

Durée: 120 minutes  
Nombre de points: 100

**Внимание! Не забудьте перенести ваши ответы в бланк ответов!**

**COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)**

**Activité 1.**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte. Indiquez si ces affirmations sont vraies (A) ou fausses (B). Si ce que vous entendez ne donne pas suffisamment d'informations, choisissez « non mentionné » (C). N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses.

№	Affirmations	Vrai (A)	Faux (B)	N/M (C)
1.	Avant la cathédrale, il y en avait une autre plus grande au même endroit.			
2.	La décision de fonder une nouvelle cathédrale a été prise dans la deuxième moitié du XII siècle.			
3.	Dans les églises gothiques, les arcs étaient arrondis.			
4.	Notre-Dame de Paris était la première cathédrale du style gothique.			
5.	La première pierre de Notre-Dame est posée trois ans après la prise de la décision de l'édifier.			
6.	Le mot "chœur" désigne la partie centrale de la cathédrale.			
7.	La nef, c'est le milieu de la partie la moins longue de la croix.			
8.	Notre-Dame de Strasbourg est plus basse que Notre-Dame de Paris.			
9.	Les rosaces de la cathédrale ont été dessinées par les fameux peintres français.			
10.	La grande croix en haut de la flèche est tombée à cause du vent et du pourrissement de la charpente au XVI siècle.			

**COMPRÉHENSION ORALE ET EXPRESSION ÉCRITE (20 points)**

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

**Activité 2.**

**Vous allez entendre le texte encore une fois. Résumez-le. Votre texte doit avoir de 100 à 120 mots au maximum.**

- **Dégagez l'idée directrice,**
- **les arguments pour la justifier,**
- **formulez une conclusion.**

**N'oubliez pas de reporter votre réponse sur la feuille de réponses.**

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 1. Lisez le texte ci-dessous où 5 phrases ont été supprimées. Retrouvez-les parmi les 7 phrases proposées. N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses. En reportant vos réponses sur la fiche de réponses, mettez-les dans l'ordre chronologique selon le texte, par exemple, 1-A.**

La famille de la fin du Moyen Âge est une famille nombreuse. **1.** \_\_\_\_\_ Cette famille "nucléaire" n'est pas plus stable que celle d'aujourd'hui, mais pour des raisons différentes. A l'époque, le divorce est interdit par l'Église, même si dans la haute aristocratie la séparation entre les époux existe dans les faits.

Le père est proche de ses enfants. Il a la responsabilité de les élever et de les protéger, de les former à la vie noble ou de les initier aux travaux agricoles ou artisanaux. Filles et garçons l'accompagnent aux champs, aux vendanges ou au marché pour vendre les produits de la terre. **2.** \_\_\_\_\_ Dans les milieux populaires, en effet, il n'hésite pas à donner le bain aux bébés, à les faire manger. Il prend part à leurs jeux, les surveille et les soigne quand ils sont malades.

La mère assure, avec l'aide des aînés, voire d'une nourrice, le gros des soins aux tout-petits, qui demeurent longtemps dépendants d'elle en raison d'un allaitement de longue durée. Elle transporte le dernier-né partout grâce à un porte-bébé en tissu ou en bois, ou à un petit berceau qu'elle porte sur la tête. Elle cuisine pour les enfants. Mais elle assume encore bien d'autres rôles, qu'on aurait crus réservés au père. **3.** \_\_\_\_\_ En ville, les mères sont même capables d'enseigner les rudiments de l'instruction intellectuelle. Depuis le XIIIe siècle, bien des épouses de petits artisans savent lire, écrire et compter, savoirs indispensables à l'exercice de leur profession, car elles aident leurs maris.

**4.** \_\_\_\_\_ Du côté maternel, ces derniers habitent souvent dans une ville différente ; du côté du père, souvent plus âgé que la mère, les grands-parents sont généralement décédés depuis longtemps. Seuls les membres des grandes familles, qui rassemblent plusieurs générations sous le même toit d'un château ou d'une vaste propriété, accueillent parfois un aïeul survivant, qui s'occupe alors avec tendresse des plus jeunes.

Les oncles et les tantes contribuent également à leur éducation. 5. \_\_\_\_\_ On connaît moins leur rôle dans les milieux modestes.

	La phrase	Votre réponse
A	C'est elle qui se voit chargée de l'éducation morale et de l'instruction catéchistique, sur laquelle, surtout en milieu rural, elle en sait plus que les hommes de la famille.	
B	Dans les milieux aristocratiques, les oncles, notamment maternels, assurent la formation chevaleresque de l'enfant.	
C	La socialisation passe ensuite par l'apprentissage d'une longue série de règles de vie, parfois inculquées par la manière forte.	
D	Son modèle est celui du noyau conjugal avec plusieurs enfants, jusqu'à huit ou dix.	
E	Les enfants ont peu de contacts avec leurs grands-parents.	
F	Mais il partage aussi les fonctions féminines traditionnelles.	
G	Les enfants des riches citadins ont leur propre chambre, située dans un lieu aéré et abrité de la maison, meublée d'un mobilier adapté à leur âge et à leur petite taille.	

**LANGUE ET CIVILISATION (10 points)**

**Activité 2. Dans le tableau ci-dessous vous avez la liste de 7 notions et de 5 définitions. Deux notions n'ont pas de définition. Associez chaque notion à sa définition. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par exemple, 1-A.**

	La notion	Votre réponse
A	La croisade	
B	La chevalerie	
C	La rosace	
D	La gargouille	
E	Le dauphin	
F	Le déambulateur	
G	L'évêque	

**DÉFINITIONS**

6. C'est une galerie autour du rond-point qui double le chœur et l'abside d'une église.
7. C'est un dignitaire de l'ordre le plus élevé de la prêtrise chrétienne qui est chargé de la conduite d'un diocèse.
8. C'est une institution militaire féodale qui rassemblait les combattants à cheval, puis les nobles, et à laquelle on accédait par la cérémonie de l'adoubement.
9. C'est une expédition entreprise par les chrétiens coalisés pour délivrer les Lieux saints qu'occupaient les musulmans.
10. C'est une partie saillante d'une gouttière destinée à faire écouler les eaux de pluie à une certaine distance des murs.

**PRODUCTION ÉCRITE (40 points)**

**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.**

Au XII siècle Louis VII est le premier roi en Europe à mener une croisade et y gagne un certain prestige. Imaginez que vous êtes un voyageur dans le temps et que vous vous retrouvez par hasard dans la période décrite. Composez une histoire en décrivant votre expérience dans ce nouveau milieu (elle doit avoir de 250 à 300 mots au maximum).

Vous devez inclure les éléments suivants dans votre histoire:

- les caractéristiques de la période ;
- comment vous vous êtes adapté à ce nouveau milieu ;
- comment cette expérience a affecté votre personnalité ;
- si vous souhaitez y rester (ou non) et pourquoi.