

Время выполнения заданий: 180 минут

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок.

При отсутствии решения ставьте прочерк.

(Максимальное количество баллов — 100)

Задача 1 (35 баллов)

На некоторых сайтах, форумах и в социальных сетях иногда встречаются предложения создать новые знаки препинания, отвечающие тем или иным нуждам. Примером такого знака является двоезапятие — причём разными авторами для него предлагаются разные функции. Одним из «авторов» двоезапятия является дизайнер Артемий Лебедев, который предлагает использовать его вместо точки с запятой; он считает, что «графически и интонационно такой символ гораздо лучше подходит для обозначения паузы». В качестве примера употребления двоезапятия Артемий Лебедев приводит следующее предложение:

- (1) Приехал князь Ипполит,
сын князя Василия,
с Мортемаром, которого
он представил; приехал
и аббат Морио и многие
другие.

Л. Толстой. Война и мир

Таким образом, по Артемию Лебедеву, двоезапятие призвано обозначать паузу внутри сложного предложения на письме.

Другой автор двоезапятия — один из пользователей сайта diary.ru. Он называет двоезапятием знак, составленный из двух запятых: «,,». Его функция отличается от функции двоезапятия, предложенного Артемием Лебедевым. Ниже приведены примеры его употребления:

- (2) *На уроке преподаватель разобрал задачу, заданную на дом,, но я всё равно ничего не понял.*
(3) *Вася, узнав, что Маша уехала на Мальдивы,, очень расстроился.*

1.1. Опишите функцию двоезапятия в предложениях (2) и (3). В чём принципиальное отличие этого знака препинания от двоеточия, которое графически также представляет собой двухкомпонентный знак, составленный из двух точек?

1.2. Возможна ли постановка двоезапятия в примере (1) не только, как предлагает Артемий Лебедев, для обозначения паузы, но и в той функции, которую вы описали для предложений (2) и (3)?

Далее под двоезапятием понимается только знак препинания «,,», используемый в той же функции, что и в предложениях (2) и (3).

1.3. Приведите пример использования двоезапятия в составе простого предложения.

1.4. Следуя логике использования двоеточия, мы также можем использовать и знак из трех запятых — тире. Приведите пример предложения, в котором бы следовало использовать этот знак препинания. Ответ поясните.

1.5. Приведите пример предложения, в котором постановка двоеточия вместо общепринятого знака препинания помогает определить смысл предложения. Поясните каждое из значений приведенного вами предложения.

1.6. По аналогии с двоеточием можно ввести и знак двоетиря “— —”. Приведите пример предложения, где в соответствии с той же логикой, что и для двоеточия, следовало бы поставить двоетире.

Задача 2 (30 баллов)

Однажды один лингвист заинтересовался тем, какие значения могут быть у слова *и*. Он выписал несколько примеров с этим словом.

1. *Эта множественность, многозначность смыслов и даёт возможность удержаться известному приёму, делает его «своим» элементом искусства, в данном случае — «словом» кино.* [Ю. Н. Тынянов]
2. *Кто не согласится, что сия трагедия есть лучшее театральное произведение на нашем языке, произведение, которое бы и французскому театру сделало честь?* [А. И. Клушин]
3. *Без этого нечего и думать об изобилии продуктов и всякого рода предметов потребления.* [И. В. Сталин]
4. *Поэта-фронтовика Груббе, штатного сотрудника Дома писателя имени Маяковского и члена комиссии по работе с молодыми литераторами, одним из каковых являлся и Лугин, все побаивались.* [М. Е. Окунь]
5. *От них зараза и растёт по всей долине, и вся трава перерождается.* [А. П. Платонов]
6. *Было это за несколько верст до города Балахны, где правый берег начинает подниматься, но не доходит и до одной трети крутизны прибрежных высот Оки под Нижним.* (П. Д. Боборыкин)
7. *Но мужик исчез за поворотом, а вместе с ним исчезло и желание вообще бить кого бы то ни было.* [Андрей Житков]
8. *Его полуобстригли, и так он и ходит.* [С. Д. Кржижановский]
9. *В память о фестивале улица получила в подарок новое название — Проспект мира. <...> Переименованию подверглась и ближайшая станция метро «Ботанический сад».* [Н. С. Слюсарева]

Одно из значений слова *и* он сразу отбросил в сторону, и на соответствующие употребления больше внимания не обращал — ниже они никак не учитываются.

Рассматривая все остальные употребления *и*, Вася разделил предложения на 3 группы. Он подумал: «В каждой из групп слово *и* имеет своё значение. А с точки зрения расположения в предложении в двух группах оно ведёт себя одинаково, а в третьей особым образом.»

2.1. Какое значение слова *и* лингвист не учитывал?

2.2. Разделите предложения 1–9 на 3 равные группы в соответствии со значением *и*.

2.3. Чтобы охарактеризовать значения *и*, приведите по контекстуальному синониму для каждого из трёх употреблений этого слова.

2.4. Опишите поведение слова *и* в разных группах с точки зрения расположения в предложении. В том числе учитывайте, как оно соотносится со словом, к которому относится по смыслу.

2.5. Употребление слова *и* в предложении (10) Вася не смог однозначно причислить к одной из групп. Почему?

10. *Видимо, он один из редких счастливых: здесь он родился, здесь и умрет, если не случится ничего более дурного.* [Семен Липкин]

Прокомментируйте его затруднения как с точки зрения значения слова *и*, так и с точки зрения его расположения в предложении. Приведите синоним для слова *и* в этом предложении, отличающийся от синонимов в пункте 2.3.

Задача 3 (35 баллов)

Один лингвист обнаружил в Национальном корпусе русского языка* настройку «несловарное слово» и стал искать примеры с такими словами. Найденные примеры он разделил на несколько групп.

*Национальный корпус русского языка (www.ruscorpora.ru) — большая цифровая коллекция текстов на русском языке с расширенными возможностями поиска

Группа 1

1. Заводу очень нужны ошкрябщики для очистки корпусов судов.
2. Самые хорошие мастера не позывисты, они до тех пор не бросят гон, пока ты не убьешь зверя.
3. Кстати, греческие лопухие коты совершенно не понимают слова «кыс-кыс» и смотрят на тебя, как на идиота. К ним надо обращаться — «кыри-кыри»!
4. «Ты мнѣ прежде покажи, куда ты запендрячила мою водку», — недовольно проговорил Ардаліонь.
5. Сокращённо японцы называют такие магазины хяккин, а русские студенты окрестили их «хякуэнниками» или «100-йенниками».

Группа 2

6. Перед нами город Битца — Невозможно ошибитца.
7. Всё в том же письме он сообщал, что 30 марта «на Авдотье Артамоновне чуть не женился, без головы было повалился».
8. Вот и все, бедные девочки. Мы уежаем, а вы приежаете.
9. Во Твери жил с ьюня 30-го числа.
10. С потолка свисала на проводе несильная, ватт на сорок, электрическая лампочка, освещавшая искусно сделанный рисунок огромного древнего храма.

Группа 3

11. — До завтра, милый, — произнесла она, протяпівая ему руку, — приходи пораныше, поможешь мнѣ выполнить формальности, сопряженныя съ моимъ желаніемъ здѣсь остаться...
12. С этой буквой связана и появившаяся тогда довольно грубая шутка...
13. Поль не цоказывался... А время шло....
14. Легкіе перемѣнные вѣтерки и временемъ штиль. На якорѣ по сѣверную шшорону Елзинора. Августъ.
15. — Бывший начальник отдела в старом институте, а теперь работает в уентре Баранова по контракту.

Группа 4

16. Я ведь пгофан в ппрактических делах. Мне лифтегша постигала тги губахи. Я ей за это купил шегстяной отгез.
17. — Циво они цаюются? изо всей силы дернувъ за рукавъ голубоглазую, во весь голосъ крикнула смулянка.
18. Он не успел отстегнуть микьяфон и мы на весь банкет тьянслиѣвали эти кыки.
19. Под поляковские гитары, которые, казалось каждую минуту разломаются вдребезги от сумасшедшей игры, со сцены пела женщина с горячими цыганскими глазами, вся в ярко-красном, смутлая как земля: «В чыасы рыаковой кыагда встрѣтил тебя»...

20. Предударное *а*, например, будет, конечно, произноситься более или менее, как *а*, независимо от предшествующего согласного: при шалость — шалун, а не шылун (как произносили раньше в Москве).

Группа 5

21. Но как оказалось, скелет принадлежал обычному медведю, земному.
 22. Какъ извѣстно читаелямъ, мы далеко не сторонники обращенія учебныхъ заведеній въ канцеляріи и казармы; но нельзя все предоставлять естественному теченію событій.
 23. У нас ситуация почти близка, только нам сказали, что мальчик подходит, но не рпиписан по микрорайону.
 24. На приеме ведет себя излишне демонстративно, особенно в плане поз и жестикуляции (играет чрезмерно развитой мускулатуой, способен положить ноги на стол и т.д.).

3.1. Объясните, что объединяет примеры в каждой из групп.

3.2. Распределите по группам следующие примеры, выписав из них несловарные слова и кратко объяснив, почему вы относите их к соответствующей группе.

25. Учебные здания и прилегающие к ним территории могут быть заражены одной из разновидностей стафилококковой инфекции, особенно опасной из-за своей устойчивости к действию антибиотиков.
 26. Вздумалъ тутъ употребить хитрость, и оною спасти барина своего отъ женидъбы съ Клименою.
 27. А когда и вправду уснули — тут задул без уѣму, загул без умолку в трубах, все перепутал, задымил, засыпал.
 28. В том же 1862 году кышла прокламация «К молодой России», требовавшая беспощадной социальной революции.
 29. — Я лю-у... — повторила она протяжно и медленно, выговаривая слоги: — лью-блью тье-бя.
 30. — Богато вы живете тут в Москве все. У каждого кквартира, газ, тепло, светлыло.
 31. Опыт показывает, что кристалл огранен плоскостями, которые гуще всего уееяны узлами, плоскости же пересекаются по ребрам, в свою очередь наиболее густо заселенным узлами.
 32. Вельботы и байдары перевозили в Улак кожи, бивни, кымгыты — рулеты моржового мяса
 33. Значит приходится либо клянчить либо обмениваться, и т.к. у семинара своих изданий нет, то надо будет войти в соглашение с Венской Академией и т.д.

3.3. Следующий пример автор отнёс было к группе ____, но потом сообразил, что он на самом деле относится к группе _____. А кроме того, его одновременно можно отнести и к группе _____. Заполните пропуски и объясните, почему этот пример может быть отнесён к каждой из перечисленных групп.

34. Как радовались мы строчкам:
 Марш! марш! — все в печку поскакало...

или:

Шалит Марусиныса моя...

или:

«А это с чьей руки кольцо?» —

Вдруг молвила невеста...

