



**Высшая
проба**
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Востоковедение» для 9, 10, 11 класса

2024/2025 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ ПРОФИЛЯ	3
2. СТРУКТУРА ВАРИАНТА И ТИПЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	5
2.1. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП	5
2.2. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	8
3. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ.....	15
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ	17

1. АННОТАЦИЯ ПРОФИЛЯ

Олимпиада по востоковедению в рамках «Высшей пробы» проводится с 2012 года. С 2014 года она входит в Перечень олимпиад школьников, ежегодно утверждаемый Министерством образования и науки РФ. Среди профилей олимпиады «Высшая проба» эта олимпиада занимает особое место, так как для участия в ней недостаточно знаний привычных школьных предметов. Надеемся, что участие в олимпиаде станет первым шагом в профессию для тех, кто со школьной скамьи увлечен Востоком. Участие в олимпиаде по востоковедению поможет в будущем найти себя в академической, аналитической и практической работе, связанной со странами Востока и международной политикой России. Безусловно, важнейшим инструментом понимания процессов, происходящих в странах Востока, является знание восточных языков — арабского, китайского, корейского или японского. Выполнение олимпиадных заданий не требует знания этих языков, но специалисту-востоковеду, конечно, в будущем придется освоить хотя бы один из них, а лучше несколько.

Сегодня в нашем стремительно меняющемся мире потребность в востоковедах чрезвычайно актуальна. Политическая повестка России все больше и больше обращается на Восток, что неудивительно, если посмотреть на протяженность нашей границы с азиатскими странами. Растет интерес к современному востоковедению, растет число участников олимпиады по востоковедению: работы будущих востоковедов становятся содержательнее, глубже, интереснее.

«Высшая проба» по востоковедению будет интересна:

- ученикам 9–11 классов, которых интересует история, общественно-политическое развитие, экономика, литература, языки, искусство, религия, философия и этнография стран и народов Востока;
- тем, кто заинтересован в творческой самореализации и желает продемонстрировать свои способности и получить объективную оценку своего творческого потенциала;
- учащимся, планирующим поступать на направления, связанные с историей, политикой, экономикой, культурой и языками Востока

Олимпиада позволит проверить знания и навыки в востоковедении, получить ценный опыт участия в интеллектуальных соревнованиях, поможет определиться с будущей профессией и продолжить обучение в ведущем вузе страны.

Участие в олимпиаде по востоковедению требует знаний по следующим школьным предметам:

- Русский язык: грамотность, владение стилем, знание норм орфографии, пунктуации, стилистики, использование различных типов речи.
- История: знание ключевых событий мировой истории как Запада, так и Востока, персоналий и хронологии исторических событий, умение анализировать и сопоставлять их, определять особенности и типологию этих процессов в разных регионах учитывая специфический путь развития и контекст той или иной страны.
- Обществознание: понимание социальных процессов, политических институтов, механизмов власти, знакомство с важнейшими концепциями и проблемами современного общества.
- Мировая художественная культура и иностранные языки : знание владение иностранными языками позволит ориентироваться в международных процессах знакомство с выдающимися памятниками мировой культуры определяет позволяет ориентироваться в общемировых культурных процессах в истории цивилизаций

Структура олимпиады одинаковая для 9, 10 и 11 классов. Дистанционный отборочный этап включает несколько десятков тестовых заданий, которые направлены на проверку общей эрудиции и знаний основных понятий, терминов и фактов, исторических личностей и процессов на Востоке. На заключительном очном этапе участникам работают с изображениями и фактами, обнаруживают аналогии и различия процессов и явлений в обществе стран Востока, анализируют научную статью и исторический источник, демонстрируя творческое мышление, владение стилем и грамотностью, умение анализировать информацию, аргументировать свои выводы и формулировать свои мысли и мнение.

Как готовиться к олимпиаде?

Практикуйтесь и пишите демонстрационные варианты. Они помогут сориентироваться в темах и определить ваши сильные и слабые стороны, над которыми стоит поработать. Сосредоточьтесь на тех областях, которые требуют больше внимания. Регулярно анализируйте свой прогресс: что удалось сделать хорошо, а над чем еще нужно поработать. Это поможет корректировать свои планы и подход к подготовке.

Читайте литературу. Задания олимпиады включают вопросы на знание научных трудов и книг по разным регионам Азии и в разных областях знаний. Участникам следует уверенно ориентироваться не только в школьной программе, но и в страноведении, геополитике, художественной культуре народов Востока и хронологии развития мирового исторического процесса.

В помощь вам будут походы в музеи на выставки и просмотр научных, документальных и художественных фильмов, изучение специальных востоковедных изданий: журналов и книг, энциклопедий, штудирование справочной литературы. Это развивает эрудицию и образное мышление, структурирует полученные знания и учит работе с информационными ресурсами, применяя аналитические навыки, столь необходимые специалисту-востоковеду.

Победители и призеры олимпиады получают значительные льготы при поступлении на разные программы в университеты и специализированные вузы страны на образовательные программы в области востоковедения и африканистики.

Желаем удачи!

2. СТРУКТУРА ВАРИАНТА И ТИПЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

2.1. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

Олимпиада «Высшая проба» по профилю «Востоковедение» состоит из отборочного и заключительного этапов.

Отборочный этап проходит в дистанционной форме и включает в себя четыре типа вопросов. Время выполнения 90 минут.

Максимальное количество баллов за отборочный этап — 100.

Структура вариантов отборочного этапа для 9, 10 и 11 классов:

9 класс

Количество заданий	Балл за задание	Всего баллов	Тип вопроса
9	3	27	Множественный выбор
2	4	8	Последовательность/упорядочивание
4	4	16	Соотнесение
7	7	49	Короткий ответ/выбор верного слова/подстановка

10 класс

Количество заданий	Балл за задание	Всего баллов	Тип вопроса
6	2	12	Множественный выбор
2	4	8	Последовательность/упорядочивание
6	4	24	Соотнесение
8	7	56	Короткий ответ/выбор верного слова/подстановка

11 класс

Количество заданий	Балл за задание	Всего баллов	Тип вопроса
9	2	18	Множественный выбор
4	3	12	Последовательность/упорядочивание
7	4	28	Соотнесение
7	6	42	Короткий ответ/выбор верного слова/подстановка

1. ВОПРОСЫ С МНОЖЕСТВЕННЫМ ВЫБОРОМ

Такие вопросы в варианте отборочного этапа представляют собой ответ на вопрос по заданной ситуации. К каждому вопросу дается несколько (от 2 до 5) вариантов ответа. Участник получает балл пропорционально количеству выбранных верных вариантов из всех верных вариантов, предусмотренных в задании. За выбор неверных ответов в некоторых заданиях участник штрафуются пропорционально количеству выбранных неверных вариантов из количества неверных вариантов. Например, если в задании 2 верных варианта и 3 неверных варианта, то выбор каждого верного варианта принесёт участнику 50% от максимального балла за тестовый вопрос (3 балла), а выбор каждого неверного -33,(3)% (-2 балла).

ПРИМЕР задания

Как правило, столицы государств основывались на берегах рек. Назовите эти реки в Корее?

1. Тэдонган
2. Ханган
3. Имджинган
4. Амноккан

Правильные ответы: 1, 2

2. ВОПРОСЫ НА УПОРЯДОЧИВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ В УКАЗАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

В вопросах такого типа представленные элементы перемешаны и нужно восстановить последовательность. Необходимо расположить элементы от самого раннего периода к более позднему (или сверху вниз, как правило) в хронологическом порядке, где 1 — самое раннее. Сумма баллов рассчитывается относительно правильной позиции в процентном соотношении в зависимости от количества элементов для упорядочивания.

ПРИМЕР задания

Расставьте по порядку великие империи древнего и раннесредневекового Ирана

1. Парфянская
2. Сасанидская
3. Ахеменидская

Правильный ответ: 3, 1, 2

3. ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ

В вопросах такого типа необходимо соотнести элементы левой и правой колонок или списка. Эти задания относятся к категории самых сложных в тесте, поскольку могут включать в себя соотнесение профессиональных понятий и терминов, характеристик и определений, данных об известных личностях Востока по различным параметрам и т.д. Тематика вопросов на соотнесение относится к сферам политики, истории, страноведения, географии, литературы, смежных социально-гуманитарных областей. Вопросы могут касаться соотнесения исторических лидеров и государств, где они правили, памятников архитектуры и деятелей искусства и кинематографа; артефактов, событий и стран, где они появились и т. п.

Участник получает баллы пропорционально верно соотнесенным элементам. Например, если только половина ответов соотнесена верно, то участник получит 50% от максимального балла за задание.

ПРИМЕР задания

1. К каждому термину из первого списка подберите определение из второго.

Список 1

- А) Табу
- Б) Лугаль
- В) Талассократия

Г) Многополярность

Д) Хариджизм

Список 2

- 1) Тип империи, колонии которой отделены от метрополии морями или океанами.
- 2) Течение в исламе, не относящее себя ни к суннитской, ни к шиитской ветви.
- 3) Строгий запрет с сакральной подоплёкой.
- 4) Конфигурация системы международных отношений, характеризующаяся наличием нескольких крупных игроков, которые уравнивают друг друга.
- 5) Царь-полководец в городах-государствах Месопотамии.

Правильный ответ: А—3, Б—5, В—1, Г—4, Д—2

4.ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ТРЕБУЕТСЯ ДАТЬ КРАТКИЙ ОТВЕТ/ вставить пропущенное слово/сделать подстановку

Для такого типа вопроса нужно самостоятельно вписать ответ. Это может быть дата, имя, термин, название эпохи, топоним и др. Вопросы могут касаться:

- определений терминов и понятий, связанных с востоковедческим знанием. Например, что такое пантюркизм или османизм .
- ключевых событий и личностей в истории Востока, развития общества и политики, культуры, искусства и других смежных социально-гуманитарных областях. Например, указать известного политического деятеля, представленного на фото, писателя, знаменитого своим произведением в XVIII веке, определить, что за титул носили османские правители или название события, который отмечился важной датой;
- понимания специфических направлений в любой области востоковедческого знания. Например, указать, течение в европейском искусстве, сложившееся под влиянием японского популярного искусства, или термин, обозначающий модель сосуществования различных этноконфессиональных групп в одном государстве;
- знания значимых культурных феноменов, таких как синтез художественных и изобразительных элементов внутри одной культурной традиции, которые стали знаковыми для политики государства.

Внимательно читайте вопрос — о чем именно вас спрашивают и что конкретно требуется указать в ответе: только имя, титул, название государства или полное название известного события и т. д. Обратите внимание на правильность и точность ввода ответов. Если в предложении нужно вписать какое-то слово, то правильным ответом может считаться только грамотно написанный вариант.

Ответ дается в именительном падеже, без кавычек и иных символов (лишние пробелы/точки), за исключением названий или имен собственных.

ПРИМЕР задания

Течение в европейском искусстве, сложившееся под влиянием японского популярного искусства, в том числе гравюр *укиё-э* носить название

Правильный ответ: японизм

Дополнительные примеры олимпиадных и можно найти в демоверсиях заданий отборочного этапа на сайте Олимпиады «Высшая проба».

2.2. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

На заключительный этап приглашаются участники, успешно прошедшие отборочный этап олимпиады, и победители и призеры прошлогодней олимпиады по востоковедению. Заключительный этап проходит в очном формате. Время выполнения — 120 минут.

Участникам предстоит продемонстрировать профессионально-творческие способности и выполнить три в 9 классе и четыре задания в 10–11 классах. Первое задание — работа с исторической картой (одной или несколькими) региона, изучить внимательно определить исторический период и ответить на вопросы, учитывая историческое время и события, отображенные на ней. Второе задание — определить верное, используя предложенные фото- и изобразительные /визуальные материалы. Третье – анализ исторического источника или литературного произведения, используя знание фактов и достояния мировой художественной культуры, а также исторического контекста, необходимо дать аргументированные ответы на вопросы. Четвертое – внимательно прочитать отрывок /выдержку из научной статьи и ответить на вопросы, применив навыки реферирования. Сделать тщательный анализ текста и презентовать свой ответ или мнение на поставленные вопросы.

9 класс.

Задание 1

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов, логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является непротиворечивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также короткое неразвернутое сообщение в формате ответа.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 8 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 7 баллов
3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 7 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 8 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов, логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса - максимум 10 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 10 баллов
3. Умение устанавливать структурные связи – максимум 10 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 10 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение анализировать текст письменного источника, предъявлять аргументированные ответы на вопросы, а также знание фактов, ясность и логическая связность ответа. Любой логически обоснованный, четко структурированный, изложенный грамотным языком ответ, демонстрирующий общую эрудицию, допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, многочисленные, нечитаемые исправления, а также короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса - максимум 6 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 6 баллов
3. Понимание задания, предлагаемой темы – максимум 6 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 6 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 6 баллов

10 класс

Задание 1.

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является непротиворечивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также за короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов

3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать логические связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументация изложения – максимум 5 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с письменным источником, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный, изложенный грамотным языком ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументированность ответа – максимум 5 баллов

Задание 4

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с научным текстом, способность его анализировать, знание фактов и исторического контекста, логическая связность ответа, а также умение аргументировать, устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом

пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

11 класс

Задание 1.

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является непротиворечивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также за короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать логические связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументация изложения – максимум 5 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с письменным источником, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный, аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументированность ответа – максимум 5 баллов

Задание 4

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с научным текстом, способность его анализировать; знание фактов и исторического контекста, логическая связность ответа, а также умение аргументировать, устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любой нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

ЗАДАНИЕ № 1. РАБОТА С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

Эта работа должна продемонстрировать знание географии и страноведения, верное понимание поставленного вопроса и темы, знание ее контекста с ориентацией на общие исторические процессы, и, наконец, общую эрудированность участника. Перечень тем, представленных в задании, широк и рассчитан на участников, интересующихся профессией востоковеда в самом широком смысле.

ПРИМЕР задания

Перед вами три карты, расположенные в хронологической последовательности.

Карта 1 Изображение 1

Карта 2 Изображение 2

Карта 3 Изображение 3

Задание 1.1 Территориальное расширение какого государства отображают эти карты? Что вы знаете об этом государстве? Чем был обусловлен его быстрый рост? Отобразите эти изменения на карте в бланке ответа

ЗАДАНИЕ № 2. РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ

Выполнение заданий с изображениями, фото-контентом связано со знанием развития культурно исторической и общественно-политических ситуации: описание событий, роли лидеров и руководителей и их различия по изображениям, а также знакомства с артефактами художественной культуры региона. Вопрос задания может быть сформулирован, например, из предложения определить или узнать тот или иной памятник культуры, группы руководителей государств и определить универсальные и специальные характеристики, позволяющие увидеть связь либо отличие между ними. Ответ подкрепляется аргументацией.

ЗАДАНИЕ № 3. Работа с историческими документами/источниками

ЗАДАНИЕ № 4. Работа с научной статьей

Рекомендации для выполнения заданий 3 и 4 – работа с текстом

1.Понимание текста и поставленных к нему вопросов. При выполнении олимпиадного задания продемонстрируйте глубокое понимание прочитанного текста. Важно не только знать термины и определения, но и показать общую эрудицию и умение интерпретировать процессы и явления выбранной проблематики.

Воздержитесь от неточной трактовки темы и общих рассуждений, которые не раскрывают суть вопроса.

Избегайте сужения, неоправданного расширения или подмены вопроса и темы.

2.Умение аргументированно излагать свою точку зрения. Четко излагайте свою точку зрения и подкрепляйте ее аргументами. Важно, чтобы аргументы были рациональными, обоснованными и убедительными. Излагайте факты опирайтесь на мнения экспертного сообщества, результатов исследований, статистических данных.

Не приводите несогласованных, слабых или противоречивых аргументов.

Воздержитесь как от необоснованных оценок и обобщений, так и от общих рассуждения.

Структурируйте свою аргументации: утверждение, пояснение, приводите примеры и делайте заключительный вывод

3. Логика, последовательность изложения, рассуждения. Особое внимание уделите логике и последовательности изложения, структуре и четкой композиции текста, что позволит проверяющим экспертам легко следовать за вашими мыслями. Избегайте логических нарушений, не перескакивайте с темы на тему и делайте обоснованные выводы из представленных аргументов.

Заключение — это аргументированный вывод, и он должен быть связан непосредственно с главным вопросом.

4. Знание материала, контекста. Проявите знание мира Востока - его прошедшего и настоящего, его достижений, мифов и реалий. Покажите, что интересуетесь этой сферой и понимаете ее проблематику. Подкрепляйте выводы конкретными примерами и фактическим материалом, событиями и персоналиями. Избегайте фактических ошибок, неточной интерпретации данных и проявления непонимания процессов, происходящих на Востоке.

5. Грамотность. Внимательно проверяйте работу на наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Важно, чтобы текст был грамотным и легко читался.

Максимальное количество баллов - 100 баллов

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

- Прочитать и проанализировать лучшие работы прошлых лет на сайте Олимпиады
- Попрактиковаться на демоверсиях и написать варианты прошлых лет (включая задания из других классов)
- Изучить список литературы и дополнительный список для подготовки
- Изучить критерии оценивания
- Развивать критическое мышление

ВАЖНО! Обращаем внимание на значимость разборчивого почерка, который играет большую роль в процессе передачи информации и взаимопонимания между участником и проверяющими экспертами. Разборчивый почерк — это не просто эстетический аспект; он является основой для точного и понятного изложения мыслей, способствует более легкому восприятию информации.

Почерк — это визитная карточка, которая отражает отношение к работе и уровень профессионализма. Писать разборчиво означает заботиться о том, чтобы ваши доводы и аргументы были поняты правильно, без дополнительных усилий со стороны жюри. Уделите особое внимание аккуратности и четкости вашего письма. Это не только повысит качество письменной олимпиадной работы, но и создаст положительное впечатление о вас как о будущем профессионале. Обращаем Ваше внимание, что ответы, выполненные неразборчивым почерком, не проверяются и не учитываются в финальной оценке работы.

На заключительном этапе:

- При выполнении олимпиадных заданий участнику олимпиады не разрешается пользоваться никакими вспомогательными материалами и устройствами.
- Задания выполняются ручкой с чернилами чёрного или синего цвета исключительно на выдаваемом бланке и черновике.
- По выполнении задания бланк работы сдаётся вместе с черновиком. Черновики не проверяются.

3. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Олимпиада «Высшая проба» — это значимое событие, представляющее собой уникальную возможность продемонстрировать знания и мастерство в сфере востоковедения.

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ВОСТОКА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема 1.1. Восток как историко-культурное и географическое пространство

Формирование понятия «Восток» в европейской культуре. Изменение границ Востока в период Средневековья и Новое время. Проблема хронологии истории Востока. Основные реки, пустыни и горные системы Азии. Географическое районирование Азии: Западная (Передняя) Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная и Юго-Восточная Азия. Арабский Магриб. Политическая география Востока. Этнический и религиозный состав населения регионов Востока.

Тема 1.2. Цивилизации Древнего Востока Цивилизационное развитие Древнего Востока

Цивилизация и варварство в древнем мире. Особенности древневосточного государства. «Гидравлические цивилизации» Древнего мира. Египет и Месопотамия: государственное устройство, расширение территорий, торговые отношения с соседними странами и народами. Цивилизационное развитие Древней Индии. Древний Китай. Периодизация и хронология истории Древнего Китая (Династия Шан-Инь – Династия Цинь). Общество и государство в период правления династии Восточное Чжоу (770-256 гг. до н.э.) Централизованное государство в правление Цинь Шихуан-ди (259-210 гг. до н.э.). Империя Хань (206 до н.э. -220 гг. н.э.). Кочосон и ранние три государства Кореи.

Тема 1.3. Эллинистический Восток

Эллинизация Востока. Держава Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Завоевательные походы Александра III Македонского (356-323 гг. до н.э.). Образование эллинистических государств. Государство Селевкидов (312-63 гг. до н.э.). Египет Птолемея (332-30 гг. до н.э.). Индия в эллинистическом мире. Ближний Восток в период римских завоеваний (II в. до н.э. – VII в. н.э.).

Тема 1.4. Ближний Восток в Средние века (VII-XV вв.)

Роль ислама, как фактора консолидации арабских народов Ближнего Востока. Арабские завоевания в Азии. Правление праведных халифов (632- 661). Халифат при Омейядах (661-750) и Аббасидах (750-1258). Страны Магриба в IX-XI вв. Великий шёлковый путь: география, роль в культурном и товарном обмене Востока и Запада. Арабский мир в эпоху крестовых походов (XI-XII вв.). Причины и основные итоги крестовых походов. Влияние крестовых походов на развитие Востока и Запада. Арабские истоки европейского Ренессанса.

Тема 1.5. Восточная Азия в III – XVIII вв.

Китай в период династий Тан (618-907) и Сун (960-1279). Монгольские завоевания и правление династии Юань (1271-1368). Минская империя (1368- 1644). Завоевание Китая маньчжурами. Японское централизованное государство в VII-XII вв. Сёгунат Минамото (1192-1333). Особенности правления сёгуната Асикага (1336-1573). Период феодальной раздробленности в Японии (1467-1573). Объединение Японии и установление правления

сёгуната Токугава. Объединённое Силла (668-935). Государство Корё (918-1392). Династия Чосон в ранний (1394-1519) и средний (1519-1623) период истории. Борьба конфуцианства и буддизма. Японское вторжение в Корею (1592-1569). Влияние контактов Запада и Востока на события эпохи Великих географических открытий. Колониальная империя Португалии в Азии. (XIVXVI). Ост-индские компании Голландии, Англии и Франции в Азии XVII XVIII вв. Христианские миссионеры и европейская культура на Востоке XIX XVII вв. Политика самоизоляции государств Восточной Азии.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ВОСТОКА

Тема 2.1. Духовное развитие Древнего Востока

Зарождение религиозных верований: тотемизм, анимизм, фетишизм. Значение религиозно-философских учений в политической и социальной жизни Востока. Мифология древней Месопотамии и Египта. Индийские мифологические и религиозные представления. Культ Неба и культ предков в Китае. Особенности мифологии Древнего Китая.

Тема 2.2. Ислам

Возникновение и распространение ислама на Аравийском полуострове. Личность Мохаммеда. Основные догматы ислама. Пять столпов ислама. Священные тексты мусульман. Коран и Сунна. Кааба и Мекка. Основные течения в исламе: сунниты и шииты. Мистическое учение суфиев.

Тема 2.3. Буддизм

Возникновение буддизма в Индии. Будда Шакьямуни в истории и религиозной традиции. Распространения буддизма в Азии. Основные понятия и догматы буддистского вероучения: Четыре благородные истины, Восьмеричный путь спасения, Три сокровища буддизма. Хинаяна и Тхеравада.

Тема 2.4. Религиозно-философские учения Китая

Даосизм. Философское и религиозное направления даосизма. Основные концепции, понятия и воззрения даосов. Особенности конфуцианства как религиозно-философского учения. Личность Конфуция. Трактат «Лунь юй» (беседы и суждения). Основные понятия и положения конфуцианской доктрины: идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), человеколюбие/гуманность (жэнь), ритуал (ли), долг (и), сыновья почтительность (сяо). Страны «конфуцианского региона».

Тема 2.5. Культура Древнего Востока

Иероглифическая письменность Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта. Возникновение письменности в Месопотамии. Эпос «Сказание о Гильгамеше». Архитектура и скульптура Шумера, Аккада и Древнего Вавилона. Тема 2.6. Культура арабо-мусульманского мира Изобразительное искусство и архитектура Ближнего Востока, Магриба и Аль-Андалус. Арабский язык и его роль в историко-культурном процессе. Арабская литература VII-XIII вв. арабов: основные жанры, произведения, авторы.

Тема 2.6. Традиционная культура Восточной Азии

Китайский язык. Иероглифическая письменность в Китае. Дворцовые комплексы Древнего и Средневекового Китая. Храмовая архитектура. Терракотовая Армия и гробница Цинь Шихуан-ди. Буддийская скульптура. Китайская классическая поэзия. Китайский роман. Японский язык и особенности японской письменности. Архитектурные памятники и сады Нара и Киото. Японская поэзия вака. Классическая литература X-XII вв. Скульптура и архитектура Японии. Национальные театры: Ноо, кабуки, бунраку. Корейский язык и корейская письменность. Жанры традиционного музыкального и танцевального искусства Кореи. Храмовая и дворцовая архитектура Кореи. Гробницы правителей Чосон.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. М, 2010.
2. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М, 2012.
3. Вигасин А.А. История Древнего Востока. М., 2006
4. Данилов Д.Д., Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., др. Всеобщая история. История Нового времени. Учебник для 7-го класса основной школы. М, 2006.
5. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник для 5-го класса основной школы. М, 2012.
6. Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Западная Европа и Древний Восток. Мировая художественная культура. М, 2009.
7. Соломина Е.Н., Лифанова Т.М. География. 8 класс. С комплектом карт. М, 2011.
8. Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи. СПб, 2002.
9. Уколова, В.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.; Просвещение, 2012. .

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов К.В. Корейская политическая культура. Традиции и трансформации. М., 2009.
2. Баха ад- Дин. Саладин- победитель крестоносцев. М, 2021
3. Беляев Е. А. Арабы, ислам и Арабский Халифат в раннем средневековье. М.,1965.
4. Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто / Под ред. И.С. Смирнова; отв. ред. А.Н. Мещеряков. М, 2010.
5. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010.
6. Большаков О. Г. История Халифата. Т. 1. Ислам и Аравия (570—633). М., 1989. Т.2. Эпоха великих завоеваний (633—656). М., 1993. Т.3. Между двух гражданских войн. М., 1998.
7. Бонгард-Левин Г.М. Индия. Этнолингвистическая история, политико-социальная структура, письменное наследие и культура древности. М, 2003
8. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М, 1998.
9. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. М, 1979.
10. Гране М. Китайская цивилизация / пер. с фр. В.Б. Иорданского; под ред. И.И.

- Семененко. М., 2008.
11. Грачев М.В., Мещеряков А.Н. История Древней Японии: Учебное пособие для ВУЗов М, 2010
 12. Грюнебаум Э.Г. фон., Классический ислам. Очерки истории. 600-1258.М,1986.
 13. Грюнебаум Э.Г. фон., Основные черты арабо-мусульманской культуры. М,1981.
 14. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. М, 2006- 2010.
 15. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. М, 2007.
 16. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама. М, 2007.
 17. Ислам. Энциклопедический словарь. М, 1991.
 18. История Востока: В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1.М, 2004.
 19. История Востока. В 6 т. Т. III. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
 20. История Востока. В 6 т. Т. 1. Восток в древности. М, 2002.
 21. История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века. М, 2002
 22. История Востока. В 6 т. Т. 3. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
 23. История Востока : В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1 / Гл. редкол.: Р.Б. Рыбаков (пред.) и др.; [Отв. ред. Л.Б. Алаев и др.] — М.: Вост. лит., 2004. Вост. лит., 1995- . — ISBN 5-02-018102-1
 24. История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
 25. История Кореи (с древнейших времен до наших дней) в 2-х томах. / Ванин Ю., Тихомиров В. М, 1974. 26. История Японии. Под ред. А.Е. Жукова. Т.1. М, 1999
 26. История японской культуры: учебное пособие для ВУЗов. М, 2011
 27. Иэнага С. История японской культуры. М,1972.
 28. Кодзики. Записи о деяниях древности. В 2 тт. М, 1994.
 29. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб, 1999.
 30. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. СПб, 1994.
 31. Ланда Р.Г., История арабских стран. М, 2005
 32. Ляпустин Б. и др. История Древнего Востока. М, 2009.
 33. Мазуров В.М. От авторитаризма к демократии (практика Южной Кореи и Филиппин). М, 1996.
 34. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М, 2000, 2001. 9
 35. Массэ А. Ислам. Очерк истории. М, 1963.
 36. Матвеев К.П. История ислама. М, 2005
 37. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М, 1996.
 38. Мещеряков А. Япония в объятиях пространства и времени. М, 2010.
 39. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М, 1988.
 40. Мусульманский мир (950 — 1150). Сборник статей. М, 1981.
 41. Никифоров В.Н. Очерки истории Китая. II тысячелетие до н.э. — начало XX столетия. М., 2002.
 42. Панцов А.В. Дэн Сяо Пин. М, 2012
 43. Панцов А.В. Мао Дзэдун. М, 2012
 44. Переломов Л.С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М,1981.
 45. Толстокулаков И.А. Развитие демократического процесса в Южной Корее в период VI Республики. Владивосток, 2003.
 46. Рубин В.А. Идеология и культура Древнего Китая (четыре силуэта). М, 1970
 47. Семенова Л.А. Салах ад-Дин и мамлюки в Египте. М, 1966.
 48. Сэнсом Дж. Б. Япония: краткая история культуры. СПб, 1998.
 49. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры. Владивосток, 2002.
 50. Ткаченко Г.А. Культура Китая: словарь-справочник. М., 1999.
 51. Уотт У.М., Какиа П. Мусульманская Испания. М, 1976.

52. Фильштинский И.М. История арабов и Халифата (750-1517 гг.). М,2001.
53. Халидов А.Б., Грязневич П.А.,Большаков О.Г. Очерки истории арабской культуры XXV вв. М, 1982
54. Хрестоматия по исламу. Переводы с арабского, введения и примечания.М.2002
55. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.1: Верования древности. Религии Ирана. М, 2007.
56. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.2: Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религиозные учения Нового времени. М, 2007.
57. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. 2-е изд. М., 1988.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ

ВАЖНО! При подготовке к олимпиадным состязаниям не ограничивайтесь одним источником информации и критически оценивайте все, что читаете и видите: информация может быть искаженной или неполной.

Проявляйте любопытство, узнавайте новое, развивайте свой критический взгляд на мир.