

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

## Методические рекомендации и демонстрационная версия заключительного этапа по направлению «Философия»

**Треки:**

«Религия и общество»

«Философские исследования»

### Общая информация о направлении

Олимпиада по направлению «Философия» ориентирована на поиск талантливых и высокомотивированных студентов, способных продемонстрировать как свои знания в широкой области философских дисциплин, так и понимание важных и актуальных проблем философии как интеллектуальной практики современной культуры.

От участников олимпиады ожидается общее понимание основных проблем современного философского знания, четкие представления об историко-философском процессе, основных философских традициях и школах, о развитии философской антропологии, а также знания в области истории религиозных и религиозно-философских учений, современных религиоведческих подходов в изучении феноменов религиозности и религиозных культур.

**Тематика заданий:** ключевые проблемы современного философского знания, теоретической и практической философии, истории философской мысли, философской антропологии, философии и истории религии.

### Информация о первом (отборочном) этапе

**Первый (отборочный) этап** представляет собой тестирование по вопросам из различных областей философского знания (преимущественно, истории философии), философской антропологии, философии и истории религии.

Участнику Олимпиады необходимо ответить на 25 вопросов. Тестовый вопрос имеет четыре варианта ответов, только один из которых правильный. Участник может отвечать на предложенные 25 вопросов теста в любой последовательности, вернуться к пропущенному вопросу.

Продолжительность состязания – 40 минут. Максимальное количество баллов за тест – 100 баллов. Каждый правильный вопрос оценивается в 4 балла. Язык изложения тестовых вопросов – русский.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

## Информация о втором (заключительном) этапе

**Работа второго (заключительного) этапа** представляет собой проверяемые жюри письменные философские эссе, а также аннотации к ним на иностранном языке. Работа состоит из инвариантной и вариативной части (максимально 100 баллов, по 50 баллов каждая из частей).

Продолжительность состязания – 240 минут.

· *Инвариантная часть:* 50 баллов.

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из общего раздела «Философия» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

· *Вариативная часть:* 50 баллов по каждому треку.

Трек «*Философская антропология*».

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из раздела «Философская антропология» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

Трек «*Религия и общество*».

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из раздела «Философия и история религии» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

Участнику состязания необходимо выполнить инвариантную часть и далее выбрать любой трек – «Философская антропология» или «Религия и общество». Он имеет право выбрать трек или выполнить задания обоих треков.

Участник олимпиады должен продемонстрировать убедительные знания по раскрываемому вопросу, навыки интерпретации философских и религиозных текстов, способность анализировать широкий круг философских и религиозно-научных тем, рассматриваемых в современной научной литературе, достаточное знание иностранного языка, умение грамотно аннотировать текст эссе на одном из указанных иностранных языков.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПЕРВОГО (ОТБОРОЧНОГО) ЭТАПА

**Тестирование. Время выполнения задания – 40 минут**

1. Чья философская система может быть определена как христианский персонализм:

- 1) Г. Шпета
- 2) Ф. Ницше
- 3) Н. А. Бердяева
- 4) Ж.-П. Сартра

*Единственный правильный ответ 3) Н.А. Бердяева*

2. В истории философии А. Шопенгауэр является представителем:

- 1) романтизма
- 2) иррационализма
- 3) экзистенциализма
- 4) психоаналитической школы

*Единственный правильный ответ 2) иррационализма*

3. В Эчмиадзине расположена резиденция

- 1) жрецов кандомбле
- 2) муфтия Татарстана
- 3) Вселенского патриарха
- 4) католикоса Армянской апостольской церкви

*Единственный правильный ответ 4) католикоса Армянской апостольской церкви*

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВТОРОГО (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО) ЭТАПА

**Инвариантная часть**

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

1. Процесс познания в философии А. Шопенгауэра.
2. Основные философские проблемы структурализма.

2. К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

## Вариативная часть

### Трек «Философские исследования»

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

1. Философско-антропологические идеи экзистенциализма.
2. Проблема человека в философии А.С. Хомякова.

2. К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

### Трек «Религия и общество»

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

1. Трактровка религии Э. Дюркгейма.
2. Особенности православного нравственного учения.

2. К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

## Критерии оценивания эссе

Основные позиции, по которым оцениваются эссе:

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- темы эссе, как правило, содержат в себе проблему. От участника олимпиады требуется не учебный ответ на поставленный вопрос, а умение понять проблему, авторски осмыслить ее и изложить в виде письменного текста. Философский способ рассуждения не предполагает одного единственного «правильного» ответа, поэтому:

- если участник олимпиады предложил разные варианты решения проблемы с опорой на освоенную научную литературу и смог указать на их сильные и слабые стороны, то это является оцениваемым преимуществом эссе;

- если автор эссе считает какой-то вариант решения проблемы наиболее удачным и может привести аргументы в подтверждение своей точки зрения, то это также является положительным моментом оценивания;

- в основе всех рассуждений участника должен лежать прочный базовый уровень знаний по данным вопросам, демонстрирующий знакомство с источниками и современной научной литературой, а также свидетельствующий о философской, религиоведческой и историко-культурной эрудиции автора;

- значимым критерием выступает общая интеллектуальная культура участника, его умение строить свою работу логично, развивать высказанные тезисы и предположения, находить убедительные аргументы в подтверждение своей позиции, грамотно излагать свои рассуждения.

*Количественные критерии оценивания работы:*

На написание работы выделяется 240 минут.

Объем каждого эссе не должен превышать 18 000 знаков с пробелами.

Суммарная оценка складывается из баллов за каждый вид выполненной работы:

Максимальный балл за работу – 100 баллов.

Максимальный балл за *инвариантную часть* – 50 баллов: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Максимальный балл за *вариативную часть* – 50 баллов за каждый трек.

Трек «*Философская антропология*»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Трек «*Религия и общество*»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

*Критерии оценивания эссе (максимально 40 баллов):*

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

## Тематизация проблемы исследования – максимально 10 баллов

Постановка проблемы, обоснование актуальности темы

## Развитие темы – максимально 10 баллов

Логическая структура работы, широта привлекаемых источников, их критическое осмысление

## Обоснованность и полнота выводов – максимально 10 баллов

Аргументированность, самостоятельность и оригинальность выводов

## Качество литературного оформления (стиль, грамотность) – максимально 10 баллов

Ясность изложения, четкость структуры текста, терминологическая корректность

## Критерии оценивания аннотации на иностранном языке – максимально 10 баллов

- достаточный уровень знания иностранного языка;
- корректность в употреблении специализированной философской лексики;
- концептуализация и грамотная репрезентация основной идеи (положений) эссе;
- объем аннотации – не менее 120 слов.

Отсутствие эссе или аннотации оценивается нулевым баллом.

## **Области философского знания и тематика олимпиадных заданий**

### ***I. Предмет и функции философии***

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука.

Проблема происхождения философии. От мифа к логосу. Основные задачи и функции философии. Перспективы развития философии в современную эпоху. Междисциплинарность философских исследований и их включенность в гуманитарную культуру.

### ***II. История философских учений***

Возникновение философии в Древней Индии и Древнем Китае. Основные религиозно-философские школы и проблемы древней философии Востока (ведическая традиция, философские проблемы буддизма, даосизм, конфуцианство).

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Философия древней Греции и древнего Рима. Сократ и сократические школы. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, учение о государстве). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода (органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Христианство и христианская философия: апологетика, патристика, схоластика. Основные проблемы средневековой философии, схоластические школы. Средневековый реализм и номинализм. Философско-богословские учения и концепции (Августин Блаженный, Ансельм Кентерберийский, Петр Абеляр, Фома Аквинский).

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм. Натурфилософия Ренессанса. Политические и этические учения. Философские идеи Дж. Бруно, Н. Кузанского.

Философия Нового времени. Философия и ее участие в становлении науки и ее методов. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт, Г. Лейбниц и Б. Спиноза. Принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о религии, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Вольтер, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И.Г. Гердер, Г.Э. Лессинг).

Немецкая классическая философия (И. Кант, И. Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель). Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». «Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное - действительно, все действительно - разумно». Философско-историческая концепция Гегеля. Философия религии Гегеля. Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха.

Философия откровения Ф. Шеллинга.

Религия, миф, искусство в философии немецких романтиков.

Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора. «Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль. Социально-политические аспекты марксизма. Тезис К. Маркса о религии.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции». О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. как мировоззренческая установка «опытного» естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Социологические концепции религии М. Вебера и Э. Дюркгейма.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм-антисциентизм»).

Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер).

Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Подлинное и неподлинное бытие человека. Революция ценностей. Стратегия деконструкции. Концепция симулякра. Теоретики постмодернизма (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Ф. Гваттари).

Пути развития русской философии в XIX-XX вв. «Западничество» и «славянофильство» в истории русской мысли. Философия всеединства В.С. Соловьева. В.С. Соловьев и его последователи. Религиозно-философские идеи Ф. М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Феномен русского религиозно-философского ренессанса. Дискурс о государстве, культуре и Церкви в русской мысли. Интеллигенция и революция. Критический анализ духовных причин русской революции и большевизма как центральная тема философии истории и культуры.

### **III. Онтология и гносеология**



# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Духовное бытие. Природа идеального. Психофизическая проблема.

Религиозная и научная картина мира. Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские).

Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Категории – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Проблема истины.

Истина как регулятивный идеал познания. Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания.

Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики.

Религиозное знание о человеке.

Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи.

Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

## ***IV. Социальная и политическая философия***

Человек как социальное существо. Современные концепции генезиса, развития и функций общества. Типы и системы общественных устройств. Экономическая, гражданская, политическая, духовная компоненты общественной жизни.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема «прав человека». Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Религия в социокультурной системе общества. Религия как важнейшая антропологическая характеристика. Ее сущность и функции. Трансформация религиозных практик в современной культуре. Церковь и общество. Церковь и государство.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» - условие выживания человечества.

Историческое время. Закономерность и случайность в истории. «Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Темпы исторических изменений в производстве, искусстве, морали, религии, науке. Историческая память и историческое беспамятство.

## ***V. Эстетика, история эстетических учений***

Основные категории философской эстетики. Понятие «эстетического опыта». Эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетические ценности. Мимесис, гармония, катарсис в истории эстетики. Прекрасное, возвышенное, безобразное, низменное, ужасное, трагическое, комическое.

Субъект эстетического и художественного творчества. «Эстетизм». Онтология творчества. Психология творчества (З. Фрейд, К.- Г. Юнг, Л. Выготский). Творческая личность в контексте культуры. Эстетико-герменевтический анализ. Эстетическое исследование. Проблема автора в художественном произведении.

Эстетический опыт и религиозное сознание. Религиозное искусство. Эстетическое как переживание трансцендентного. Эстетические практики в мировых религиях.

Виды искусства. Форма и содержание в искусстве. Стиль.

Эстетика и культура. Эстетика и воспитание.

Эстетические принципы классицизма. Эстетика И. Канта. «Критика способности суждения». Трактат об эстетике как философии искусства (Г.В.Ф. Гегель). «Философия искусства» Ф. В. Шеллинга.

Эстетические принципы романтизма. Эстетика модернизма. Постмодернистский дискурс эстетического.

## ***VI. Этика, история этических учений***

Сущность человека и роль морали в его бытии. Нормы морали и религиозный закон. Особый характер детерминированности и непредзаданности человеческих поступков (Мирандола, Сартр, Конфуций). Мораль как область героического и бескорыстного в человеке, которая не выводится из обстоятельств и не сводится к ним, а имеет автономный характер, ее беспричинность и неутилитарность.

Этика Б. Спинозы.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Этика долга: учение о «категорическом императиве», автономной и гетерономной морали И. Канта. «Этикотеология» - выведение религии из нравственной сущности человека.

Место этики в философии С. Кьеркегора. Пессимизм А. Шопенгауэра и имморализм Ф. Ницше. Нормативная этика и метаэтика. Этика долга и принцип утилитаризма. Этическая доктрина прагматизма.

Теории справедливости.

Этические доктрины авраамических религий: иудаизм, христианство, ислам. Этика конфуцианства. Этика буддизма.

## ***VII. Философская антропология. Философия религии и культуры.***

Проблема антропогенеза. Философские учения о человеке. Статус философской антропологии в системе философского знания. Человек в античной философии. Христианская антропология. Христианский антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Человек в философской оптике Нового времени. Философская антропология М. Шелера. Человек в эпоху массовой культуры. Постмодернистский дискурс о человеке.

Феномен культуры. Философия культуры в структуре философского знания. Философия культуры второй половины XIX – первой половины XX вв. Ф. Ницше: дионисийское и аполлоническое начала в культуре. Критика классического типа европейской культуры. Органицистская концепция культуры О. Шпенглера. Разработка процедур герменевтического анализа текста культуры в философии Ф.Э. Шлейермахера, В. Дильтея, М. Хайдеггера, Х.-Г. Гадамера, П. Рикера.

Неокантианский дискурс о культуре. Баденская и марбургская школы.

Психоанализ в философии культуры.

Экзистенциальный модус философии культуры.

Религия: явление и понятие. Философская интерпретация религии. Философия религии в Новое время. Критика религии в эпоху Просвещения. Феномен религии в немецкой классической философии. Интерпретация религии в философии жизни. Психоаналитические подходы к изучению религиозной мифологии. Структурализм в исследованиях религии. Феноменология религии.

Теологический дискурс философии культуры: Ж. Маритен, П. Тиллих, А. Швейцер. Диалогическая концепция М. Бубера.

Русская религиозно-философская мысль: Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, К. Н. Леонтьев, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, В. Ф. Эрн. Русская философия культуры и истории (Ф. А. Степун, П. Б. Струве, Г. П. Федотов).

## ***VIII. История религии. Религиоведение.***

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

Сущность религии и проблемы ее научного изучения. Феномен религии как форма и способ жизнедеятельности человека и общества. Этимология и семантика слова «религия». Многообразие определений религии и его причины.

Религиоведение в системе социально-гуманитарного знания: соотношение с философией культуры, социологией культуры, психологией культуры, культурной антропологией, филологией, искусствоведением и др. Структура религиоведческого знания: философия религии, феноменология религии, теория религии, история религии, социология и психология религии, религиозная антропология.

Эвристические возможности религиоведческого категориального аппарата в исследованиях традиционных и новых религиозных феноменов. Методы религиоведческих исследований.

Значение лингвистических и фольклорно-этнографических данных для изучения древнейших религиозных верований и мифологических представлений. Психоаналитические и психологические подходы к изучению религиозной мифологии. Структурно-семиотический и структурно-функциональный методы изучения религии. Подходы историко-феноменологической школы.

Проблема генезиса религии. Ранние формы религии и религии политеизма. «Естественные религии» и религии откровения. Монистические и дуалистические религии. Авраамические религии. Религии ортодоксии и ортопраксии. Концепция спасения в христианстве, иудаизме и исламе. Понятие католической традиции. Специфика кенотического сознания в христианстве. Учение о свободе в христианстве и проблема теодицеи. Концепции церковно-государственных отношений в авраамических религиях.

Специфика религий в контексте постсекулярности. Феномен «политических религий». Конфессиональное самоопределение в эпоху глобализации.

## **Тематика заданий (вопросы эссе)**

### ***Инвариантная часть. Философия***

1. Античная мысль как историко-философский феномен: космос, миф, число
2. Почему первые философы говорили языком поэзии?
3. Миф и логос в древнегреческой философии: единство или борьба противоположностей?
4. Сократический диалог: почему философия Сократа может быть только живой беседой?
5. Учение Платона об идеях и его влияние на последующую философскую мысль
6. Учение о действующих причинах в философии Аристотеля

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

7. Эллинистическая мысль и ее философские открытия
8. Эпикурейство и философия "carpe diem"
9. Стоицизм о судьбе и человеческом достоинстве
10. Средневековая схоластическая философия: Откровение и истина
11. «Доказательства» бытия Бога: история и критика
12. Философско-эстетические открытия эпохи Возрождения
13. Рационалистическая метафизика XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц)
14. Проблема единства души и тела: от Декарта до наших дней
15. «Демон Лапласа»: как возможна свобода в мире, где возможна наука?
16. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
17. Политическая философия Т. Гоббса и ее современные интерпретации
18. Актуальны ли политические идеи Дж. Локка?
19. Понятие субстанции в английском эмпиризме XVII века
20. Субъективный идеализм Дж. Беркли и его критика
21. Критика понятия причинности в философии Д. Юма
22. Д. Юм и проблема «Я»
23. «Критическая философия» И. Канта: основные идеи
24. Проблема долга и свободы в философии И. Канта
25. «Этикотеология» И. Канта
26. Основные проблемы немецкого классического идеализма (И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель)
27. Философия искусства Ф.В.Й. Шеллинга и ее проекции в художественной культуре Европы и России
28. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля и ее критики
29. Философия духа Г.В.Ф. Гегеля и ее рецепция в немецкой мысли
30. Гегелевский идеализм: сильные и слабые стороны панлогизма.
31. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
32. Позитивизм как программа критики спекулятивной метафизики
33. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
34. Концепция истины в прагматизме
35. Феноменологический проект Э. Гуссерля
36. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
37. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)
38. Аналитическая философия языка: основные идеи и представители
39. Аналитическая философия сознания в современном интеллектуальном контексте
40. «Западничество» и «славянофильство» в русской мысли: культурфилософский и политико-философский аспекты
41. «Философия всеединства» В. С. Соловьева как основание русской метафизической традиции

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

42. Философия русского анархизма и ее политические проекции (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
43. Русское шеллингианство в истории отечественной мысли XIX в.
44. Метафизические открытия русской религиозной философии (С.Н. Трубецкой, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, Н.А. Бердяев, С. Л. Франк)
45. Русское неокантианство: основные представители и ключевые проблемы
46. Задачи философии и структура философского знания
47. Проблема бытия в современной онтологии
48. Объективная и субъективная реальности. Проблема их взаимосвязи
49. «Пространство» и «время». Историческая эволюция категорий
50. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы
51. Философская, научная и религиозная картины мира в истории мысли
52. Субъект-объектная парадигма в познании: современные подходы
53. Истина как цель познания. Концепции истины: корреспондентная, конвенциональная, когерентная
54. Реализм и антиреализм в философии науки
55. Философия науки и проблема научной рациональности
56. Методологические основания социально-философского познания
57. Культура как реальность и предмет познания в философии XX в.
58. Феномен «политических религий»: современный контекст
59. Государство и личность как философская проблема: история и современный дискурс
60. «Эстетическое» как метакатегория эстетики в новоевропейской мысли
61. Трансформация эстетических ценностей в современной культуре
62. Эстетика как философия искусства. Границы эстетического
63. Системы нормативной этики и метаэтика
64. Гетерономная и автономная этика: основные подходы
65. Этика и мораль. Проблема обоснования морали.
66. Теория справедливости Дж. Ролза и ее современные интерпретации

## ***Вариативная часть. Трек «Философские исследования»***

1. Философская, культурная, социальная антропология: сходства и различия.
2. Человек и его душа в философии Платона
3. Сущность человека в учении Аристотеля
4. Бог и человек в концепции Августина Блаженного
5. Человек в античной мысли: «вверх смотрящий» или порождение земли?
6. Человек в западноевропейской схоластической философии

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

7. Философское открытие человека в эпоху Возрождения
8. Человек в картезианской системе мира
9. Философско-антропологические идеи Просвещения
10. Значение природы и общества в судьбе человека (Руссо)
11. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
12. Кант о культуре как «школе человечности»
13. Философско-антропологические идеи Г.В.Ф. Гегеля
14. Феномен человеческой свободы в немецкой классической философии
15. Человек как субъект творчества в философии и эстетике немецких романтиков
16. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра
17. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора
18. Человек и культура в философии Ф. Ницше
19. Основные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон)
20. Философские теории ressentiment (Ф. Ницше, М. Шелер)
21. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
22. Философская антропология как проект: основные представители и идеи
23. Культура и религия как предмет психоанализа (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм)
24. М. Шелер о «положении человека в космосе»
25. Осмысление «кризиса гуманизма» в философии XX века (Франк, Бердяев, Марсель и др.)
26. Концепт «кризиса культуры» в философии XX века
27. Религиозный опыт в экзистенциальной мысли XX века
28. А. Камю: экзистенциальные истоки человеческого бунта
29. Философия «символических форм» Э. Кассирера
30. Проблема Dasein в философии М. Хайдеггера
31. К. Ясперс о «пограничной ситуации» и экзистенциальной коммуникации
32. Гуманизм и экзистенциализм: ответ Ж.-П. Сартра
33. Человек в постмодернистской картине мира
34. Мирозерцание Ф.М. Достоевского: проблема свободы и веры
35. Философская антропология Н. А. Бердяева: свобода и творчество
36. Душа как философско-антропологический концепт С. Л. Франка
37. Соотношение веры и разума как вопрос философской антропологии
38. Аналитика интеллектуальной истории России и самокритика интеллигенции Н.А. Бердяева, П.Б. Струве, С.Л. Франка
39. Философский иррационализм Л. Шестова

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

## **Вариативная часть. Трек «Религия и общество»**

1. Зачем философу нужна история религии?
2. Феномен религиозности как философская проблема: подходы и решения
3. Насколько продуктивен феноменологический подход в исследованиях религии?
4. Генезис философии в истории культуры: философия, мифология и религия
5. Религиозно-философские системы Древнего Востока. Сравнительный анализ
6. Содержание концепта «дао»: даосизм и конфуцианство
7. Конфуцианское учение о совершенном государстве
8. Социальные и этические аспекты конфуцианского учения
9. Страдание и освобождение в древнеиндийской мысли: общее и особенное
10. Человек в классической буддийской философии
11. Можно ли считать даосизм религией? Pro et Contra
12. Общее и различное в монотеистических религиях
13. Мораль Ветхого Завета: декалог и пророки
14. Новозаветная мораль: Нагорная проповедь как нравственная норма и идеал
15. Буддизм как этическое учение и религиозная практика.
16. Паулинизм. Этика любви и совершенства
17. Этико-философские идеи протестантизма
18. Современный католицизм: этика и социальная доктрина
19. Православная культура России: традиция и современность
20. Этика ислама: религиозные установления и социальные нормы
21. Ислам в России: история и современность
22. Ислам и особенности развития современных обществ
23. Единство Бога и многообразие теологических концепций
24. Онтологический аргумент: возможные формулировки и критики
25. Критика религии французскими просветителями (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Вольтер)
26. Кантовская интерпретация религии
27. Философия религии Г.В.Ф. Гегеля
28. Марксистская критика религии: возможен ли научный атеизм?
29. Проблема критики религии в философии Ф. Ницше
30. Феноменология религии М. Элиаде: основные черты
31. Исламская традиция и Запад в XXI веке: диалог или конфликт?
32. Проблема взаимоотношения религии и государства в России



# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

33. Новые религиозные движения в России и Европе: разрыв с традициями или их реактуализация?
34. Религия в современном мире: секуляризация и десекуляризация
35. Пути развития современного религиоведения: школы, концепции, методология
36. Православие в современной России: правовые условия и практика взаимодействия Церкви, государства и общества

## **Список рекомендуемой литературы для подготовки по направлению «Философия»**

### **Учебная и справочная литература**

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. 4-е изд., испр. и дополн. М., 2021.
2. Аналитическая философия /ред. М.В. Лебедев, А.З. Черняк. М.: РУДН, 2006.
3. Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 2005.
4. Бычков В.В. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2020.
5. Введение в философию. Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. И. Т. Фролова. 3-е изд. доп. и перераб. М., 2003.
6. Гаспарян Д.Э. История социальной философии. Курс лекций. М., 2023.
7. Гобозов И.А. Социальная философия. 2-е изд. М., 2020.
8. Греческая философия: в 2 т. /Под ред. Моники Канто-Спербер. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2006.
9. Иванов А.В., Миронов В.В. Онтология и теория познания. М., 2005.
10. Индуизм, Джайнизм, Сикхизм: Словарь / Под общ. ред. Альбедиль М.Ф. и Дубянского А.М. М., 1996.
11. Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России. Справочник (сост. С.И. Иваненко). М., 2003.
12. Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.
13. История и теория религии: учебное пособие /под общ. ред. Е. В. Мельниковой; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019.
14. История философии /Под ред. Васильева В.В., Кротова А.А., Бугая Д.В. М., 2005; 2008. Изд-е 3-е, перераб. М., 2014.
15. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. /Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. М., 1995 - 1999.
16. История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2015.
17. История религий. В 2-х тт. Учебник для бакалавров, под ред. И.Н. Яблокова. М., 2014.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

18. Кимлика У. Современная политическая философия: введение. М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2010.
19. Лосский Н.О. История русской философии. М.: Академический проект, 2011.
20. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / ИФ РАН, Нац. общ.-науч. фонд. М., 2000-2001.
21. Пивоваров Д.В. Философия религии. М.: Академический проект, 2006.
22. Пивоваров Д. В. Философия религии. Гносеология религии в 2 ч. Часть 1. М., 2024.
23. Религии России. Учебное, справочно-аналитическое пособие по вопросам государственно-конфессиональных отношений и религиоведению; под общ. ред. О.Ю. Васильевой, В.В. Шмидта. М.: Изд-во РАГС, 2009.
24. Религиоведение / Под редакцией М.М. Шахнович. 3-е изд. дополн. СПб., 2024.
25. Религиоведение: учебник для бакалавров / В.Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, В.Ю. Викторов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2013.
26. Религиоведение: учебник для вузов / под ред. И. Н. Яблокова. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2024.
27. Философия / Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. 6 – е изд. дополн. и испр. М., 2017.
28. Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. 6-е изд. М., 2014.
29. Христианство: энциклопедический словарь: в 3-х тт. / Гл. ред. С. С. Аверинцев. М.: «Большая Российская энциклопедия», 1993.
30. Шишков А.М. Средневековая интеллектуальная культура. Учебное пособие. М.: Издатель Савин С.А., 2003.
31. Этика: Учебник / Под общ. ред. А. А. Гусейнова. М., 2024.

## **Философия. Философские исследования. Источники и исследования**

- Абельяр, Петр. Теологические трактаты. М.: Канон+, РООИ «Реабилитация», 2010.
- Августин Аврелий. Исповедь. М.: Канон+, РООИ «Реабилитация», 2005.
- Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. Соч. в 4-х т. М., 1975-1984. Т.1.
- Бенхабиб С. Притязание культуры. М., 2005.
- Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: В 2 т. М., 1994.
- Беркли Д. О принципах человеческого знания // Сочинения. М., 1978.
- Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Культурная революция; Республика, 2006.
- Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. М., 2007.
- Бэкон. Новый органон // Антология мировой философии в 4 тт. Т. 2. М., 1970. С. 193–202.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
- Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции. М., 2007.
- Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 1958.
- Гадамер Г.-Г. Истина и метод. М., 1988.
- Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
- Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. М., 2000.
- Герцен А.И. Былое и думы. М.: Захаров, 2003.
- Гоббс Т. Левиафан. Соч. Т.2, М., 1964.
- Грабманн М. Введение в «Сумму теологии» св. Фомы Аквинского. М.: Сигнум Веритатис, 2007.
- Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
- Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Вопросы философии. 1992. №7.
- Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // Культурология. XX век. М.: Юрист. 1995. С. 297–330.
- Делез Ж. Логика смысла. Екатеринбург. 1998.
- Декарт Р. Размышления о первой философии // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.2.
- Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.1.
- Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
- Доброхотов А.Л. Телеология культуры. М., 2016.
- Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристики до конца XIV века. М., 2004.
- Жукова О.А. Творчество и религиозность в русской культуре. Философские исследования. М., 2022.
- Зеньковский В., протоиерей. История русской философии: в 2 т. Л.: ЭГО, 1991.
- История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5-ти тт. М., 1962 - 1970.
- Канаева Н.А. Индийская философия древности и средневековья. М., 2008.
- Кант И. Критика чистого разума. М., 1994.
- Кант И. Основы метафизики нравственности // Кант И. Соч. Т. III. М.: Московский философский фонд, 1997.
- Кантор В.К. «Крушение кумиров» или Одоление соблазнов (Становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2012.
- Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви: В 2 т. М., 1997.
- Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998.
- Кропоткин П.А. Этика. Избранные труды. М.: Политиздат, 1991.
- Кузанский, Николай. Компендий. Охота за мудростью. О вершине созерцания. М.: Академический проект, 2012.
- Кюнг Г. Онтология и логический анализ языка. М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
- Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1994.
- Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3 т. Т.3. М., 1988.
- Лосев А.Ф. История античной эстетики. Тт.1 – 8. М., 1964 – 1992.
- Лотман Ю.М. Семиосфера. М.: Искусство-СПб, 2004.
- Лотман Ю.М. Воспитание души. СПб.: Искусство-СПб. 2005.
- Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М.: «ЛИБРОКОМ», 2009.
- Маритен Ж. Религия и культура //Работы Ж. Маритена по культурологии и истории мысли. М., 1992. Вып. 2.
- Маркс К. Энгельс Ф. Немецкая идеология // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 3. Изд. 2-е. Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. М.: Политиздат. 1955. С. 7–544.
- Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 3. Изд. 2-е. Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. М.: Политиздат. 1955. С. 1–4.
- Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. М.: Государственное издательство политической литературы. 1956. С. 517–642.
- Марсель Г. Метафизический дневник (1928-1933) // Быть и иметь. Новочеркасск: САГУНА. 1994. С. 9–132.
- Марсель Г. Трагическая мудрость философии. Избранные работы. М, Издательство гуманитарной литературы. 1995.
- Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский. М.: Наука. 2000.
- Мережковский Д.С. М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества // М.Ю. Лермонтов: pro et contra. СПб.: РХГИ. 2002. С. 348–386.
- Ницше Ф. К генеалогии морали: Полемическое сочинение//Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1990.
- Ницше Ф. Антихрист // Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: Мысль. 1990. С. 631–692.
- Ницше Ф. Сумерки идолов, или как философствуют молотом // Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: Мысль. 1990. С. 556–630.
- Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого // Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: Мысль. 1990. С. 5–237.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Пассмор Дж. Сто лет философии. М.: Прогресс-Традиция, 1998.
- Пассмор Дж. Современные философы. М.: Идея-Пресс, 2002.
- Платон. Государство. Парменид. Пир. Софист. Тимей. Федон. //Платон. Сочинения. В 4 т. М., 1994.
- Порус В. Н. Рациональность, наука, культура. М., 2002.
- Прист С. Теории сознания. М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.
- Рассел Б. История Западной философии. Новосибирск, 1999.
- Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 тт., СПб., 1994 - 1997.
- Руткевич А.М. От Фрейда к Хайдеггеру. Критический очерк экзистенциального психоанализа. М., 1985.
- Сартр Ж.-П. Картезианская свобода // Проблемы метода. Статьи. М.: Академический Проект. 2008. С. 197–219.
- Сартр Ж.-П. Тошнота. СПб.: Азбука-классика. 2006.
- Сартр Ж.-П. Трансценденция Эго. набросок феноменологического описания. М.: МОДЕРН. 2011.
- Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М.: Политиздат. 1990. С. 319–344.
- Соловьев В.С. Сочинения: В 2 т. М., 1990.
- Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. М., 1997.
- Спиноза Б. Трактаты. М.,1998.
- Стевенсон Л., Хаберман Д. Десять теорий о природе человека. М.: СЛОВО/SLOVO, 2004.
- Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2007.
- Тэйчман Д., Эванс К. Философия. Руководство для начинающих. М. ИНФРА-М, 1998.
- Тиллих П. Избранное: Теология культуры. М.: Юрист, 1995.
- Томпсон М. Философия науки. М.: Фаир-Пресс, 2003.
- Франк С.Л. Сочинения. Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000.
- Франк С.Л. Реальность и человек. М.: Республика. 1997.
- Фрейд З. Неудовлетворенность культурой // Вопросы общества и происхождение религии. М.: Фирма СТД. 2008. С. 191–270.
- Хабермас Ю., Ратцингер Й. Диалектика секуляризации. О разуме и религии. М., 2006.
- Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993.
- Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Время и бытие. М.: Республика. 1993. С. 192–220.
- Хакинг Я. Представление и вмешательство: Начальные вопросы философии естественных наук. М.: Логос, 1998.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Шелер М. О чужом Я. Опыт эйдологии, теории познания и метафизики опытного познания и реального полагания чужого Я и живых существ // О сущности философии: работы разных лет. М.: Центр гуманитарных инициатив. 2020. С. 195–303.
- Шелер М. Положение человека в космосе // Избранные произведения. М.: Гнозис. 1994. С. 129–194.
- Шеллинг: Pro et Contra. Антология. СПб.: РХГИ, 2001.
- Шеллинг Ф.В. Философия искусства. М., 1999.
- Шеллинг Ф.В.И. Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметах // Шеллинг Ф.В.И. Сочинения: В 2 т. Т. 2. М.: Мысль. 1989. С. 86–158.
- Шеллинг Ф.В.И. Философские письма о догматизме и критицизме // Шеллинг Ф.В.И. Сочинения. Т. 1. М.: Мысль. 1987. С. 39–88.
- Шестов Л. Афины и Иерусалим // Шестов Л. Сочинения в двух томах. Том 1. М.: Наука. 1993. С. 317–664.
- Шестов Л. Добро в учении Толстого и Ницше (Философия и проповедь) // Шестов Л. Собрание сочинений. Том 2. СПб.: Шиповник. 1911.
- Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2005.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. I-III. М.: Критерион, 2002.
- Эстетика и теория искусства XX века. М., 2005.
- Юм Д. Исследование о человеческом разумении. М., 1995.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
- Ясперс К. Смысл и назначение истории. М. Республика, 1994.

## ***Религия и общество. Источники и исследования***

- Ассман Я. Египет: теология и благочестие ранней цивилизации. М., 1999
- Баркер А. Новые религиозные движения. СПб., 1997
- Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви в 4-х тт. Минск, 2006-2008
- Васильев Л. С. История религий Востока. 3-е изд. М., 1998.
- Васильев Л.С. Культы, религии и традиции в Китае. М., 1970.
- Введение в буддизм. СПб., 1999.
- Воронов Л. Догматическое богословие. М., 1994.
- Грабманн М. Введение в «Сумму теологии» св. Фомы Аквинского. М., 2007.
- Давыденков О. Догматическое богословие православной Церкви. Курс лекций: В 3 ч. М., 1997.
- Дерево индуизма / Под ред. И.П. Глушковой. М., 1999.
- Ельчанинов А. В., Эрн В. Ф., Флоренский П. А., Булгаков С. Н. История религии. Репр. с изд. 1909 г. М., 1991.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Жуковский В. И., Копцева Н. П. Искусство Востока. Индия: Учеб. пособие. Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2005.
- Журавский А. Христианство и ислам. Диалог. М., 2000.
- Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей: в 4-х тт. М., 1995.
- Карсавин Л.П. Карташов А.В. Вселенские соборы. СПб., 2002.
- Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви. М., 1994.
- Керимов Г.М. Шариат: закон жизни мусульман: Ответы Шариата на проблемы современности. СПб., 2007.
- Классики мирового религиоведения. Антология. Т. 1-2. М., 1996.
- Классическая буддийская философия. СПб., 1999.
- Ковальский Я. Папы и папство. М., 1991.
- Корнев В. И. История мировых религий. М., 1999.
- Крывелев И. А. История религий: Очерки в 2-х тт. 2-е изд. М., 1988.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
- Линценбергер О.А. Римско-католическая церковь в России. Саратов, 2001.
- Лортц Й. История церкви, рассмотренная в связи с историей идей. Т. 1. Древность и Средние века. М., 1999; Т. 2. Новое время. М., 2000.
- Лосский В.Н. Очерк богословия Восточной Церкви. М., 1991.
- Малерб М. Религии человечества. СПб., 1997.
- Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 2009.
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1992.
- Массэ А. Ислам. М.: «Наука», 1982.
- Медани Б.М. Библия и ислам. М., 1996.
- Мейендорф И., протопресв. Введение в святоотеческое богословие. Вильнюс. М., 1992.
- Мейендор И., протопресв. Рим – Константинополь – Москва. Исторические и богословские исследования. М., 2005.
- Мень А. История религии в 7-ми томах. М., 1991.
- Мец А. Мусульманский ренессанс. М. 1973.
- Митер Г.Х. Основные идеи кальвинизма. СПб., 1995.
- Мифы и религии народов мира / сост. и ред. С.Ю. Неклюдова. М., 2004.
- Мчедлов М.П. Католицизм. М., 1974.
- Норт Дж. История церкви. М., 1992.
- Очерки истории западного протестантизма. М., 1995.
- Петрушевский И.П. Ислам в VII–XV веках. Ленинград, Издательство ленинградского университета, 1966.
- Пиотровский М. Коранические сказания. М., 1991.
- Поликарпов В. С. История религий. Лекции и хрестоматия.: М., 1997

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Поснов М.Э. История христианской церкви. (до разделения церковью 1054 г.). М., 2005. Ранние отцы церкви. Антология. Брюссель, 1988.
- Протоиерей Олег Давыденков. Догматическое богословие. Издательство: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2022 г.
- Рабби Моше бен Маймон - Рамбам – Маймонид. Книга заповедей. М.: Книжники; Лехаим; 2013.
- Рансимен С. Восточная схизма. Византийская теократия. М., 1998.
- Рижский М.И. Библейские пророки и пророчества. М., 1987.
- Розенберг О.О. Труды по буддизму М., 1991.
- Свящ. Роман Бартницкий. Синоптические Евангелия. История возникновения и толкование. Перевод с польского под общей ред. свящ. З Заборовского. М.: Духовная библиотека, 2009.
- Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. М., 1980.
- Синило Г.В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета). М., 1998.
- Современная религиозная жизнь России. Т. III. М., 2005.
- Суровень, Д. А. К вопросу о времени основания династии Ямато и царствования государя Дзимму / Д. А. Суровень // Genesis : исторические исследования. 2015. № 3. С. 136—220.
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
- Тантлевский И.Р. Введение в Пятикнижие. М., 2001.
- Тантлевский И.Р. История и идеология кумранской общины. СПб., 1994.
- Телушкин И. Еврейский мир. М.; Иерусалим, 1997.
- Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.
- Токарев С. А. Религия в истории народов мира. 4-е изд. М., 1986.
- Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1994.
- Торчинов Е.А. Введение в буддологию. СПб., 2000.
- Торчинов Е.А. Религии мира: опыт запредельного. СПб., 2000;
- Трофимова М.К. Историко-философские вопросы гностицизма. М., 1979.
- Тэйлор Э. Первобытная культура, М., 1982.
- Федотов Г.П. Русская религиозность. Ч.1. Христианство Киевской Руси. X-XIII вв. // Федотов Г.П. Собрание сочинений в 12 тт. М., 2001.
- Фрилинг Р. Христианство и ислам. М., 1997.
- Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985.
- Шахнович М.М. Очерки по истории религиоведения. СПб., 2006.
- Шиммель А. Мир исламского мистицизма. М., 1999.
- Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.
- Шмеман А. Исторический путь православия. М., 1991.
- Шолем Г. Основные течения в еврейской мистике (пер. с англ. и иврита Н. Бартман, Н.–Э. Заболотная). М., Иерусалим, 2007.



# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Шохин В.К. Индийская философия: Шраманский период (сер. I тыс. до н. э.). СПб., 2007.
- Щедровицкий Д. Введение в Ветхий Завет. Том I. Книга Бытия. М.: Теревинф, 1994.
- Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.
- Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.
- Элиаде М. Аспекты мифа. 3-е изд. М.; Королев, 2005.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. Т. 1-3: / Пер. с фр. М., 2001.
- Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999.
- Элиаде М. Священное и мирское. М., 1991.
- Akbar, A. Islam Today. 2nd ed. London: Tauris, 2002.
- Albanese, C. America: Religion and Religions. 2nd edition. Belmont, CA: Wadsworth, 1992. Brauen, M. Mandala: Sacred Circle in Tibetan Buddhism. Boston: Shambhala, 1997.
- Brown, W. N. Man in the Universe: Some Continuities in Indian Thought. Berkeley: University of California Press, 1970.
- Ch'en, K. Buddhism in China: A Historical Survey. Princeton: Princeton University Press, 1964.
- Dulles, A. Models of the Church. NY, 2002.
- Earhart, H. Byron. Japanese Religion: Unity and Diversity. Belmont, CA: Wadsworth, 1982. Fazlur, R. Islam and Modernity. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Grace D. Religion in modern Europe: A memory mutates. Oxford: Oxford Univ. Press, 2000. Hanegraaff W. New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought. Leiden: Brill, 1997.
- Jacobs, L. The Jewish Religion: A Companion. Oxford: Oxford University Press, 1995. Monter W. Ritual, Myth and Magic in Early Modern Europe. Athens (OH), 1984.
- Oxford Dictionary of the Christian Church, edited by F. L. Cross, 3rd edition by E. A. Livingstone. New York: Oxford University Press, 1997.
- Pals, Daniel. Eight Theories of Religion. 2nd ed. New York: Oxford, 2006.
- Robinson, R. H., and Johnson, Willard L. The Buddhist Religion: A Selling God: American Religion in the Marketplace of Culture. New York: Oxford University Press, 1994.
- Stausberg, M. (ed.) Contemporary theories of religion: A critical companion. London and New York: Routledge. 2009.
- Stewart P., Strathern A. Ritual: Key Concepts in Religion. L., 2014.
- Strenski, I. Thinking About Religion. A Historical Introduction to the Theories of Religion. Wiley-Blackwell, 2006.
- Terry, M. ed. Reader's Guide to Judaism. Chicago-London: Fitzroy Dearborn, 2000.
- The Oxford Dictionary of Islam. New York: Oxford University Press, 2003.

# «Высшая лига»

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ

- Weaver M. J., Introduction to Christianity, 3rd edition, with D. Brakke and J. Bivins. Belmont, CA: Wadsworth, 1998.

## **Интернет-ресурсы**

- Аннотированный указатель электронных библиотек по философским наукам <http://hum.hse.ru/guide>
- Библиографическая база по философии <http://philpapers.org/>
- Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
- Стэнфордская философская энциклопедия <http://plato.stanford.edu/>
- Текстовые ресурсы на сайте Института философии РАН <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>
- <http://platonanet.org.ua/> - большая библиотека философских текстов
- Философский портал [http://www.philosophy.ru/lib/history/history\\_1455.html](http://www.philosophy.ru/lib/history/history_1455.html)