

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»  
для 10-11 классов

Олимпиада по направлению «Медиакоммуникации» состоит из **двух этапов** (общая макс. оценка – 100 баллов):

**1. Письменная часть (первый этап) – в период с 05 по 16 ноября 2024 года.**

- Время выполнения письменной работы – 24 часа.
- Выполняется на русском языке.
- Максимальная оценка – 60 баллов. Минимальная оценка за письменную часть составляет 40 баллов; если участник олимпиады получил менее 40 баллов, он считается выбывшим из состязания. К собеседованию (второй этап) приглашаются авторы работ, набравшие 40 и более баллов.

**Письменная часть (первый этап)** состоит из олимпиадного задания по написанию сценария для подкаста (на русском языке) на одну из предложенных тем. Его драматургия, а также реплики (диалоги) должны быть созданы с помощью одной из моделей GPT. Нужно также привести перечень используемых промптов и указать используемую модель GPT. Объём – до 8 000 знаков с пробелами.

Письменная работа должна содержать два раздела. В разделе «**Сценарий для подкаста на тему...**» нужно указать выбранную тему из предложенных в задании. А используемые промпты надо указать в разделе «**Промпты к подкасту (с указанием модели GPT)**».

**2. Устная часть – собеседование (второй этап) – в период с 25 ноября по 06 декабря 2024 года.**

- Собеседование проводится на русском языке.
- Максимальная оценка – 40 баллов.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ (ПЕРВЫЙ ЭТАП)  
ОЛИМПИАДЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»  
(10-11 классы)

Время выполнения письменной работы – 24 часа  
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8 000 знаков с пробелами.

**Темы подкастов:**

- 1. Деньги из воздуха: роль криптовалют в современной экономике**
- 2. Не попасться на удочку: как быть медиаграмотным в XXI веке**
- 3. Лучший мир: что изменили в нашей жизни открытия, за которые дали Нобелевские премии**

**Критерии оценки задания:**

**1. Эрудиция (максимально 20 баллов)**

Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за, и оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазиями, поэтому за фактические ошибки баллы снимаются.

**2. Драматургия (максимально 15 баллов)**

Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законами драматургии. Драматургическая структура повествования должна считываться; ожидается, что автор применяет какие-то инструменты удержания внимания слушателя.

**3. Качество промпта (максимально 20 баллов)**

Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промптов, как много продюсерской, редакционной и журналистской работы участник переложил на ИИ. Они должны отражать назначаемую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промпты должны отражать знания по выбранной тематике подкаста.

**4. Богатство языка / Стиль (максимально 5 баллов)**

Текст должен быть написан грамотно; хорошим, живым языком. Однако избыточные восхищения, порицания или разговорная стилистика не будут высоко оценены жюри. Также автору следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

**Сценарий для подкаста на тему...:**

**Промпты к подкасту (с указанием модели GPT):**