдоха, омонимия, синонимы, антонимы, табу и эвфемизмы, этимология, эллипсы, терминология, лексикализация и идиоматика, фразеология, словарный состав языка, лексикография.
- **Фонетика.** Классификация звуков речи, согласные, гласные, фонетическое членение речи, фонетические процессы, позиционные изменения, ударение, редукция, аккомодации, ассимиляции, диссимиляции, фонемы, система фонем и фонетическая система языка, орфоэпия.
- **Грамматика.** Основы грамматики русского языка, грамматические способы языков, аффиксация, агглютинация и фузия, морфологический и этимологический состав слова, чередования и внутренняя флексия, повторы (редупликации), сложения, служебные слова, порядок слов, способ ударения, способ интонации, синтетический и аналитический строй языка, грамматические категории, части речи, синтаксические единицы языка, синтагмы, типы предложений.

- **Общее понятие об истории письма.** Графика, алфавит, орфография, транскрипция.
- **Классификация языков.** Языки мира, сравнительно-исторический метод в языковедении, генеалогическая классификация языков, типологическая (морфологическая) классификация языков.

4. Рекомендуемая литература и другие источники

4.1. 7 класс.

Основная литература

- Ломоносов М.В. «Ода на день восшествия ... Елизаветы Петровны...»
- Фонвизин Д.И. «Недоросль», «Бригадир»
- Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».
- Державин Г.Р. «Фелица», «Снигирь»
- Крылов И. А. Басни
- Жуковский В.А. «Светлана», «Людмила», «Лесной царь»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Повести Белкина», Сказки, «Руслан и Людмила», «Полтава». Стихотворения («Я памятник себе воздвиг ...», «Бесы», «Зимнее утро», «Роняет лес багряный свой убор...», «Вновь я посетил...», «На холмах Грузии...», Пушину и др.)
- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Ревизор»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», «Мцыри», стихотворения
- Аксаков С. Т. «Детство Багрова внука»
- Толстой Л.Н. «Детство», «Отрочество», «Юность»
- Лесков Н. Рассказы
- Чехов А.П. Рассказы
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо».
- Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера».
- В. Скотт. «Айвенго».
- Г. Х. Андерсен. Сказки.
- А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо».
- Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», «Приключения Оливера Твиста».
- А. Конан Дойл. Рассказы из цикла о Шерлоке Холмсе.

Рекомендуемая литература

- Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008 Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>

- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
- Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021
- Гаспаров М.Л. Стихование. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий) Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
- Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
- Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Словари и справочники (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.
- Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.
- Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
- Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
- Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 1996.
- Розенталь Д. Э. Справочники (по орфографии и пунктуации, правописанию и стилистике и т. д.)
- Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.

4.2. 8 класс

Основная литература

- Ломоносов М.В. «Одна на взятие Хотина», «Ода на день восшествия ... Елизаветы Петровны...» и др.
- Фонвизин Д.И. «Недоросль», «Бригадир»
- Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».
- Державин Г.Р. «Фелица», «Снигирь» и др.
- Крылов И. А. Басни
- Жуковский В. А. «Светлана», «Людмила», «Лесной царь» и др.
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»

- Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Повести Белкина», Сказки, «Руслан и Людмила», «Полтава». Стихотворения («Я памятник себе воздвиг ...», «Бесы», «Зимнее утро», «Роняет лес багряный свой убор...», «Вновь я посетил...», «На холмах Грузии...»), Пушину и др.)
- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Ревизор»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», «Мцыри», стихотворения
- Аксаков С. Т. «Детство Багрова внука»
- Толстой Л.Н. «Детство», «Отрочество», «Юность»
- Лесков Н. Рассказы
- Чехов А.П. Рассказы
- Блок А.А. Стихотворения
- Мандельштам О.Э. Стихотворения
- Гумилев Н.С. Стихотворения (в том числе «Капитаны»)
- Ахматова А.А. Стихотворения (в том числе «В Царском селе», «Сжала руки под темной вуалью...»)
- Цветаева М.И. «Мой Пушкин», стихотворения (в том числе «Молитва», «Книги в красном переплете», «Бабушке» и др.)
- Пастернак Б.Л. Стихотворения («Февраль», «Снег идет», «Рождественская звезда»)
- Есенин С.А. Стихотворения
- Булгаков М.А. «Собачье сердце»
- Тынянов Ю.Н. «Кюхля»
- Твардовский А.Т. «Василий Теркин»
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Гамлет»
- М. Сервантес. «Дон Кихот»
- Ж. Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- И. В. Гете «Фауст»
- Ф. Шиллер. «Разбойники» и другие поэмы
- Э. Т. Гофман. «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек»
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»
- Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
- Дж. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда»
- В. Скотт. «Айвенго»
- Э. По. «Падение дома Ашеров»
- Г. Х. Андерсен. Сказки
- А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
- Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», «Приключения Оливера Твиста»
- А. Конан Дойл. Рассказы из цикла о Шерлоке Холмсе»

Рекомендуемая литература

- Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008 Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>

- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
- Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021
- Гаспаров М.Л. Стихование. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий) Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
- Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
- Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Словари и справочники (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.
- Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.
- Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
- Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
- Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 1996.
- Розенталь Д. Э. Справочники (по орфографии и пунктуации, правописанию и стилистике и т. д.)
- Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.

4.3. 9 класс

Основная литература

- Ломоносов М.В. «Одна на взятие Хотина», «Ода на день восшествия ... Елизаветы Петровны...» и др.
- Фонвизин Д.И. «Недоросль», «Бригадир»
- Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
- Державин Г.Р. «Фелица», «Снигирь» и др.
- Крылов И. А. Басни
- Жуковский В. А. «Светлана», «Людмила», «Лесной царь» и др.
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Пушкин А.С. «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Борис Годунов», «Полтава», «Маленькие трагедии»,

«Медный всадник», «Евгений Онегин», Сказки, «Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка». Стихотворения (К другу стихотворцу; Воспоминания в Царском Селе; Лицинию; Батюшкову (1815); Роза; Жуковскому (1816); Певец; Желание; Пробуждение; Разлука; Вольность; Кривцову; Жуковскому (1817); К портрету Жуковского; К Н. Я. Плюсковой; К Чаадаеву; Деревня; «Погасло дневное светило...»; Черная шаль; «Редет облаков летучая гряда...»; Муза; «Я пережил свои желанья...»; Из письма к Гнедичу; Кинжал; В. Л. Давыдову; Чаадаеву; «Умолкну скоро я. Но если в дни печали...»; Наполеон; Песнь о вешем Олеге; Узник; Птичка; «Кто волны вас остановил...»; Ночь; «Надеждой сладостной младенчески дыша...»; «Бывало, в сладком ослепленье...»; Демон; «Свободы сеятель пустынный...»; «Простишь ли мне ревнивые мечты...»; «Недвижный страж дремал на царственном пороге...»; Разговор книгопродавца с поэтом; К морю; Коварность; «Ненастный день потух...»; Подражания Корану; Чаадаеву. С морского берега Тавриды; Сожженное письмо; Желание славы; Андрей Шенья; К***; «Если жизнь тебя обманет...»; Вакхическая песня; 19 октября (1825); «Все в жертву памяти твоей...»; Сцена из Фауста; Зимний вечер; «Под небом голубым страны своей родной...»; К Вяземскому («Так море, древний душегубец...»); Песни о Стеньке Разине; Пророк; И. И. Пущину; Стансы («В надежде славы и добра...»); Зимняя дорога; «Во глубине сибирских руд...»; Три ключа; Арион; Мордвинову; Ангел; «Какая ночь! Мороз трескучий...»; Поэт; «Блажен в златом кругу вельмож...»; 19 октября 1827; Друзьям; Воспоминание; «Дар напрасный, дар случайный...», «Еще дуют холодные ветры...»; «Не пой, красавица, при мне...»; Предчувствие; Утопленник; «Ворон к ворону летит...»; «Город пышный, город бедный...»; Анчар; Поэт и толпа; «Подъезжая под Ижоры...»; Приметы; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Жил на свете рыцарь бедный...»; Дорожные жалобы; «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...»; Зимнее утро; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; Кавказ; Монастырь на Казбеке; «Еще одной высокой, важной песни...»; «Что в имени тебе моем...»; К вельможе; Поэту; Мадонна; Бесы; Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»); Ответ анониму; «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»; Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы; Герой; «В начале жизни школу помню я...»; «Для берегов отчизны дальней...»; Моя родословная; «Два чувства дивно близки нам...»; «Перед гробницею святой...»; Клеветникам России; Бородинская годовщина; Эхо; «Чем чаще празднует Лицей...»; Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...»); Гусар; Будрыс и его сыновья; Воевода; Осень; Не дай мне Бог сойти с ума; «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»; Песни западных славян; Полководец; Родрик; Странник; «...Вновь я посетил...»; Пир Петра Первого; Художнику; Мирская власть; (Подражание итальянскому); «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; (Из Пиндемонти); «Отцы пустынники и жены непорочны...»; «Когда за городом задумчив я брожу...»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Была пора: наш праздник молодой...» и др.)

- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души».
- Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени». Стихотворения (Молитва («Не обвиняй меня, всесильный...»); Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда...»); Farewell; Предсказание; Мой демон (1830-31); 1831-го, июня 11 дня; Ангел; «Я не для ангелов и рая...»; «Я не унижусь пред тобою...»; «Нет, я не Байрон, я

другой...»; «Я жить хочу! Хочу печали...»; Два великана; «Примите дивное посланье...»; Парус; Русалка; Умиравший гладиатор; Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей...»); Смерть поэта; Бородино; Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); Ветка Палестины; Узник; Сосед; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Расстались мы, но твой портрет...»; Кинжал; «Гляжу на будущность с боязнью...»; «Она поет – и звуки тают...»; «Как небеса, твой взор блистает...»; «Слышу ли голос твой...»; Казачья колыбельная песня; Поэт; Дума; Не верь себе; Три пальмы; Молитва («В минуту жизни трудную...»); Дары Терека; Памяти А. И. О<доевско>го; «Как часто, пестрою толпою окружен...»; И скучно, и грустно; <М. А. Щербатовой>; «Есть речи – значенье...»; Журналист, читатель и писатель; Воздушный корабль; Соседка; Пленный рыцарь; Отчего; Благодарность; Из Гете; Тучи; «Я к вам пишу случайно – право...»; Завещание; «Любил и я в былые годы...»; «Из-под таинственной холодной полумаски...»; «Прощай, немытая Россия...»; Родина; Любовь мертвеца; «На севере диком стоит одиноко...»; Последнее новоселье; Договор; Утес; Спор; Сон; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; Тамара; Свиданье; Листок; «Выхожу один я на дорогу...»; Морская царевна; Пророк и др.)

- Тютчев Ф. И. Стихотворения (Проблеск; 14-е декабря 1825; Весенняя гроза; Видение; Бессонница; Сны; Последний катаклизм; Безумие; «Здесь, где так вяло свод небесный...»; «Как над горячею золой...»; Цицерон; Silentium!; Сон на море; «Через ливонские я проезжал поля...»; Осенний вечер; «О чем ты воешь, ветер ночной?»; «Душа моя, Элизиум теней...»; «Я лютеран люблю богослуженье...»; «Что ты клонишь над водами...»; «И гроб опущен уж в могилу...»; «В душном воздухе молчанье...»; «Вечер мгlistый и ненастный...»; «Тени сизые смешались...»; «Сижу задумчив и один...»; «Из края в край, из града в град...»; Фонтан; «Не то, что мните вы, природа...»; «Люблю глаза твои, мой друг...»; «И чувства нет в твоих очах...»; День и ночь; «Глядел я, стоя над Невой...»; «Как дымный столп светлеет в вышине!»; «Тихой ночью, поздним летом...»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Кончен пир, умолкли хоры...»; «Святая ночь на небосклон взошла...»; «Пошли, Господь, свою отраду...»; «Не рассуждай, не хлопочи...»; Два голоса; Предопределение; «Не говори: меня он, как и прежде, любит...»; «О, не тревожь меня укорой справедливой!»; «О, как убийственно мы любим...»; Наш век; «В разлуке есть высокое значенье...»; «Сияет солнце, воды блещут...»; Лето 1854; Последняя любовь; «Пламя рдеет, пламя пышет...»; «Эти бедные селенья...»; «О, вещая душа моя...»; «Все, что сберечь мне удалось...»; «Она сидела на полу...»; «Утихла биза... Легче дышит...»; «Весь день она лежала в забытьи...»; Накануне годовщины 4 августа 1864 г.; «Опять стою я над Невой...»; «Нам не дано предугадать...»; «От жизни той, что бушевала здесь...»; «Все отнял у меня казнящий Бог...» и др.)
- Аксаков С. Т. «Детство Багрова внука»
- И. С. Тургенев. «Записки охотника», «Ася», «Первая любовь»
- Н. А. Некрасов. «Тишина», «Мороз, Красный нос». Стихотворения («Вчерашний день, часу в шестом...»; «Я не люблю иронии твоей...»; На улице; «Мы с тобой бестолковые люди...»; «Блажен незлобивый поэт...»; Застенчивость; Деревня; Несжатая полоса; Извозчик; Влас; «Праздник жизни – молодости годы...»; Последние элегии; Забытая деревня; «Замолкни, Муза мести и печали...»; Поэт и гражданин; «Внимая ужасам войны...»; «Я посетил твое кладбище...»; Школьник; «Стихи мои! Свидетели живые...»; «В столицах шум, гремят витии...»; Размышление у парадного подъезда; «Ночь. Успели мы

всем насладиться...»; Крестьянские дети; «Что ни год – уменьшаются силы...»; Рыцарь на час; «Литература с трескучими фразами...»; Зеленый шум; «Надрывается сердце от муки...»; Орина, мать солдатская; Железная дорога; «Умру я скоро. Жалкое наследство...»; Эй, Иван!; «Не рыдай так безумно над ним...»; «Душно! без счастья и воли...»; Утро; «Смолкли честные, доблестно павшие...»; Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); «Скоро стану добычею тленья...»; Музе; Баюшки-баю; «Скоро – приметы мои хороши...»; «О Муза! я у двери гроба» и др.)

- Фет А. А. Стихотворения («Я пришел к тебе с приветом...»; «Облаком волнистым...»; «Шепот, робкое дыханье...»; «Ласточки пропали...»; Степь вечером; «Прозвучало над ясной рекою...»; «На стоге сена ночью южной...»; «Уноси мое сердце в звенящую даль...»; «В дымке-невидимке...»; «Ты отстрадала, я еще страдаю...»; Alter ego; «Не тем, Господь, могуч, непостижим...»; «Далекий друг, пойми мои рыдания...»; «Дул ветер. Плакала трава...»; «Только в мире и есть, что тенистый...»; «Учись у них – у дуба, у березы...»; «Когда читала ты мучительные строки...»; «Одним толчком согнать ладью живую...»; «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; «На кресле отваливаясь, гляжу на потолок...»; «Кляните нас: нам дорога свобода...» и др.)
- Толстой Л.Н. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», «Три смерти», «После бала».
- Лесков Н. «Запечатленный ангел», «Сказ о тульском косом левше...»
- Чехов А.П. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Степь», «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»
- Бунин И. А. «Антоновские яблоки»
- Блок А.А. Стихотворения
- Мандельштам О.Э. Стихотворения
- Гумилев Н.С. Стихотворения (в том числе «Капитаны»)
- Ахматова А.А. Стихотворения (в том числе «В Царском селе», «Сжала руки под темной вуалью...»)
- Цветаева М.И. «Мой Пушкин», стихотворения (в том числе «Молитва», «Книги в красном переплете», «Бабушке» и др.)
- Пастернак Б.Л. Стихотворения («Февраль», «Снег идет», «Рождественская звезда»)
- Есенин С.А. Стихотворения
- Булгаков М.А. «Собачье сердце»
- Тынянов Ю.Н. «Кюхля»
- Твардовский А.Т. «Василий Теркин»
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Макбет», «Король Лир», «Сон в летнюю ночь»
- М. Сервантес. «Дон Кихот»
- Ж. Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- И. В. Гете «Фауст»
- Ф. Шиллер. «Разбойники» и другие поэмы
- Э. Т. Гофман. «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек»
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»
- Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
- Дж. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда»
- В. Скотт. «Айвенго»

- Э. По. «Падение дома Ашероу»
- Г. Х. Андерсен. Сказки
- А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
- Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», «Приключения Оливера Твиста»
- А. Конан Дойл. Рассказы из цикла о Шерлоке Холмсе»

Рекомендуемая литература

- Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008 Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>
- Аванта +. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
- Гаспаров М. Л. "Когда волнуется желтеющая нива..." Лермонтов и Ламартин <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01b.htm>
- Гаспаров М.Л. Фет безглагольный. <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97c.htm>
- Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб., 2001.
- Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021
- Гаспаров М.Л. Стихование. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий) Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
- Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
- Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий. Л., 1983 (и другие издания – последнее М., 2006) http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_EO/index.php
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
- Чудаков А.П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
- Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Словари и справочники (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.
- Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.

- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.
- Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
- Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
- Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 1996.
- Розенталь Д. Э. Справочники (по орфографии и пунктуации, правописанию и стилистике и т. д.)
- Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.

4.4. 10 класс

Основная литература

- Слово о Полку Игореве
- Ломоносов М.В. «Одна на взятие Хотина», «Ода на день восшествия ... Елизаветы Петровны...» и др.
- Фонвизин Д.И. «Недоросль», «Бригадир»
- Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
- Державин Г.Р. «Фелица», «Видение мурзы», «Снигирь», «Бог», «Памятник» и др.
- Крылов И. А. Басни
- Жуковский В. А. «Светлана», «Людмила», «Лесной царь», «Сельское кладбище», «Вечер», «Море» и др.
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Пушкин А.С. «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Борис Годунов», «Полтава», «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Евгений Онегин», Сказки, «Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка». Стихотворения (К другу стихотворцу; Воспоминания в Царском Селе; Лицинию; Батюшкову (1815); Роза; Жуковскому (1816); Певец; Желание; Пробуждение; Разлука; Вольность; Кривцову; Жуковскому (1817); К портрету Жуковского; К Н. Я. Плюсковой; К Чаадаеву; Деревня; «Погасло дневное светило...»; Черная шаль; «Редет облаков летучая гряда...»; Муза; «Я пережил свои желанья...»; Из письма к Гнедичу; Кинжал; В. Л. Давыдову; Чаадаеву; «Умолкну скоро я. Но если в дни печали...»; Наполеон; Песнь о вещем Олеге; Узник; Птичка; «Кто волны вас остановил...»; Ночь; «Надеждой сладостной младенчески дыша...»; «Бывало, в сладком ослеплень...»; Демон; «Свободы сеятель пустынный...»; «Простишь ли мне ревнивые мечты...»; «Недвижный страж дремал на царственном пороге...»; Разговор книгопродавца с поэтом; К морю; Коварность; «Ненастный день потух...»; Подражания Корану; Чаадаеву. С морского берега Тавриды; Сожженное письмо; Желание славы; Андрей Шень; К***; «Если жизнь тебя обманет...»; Вакхическая песня; 19 октября (1825); «Все в жертву памяти твоей...»; Сцена из Фауста; Зимний вечер; «Под небом голубым страны своей родной...»; К Вяземскому («Так море, древний душегубец...»); Песни о Стеньке Разине; Пророк; И. И. Пущину; Стансы («В надежде славы и добра...»); Зимняя дорога; «Во глубине сибирских руд...»; Три ключа; Арион; Мордвинову; Ангел;

«Какая ночь! Мороз трескучий...»; Поэт; «Блажен в златом кругу вельмож...»; 19 октября 1827; Дружьям; Воспоминание; «Дар напрасный, дар случайный...», «Еще дуют холодные ветры...»; «Не пой, красавица, при мне...»; Предчувствие; Утопленник; «Ворон к ворону летит...»; «Город пышный, город бедный...»; Анчар; Поэт и толпа; «Подъезжая под Ижоры...»; Приметы; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Жил на свете рыцарь бедный...»; Дорожные жалобы; «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...»; Зимнее утро; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; Кавказ; Монастырь на Казбеке; «Еще одной высокой, важной песни...»; «Что в имени тебе моем...»; К вельможе; Поэту; Мадонна; Бесы; Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»); Ответ анониму; «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»; Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы; Герой; «В начале жизни школу помню я...»; «Для берегов отчизны дальней...»; Моя родословная; «Два чувства дивно близки нам...»; «Перед гробницею святой...»; Клеветникам России; Бородинская годовщина; Эхо; «Чем чаще празднует Лицей...»; Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...»); Гусар; Будрыс и его сыновья; Воевода; Осень; Не дай мне Бог сойти с ума; «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»; Песни западных славян; Полководец; Родрик; Странник; «...Вновь я посетил...»; Пир Петра Первого; Художнику; Мирская власть; (Подражание итальянскому); «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; (Из Пиндемонти); «Отцы пустынноики и жены непорочны...»; «Когда за городом задумчив я брожу...»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Была пора: наш праздник молодой...» и др.)

- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души».
- Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени». Стихотворения (Молитва («Не обвиняй меня, всесильный...»); Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда...»); Farewell; Предсказание; Мой демон (1830-31); 1831-го, июня 11 дня; Ангел; «Я не для ангелов и рай...»; «Я не унижусь пред тобою...»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Я жить хочу! Хочу печали...»; Два великана; «Примите дивное посланье...»; Парус; Русалка; Умиравший гладиатор; Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей...»); Смерть поэта; Бородино; Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); Ветка Палестины; Узник; Сосед; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Расстались мы, но твой портрет...»; Кинжал; «Гляжу на будущность с боязнью...»; «Она поет – и звуки тают...»; «Как небеса, твой взор блистает...»; «Слышу ли голос твой...»; Казачья колыбельная песня; Поэт; Дума; Не верь себе; Три пальмы; Молитва («В минуту жизни трудную...»); Дары Терека; Памяти А. И. О<доевско>го; «Как часто, пестрою толпою окружен...»; И скучно, и грустно; <М. А. Щербатовой>; «Есть речи – значенье...»; Журналист, читатель и писатель; Воздушный корабль; Соседка; Пленный рыцарь; Отчего; Благодарность; Из Гете; Тучи; «Я к вам пишу случайно – право...»; Завещание; «Любил и я в былые годы...»; «Из-под таинственной холодной полумаски...»; «Прощай, немытая Россия...»; Родина; Любовь мертвеца; «На севере диком стоит одиноко...»; Последнее новоселье; Договор; Утес; Спор; Сон; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; Тамара; Свиданье; Листок; «Выхожу один я на дорогу...»; Морская царевна; Пророк и др.)
- Тютчев Ф. И. Стихотворения (Проблеск; 14-е декабря 1825; Весенняя гроза; Видение; Бессонница; Сны; Последний катаклизм; Безумие; «Здесь, где так

вяло свод небесный...»; «Как над горячею золой...»; Цицерон; Silentium!; Сон на море; «Через ливонские я проезжал поля...»; Осенний вечер; «О чем ты воешь, ветер ночной?»; «Душа моя, Элизиум теней...»; «Я лютеран люблю богослуженье...»; «Что ты клонишь над водами...»; «И гроб опущен уж в могилу...»; «В душном воздухе молчанье...»; «Вечер мгlistый и ненастный...»; «Тени сизые смешались...»; «Сижу задумчив и один...»; «Из края в край, из града в град...»; Фонтан; «Не то, что мните вы, природа...»; «Люблю глаза твои, мой друг...»; «И чувства нет в твоих очах...»; День и ночь; «Глядел я, стоя над Невой...»; «Как дымный столп светлеет в вышине!»; «Тихой ночью, поздним летом...»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Кончен пир, умолкли хоры...»; «Святая ночь на небосклон взошла...»; «Пошли, Господь, свою отраду...»; «Не рассуждай, не хлопочи...»; Два голоса; Предопределение; «Не говори: меня он, как и прежде, любит...»; «О, не тревожь меня укорой справедливой!»; «О, как убийственно мы любим...»; Наш век; «В разлуке есть высокое значенье...»; «Сияет солнце, воды блещут...»; Лето 1854; Последняя любовь; «Пламя рдеет, пламя пышет...»; «Эти бедные селенья...»; «О, вещая душа моя...»; «Все, что сберечь мне удалось...»; «Она сидела на полу...»; «Утихла биза... Легче дышит...»; «Весь день она лежала в забытьи...»; Накануне годовщины 4 августа 1864 г.; «Опять стою я над Невой...»; «Нам не дано предугадать...»; «От жизни той, что бушевала здесь...»; «Все отнял у меня казнящий Бог...» и др.)

- Аксаков С. Т. «Детство Багрова внука»
- И. С. Тургенев. «Записки охотника», «Ася», «Первая любовь», «Отцы и дети»
- Н. Г. Чернышевский «Что делать?»
- И. А. Гончаров. «Обыкновенная история», «Обломов»
- А. Н. Островский. «Свои люди – сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Бесприданница».
- Н. А. Некрасов. «Тишина», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Современники». Стихотворения В дороге; «Стишки! стихки! давно ль и я был гений?»; «Когда из мрака заблужденья...»; Перед дождем; «Я за то глубоко презираю себя...»; Тройка; Родина; «Еду ли ночью по улице темной...»; «Вчерашний день, часу в шестом...»; «Я не люблю иронии твоей...»; На улице; «Мы с тобой бестолковые люди...»; «Блажен незлобивый поэт...»; Застенчивость; Деревня; Несжатая полоса; «Давно – отвергнутый тобою...»; Извозчик; Влас; «Праздник жизни – молодости годы...»; Последние элегии; Забытая деревня; «Замолкни, Муза мести и печали...»; Поэт и гражданин; «Внимая ужасам войны...»; «Я посетил твоё кладбище...»; Школьник; Убогая и нарядная; «Стихи мои! Свидетели живые...»; «В столицах шум, гремят витии...»; Размышление у парадного подъезда; «Ночь. Успели мы всем насладиться...»; Песня Еремушке; «Что ты, сердце мое, расходилося?...»; Деревенские новости; На смерть Шевченко; Похороны; Крестьянские дети; «Что ни год – уменьшаются силы...»; Рыцарь на час; «Литература с трескучими фразами...»; Зеленый шум; «Надрывается сердце от муки...»; Орина, мать солдатская; Железная дорога; О погоде; Балет; «У людей-то в дому – чистота, лепота...»; Катерина; Молодые; Сват и жених; «Умру я скоро. Жалкое наследство...»; «Зачем меня на части рвете...»; Эй, Иван!; «Не рыдай так безумно над ним...»; «Душно! без счастья и воли...»; Утро; «Смолкли честные, доблестно павшие...»; Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Пророк; Как празднуют трусу; «Скоро стану добычею тленья...»; Музе; Приговор; Баюшки-баю; «Скоро – приметы мои хороши...»; «О Муза! я у двери гроба». и др.)

- Фет А. А. Стихотворения («Я пришел к тебе с приветом...»; «Облаком волнистым...»; «Шепот, робкое дыханье...»; «Ласточки пропали...»; «Степь вечером»; «Прозвучало над ясной рекою...»; «На стоге сена ночью южной...»; «Уноси мое сердце в звенящую даль...»; «В дымке-невидимке...»; «Ты отстрадала, я еще страдаю...»; Alter ego; «Не тем, Господь, могуч, непостижим...»; «Далекий друг, пойми мои рыдания...»; «Дул ветер. Плакала трава...»; «Только в мире и есть, что тенистый...»; «Учись у них – у дуба, у березы...»; «Когда читала ты мучительные строки...»; «Одним толчком согнать ладью живую...»; «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; «На кресле отваливаясь, гляжу на потолок...»; «Кляните нас: нам дорога свобода...» и др.)
- Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Двойник» «Униженные и оскорбленные», «Дядюшкин сон», «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Сон смешного человека», «Село Степанчиково и его обитатели»
- Толстой Л.Н. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», «Три смерти», «Люцерн», «Два гусара», «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «После бала», «Крейцера соната», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат»
- Салтыков-Щедрин М. Е. «История одного города», «Господа Головлевы», Сказки
- Лесков Н. «Запечатленный ангел», «Сказ о тульском косом левше...»
- Чехов А.П. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Степь», «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Анна на шее», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Палата № 6», «Чайка», «Вишневый сад», «Дуэль»
- Бунин И. А. «Антоновские яблоки»
- Блок А.А. Стихотворения («Ветер принес издалика...», «Они звучат, они ликут...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Ты прошла голубыми путями...», «Встану я в утро туманное...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Брожу в стенах монастыря...», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я вышел в ночь узнать, понять...», «Вхожу я в темные храмы...», «Ты свята, но я Тебе не верю...», «Я их хранил в приделе Иоанна...», «Мой любимый, мой князь, мой жених...», «Пляски осенние, Осенняя воля, «Девушка пела в церковном хоре...», «Вот он – Христос – в цепях и в розах», Сольвейг, Ангел-Хранитель, Русь, Петр («Он спит, пока закат румян...»), «В кабаках, в переулках, в извивах...», Незнакомка, Клеопатра, Второе крещение, «О, весна, без конца и без краю...», «Она пришла с мороза...», К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...»), В ресторане, «Идут часы и дни и годы...», Авиатор, Пляски смерти (5), «Миры летят. Года летят. Пустая...» Друзьям, Поэты, Голос из хора, «Май жестокий с белыми ночами...», «Я пригвожден к трактирной стойке...», Седое утро, «Как океан меняет цвет...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», Шаги Командора, «Не спят, не помнят, не торгуют...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», Равенна, На поле Куликовом (5), Россия, На железной дороге, «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Рожденные в года глухие...», «Петроградское небо мутилось дождем...», Пушкинскому Дому и др.)
- Мандельштам О.Э. Стихотворения (Айя-София, Notre Dame, Адмиралтейство, «На площадь выбежав, свободен...», «Когда октябрьский нам готовил временщик...», Декабрист, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «В Петербурге мы сойдемся снова...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Век», «Я вернулся в мой город знакомый до слез...», «За гремучую

доблесть грядущих веков...», «Я пью за военные астры...», Батюшков, Стихи о русской поэзии, «Дайте Тютчеву стрекозу...», Ариост («В Европе холодно...»), «Квартира тиха, как бумага...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Мастерица виноватых взоров...», «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Как по улицам Киева- Вия...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.)

- Гумилев Н. С. Стихотворения («Капитаны», «Мужик», «Рабочий», «Жирав», «Слово», «Память», «Шестое чувство», «Заблудившийся трамвай» и др.)
- Ахматова А.А. Стихотворения («Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Высоко в небе облачко серело...», Песня последней встречи, «Я сошла с ума, о мальчик странный...», Маскарад в парке, Сероглазый король, Рыбак, Он любил ..., «Меня покинул в новолуние...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Безвольно пощады просят...», «Вновь Исакий в облачении...», «Сердце бьется ровно, мерно...», «Я пришла к поэту в гости...», «Думали: нищие мы, нету у нас ничего...», «Нам свежесть слов и чувства простоту...», Июль 1914 (2), Молитва («Дай мне горькие годы недуга...»), Памяти 19 июля 1914, «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Ты – отступник: за остров зеленый...», «Просыпаться на рассвете...», «На шее мелких четок ряд...», «Когда в тоске самоубийства...», Петроград 1919, «Не с теми я, кто бросил землю...», Лотова жена, «Все расхищено, предано, продано...», «Да, я любила их, те сборища ночные...», «А Смоленская нынче именинница...», «Я гибель накликала милым...», Новогодняя баллада, Многим, Надпись на книге («Почти от залетейской тени...»), Маяковский в 1913 году, «Не столицей европейской...», Тайны ремесла (10), Клятва, Мужество, «Знаешь сам, что не стану славить...», «Те, кого и не звали, в Италии...», Царскосельская ода, «Словно дочка слепого Эдипа...», Родная земля и др.)
- Маяковский В. В. Стихотворения («А вы могли бы?», «Хорошее отношение к лошадям» и др.)
- Цветаева М. И. «Мой Пушкин». Стихотворения (Книги в красном переплете, Встреча с Пушкиным, «Какой-нибудь предок мой был скрипач...», Генералам двенадцатого года, Германии, «Никто ничего не отнял...», «Ты запрокидываешь голову...», Марина («Димитрий! Марина! В мире...»), «Москва! Какой огромный...», Стихи к Блоку («У меня в Москве – купола горят...»), Стихи к Ахматовой («Златоустой Анне – всея Руси...»), «Кавалер де Гриз! – Напрасно...», «Белая гвардия! Путь твой высок...», Плач цыганки по графу Зубову, Федра, Эвридика – Орфею, «Не чернокнижница! В белой книге...», Поэты, «Рас-стояние: версты, мили...», Маяковскому («И полушки не поставишь...»), «Советским вельможей...»), «Бич жандармов, бог студентов...», «Мой письменный верный стол...», Отцам («Поколенью с сиренью...»), «Тоска по родине! Давно...», «Брали – скоро и брали – щедро ...», «О, слезы на глазах...» и др.)
- Пастернак Б.Л. Стихотворения («Февраль. Достать чернил и плакать...», Импровизация, Марбург, Русская революция, «Сестра моя - жизнь, и сегодня в разливе...», Определение поэзии, Про эти стихи, Душная ночь, Тема с вариациями (7), «Так начинают. Года в два...», Поэзия, Баллада («Дрожат гаражи автобазы...»), Смерть поэта, «Опять Шопен не ищет выгод...», «О знал бы я, что так бывает...», Сосны, Вальс с чертовщиной, На ранних поездах, Музыка, Снег идет, «Во всем мне хочется дойти...», Душа, В больнице, Ветер, Нобелевская премия, Единственные дни и др.)
- Есенин С.А. «Пугачев», «Черный человек». Стихотворения («Хороша была Танюша...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «В том краю, где желтая крапива...», Инония, Исповедь хулигана, «Я последний поэт деревни...», «Мне

осталась одна забава...», Возвращение на родину, Пушкину, Русь Советская, Русь уходящая, Письмо матери, «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Клен ты мой опавший...», «Ты меня не любишь, не жалеешь...», «Неуютная жидкая лунность...», «Несказанное, синее, нежное...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и др.)

- Булгаков М.А. «Собачье сердце», «Роковые яйца»
- Тынянов Ю.Н. «Кюхля»
- Твардовский А.Т. «Василий Теркин»
- Солженицын А. И. «Матренин двор»
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Макбет», «Король Лир», «Сон в летнюю ночь»
- М. Сервантес. «Дон Кихот»
- Ж. Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- И. В. Гете «Фауст»
- Ф. Шиллер. «Разбойники» и другие поэмы
- Э. Т. Гофман. «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек»
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»
- Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
- Дж. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда», «Дон Жуан»
- В. Скотт. «Айвенго», «Роб Рой»
- Э. По. «Падение дома Ашеров»
- Г. Х. Андерсен. Сказки
- А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
- В. Гюго. «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери»
- О. Бальзак. «Шагреневая кожа»
- Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», «Приключения Оливера Твиста»
- А. Конан Дойл. Рассказы из цикла о Шерлоке Холмсе»

Рекомендуемая литература

- Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008 Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>
- Аванта +. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
- Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979
- Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. М., 2009 (и другие издания)
- Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» М., 1963. http://sobolev.russianeurope.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81:--q--q--&catid=27:2011-02-12-20-10-48&Itemid=9
- Гаспаров М. Л. "Когда волнуется желтеющая нива..." Лермонтов и Ламартин <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01b.htm>

- Гаспаров М.Л. Фет безглагольный. <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97c.htm>
- Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб., 2001.
- Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021
- Гаспаров М.Л. Стихovedение. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022
- Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М. 1979.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий) Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
- Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни- <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLLOT.HTM>
- Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
- Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lotm_shk/index.php
- Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий. Л., 1983 (и другие издания – последнее М., 2006) http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_EO/index.php
- Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993) История русской прозы. СПб., 1997 и другие издания.
- Немзер А.С. При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013
- Соболев Л. И. Путеводитель по книге Л. Н. Толстого «Война и мир». М., 2012.
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб., 2013.
- Тынянов Ю. Н. Литературная эволюция: Избранные труды. М., 2002.
- Чудаков А.П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
- Чудаков А.П. Поэтика Чехова. М., 2016.
- Шкловский В. Б. Искусство как прием - <https://lit.wikireading.ru/hmL1I9HveO>
- Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя - <https://www.opojaz.ru/manifests/kaksdelana.html>
- Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Словари и справочники (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.
- Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.

- Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
- Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
- Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 1996.
- Розенталь Д. Э. Справочники (по орфографии и пунктуации, правописанию и стилистике и т. д.)
- Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.

4.5. 11 класс

Основная литература

- Слово о Полку Игореве
- Ломоносов М.В. «Одна на взятие Хотина», «Ода на день восшествия ... Елизаветы Петровны...» и др.
- Фонвизин Д.И. «Недоросль», «Бригадир»
- Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
- Державин Г.Р. «Фелица», «Видение мурзы», «Снигирь», «Бог», «Памятник» и др.
- Крылов И. А. Басни
- Жуковский В. А. «Светлана», «Людмила», «Лесной царь», «Сельское кладбище», «Вечер», «Море» и др.
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Пушкин А.С. «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Борис Годунов», «Полтава», «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Евгений Онегин», Сказки, «Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка». Стихотворения (К другу стихотворцу; Воспоминания в Царском Селе; Лицинию; Батюшкову (1815); Роза; Жуковскому (1816); Певец; Желание; Пробуждение; Разлука; Вольность; Кривцову; Жуковскому (1817); К портрету Жуковского; К Н. Я. Плюсковой; К Чаадаеву; Деревня; «Погасло дневное светило...»; Черная шаль; «Редет облаков летучая гряда...»; Муза; «Я пережил свои желанья...»; Из письма к Гнедичу; Кинжал; В. Л. Давыдову; Чаадаеву; «Умолкну скоро я. Но если в дни печали...»; Наполеон; Песнь о вешем Олеге; Узник; Птичка; «Кто волны вас остановил...»; Ночь; «Надеждой сладостной младенчески дыша...»; «Бывало, в сладком ослеплень...»; Демон; «Свободы сеятель пустынный...»; «Простишь ли мне ревнивые мечты...»; «Недвижный страж дремал на царственном пороге...»; Разговор книгопродавца с поэтом; К морю; Коварность; «Ненастный день потух...»; Подражания Корану; Чаадаеву. С морского берега Тавриды; Сожженное письмо; Желание славы; Андрей Шенье; К***; «Если жизнь тебя обманет...»; Вакхическая песня; 19 октября (1825); «Все в жертву памяти твоей...»; Сцена из Фауста; Зимний вечер; «Под небом голубым страны своей родной...»; К Вяземскому («Так море, древний душегубец...»); Песни о Стеньке Разине; Пророк; И. И. Пущину; Стансы («В надежде славы и добра...»); Зимняя дорога; «Во глубине сибирских руд...»; Три ключа; Арион; Мордвинову; Ангел; «Какая ночь! Мороз трескучий...»; Поэт; «Блажен в златом кругу вельмож...»; 19 октября 1827; Друзьям; Воспоминание; «Дар напрасный, дар случайный...»,

«Еще дуют холодные ветры...»; «Не пой, красавица, при мне...»; Предчувствие; Утопленник; «Ворон к ворону летит...»; «Город пышный, город бедный...»; Анчар; Поэт и толпа; «Подъезжая под Ижоры...»; Приметы; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Жил на свете рыцарь бедный...»; Дорожные жалобы; «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...»; Зимнее утро; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; Кавказ; Монастырь на Казбеке; «Еще одной высокой, важной песни...»; «Что в имени тебе моем...»; К вельможе; Поэту; Мадонна; Бесы; Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»); Ответ анониму; «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»; Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы; Герой; «В начале жизни школу помню я...»; «Для берегов отчизны дальней...»; Моя родословная; «Два чувства дивно близки нам...»; «Перед гробницею святой...»; Клеветникам России; Бородинская годовщина; Эхо; «Чем чаще празднует Лицей...»; Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...»); Гусар; Будрыс и его сыновья; Воевода; Осень; Не дай мне Бог сойти с ума; «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»; Песни западных славян; Полководец; Родрик; Странник; «...Вновь я посетил...»; Пир Петра Первого; Художнику; Мирская власть; (Подражание итальянскому); «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; (Из Пиндемонти); «Отцы пустынники и жены непорочны...»; «Когда за городом задумчив я брожу...»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Была пора: наш праздник молодой...» и др.)

- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души».
- Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени». Стихотворения (Молитва («Не обвиняй меня, всесильный...»); Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда...»); Farewell; Предсказание; Мой демон (1830-31); 1831-го, июня 11 дня; Ангел; «Я не для ангелов и рая...»; «Я не унижусь пред тобою...»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Я жить хочу! Хочу печали...»; Два великана; «Примите дивное посланье...»; Парус; Русалка; Умиравший гладиатор; Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей...»); Смерть поэта; Бородино; Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); Ветка Палестины; Узник; Сосед; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Расстались мы, но твой портрет...»; Кинжал; «Гляжу на будущность с боязнью...»; «Она поет – и звуки тают...»; «Как небеса, твой взор блистает...»; «Слышу ли голос твой...»; Казачья колыбельная песня; Поэт; Дума; Не верь себе; Три пальмы; Молитва («В минуту жизни трудную...»); Дары Терека; Памяти А. И. О<доевско>го; «Как часто, пестрою толпою окружен...»; И скучно, и грустно; <М. А. Щербатовой>; «Есть речи – значенье...»; Журналист, читатель и писатель; Воздушный корабль; Соседка; Пленный рыцарь; Отчего; Благодарность; Из Гете; Тучи; «Я к вам пишу случайно – право...»; Завещание; «Любил и я в былые годы...»; «Из-под таинственной холодной полумаски...»; «Прощай, немытая Россия...»; Родина; Любовь мертвеца; «На севере диком стоит одиноко...»; Последнее новоселье; Договор; Утес; Спор; Сон; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; Тамара; Свиданье; Листок; «Выхожу один я на дорогу...»; Морская царевна; Пророк и др.)
- Тютчев Ф. И. Стихотворения (Проблеск; 14-е декабря 1825; Весенняя гроза; Видение; Бессонница; Сны; Последний катаклизм; Безумие; «Здесь, где так вяло свод небесный...»; «Как над горячею золой...»; Цицерон; Silentium!; Сон на море; «Через ливонские я проезжал поля...»; Осенний вечер; «О чем ты

воешь, ветер ночной?»; «Душа моя, Элизиум теней...»; «Я лютеран люблю богослуженье...»; «Что ты клонишь над водами...»; «И гроб опущен уж в могилу...»; «В душном воздухе молчанье...»; «Вечер мгlistый и ненастный...»; «Тени сизые смешались...»; «Сижу задумчив и один...»; «Из края в край, из града в град...»; Фонтан; «Не то, что мните вы, природа...»; «Люблю глаза твои, мой друг...»; «И чувства нет в твоих очах...»; День и ночь; «Глядел я, стоя над Невой...»; «Как дымный столп светлеет в вышине!»; «Тихой ночью, поздним летом...»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Кончен пир, умолкли хоры...»; «Святая ночь на небосклон взошла...»; «Пошли, Господь, свою отраду...»; «Не рассуждай, не хлопочи...»; Два голоса; Предопределение; «Не говори: меня он, как и прежде, любит...»; «О, не тревожь меня укорой справедливой!»; «О, как убийственно мы любим...»; Наш век; «В разлуке есть высокое значенье...»; «Сияет солнце, воды блещут...»; Лето 1854; Последняя любовь; «Пламя рдеет, пламя пышет...»; «Эти бедные селенья...»; «О, вещая душа моя...»; «Все, что сберечь мне удалось...»; «Она сидела на полу...»; «Утихла биза... Легче дышит...»; «Весь день она лежала в забытьи...»; Накануне годовщины 4 августа 1864 г.; «Опять стою я над Невой...»; «Нам не дано предугадать...»; «От жизни той, что бушевала здесь...»; «Все отнял у меня казнящий Бог...» и др.)

- Аксаков С. Т. «Детство Багрова внука»
- И. С. Тургенев. «Записки охотника», «Ася», «Первая любовь», «Отцы и дети»
- Н. Г. Чернышевский «Что делать?»
- И. А. Гончаров. «Обыкновенная история», «Обломов»
- А. Н. Островский. «Свои люди – сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Бесприданница».
- Н. А. Некрасов. «Тишина», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Современники». Стихотворения В дороге; «Стишки! стишки! давно ль и я был гений?»; «Когда из мрака заблужденья...»; Перед дождем; «Я за то глубоко презираю себя...»; Тройка; Родина; «Еду ли ночью по улице темной...»; «Вчерашний день, часу в шестом...»; «Я не люблю иронии твоей...»; На улице; «Мы с тобой бестолковые люди...»; «Блажен незлобивый поэт...»; Застенчивость; Деревня; Несжатая полоса; «Давно – отвергнутый тобою...»; Извозчик; Влас; «Праздник жизни – молодости годы...»; Последние элегии; Забытая деревня; «Замолкни, Муза мести и печали...»; Поэт и гражданин; «Внимая ужасам войны...»; «Я посетил твое кладбище...»; Школьник; Убогая и нарядная; «Стихи мои! Свидетели живые...»; «В столицах шум, гремят витии...»; Размышление у парадного подъезда; «Ночь. Успели мы всем насладиться...»; Песня Еремужке; «Что ты, сердце мое, расходилося?»; Деревенские новости; На смерть Шевченко; Похороны; Крестьянские дети; «Что ни год – уменьшаются силы...»; Рыцарь на час; «Литература с трескучими фразами...»; Зеленый шум; «Надрывается сердце от муки...»; Орина, мать солдатская; Железная дорога; О погоде; Балет; «У людей-то в дому – чистота, лепота...»; Катерина; Молодые; Сват и жених; «Умру я скоро. Жалкое наследство...»; «Зачем меня на части рвете...»; Эй, Иван!; «Не рыдай так безумно над ним...»; «Душно! без счастья и воли...»; Утро; «Смолкли честные, доблестно павшие...»; Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Пророк; Как празднуют трусу; «Скоро стану добычею тленья...»; Музе; Приговор; Баюшки-баю; «Скоро – приметы мои хороши...»; «О Муза! я у двери гроба». и др.)

- Фет А. А. Стихотворения («Я пришел к тебе с приветом...»; «Облаком волнистым...»; «Шепот, робкое дыханье...»; «Ласточки пропали...»; Степь вечером; «Прозвучало над ясной рекою...»; «На стоге сена ночью южной...»; «Уноси мое сердце в звенящую даль...»; «В дымке-невидимке...»; «Ты отстрадала, я еще страдаю...»; Alter ego; «Не тем, Господь, могуч, непостижим...»; «Далекий друг, пойми мои рыдания...»; «Дул ветер. Плакала трава...»; «Только в мире и есть, что тенистый...»; «Учись у них – у дуба, у березы...»; «Когда читала ты мучительные строки...»; «Одним толчком согнать ладью живую...»; «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; «На кресле отваливаясь, гляжу на потолок...»; «Кляните нас: нам дорога свобода...» и др.)
- Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Двойник» «Униженные и оскорбленные», «Дядюшкин сон», «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Сон смешного человека», «Село Степанчиково и его обитатели»
- Толстой Л.Н. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», «Три смерти», «Люцерн», «Два гусара», «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «После бала», «Крейцера соната», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат»
- Салтыков-Щедрин М. Е. «История одного города», «Господа Головлевы», Сказки
- Лесков Н. «Запечатленный ангел», «Сказ о тульском косом левше...»
- Чехов А.П. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Степь», «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Анна на шее», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Палата № 6», «Чайка», «Вишневый сад», «Дуэль»
- Куприн А. «Яма», «Гранатовый браслет»
- Бунин И. А. «Господин из Сан Франциско», «Антоновские яблоки», «Сны Чанга», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»
- Горький М. «На дне», «Несвоевременные мысли»
- Брюсов В. Я. «Творчество», «Младшим», «Юному поэту»
- Блок А.А. «Соловьиный сад», «Двенадцать». Стихотворения («Ветер принес издалека...», «Они звучат, они ликуют...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Ты прошла голубыми путями...», «Встану я в утро туманное...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Брожу в стенах монастыря...», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я вышел в ночь узнать, понять...», «Вхожу я в темные храмы...», «Ты свята, но я Тебе не верю...», «Я их хранил в приделе Иоанна...», «Мой любимый, мой князь, мой жених...», Пляски осенние, Осенняя воля, «Девушка пела в церковном хоре...», «Вот он – Христос – в цепях и в розах», Сольвейг, Ангел-Хранитель, Русь, Петр («Он спит, пока закат румян...»), «В кабаках, в переулках, в извивах...», «Летний вечер», Незнакомка, Клеопатра, Второе крещение, «О, весна, без конца и без краю...», «Она пришла с мороза...», К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...»), В ресторане, «Идут часы и дни и годы...», Авиатор, Пляски смерти (5), «Миры летят. Года летят. Пустая...» Друзьям, Поэты, Голос из хора, «Май жестокий с белыми ночами...», «Я пригвожден к трактирной стойке...», Седое утро, «Как океан меняет цвет...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», Шаги Командора, «Не спят, не помнят, не торгуют...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», Равенна, На поле Куликовом (5), Россия, На железной дороге, «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Рожденные в года глухие...», «Петроградское небо мутилось дождем...», Пушкинскому Дому и др.)

- Мандельштам О.Э. Стихотворения (Айя-София, Notre Dame, Адмиралтейство, «На площадь выбежав, свободен...», «Когда октябрьский нам готовил временщик...», Декабрист, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «В Петербурге мы сойдемся снова...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Век», «Я вернулся в мой город знакомый до слез...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я пью за военные астры...», Батюшков, Стихи о русской поэзии, «Дайте Тютчеву стрекозу...», Ариост («В Европе холодно...»), «Квартира тиха, как бумага...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Мастерица виноватых взоров...», «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Как по улицам Киева- Вия...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.)
- Гумилев Н. С. Стихотворения («Капитаны», «Мужик», «Рабочий», «Жираф», «Слово», «Память», «Шестое чувство», «Заблудившийся трамвай» и др.)
- Ахматова А.А. Реквием, Поэма без героя. Стихотворения («Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Высоко в небе облачко серело...», Песня последней встречи, «Я сошла с ума, о мальчик странный...», Маскарад в парке, Сероглазый король, Рыбак, Он любил ..., «Меня покинул в новолунье...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Безвольно пощады просят...», «Вновь Исакий в облаченьи...», «Сердце бьется ровно, мерно...», «Я пришла к поэту в гости...», «Думали: нищие мы, нету у нас ничего...», «Нам свежесть слов и чувства простоту...», Июль 1914 (2), Молитва («Дай мне горькие годы недуга...»), Памяти 19 июля 1914, «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Ты – отступник: за остров зеленый...», «Просыпаться на рассвете...», «На шее мелких четок ряд...», «Когда в тоске самоубийства...», Петроград 1919, «Не с теми я, кто бросил землю...», Лотова жена, «Все расхищено, предано, продано...», «Да, я любила их, те сборища ночные...», «А Смоленская нынче именинница...», «Я гибель накликала милым...», Новогодняя баллада, Многим, Надпись на книге («Почти от залетейской тени...»), Маяковский в 1913 году, «Не столицей европейской...», Тайны ремесла (10), Клятва, Мужество, «Знаешь сам, что не стану славить...», «Те, кого и не звали, в Италии...», Царскосельская ода, «Словно дочка слепого Эдипа...», Родная земля и др.)
- Маяковский В. В. «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Во весь голос». Стихотворения (А вы могли бы?, Адище города, Нател!, Вам!, А все-таки, Скрипка и немножко нервно, Себе любимому посвящает эти строки автор, Наш марш, Хорошее отношение к лошадям, Тамара и Демон, Юбилейное, Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче, Еду, Прощанье, Сергею Есенину, Разговор с фининспектором о поэзии, Стихи о советском паспорте и др.)
- Цветаева М. И. «Мой Пушкин», «Крысолов». Стихотворения (Книги в красном переплете, Встреча с Пушкиным, «Какой-нибудь предок мой был скрипач...», Генералам двенадцатого года, Германии, «Никто ничего не отнял...», «Ты запрокидываешь голову...», Марина («Димитрий! Марина! В мире...»), «Москва! Какой огромный...», Стихи к Блоку («У меня в Москве – купола горят...»), Стихи к Ахматовой («Златоустой Анне – вся Русь...»), «Кавалер де Гриз! – Напрасно...», «Белая гвардия! Путь твой высок...», Плач цыганки по графу Зубову, Федра, Эвридика – Орфею, «Не чернокнижница! В белой книге...», Поэты, «Рас-стояние: версты, мили...», Маяковскому («И полушки не поставишь...», «Советским вельможей...»), «Бич жандармов, бог студентов...», «Мой письменный верный стол...», Отцам («Поколенью с сиренью...»), «Тоска по родине! Давно...», «Брали – скоро и брали – щедро ...», «О, слезы на глазах...» и др.)

- Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго». Стихотворения («Февраль. Достать чернил и плакать...»), Импровизация, Марбург, Русская революция, «Сестра моя - жизнь, и сегодня в разливе...», Определение поэзии, Про эти стихи, Душная ночь, Тема с вариациями (7), «Так начинают. Года в два...», Поэзия, Баллада («Дрожат гаражи автобазы...»), Смерть поэта, «Опять Шопен не ищет выгод...», «О знал бы я, что так бывает...», Сосны, Вальс с чертовщиной, На ранних поездах, Музыка, Снег идет, «Во всем мне хочется дойти...», Душа, В больнице, Ветер, Нобелевская премия, Единственные дни и др.)
- Есенин С.А. «Пугачев», «Черный человек». Стихотворения («Хороша была Танюша...»), «Гой ты, Русь, моя родная...», «В том краю, где желтая крапива...»), Инония, Исповедь хулигана, «Я последний поэт деревни...»), «Мне осталась одна забава...»), Возвращение на родину, Пушкину, Русь Советская, Русь уходящая, Письмо матери, «Мы теперь уходим понемногу...»), «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»), «Спит ковыль. Равнина дорогая...»), «Клен ты мой опавший...»), «Ты меня не любишь, не жалеешь...»), «Неуютная жидкая лунность...»), «Несказанное, синее, нежное...»), «До свиданья, друг мой, до свиданья...») и др.)
- Заболоцкий Н. А. Стихотворения
- Зощенко М. М. «Аристократка», «Собачий нюх», «Приключения обезьяны», «Старуха Врангель», «Анна на шее», «Агитатор»
- Ильф И. и Петров Е. «Двенадцать стульев». «Золотой теленок»
- Замятин Е. И. «Мы»
- Булгаков М.А. «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая Гвардия», «Мастер и Маргарита»
- Набоков В. В. «Весна в Фиальте», «Адмиралтейская игла»
- Тынянов Ю.Н. «Кюхля»
- Твардовский А.Т. «Василий Теркин»
- Распутин В. «Прощание с Матерой»
- Солженицын А. И. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Макбет», «Король Лир», «Сон в летнюю ночь»
- Бродский И. А. Стихотворения
- М. Сервантес. «Дон Кихот»
- Ж. Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- И. В. Гете «Фауст»
- Ф. Шиллер. «Разбойники» и другие поэмы
- Э. Т. Гофман. «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек»
- Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»
- Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
- Дж. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда», «Дон Жуан»
- В. Скотт. «Айвенго», «Роб Рой»
- Э. По. «Падение дома Ашеров»
- Г. Х. Андерсен. Сказки
- А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
- В. Гюго. «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери»
- О. Бальзак. «Шагреновая кожа», «Отец Горио».
- Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», «Приключения Оливера Твиста»
- А. Конан Дойл. Рассказы из цикла о Шерлоке Холмсе»

Рекомендуемая литература

- Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988 Сетевая версия: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998
- Абелюк Е.С., Поливанов К.М. История русской литературы XX века. В 2 тт. М., 2009
- Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008 Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>
- Аванта +. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
- Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979
- Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. М., 2009 (и другие издания)
- Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» М., 1963. http://sobolev.russianeurope.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81:--q--q--&catid=27:2011-02-12-20-10-48&Itemid=9
- Гаспаров М. Л. "Когда волнуется желтеющая нива..." Лермонтов и Ламартин <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01b.htm>
- Гаспаров М.Л. Фет безглагольный. <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97c.htm>
- Гаспаров М.Л. Цветаева: От поэтики быта к поэтике слова. <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01.htm>
- Гаспаров М.Л. Владимир Маяковский <http://nevmenandr.net/scientia/gasparovmajakovskij.php>
- Гаспаров М.Л. Три поэтики Осипа Мандельштама - http://mlisk.ru/science/istorlit/process/gasparov_tri_poetiki2/
- Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб., 2001.
- Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021
- Гаспаров М.Л. Стихovedение. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022
- Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М. 1979.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий) Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
- Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни- <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLLOT.HTM>
- Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
- Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lotm_shk/index.php
- Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий. Л., 1983 (и другие издания – последнее М., 2006) http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_EO/index.php
- Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993) История русской прозы. СПб., 1997 и другие издания.

- Немзер А.С. При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013
- Соболев Л. И. Путеводитель по книге Л. Н. Толстого «Война и мир». М., 2012.
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб., 2013.
- Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Блока до Бродского). СПб., 2013.
- Тынянов Ю. Н. Литературная эволюция: Избранные труды. М., 2002.
- Чудаков А.П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
- Чудаков А.П. Поэтика Чехова. М., 2016.
- Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1989
- Шевеленко И.Д. Литературный путь Марины Цветаевой: Идеология, поэтика, идентичность автора в контексте эпохи. М., 2015
- Шкловский В. Б. Искусство как прием - <https://lit.wikireading.ru/hmL1I9HveO>
- Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя - <https://www.opojaz.ru/manifests/kaksdelana.html>
- Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Словари и справочники (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.
- Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.
- Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
- Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
- Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 1996.
- Розенталь Д. Э. Справочники (по орфографии и пунктуации, правописанию и стилистике и т. д.)
- Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.